Gaceta UAZ

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, Gaceta Universitaria, Nueva época, Vol. 3, No. 36, NOVIEMBRE DE 2026

CAMPUS NOCHISTLÁN
en el mes contra el cáncer



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

Editorial

Mes de la Lucha contra el Cáncer en la UAZ

La lucha contra el cáncer es una causa que convoca a la sociedad a actuar desde la prevención, la información y la solidaridad. Durante este mes, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) refrenda su compromiso con la promoción de la salud y el bienestar integral, sumando esfuerzos a través de las distintas unidades académicas, dependencias y espacios universitarios que participaron en actividades orientadas a la concientización y el autocuidado.

La participación de las comunidades universitarias refleja la responsabilidad social que distingue a nuestra institución. A través de conferencias, campañas informativas, encuentros académicos y acciones de sensibilización, estudiantes, docentes y personal administrativo hicieron patente su compromiso con una causa que impacta de manera directa a miles de personas y familias.

La respuesta de las unidades académicas durante este mes demuestra que la educación también es una herramienta de prevención. Cada actividad realizada permitió generar conciencia, fortalecer conocimientos y promover acciones que pueden marcar una diferencia significativa en la salud de nuestra comunidad.



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

Dr. Ángel Román Gutiérrez
Rector

Dr. Lorena Jiménez Sandoval
Secretaria General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social

Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Edición de texto:
Pamela Girón Hernández

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Sofía Arellano Chávez, Verónica Ramírez, Leticia Luna, Mariana Rosales Camarillo, Araceli Graciano

Fotos: Óscar Camarillo, Pedro Bermúdez, Horacio Sosa, Alejandro Cardona

Distribución electrónica:
Rosalinda Hernández López

Revista UAZ Gaceta, Vol. III, número 35, OCTUBRE de 2026, publicación trisemanal, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, gaceta@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.
LAS PUBLICACIONES DE LOS ARTÍCULOS Y EL CONTENIDO SON RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES Y NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DE LA REVISTA Y/O DE LA INSTITUCIÓN.
Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Minera Peñasquito: 2.6 millones de pesos en equipamiento a la UACT

Con una donación de materiales de laboratorio, mobiliario y equipo de seguridad valuados en 2 millones 664 mil 776 pesos, así como la firma de un convenio de colaboración que ampliará las oportunidades de formación profesional para estudiantes de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y Newmont Peñasquito, fortalecen su vinculación académica con uno de los principales sectores productivos del estado. La aportación de Minera Peñasquito, S.A. de C.V., comprende un lote de reactivos y materiales de laboratorio con un valor de un millón 500 mil pesos; 38 gabinetes de almacenamiento, valuados en 179 mil 816 pesos; mil 389 pantalones de seguridad, por 833 mil 400 pesos, y 45 chamarras de trabajo, con un costo de 151 mil 560 pesos, recursos que contribuirán a mejorar las condiciones en las que los estudiantes desarrollan sus actividades académicas y prácticas. De manera complementaria, ambas instituciones formalizaron un convenio que contempla oportunidades de servicio social, prácticas y estancias profesionales, lo que permitirá acercar a los futuros profesionistas a los procesos, tecnologías y desafíos que enfrenta la industria minera. Durante la ceremonia, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, señaló que la minería constituye una de las principales actividades económicas de Zacatecas, por lo que la universidad tiene la responsabilidad de formar profesionistas capaces de contribuir a su desarrollo mediante conocimientos especializados, preparación técnica



y compromiso social y ambiental. En su intervención, el director de la UACT, Rubén de Jesús del Pozo Mendoza agradeció a Newmont Peñasquito por esta colaboración, y enfatizó que los recursos recibidos deberán aprovecharse de manera responsable para garantizar que sus beneficios trasciendan a las actuales generaciones de estudiantes. Por su parte, el ingeniero Jhonatan Zarate, representante de Newmont Peñasquito, señaló que el desarrollo del talento joven constituye una responsabilidad compartida entre las universidades y las empresas, pues requiere tanto de instituciones dispuestas a generar oportunidades como de estudiantes interesados en aprender, participar y asumir nuevos desafíos.

Estudiantes de la Prepa V: primer lugar en concurso de mecatrónica



El talento, la creatividad y el trabajo en equipo de estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) destacaron en el MECA CHALLENGE, concurso de mecatrónica organizado por el Instituto Tecnológico Superior de Jerez (ITSJ), donde alumnos de quinto semestre de la Preparatoria V de la Unidad Académica Preparatoria de la UAZ (UAPUAZ), obtuvieron el primer lugar. Los estudiantes Ulises de la Torre, Lizeth Vázquez y Mateo Acosta alcanzaron este reconocimiento en la competencia denominada "¡Demuestra tu talento, creatividad e ingenio!", en la que pusieron en práctica sus conocimientos y habilidades para afrontar los retos planteados en el ámbito de la mecatrónica. Este resultado refleja la dedicación, el ingenio y la capacidad de colaboración de los jóvenes, quienes demostraron cómo la aplicación del conocimiento, aunada a la creatividad y la perseverancia, contribuye al desarrollo de soluciones innovadoras.

El desarrollo de Zacatecas debe orientar el rediseño académico de la UAZ: Torres Inguanzo

Vincular la oferta educativa y las agendas de investigación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) con las necesidades y el modelo de desarrollo de la entidad es el planteamiento central de Marco Antonio Torres Inguanzo, docente investigador de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP), como parte de los trabajos para la construcción de la metodología de la Reforma Integral universitaria. En su propuesta "Las claves de la reforma: la sincronización entre tipo de universidad y el modelo de desarrollo del estado de Zacatecas", sostiene que el rediseño de la institución debe partir de un diagnóstico integral de la realidad estatal que permita identificar qué tipo de educación superior requiere Zacatecas, cuáles son las líneas de investigación prioritarias y qué perfiles profesionales es necesario formar para contribuir al desarrollo de la entidad. El planteamiento considera que el conocimiento y su aplicación en los procesos productivos, educativos y de salud constituyen elementos fundamentales para el desarrollo. Por ello, señala que la organización curricular, la investigación y la estructura académica de la UAZ deben responder a una visión de desarrollo estatal, mediante una mayor articulación con las instituciones públicas, la sociedad civil y los sectores productivos. Cada etapa, precisó, debe combinar el estudio de los temas, la sistematización de evidencia objetiva y la participación



de la comunidad, de manera que las decisiones se sustenten en información y permitan construir consensos. Como vía para desarrollar este proceso, el académico universitario propone organizar foros generales que permitan discutir y sistematizar las distintas alternativas, para concluir con un congreso resolutivo en el que se definan los acuerdos para el rediseño universitario.

Estrategia integral para prevenir y atender la conducta suicida: Beltrán Figueroa



Fortalecer la preparación clínica de los profesionales que brindan atención psicoemocional y establecer protocolos institucionales para prevenir y atender la conducta suicida son acciones necesarias para la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), señaló el especialista y docente Brandon Beltrán Figueroa durante las mesas de diálogo para la construcción de la metodología de la Reforma Integral de la institución. Como parte de su intervención, destacó la importancia de fortalecer las competencias clínicas de los psicólogos que atienden a la comunidad universitaria, así como de los profesionales en formación, para mejorar la evaluación del riesgo suicida, favorecer una intervención oportuna y realizar la canalización responsable de quienes requieren atención especializada. También expuso la necesidad de establecer un protocolo institucional estandarizado para actuar ante la muerte por suicidio de un integrante de la comunidad universitaria. Este instrumento permitiría orientar la comunicación, el acompañamiento a las personas afectadas y las acciones de postvención, con el propósito de brindar una respuesta institucional responsable y sensible ante estas situaciones. Por último, Beltrán Figueroa destacó la importancia de articular la formación profesional, la prevención, la intervención y la postvención en una estrategia institucional sustentada en evidencia científica, que contribuya a fortalecer el bienestar y la atención psicoemocional de la comunidad universitaria.

Metodología participativa y digital para la reforma de la UAZ

Combinar los espacios de diálogo presencial con herramientas digitales, garantizar la transparencia en el análisis de las aportaciones y reconocer la diversidad de las comunidades universitarias son algunos de los planteamientos expuestos por docentes investigadores de las unidades académicas de Docencia Superior y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), como parte de la propuesta metodológica "Repensar la UAZ desde las comunidades". La exposición se realizó en el marco de las Mesas de Diálogo para la Construcción de la Metodología de la Reforma Integral UAZ, donde Rolando García Quiñones, José Luis Hernández Suárez, Nilovna Legaspi Coello, Evelyn Alfaro Rodríguez y Miguel García Guerrero, presentaron un análisis comparativo entre los mecanismos de la reforma del modelo UAZ Siglo XXI y los desafíos que enfrenta la institución en 2026. El planteamiento parte de que la Universidad, integrada por más de 45 mil personas de manera directa, reúne comunidades con necesidades, experiencias e intereses distintos. Por ello, se considera necesario incorporar las perspectivas del estudiantado, el personal académico y administrativo, los egresados y los sectores de la sociedad zacatecana, a fin de construir objetivos comunes y fortalecer la vinculación institucional con su entorno. Ante la dificultad de lograr una intervención mayoritaria mediante asambleas y encuentros presenciales, los ponentes propusieron articular mecanismos deliberativos, participativos, electorales y representativos, aprovechando las tecnologías de la información para ampliar el alcance de las consultas sin desplazar el intercambio



directo. Entre los cambios planteados destaca la transición de la recopilación manual de información hacia el uso de plataformas digitales, canales remotos de escucha y consultas que faciliten la recepción y sistematización de las propuestas. También se propone organizar mesas simultáneas por los ejes académico, administrativo y normativo, con el propósito de distribuir las discusiones y favorecer el trabajo colegiado. Para dar certidumbre al proceso, los ponentes plantearon cuatro condiciones: distribuir las discusiones en mesas temáticas; sustentar las aportaciones con criterios técnicos y deliberación colegiada; registrar acuerdos y desacuerdos, y permitir el seguimiento de cada planteamiento durante las distintas etapas de revisión.

Taller de creación de cuentos: Vinculación



Como parte del convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el municipio de Morelos, se llevó a cabo el taller "Creación de cuentos", dirigido a estudiantes de sexto grado de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón. La actividad estuvo a cargo de la docente investigadora Pilar Miriam Alba Rodríguez, especialista en escritura creativa de la Unidad Académica de Artes de la UAZ, quien compartió con las niñas y los niños herramientas para desarrollar su imaginación y creatividad mediante la escritura y la expresión visual. El taller tuvo como propósito brindar a los participantes recursos para elaborar cuentos colectivos, integrando texto e imagen como formas complementarias de expresión. Como resultado de esta experiencia, se crearon 12 cuentos colectivos en los que las y los estudiantes exploraron sus ideas, ejercitaron la escritura y dieron forma a historias a partir de su imaginación. Esta iniciativa fue posible gracias al trabajo conjunto de la Unidad Académica de Artes de la UAZ, el Departamento de Gestión Social de la Presidencia Municipal de Morelos y el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad.

XIV Congreso Internacional sobre Investigación e Innovación en Ingeniería en Software 2026

La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en colaboración con el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT), inauguró el XIV Congreso Internacional sobre Investigación e Innovación en Ingeniería en Software (CONISOFT 2026), realizado del 27 al 30 de octubre, con la participación de especialistas, investigadores, docentes y estudiantes. Durante la apertura, el rector Ángel Román Gutiérrez destacó la importancia de la investigación y la innovación tecnológica para afrontar los desafíos actuales. Asimismo, especialistas del sector reflexionaron sobre la transformación de la ingeniería de software y el impacto de la inteligencia artificial, particularmente en el desarrollo de sistemas inteligentes y la formación de profesionales con pensamiento crítico y ético. La presidenta general del congreso, Samantha Jiménez Calleros, informó que se recibieron contribuciones de 12 países y que 29 artículos seleccionados fueron publicados en las memorias del Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos (IEEE), consolidando este encuentro como un espacio internacional para el intercambio de conocimientos y avances en la disciplina.



Singularidad de la serie de San Francisco del Museo de Guadalupe: conferencia

La riqueza artística y documental de uno de los conjuntos pictóricos más importantes del barroco novohispano en Zacatecas fue analizada durante la conferencia Cronología de series de San Francisco novohispanas, siglos XVII y XVIII, impartida por la especialista María del Carmen Negrete Martínez en el Museo de Guadalupe, como parte del Segundo Ciclo de Conferencias sobre Estudios Novohispanos De la Academia al Museo, realizado en el marco del 25.º Festival Barroco de Guadalupe. Durante su intervención compartió avances de una investigación centrada en la serie de San Francisco que se resguarda en el Museo de Guadalupe, considerada uno de los bienes culturales más emblemáticos del antiguo Colegio Apostólico. Se trata de un conjunto de pinturas de gran formato elaboradas al óleo sobre tela entre 1765 y 1768, atribuidas al pintor Ignacio Berben, cuya producción constituye uno de los ejemplos más representativos del barroco novohispano zacatecano de la segunda mitad del siglo XVIII. La investigadora explicó que el análisis de grandes conjuntos pictóricos implica importantes retos metodológicos debido a la complejidad de las obras, los contextos históricos de producción y las dinámicas de circulación artística. A partir de este estudio comparativo se examinan los temas representados, la cantidad de escenas que integran cada ciclo y las posibles rutas seguidas por artistas y talleres para la conformación de estos conjuntos. Dicho ejercicio ha permitido identificar



elementos distintivos de la serie conservada en el Museo de Guadalupe, aportando nuevas perspectivas para comprender su valor histórico, artístico y patrimonial. Entre los resultados presentados destacan diversas particularidades que convierten al ciclo zacatecano en un referente único frente a otras series novohispanas dedicadas a la vida del santo de Asís. Estos hallazgos fortalecen el interés académico en torno al conjunto y abren nuevas líneas de investigación para especialistas y estudiantes dedicados al estudio del arte virreinal mexicano.

La importancia de atender la pobreza menstrual: Isa Luna Torres

Con la finalidad de divulgar el tema de la pobreza menstrual y promover la comprensión de este fenómeno como una condición que afecta la garantía de que mujeres, niñas y personas menstruantes gestionen su menstruación de manera digna, segura, higiénica y libre de estigmas, la alumna del Doctorado en Estudios Contemporáneos de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Andrea Isa Luna Torres Álvarez, presentó un trabajo de divulgación científica sobre esta problemática. La pobreza menstrual se conceptualiza como la falta de acceso a productos para la gestión menstrual, la insuficiente educación sobre el tema, la carencia de infraestructura adecuada para la disposición de desechos y la inexistencia de entornos que promuevan una percepción positiva y libre de estigmas respecto a la menstruación. Otro aspecto que destacó la universitaria es la necesidad de contar con infraestructura básica, como acceso al agua y a sanitarios adecuados, además de una percepción positiva dentro de los distintos contextos sociales y territoriales. Explicó que ello implica reconocer la menstruación como un proceso natural y digno, libre de tabúes y estigmas. Respecto al impacto social de esta problemática, señaló que la menstruación debe entenderse como un asunto relacionado con los derechos humanos, ya que puede influir tanto en el bienestar físico como emocional de quienes la experimentan. Citó que, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), dos de cada tres mujeres presentan dolor menstrual. Para Torres Álvarez, resulta especialmente preocupante que actualmente el 57 por ciento de las



jóvenes menores de 15 años reporten no contar con productos de gestión menstrual ante una situación imprevista, lo que evidencia la necesidad de fortalecer las condiciones de acceso a estos insumos, particularmente en espacios educativos.

Taller sobre bloqueos con crayones y pintura con acuarelas: Vinculación



En el marco del convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el municipio de Morelos, se llevó a cabo el taller "Bloqueos con crayolas y pintura con acuarelas", dirigido a estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón. La actividad fue impartida por la docente investigadora de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la UAZ, Ariadna Isis Pérez Márquez, especialista en Artes Visuales con experiencia en prácticas pictóricas, así como en la enseñanza y experimentación de diversas técnicas artísticas. El taller se realizó gracias al esfuerzo conjunto de la Unidad Académica de Artes de la UAZ, el Departamento de Gestión Social de la Presidencia Municipal de Morelos y el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ. Con el propósito de introducir a niñas y niños en la experimentación de técnicas pictóricas mediante el uso combinado de crayolas y acuarelas, las y los participantes descubrieron cómo las propiedades de estos materiales permiten reservar determinadas áreas del papel y generar diversos efectos visuales al aplicar la acuarela. Durante la sesión, las niñas y los niños conocieron y pusieron en práctica una técnica artística basada en la exploración directa de los materiales. Al dibujar con crayolas y cubrir posteriormente la superficie con acuarelas, observaron que las áreas intervenidas con la cera permanecen visibles y conservan sus características originales, creando contrastes, texturas y efectos pictóricos de gran interés visual.

La Licenciatura en Artes recibe a la artista Frida Pulido

La Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), recibió a la artista escénica Frida Pulido, quien impartió el taller "No tocar, artistas sucediendo". Durante el encuentro, compartió con los estudiantes su experiencia de trabajo con niñas y niños y los invitó a explorar el mundo de posibilidades que ofrece el arte para los procesos de enseñanza y aprendizaje. El acercamiento a su práctica permitió situar la reflexión en el trabajo con la niñez: cómo ofrecer experiencias artísticas que despierten la curiosidad, cómo acompañar la exploración y qué lugar tienen las formas de expresión de cada niña y niño en una propuesta educativa. Para los estudiantes, este intercambio abrió preguntas sobre su propia formación y sobre las maneras en que pueden vincular la creación artística con la docencia. La trayectoria de Frida María Barrios Pulido incluye su labor como docente de Lenguajes Artísticos en Semilleros Creativos, con niñas y niños de la Casa Cuna "Plácido Domingo", en Guadalupe, Zacatecas. En este contexto ha trabajado con teatro, danza y artes visuales, así como con experiencias de exploración sensorial dirigidas a la primera infancia. En declaraciones recogidas por la prensa local, ha explicado su interés por propiciar experiencias estéticas que tengan sentido para la memoria y los sentidos de las niñas y los niños. El taller invitó a



los estudiantes a pensar en propuestas educativas que reconozcan a niñas y niños como participantes de los procesos creativos. Esta reflexión resulta cercana a la formación en educación artística, donde diseñar una actividad implica considerar a quién está dirigida, qué oportunidades de exploración ofrece y cómo se acompañará la experiencia.

CASE: acompañamiento estudiantil en la Reforma de la UAZ

Como parte de los diálogos para la construcción de la metodología de la Reforma Integral de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se presentó la propuesta para consolidar el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), como un sistema integral de acompañamiento que articule la inclusión, la salud mental, el bienestar y el éxito académico de la comunidad estudiantil. La propuesta, presentada por la coordinadora del CASE, María Dolores Aldaba Andrade, plantea fortalecer los programas y servicios que ofrece esta instancia universitaria, con el propósito de responder a las necesidades actuales del estudiantado y contribuir a su desarrollo académico y personal desde una perspectiva inclusiva, equitativa y de calidad. Entre los principales retos identificados, expresó la funcionaria e investigadora, se encuentran el incremento de la matrícula universitaria, la necesidad de visibilizar las diversas necesidades de las y los estudiantes, la existencia de procedimientos obsoletos y la falta de profesionales especializados en salud mental, así como la necesidad de incorporar psicólogos y psicólogas educativas. Asimismo, dijo, se propone mantener la estructura organizativa basada en tres subcoordinaciones: Fortalecimiento al Aprendizaje, Servicios Estudiantiles y Administrativa, con el objetivo de dar continuidad a los programas y favorecer su organización y funcionamiento. Para alcanzar este propósito, la funcionaria universitaria enfatizó que se considera necesario contar con personal que reúna los perfiles profesionales pertinentes, con actualización y especialización constantes, además de procedimientos certificados que garanticen la calidad de los servicios que se brindan a la comunidad estudiantil.



Mesas de diálogo para construir la metodología de la Reforma Integral de la UAZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inició las primeras mesas de diálogo para construir la metodología de su Reforma Integral, con 305 registros de participación entre estudiantes, docentes y trabajadores, en un ejercicio orientado a recoger propuestas y perspectivas de la comunidad universitaria. El rector Ángel Román Gutiérrez destacó que la reforma debe construirse desde y para los universitarios, mediante un proceso abierto y participativo que permita atender los retos institucionales, particularmente los financieros. Por su parte, la Comisión Operativa explicó que los trabajos se desarrollan en tres ejes: académico, administrativo y normativo, bajo criterios de transparencia y seguimiento de las aportaciones. La convocatoria registró 127 ponencias y 178 asistencias. De las propuestas presentadas, 77 corresponden al ámbito académico, 32 al administrativo y 18 al normativo, reflejo del interés de la comunidad por contribuir al futuro de la institución.



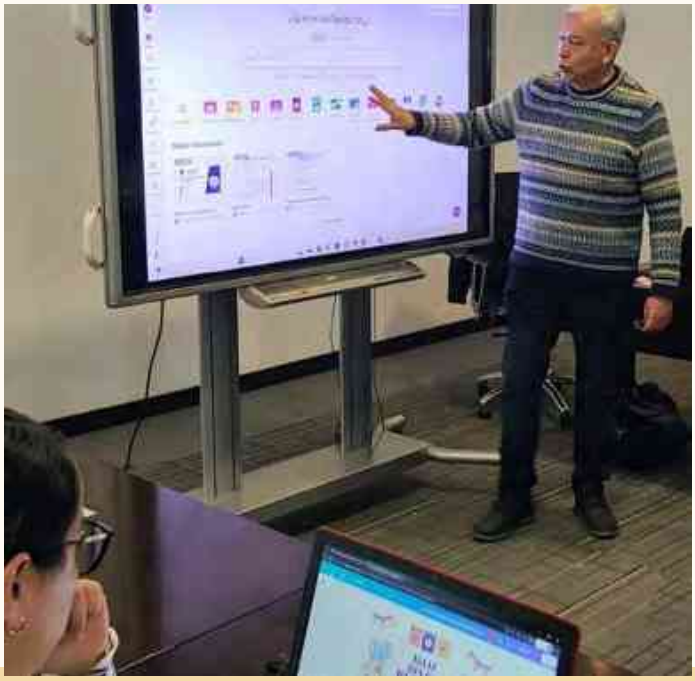
Enfoque One Health y la formación integral de profesionales: ACS



En la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAMVZ-UAZ), el coordinador del Área de Ciencias de la Salud (ACS), Alfredo Salazar de Santiago, impartió una conferencia centrada en el enfoque One Health (Una Salud), donde destacó la importancia de formar profesionales capaces de integrar conocimientos y comprender la interdependencia entre la salud humana, animal y ambiental. Durante su exposición, explicó que este enfoque propone una visión integral de los procesos de salud y enfermedad, al reconocer que las condiciones ambientales, los factores sociales y la salud de los animales mantienen una relación directa con el bienestar de las personas. Desde esta perspectiva, problemáticas como las enfermedades zoonóticas, la resistencia a los antimicrobianos y el deterioro ambiental requieren la participación coordinada de distintas disciplinas. Asimismo, señaló que uno de los principales retos para las instituciones de educación superior consiste en preparar a las nuevas generaciones para trascender los límites de sus áreas de especialización y comprender cómo su ejercicio profesional se vincula con otros campos del conocimiento. En este contexto, abordó los conceptos de integración multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria, destacando la necesidad de avanzar de la participación de diversas disciplinas hacia la construcción de estrategias conjuntas que permitan atender problemáticas comunes desde una perspectiva integral. Finalmente, enfatizó el papel de las universidades, a través de la docencia, la investigación y la extensión, en la formación de profesionistas con una visión integradora, capaces de contribuir a la atención de los desafíos sanitarios contemporáneos mediante la aplicación del enfoque One Health.

Segundo curso de Canva para la comunicación institucional: Vinculación

Dirigido al personal administrativo y directivo del Gobierno del Estado de Zacatecas, este día inició el curso de capacitación denominado "Canva básico para la comunicación institucional". La actividad académica es impartida por Martín Jorge Montes Nava, docente investigador de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), quien se ha distinguido por su compromiso con la educación superior, la generación de conocimiento y la formación integral de estudiantes y profesionistas, así como por su contribución a las actividades de formación profesional. El propósito del curso es proporcionar a las y los participantes conocimientos y herramientas básicas para utilizar Canva en la creación de materiales gráficos institucionales, facilitando la elaboración de presentaciones, invitaciones, carteles, infografías y contenidos para redes sociales, con una comunicación visual clara, profesional y acorde con las necesidades de las dependencias gubernamentales. Durante cinco sesiones se abordarán temas fundamentales como: ¿qué es Canva y cómo puede apoyar la comunicación gubernamental?, principios básicos de diseño institucional, creación de materiales para dependencias públicas, edición y diseño de contenidos, así como publicación y difusión.



XXV Congreso Nacional de Mecatrónica MECAMEX 2026



Con la presentación de proyectos de investigación aplicada y la impartición de un taller especializado en diseño electrónico, la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) tuvo una destacada participación en el XXV Congreso Nacional de Mecatrónica MECAMEX 2026, realizado del 22 al 24 de octubre en la Universidad del Valle de México (UVM), campus Querétaro. Durante este encuentro académico y científico, el docente investigador Fabián García Vázquez impartió el taller "Diseño de Tarjetas de Circuito Impreso (PCB) mediante Altium Designer", en el que compartió conocimientos especializados sobre el diseño y la optimización de circuitos electrónicos, con el propósito de fortalecer las habilidades prácticas de estudiantes y profesionales del área. Como parte de las actividades del congreso, dos estudiantes de la Maestría en Ingeniería y Tecnología Aplicada presentaron trabajos derivados de sus proyectos de investigación, enfocados en el desarrollo de soluciones tecnológicas para los ámbitos de la ingeniería y la automatización industrial.

Competencias lingüísticas y literarias en la formación de cantantes: conferencia

La docente de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Sarahí Alejandra Sigala Vacio, presentó la ponencia "Las competencias lingüísticas y literarias en la enseñanza-aprendizaje de los idiomas en la Licenciatura en Canto", donde expuso la importancia de fortalecer la comprensión lingüística y literaria como parte de la formación integral de quienes se preparan profesionalmente en el ámbito vocal. Durante su participación, explicó que el aprendizaje de los idiomas presentes en el repertorio de canto requiere una formación que va más allá del conocimiento gramatical o la memorización de vocabulario. En este proceso intervienen elementos como la pronunciación, la fonética, la prosodia, la comprensión oral y escrita, así como la interpretación de los significados contenidos en los textos. La académica señaló que la relación entre lengua, literatura y música constituye una herramienta fundamental para enriquecer la formación de las y los estudiantes, ya que permite desarrollar una comprensión más profunda de las obras que interpretan. En este sentido, destacó que conocer el contexto cultural, los recursos literarios y la intención expresiva de un texto favorece una interpretación vocal más consciente y significativa. La ponencia permitió reflexionar sobre las posibilidades que ofrece el trabajo interdisciplinario entre las humanidades y las artes, al tiempo que abrió el diálogo sobre nuevas estrategias para fortalecer la enseñanza de los idiomas dentro de la formación musical profesional.



Docentes de Enfermería: primer lugar en congreso nacional e internacional FEMAFEE



Por segunda ocasión, docentes investigadoras e investigadores de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) obtuvieron el primer lugar en los encuentros de la Federación Mexicana de Asociaciones de Facultades y Escuelas de Enfermería (FEMAFEE), realizados del 21 al 23 de octubre en Durango, con la investigación "Agenda de Autocuidado, Habilidad de Cuidado y Convivencia: Predictores de Sobrecarga en Cuidadores". El reconocimiento se otorgó en la modalidad de presentación oral de profesionistas, durante el 5.º Congreso Internacional de Enfermería y el XLII Congreso Nacional e Internacional de Enfermería FEMAFEE. El trabajo fue presentado por Perla María Trejo Ortiz, Tirso Trejo Durán Badillo, Roxana Araujo Espino, Alejandro Calderón Ibarra, Laura Berenice Zorrilla-Martínez y Ana Gabriela Flores-Romo. Asimismo, docentes de la UAE participaron como autores del capítulo 27 del libro Estilo de vida e impacto psicosocial por la pandemia de COVID-19 en estudiantes de enfermería: Hallazgos de un estudio multicéntrico, investigación colectiva que reunió a 44 instituciones y contó con la participación de 7 mil 794 estudiantes de enfermería.

Primer Informe de Labores de Alfredo Salazar de Santiago

El coordinador del Área de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Alfredo Salazar de Santiago, presentó su Primer Informe de Labores, correspondiente al periodo de agosto de 2025 a septiembre de 2026, en el que dio cuenta de las acciones realizadas en materia académica, administrativa, de vinculación y gestión. Durante su mensaje, destacó los esfuerzos para fortalecer la organización y el funcionamiento del área mediante el diálogo y la construcción de acuerdos. Asimismo, convocó a la comunidad universitaria a asumir una responsabilidad compartida frente a los retos financieros, estructurales y de infraestructura que enfrenta la institución. Por su parte, la representante institucional, Regina Compeán González, reconoció la importancia estratégica del Área de Ciencias de la Salud por su compromiso con la formación de profesionales capaces de contribuir al bienestar de las personas y las comunidades.



Taller de Danza Contemporánea por el artista escénico Ahmed Martínez

Se realizó el Taller de Danza Contemporánea, impartido por el artista escénico Ahmed Martínez, una actividad impulsada por el Cuerpo Académico y las Academias de Investigación, Creación y Escénicas de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), con el propósito de fortalecer la formación artística mediante la exploración del movimiento, la expresión corporal y la creación escénica. Durante cinco días, del 19 al 23 de octubre, las y los participantes tuvieron la oportunidad de acercarse a distintas herramientas de la danza contemporánea, mediante ejercicios prácticos orientados al reconocimiento del cuerpo, la conciencia espacial, la improvisación y las posibilidades expresivas del movimiento. Bajo la orientación de Ahmed Martínez, el taller propició un espacio de experimentación y aprendizaje en el que el cuerpo fue abordado como medio de expresión artística, comunicación y construcción de experiencias escénicas. Las actividades permitieron reflexionar sobre la relación entre movimiento, sensibilidad y creatividad, así como reconocer las múltiples posibilidades que ofrece la danza contemporánea dentro de los procesos de formación y producción artística. La realización de este taller responde al interés de la Licenciatura en Artes por ampliar los espacios de formación práctica y favorecer el acercamiento de sus estudiantes a distintas disciplinas y lenguajes artísticos. Asimismo, permitió generar un encuentro entre la experiencia profesional del artista invitado y las inquietudes creativas de quienes participaron.



Encuentro nacional “La soberanía alimentaria”



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó los días 22 y 23 de octubre el encuentro nacional “La soberanía alimentaria: Producción y comercialización de frijol y maíz”, con la participación de investigadores, productores agrícolas, instituciones académicas y dependencias gubernamentales, para analizar los desafíos del sector agroalimentario y proponer alternativas que fortalezcan la producción nacional y las comunidades rurales. Durante la inauguración, el secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, destacó la importancia del intercambio de conocimientos y experiencias para generar propuestas en beneficio de Zacatecas y del país. El programa incluyó cuatro mesas de trabajo sobre la situación agroalimentaria, la recuperación de semillas nativas, la transición tecnológica, las experiencias de los productores y las alternativas de comercialización. Asimismo, se abordaron temas como la agroecología, los bioinsumos, las políticas públicas y el consumo de frijol, en colaboración con instituciones como la UNAM, la Universidad Autónoma Chapingo y El Colegio de San Luis.

La igualdad de género debe ocupar un lugar central en el análisis de la democracia: Jennifer M. Piscopo

La igualdad de género y los derechos de las mujeres deben ser considerados elementos fundamentales para comprender y fortalecer los sistemas democráticos, afirmó la profesora de política y género y directora del Instituto de Género de Royal Holloway, Universidad de Londres, Jennifer M. Piscopo, durante la conferencia magistral “Del margen al centro: aportes de la política de género para la resiliencia democrática”. La actividad se desarrolló este jueves en el Audiovisual B de la Unidad Académica de Ciencias Sociales (UACS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), como parte de las actividades del Primer Congreso Internacional “Democracias en transformación”, espacio académico que reúne





reflexiones en torno a los desafíos y oportunidades de las democracias contemporáneas. Durante su intervención, Piscopo señaló que las definiciones tradicionales de democracia suelen centrarse en las instituciones y los procedimientos políticos, sin incorporar de manera suficiente la igualdad de género y los derechos de las mujeres como dimensiones esenciales para evaluar el carácter democrático de los regímenes políticos. La académica invitó a reflexionar sobre la democracia desde una visión más amplia e incluyente, en la que la igualdad sustantiva y la democratización de las relaciones de poder ocupen un lugar central dentro de la vida pública y social.

Talleres para niños de educación básica: Vinculación

En el marco del convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Municipio de Morelos, se llevó a cabo una jornada de talleres de creación de cuentos, escultura en cerámica, pintura y ensamble, dirigida a estudiantes de educación básica de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón. Las actividades fueron impartidas por las docentes de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la UAZ, Pilar Miriam Alba Rodríguez, Karina Elizabeth Luna Juárez y Ariadna Isis Pérez Márquez, así como por la egresada universitaria Paty Méndez. La jornada fue resultado del trabajo coordinado entre la Unidad Académica de Artes, el Departamento de Gestión Social de la Presidencia Municipal de Morelos y el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ, reafirmando el compromiso de estas instituciones por acercar el arte y la cultura a la niñez zacatecana. El objetivo de las actividades fue generar espacios en los que las y los estudiantes de primaria pudieran explorar sus ideas, emociones y experiencias a través de distintos lenguajes artísticos. Mediante estas acciones se busca favorecer el desarrollo de sus capacidades creativas, expresivas y comunicativas, al tiempo que se incentiva



su participación activa, su capacidad de observación y su interés por las manifestaciones artísticas, contribuyendo así a su formación integral.

Programa Institucional de Tutorías: conversatorio

Con el propósito de favorecer la formación integral, la permanencia y el desarrollo académico y humano del estudiantado, autoridades universitarias dialogaron con personal de la Unidad Académica de Economía (UAE) durante el conversatorio "La Tutoría en la UAZ y su vinculación con los servicios del Centro de Atención y Servicios Estudiantiles (CASE)", organizado por el Programa Institucional de Tutorías de la Secretaría Académica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), sobre los alcances de esta estrategia institucional y las acciones de acompañamiento que se realizan para prevenir el rezago, la reprobación y el abandono escolar. Al introducir la charla, el coordinador del programa, Silverio Frausto Esparza, explicó que esta iniciativa busca brindar atención a estudiantes que enfrentan dificultades socioemocionales o requieren el apoyo de profesionales que los orienten y acompañen durante sus estudios. Asimismo, señaló que se trabaja en una nueva propuesta para establecer un plan que siente las bases de operación y permita analizar las posibilidades de participación de los distintos actores involucrados en el programa, entre ellos tutores y asesores. Por su parte, la encargada de la plataforma de Tutorías, Gabriela Luna Pacheco, explicó que existen dos modalidades de atención: grupal e individual, cuya aplicación depende de las necesidades del alumnado. La primera también permite fomentar



la interacción social y atender situaciones que pueden afectar la concentración en el aula, como el uso de dispositivos electrónicos ajenos a las actividades académicas. En su intervención, la coordinadora del Programa de Fortalecimiento al Aprendizaje en Casa del Centro de Atención y Servicios Estudiantiles (CASE), Laura Elena Bernal Ramírez, expuso que, mediante iniciativas como el Programa de Estrategias de Aprendizaje, este centro acompaña al alumnado durante las distintas etapas de su formación.

Congreso Médico “Enrique Argüelles Robles”



Conferencias magistrales, talleres, presentación de carteles y actividades deportivas y culturales forman parte del 26 Congreso Médico, organizado por la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el marco de la celebración del Día del Médico, el 23 de octubre. En esta edición, el encuentro está dedicado al doctor Enrique Argüelles Robles. La inauguración estuvo a cargo del coordinador de Proyectos Federales, Raúl Sosa Mendoza, quien, al dirigirse a médicos especialistas y estudiantes de la licenciatura, destacó que la frase de Hipócrates «Donde hay amor a la humanidad, también hay amor al arte de la medicina» cobra un sentido especial, ya que, por primera vez, este congreso lleva el nombre del fundador de la actual Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Enrique Argüelles Robles. Al referirse al doctor Enrique Argüelles Robles, expresó que recordar su trayectoria significa volver a los orígenes de la unidad académica y reconocer a quienes asumieron la responsabilidad de sentar las bases de una institución que, con el paso de los años, se convertiría en un espacio de formación para generaciones de médicos y profesionales de la salud. Durante la ceremonia, se entregó un reconocimiento al doctor Enrique Argüelles Robles por su destacada trayectoria y su invaluable contribución a la medicina universitaria, cuyo legado continúa inspirando a nuevas generaciones de profesionales de la salud. El reconocimiento fue recibido, en su nombre, por su hija, Leonila Argüelles Arellano. En la inauguración también estuvieron presentes el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Alfredo Salazar de Santiago, y la secretaria académica de la UAMHyCS, Adriana Maldonado Noriega.

Cerca de 200 estudiantes de la UAZ tienen discapacidad visual

Acceder a materiales de estudio, trasladarse a las aulas o realizar actividades académicas son parte de la vida cotidiana de cualquier estudiante universitario. Sin embargo, para quienes presentan alguna discapacidad, estas experiencias pueden implicar necesidades particulares que requieren atención, acompañamiento y condiciones de accesibilidad. En la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se tienen identificados aproximadamente 200 estudiantes con discapacidad visual, entre ellos cuatro con ceguera total. A través del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), la institución brinda orientación y acompañamiento para favorecer su formación académica y participación en la comunidad universitaria. Para María Dolores Aldaba Andrade, responsable de este espacio, la inclusión también se construye mediante las actitudes y acciones cotidianas, desde el reconocimiento de que todas las personas tienen derecho a contar con las mismas oportunidades de desarrollo. Durante la jornada conmemorativa del Día Internacional del Bastón Blanco, señaló que este proceso comienza desde la manera en que nos expresamos, por lo que invitó a toda la comunidad universitaria a reconocer y respetar las distintas habilidades y necesidades de cada persona. En este encuentro, las experiencias de estudiantes con discapacidad visual permitieron conocer cómo viven su formación profesional, así como las iniciativas que consideran importantes para continuar avanzando en materia de accesibilidad educativa.



INTRÉPIDOS PUNKS y La VENGANZA de LOS PUNKS - RESEÑA





Intrépidos Punks es una película estrenada en 1988 que se dice duró enlatada por la censura, ya que originalmente se filmó en el año de 1986. Esta película, lejos de ser un retrato realista de los punks mexicanos, más bien es una película de explotación serie B y la idea de unos adultos de la mediana edad en México sobre lo que era el punk: una idea llena de estereotipos y clichés.

Ya que en ese entonces en México cualquier subcultura urbana era estigmatizada, y justamente se les relacionaba con temas de sustancias ilícitas, delitos e incluso hasta satanismo.

Y es que esta película tiene un concepto tan fantasioso que incluso puede mezclarse con algunos conceptos de la película Mad Max. Y la verdad es que los punks de esta película son bastante caricaturizados. Y aunque pudiera parecer que esta película es de una temática distópica como Mad Max, la verdad es que al final no se acaba de entender si sí o no.

Y bueno, estos intrépidos punks son interpretados por actores comunes y corrientes, es decir, la media que siempre hacía las películas mexicanas. Por lo tanto, son punks de la mediana edad, como de 40 años. Los hombres, pues tienen bigote y se nota que son personas disfrazadas de punks o de lo que creían que era un punk.

En contraparte, las mujeres punks son chicas voluptuosas. Y esta pandilla anda haciendo fechorías, siempre andando en motocicleta. Pero sí hay que decirlo: la introducción de la película la verdad es que es muy buena, porque comienza con un grupo de monjas muy santurronas que van a ingresar a un banco y pues resulta que van a cometer un atraco porque son las punks disfrazadas.

Fiera es una femme fatale, una punk, la punk más exótica de esta pandilla, quien es pareja de Tarzán, el líder de los intrépidos punks, pero quien se encuentra en la cárcel. Por ello, esta chica hará todo un plan para sacarlo de ahí, cueste lo que cueste. Y bueno, cabe resaltar que Tarzán es interpretado por el luchador Fantasma.

La película por varios momentos no tiene pies ni cabeza: muestra violencia porque sí, hipersexualiza a las mujeres porque sí, y también hay desnudos injustificados.

Y hay una escena donde los punks llegan a la casa de las esposas de los policías, de los policías protagonistas de esta película, y abusan de ellas. Y de la nada aparecen instrumentos y los punks están tocando, y de hecho traen la batería del grupo de la vida real Three Souls in My Mind.

Cabe destacar que esto es en una etapa en la que ya no se encontraba Alex Lora, quien ya había formado a El Tri. Y justamente Three Souls in My Mind interpreta el tema de Intrépidos Punks, que lo oímos una y otra vez hasta el cansancio en la película. Lo curioso es que esa canción poco tiene que ver con el punk y tiene que ver más con el rock and roll de los años 60.

Pero eso sí, los policías, los buenos de esta película, quienes andan detrás de los intrépidos punks, son el arquetipo del macho mexicano: señores panzones con un bigotazo, con una ropa y un estilo norteño. Mientras que los malos, los punks, son los raros, ásperos y también muy misóginos. Pero a pesar de esto te lo muestran como buenas personas, ya que ellos son quienes detendrán a estas mujeres punks voluptuosas, semidesnudas y pecaminosas, y también a esos violentos vándalos fenómenos.

Y es que la verdad esto es toda una locura que tan solo pudo haberse producido en México en los años 80. Pero bueno, cabe

destacar que la película tiene diálogos muchísimo más intensos y profundos que la odisea de Christopher Nolan, como este:
—Voy a ver a una chava y luego regreso.
—¿Y desde cuándo te gustan las mujeres?
—Pues desde que anduve con tu hermana.
—¡Oye! ¿Qué pasó? A mi hermana le gustan los hombres como yo.
—¿Verdad, cuñado?

Ahora la pregunta que todos se harán: Cronohiki, ¿vale la pena verla?
Y yo digo que si te relajas y te quitas el papel de cinéfilo mamador, la verdad es que la vas a disfrutar un montón.
Primero, la nostalgia por ese México ochentero que ya no existe es sensacional. Con una visión absurda y ridícula del punk que ni siquiera se acercaba musicalmente a lo que en realidad era. Es disfrutable porque incluso en momentos es involuntariamente graciosa y bastante absurda. Completamente estamos ante una obra de culto.
"La vengansa de los Punks", está película comienza con los Punks liberando al resto de la banda de la carcel incluído su líder Tarzan pero Fiera quien era su pareja y parte importante de la primer película ya no reresa por que fue asesinada en la primer película y en cierta parte eso afecta a esta secuela ya que era parte importante.

Curiosamente la película se llama la Venganza de los pongos y esto abarca apenas los primeros minutos de la cinta ya que irrumpen en la fiesta familiar de uno de los policias de la primer película para matar a su familia y la trama basicamente es del policía buscando venganza hacía los punks, entonces tendría mas sentido que la película se llame la venganza del policía.

La película trata de ser un calco de la primera pero con menor gracia, son los mismos punks en vestuarios hasta incluso un poco mas ridiculos y ahora hasta hacen rituales satanicos sin ningún tipo de explicación. Esta secuela bien pudo mostrar a forma de flashback el origen de los punks o al menos dar motivantes de por que son malos, o al menos alguna trama que tratasé de algo, toda la película gira alrededor de los desnudos injustificados, el policia tras los punks acabando de uno por uno y una subtrama de un boicot por un subordinado del Tarzan es decir el lider, que no llega a nada. La película como en la actual Digger de Gonzalez Iñarritu tiene un plot twist que al menos la hace simpatica, pero si termina sintiendose como una secuela que no lleva a nada y la primera al menos tenía la gracia de los ridiculos punks que nada tenían que ver con los punks reales tratando de emular a Mad MAx.

La película la recomiendo sólo si tienes curiosidad.









XXVI Coloquio Nacional de Formación Docente de Educación Media Superior: UAPUAZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ), inauguró el XXVI Coloquio Nacional de Formación Docente de Educación Media Superior, bajo el eje "Juventudes y transformación de la educación media superior integral: reflexiones, experiencias, retos y horizontes", con la participación de docentes, especialistas y representantes de instituciones educativas del país. Durante la apertura, las autoridades destacaron la importancia de colocar a las juventudes en el centro de las decisiones pedagógicas, revisar las prácticas de enseñanza y fortalecer el acompañamiento docente para responder a los desafíos de las nuevas generaciones. El encuentro reunió a representantes de las 34 instituciones que integran la Red Nacional de Educación Media Superior, así como a conferencistas y talleristas, quienes compartieron experiencias y propuestas para fortalecer la formación integral y mejorar la educación media superior.



V Encuentro internacional "Literacidad crítica y literacidad digital"

Con el propósito de reflexionar sobre el papel de la lectura, la escritura y el pensamiento crítico en la sociedad de la información, la Unidad Académica de Letras (UAL) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó, los días 21, 22 y 23 de octubre, el V Encuentro Internacional sobre Competencias Lingüística, Literaria y Digital, bajo el tema "Literacidad crítica y literacidad digital: formación de personas en la sociedad de la información". Durante la inauguración, autoridades universitarias y organizadores destacaron la importancia de fortalecer las distintas formas de literacidad para formar personas capaces de interpretar críticamente la realidad y enfrentar los desafíos educativos y culturales actuales. Asimismo, se reconoció el legado de este proyecto académico y la necesidad de mantener espacios de diálogo y reflexión. Mónica Muñoz Muñoz, líder del cuerpo académico CA-255 "Competencias Lingüística, Literaria y Digital", señaló que el encuentro constituye un espacio de intercambio transdisciplinario y subrayó que la apropiación de las literacidades es una necesidad académica y un derecho fundamental en la sociedad contemporánea.



Primer Coloquio de Medicina Tradicional Mexicana

Con un espacio de diálogo entre la investigación universitaria, la riqueza cultural de México y los conocimientos ancestrales, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó el Primer Coloquio de Medicina Tradicional Mexicana, titulado "Los mundos de las plantas medicinales y la medicina tradicional", en el marco del Día Mundial de la Medicina Tradicional.Organizado por la Secretaría Académica, en coordinación con las unidades académicas de Filosofía (UAF), Antropología (UAA), Ciencias Químicas (UACQ), Historia (UAH) y Ciencias Biológicas (UACB), así como con el Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", el encuentro reunió distintas perspectivas sobre los usos de las plantas medicinales, sus principios activos, su presencia en la historia y su significado dentro de las prácticas culturales de nuestro país. El secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, destacó que este tipo de actividades permite establecer un diálogo entre las disciplinas científicas y humanísticas, al tiempo que reconoce los saberes y conocimientos ancestrales que forman parte de la identidad cultural mexicana. El director de la UAF, Leobardo Villegas Mariscal, señaló que la jornada representaba una oportunidad para dialogar sobre las plantas medicinales y sus vínculos con el arte y la religión, a partir de distintas aproximaciones académicas y culturales. El programa contempló tres espacios de intercambio. El primero, el panel "El mundo de las plantas medicinales", abordó los usos de las plantas medicinales en Zacatecas, los principios activos de los



productos naturales y los remedios mágicos en el Zacatecas novohispano, con la participación de especialistas de las unidades académicas de Ciencias Biológicas, Ciencias Químicas e Historia. Las actividades concluyeron con el conversatorio "Los secretos de los médicos tradicionales", en el que participaron Petra Saucedo Martínez, partera; Alejandro López, marákame; Rosalba, integrante del pueblo wixárika; y Víctor Hugo Ramírez Ortiz, sanador con formación étnica. Este espacio permitió acercarse a las experiencias y conocimientos de quienes mantienen vivas prácticas tradicionales de atención y sanación.

Trompetista en competencia internacional de Costa Rica



El estudiante Manuel Hernández de la Licenciatura en Música de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), representará a México en el Concurso Internacional de Trompeta "José Sibaja Quesada", que se celebró del 26 al 30 de octubre de 2026 en la Universidad Santa Paula, en Costa Rica, como parte de las actividades del Festival Internacional de Trompeta de Costa Rica (FIT) 2026. Manuel Hernández fue seleccionado para participar en la categoría juvenil del certamen, en la que participaron 11 jóvenes trompetistas provenientes de Costa Rica, México, Panamá, Colombia, Uruguay y Perú. El concurso reúne a destacados intérpretes emergentes de la región con el propósito de promover la excelencia musical, el intercambio cultural y el desarrollo artístico de las nuevas generaciones de ejecutantes de trompeta. La participación de Manuel Hernández constituye también un reconocimiento al trabajo formativo que desarrolla la Unidad Académica de Artes de la UAZ y refleja el compromiso de sus estudiantes con la excelencia académica y artística.

Archivos del esmalte: Los dientes como cultura material, simbolismo y biografía biocultural

Dra. Adriana Macías Madero
Egresada de la Unidad Académica de Antropología y del Doctorado en Historia

El esmalte dental es la sustancia más dura del cuerpo humano, una cápsula del tiempo mineral capaz de resistir milenios bajo la tierra, las llamas del fuego e incluso el paso del tiempo metabólico. Para la bioarqueología y la antropología forense, las piezas dentales son cápsulas biográficas: registran lo que comimos, de dónde venimos, la posición social que ocupamos, el dolor que padecimos e incluso la forma en que decidimos moldear nuestra identidad sobre el propio cuerpo.

1. Cronología de la salud y la odontología en el Mundo y México

La relación del ser humano con sus dientes abarca desde los paliativos paleolíticos hasta complejas intervenciones estéticas y restaurativas.

En la cueva de Krapina (Croacia), el equipo liderado por David Frayer identificó acanaladuras horizontales en los molares neandertales, evidencia del uso deliberado de palillos de hueso o madera para aliviar el dolor o remover alimento, el cual tenía una antigüedad de hace aproximadamente 130,000 años

Gracias a un estudio dirigido por Stefano Benazzi en Riparo Fredian (Italia) se documentaron dos incisivos superiores con cavidades talladas mediante microherramientas de piedra y rellenadas con un betún orgánico compuesto de resina y ceras vegetales, los cuales se datan aproximandamente hace 13,000 años AP.

En el contexto de Mehrgarh (Pakistán), que corresponde a 9,000 años AP, Jean-François Jarrige halló molares perforados con taladros de piedra de pedernal. La transición a la agricultura (revolución neolítica) alteró radicalmente la flora oral: el consumo masivo de carbohidratos (trigo, cebada) disparó las enfermedades periodontales y la presencia de caries.

En el México Prehispánica, los pueblos mesoamericanos (mayas, zapotecas, nahuas) dominaron la odontología no solo con fines terapéuticos, sino mayoritariamente bioculturales. Investigaciones recientes de la bioarqueóloga Vera Tiesler en el área maya muestran el uso de cementos complejos a base de resinas vegetales, aceites esenciales, cal y bitumen para fijar incrustaciones sin perforar la cámara de la pulpa dental ni provocar necrosis.

2. Transformación y modificación ental: Identidad grabada en esmalte

Las modificaciones dentales deliberadas (limado, pulido, incrustación) son una expresión de la cultura material aplicada directamente sobre la anatomía humana.

Dentro de las prácticas de modificación dental biocultural destacan dos técnicas principales. Por un lado, las incrustaciones, registradas principalmente en la Área Maya (en sitios como Tikal, Palenque y Copán),se realizaban mediante un taladrado rotatorio sobre el esmalte para colocar piedras finas como jadeíta, pirita, turquesa o hematita, fungiendo como un importante marcador de estatus bio-social, filiación linajuda y rituales de paso a la adultez.

Por otro lado, los limados y acanaladuras se practicaban en el Altiplano Central (Teotihuacán), la Costa del Golfo y Centroamérica utilizando abrasivos como láminas de obsidiana, arenisca y agua para lograr patrones en forma de “V”, escalonados o en sierra (clasificados en los tipos Romero A-F), los cuales servían como marcadores étnicos, expresiones de estética corporal y vehículos para la personificación de deidades, como el dios solar Kinich Ahau.

3. Semiótica del Diente: Bocas abiertas, colmillos agudos y la anodoncia

En la iconografía y la escultura arqueológica, la dentadura transita de rasgo anatómico a símbolo cosmológico:

• Boca Abierta / Jaguar———► Portal al Inframundo / Fuerza Solar

-Dientes Agudos / Sierra ———► Sacrificio / Deidad Solar (Kinich Ahau, Tlaloc)

-Ausencia / Anodoncia ————► Vejez / Sabiduría / Abuela Solar (Iztaccihuatl, Mictlantecuhtli)

En el arte olmeca y maya, la boca abierta muestra la garganta como una cueva o portal mítico (uk’u’il). Los incisivos limados en punta o en forma de “T” (cruz ik’) asocian al portador con el aliento divino, el viento y el sol.

En deidades como Tláloc o el Monstruo de la Tierra, las piezas dentales hipertrofiadas o aguzadas encarnan la ferocidad del trueno y la devoración ritual.

representación de personajes desdentados en figuras de barro del Golfo de México (como los “Dioses Viejos” o Huehuetéotl) simboliza el desgaste vital, la acumulación de memoria y la cercanía con el mundo ancestral.

4. El Diente como Evidencia: Dieta, Estatus e Identificación Forense

Desde la perspectiva bioarqueológica y forense, la dentadura es la herramienta de diagnóstico más certera: a) Isótopos Estables y Microgaste (Dieta y Movilidad)

• El análisis isotópico del esmalte y la dentina permite diferenciar el consumo de plantas C3 (trigo, tubérculos) de plantas C4 (maíz).

- El esmalte se forma durante la infancia y no se remodela. Medir estroncio en los dientes frente al fémur revela si un individuo creció en el lugar donde fue enterrado o si era un migrante (como los habitantes del barrio oaxaqueño en Teotihuacán).

b) Patología y Estrés Fisiológico: • Hipoplasia del esmalte: Las líneas horizontales o pozos en el esmalte revelan interrupciones en el crecimiento durante la infancia provocadas por periodos de hambruna, fiebres severas o parásitos.

- Cálculo dental (Tártaro): El ADN antiguo y los fitolitos atrapados en el sarro revelan los microbios orales y las plantas exactas cocinadas o consumidas por el individuo; c) Identificación en Antropología Forense

• Firma anatómica: La morfología coronal, las huellas de tratamientos odontológicos (amalgamas, coronas, extracciones) y la transparencia radicular permiten la cotejación antemortem-postmortem.

• Estimación de edad al morir: El método de Gustafson (basado en desgaste, dentina secundaria y reabsorción radicular) y el recuento de líneas diarias de incremento en el esmalte (líneas de Retzius) otorgan una precisión de edad crucial en contexto pericial.

5.Hallazgos Arqueológicos Emblemáticos

La Reina Roja de Palenque (Chiapas, México), descubrimiento realizado en 1994, por la arqueóloga Fanny López Jiménez en el Templo XIII.

La osamenta (asociada a Tz’akbu Ajaw) presentaba una dentadura con desgaste moderado e incrustaciones de jadeita limpia, confirmando su dieta alta en proteína vegetal refinada y su posición en la élite gobernante.

El Denisovano de la Cueva de Denisova (Siberia, Rusia), descubrimiento realizado en los trabajoa entre el 2000 - 2010, por el equipo del Instituto de Arqueología y Etnografía de Novosibirsk y analizado genéticamente por Svante Pääbo. Se trata de un molar extramadamente grande con raíces divergentes permitió extraer ADN fósil y confirmar la existencia de una especie humana completamente nueva (los Denisovanos) a partir de una sola pieza dental.

La Mujer de las Palmas (Tulum, Quintana Roo), descubrimiento realizado en 2002, por los buzos Jerónimo Avilés y Eugenio Acevez, investigado por Arturo González y Alejandro Terrazas.

Se trata de Restos osteomogicos de aprox. 10,000 años AP, sus dientes mostraron un severo desgaste plano por ingesta de alimentos abrasivos con arena y ceniza, pero sin presencia de modificaciones culturales.



Dependencia energética compromete la seguridad nacional de México: investigador

México enfrenta un problema estructural de dependencia energética respecto de Estados Unidos, particularmente en el suministro de gas natural, lo que representa uno de los principales desafíos para su seguridad energética, debido a que cualquier interrupción en el suministro puede afectar la generación de electricidad, paralizar actividades industriales y ocasionar pérdidas económicas de gran magnitud, advirtió el investigador Ángel Balderas Puga. Al participar en el V Seminario Internacional de Economía, Sustentabilidad y Desarrollo, con la conferencia "Energéticos y Seguridad Nacional", el académico de la Universidad Autónoma de Querétaro explicó que México importa aproximadamente el 75% del gas natural que consume, principalmente de Estados Unidos, mientras que alrededor del 60% de la electricidad generada en México depende de este combustible. Asimismo, indicó que cerca del 90% del gas importado proviene de yacimientos explotados mediante fracturación hidráulica, técnica conocida como fracking, lo que evidencia que una parte importante del consumo energético nacional está vinculada con este método de extracción utilizado en Estados Unidos. Para dimensionar sus consecuencias, recordó la crisis energética de febrero de 2021, cuando una tormenta invernal en Texas provocó restricciones en el suministro de gas natural hacia México, lo que ocasionó apagones, interrupciones en las actividades productivas y pérdidas económicas en distintas entidades del país. Otro de los temas abordados fue el impacto de los conflictos internacionales en los mercados energéticos. El especialista se refirió a las tensiones en Medio Oriente y a la importancia estratégica del estrecho de Ormuz, por donde transita una parte considerable del petróleo comercializado a nivel mundial. En el caso de Zacatecas, señaló que estas variaciones también tienen consecuencias económicas, debido a que el transporte de alimentos, productos industriales y otros bienes depende del consumo de combustibles cuyos precios están vinculados con los mercados internacionales.



Ingeniería Mecánica y Derecho: ejercicio de juicios orales

Con el propósito de vincular los conocimientos técnicos con la responsabilidad jurídica y ética del ejercicio profesional, estudiantes de quinto semestre de los grupos A y B de la Licenciatura en Ingeniería Mecánica de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) y del grupo E de la Licenciatura en Derecho de la Unidad Académica de Derecho (UAD), ambas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron en una innovadora jornada de juicios orales simulados para analizar y resolver dilemas éticos y legales relacionados con el ámbito industrial. La actividad se desarrolló mediante una dinámica interactiva y digital coordinada por la docente investigadora Verónica Villa Letechipía, responsable de la asignatura de Ética en el programa de Ingeniería Mecánica de la UAIE, así como por la docente investigadora Jenny González Arenas, quien imparte la materia de Derecho Económico en la Licenciatura en Derecho de la UAD. Como parte del ejercicio académico, las y los estudiantes integraron equipos interdisciplinarios para abordar controversias basadas en situaciones reales vinculadas con la manipulación tecnológica, la fatiga de materiales y la protección de la propiedad industrial. A partir de estos casos, las



y los futuros ingenieros mecánicos sustentaron peritajes técnicos especializados, mientras que el estudiantado de Derecho formuló acusaciones y defensas procesales ante tribunales estudiantiles colegiados. La dinámica permitió que ambas disciplinas interactuaran en escenarios que reproducen problemáticas presentes en el ámbito profesional, favoreciendo la aplicación práctica de conocimientos y el análisis de los impactos éticos y legales derivados de las decisiones técnicas en la industria.

CroqueturRun UAZ 2026

Con la participación de cerca de 300 personas y la recolección de una tonelada y media de alimento para perros y gatos, la tercera edición de CroqueturRun UAZ 2026 convirtió la actividad física y la convivencia familiar en una oportunidad para contribuir al bienestar animal. Realizada el pasado 18 de octubre en el Campus UAZ Siglo XXI, la jornada reunió a integrantes de la comunidad universitaria y familias en torno a una causa solidaria, con el apoyo de distintas instancias de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). De las personas asistentes, alrededor de 200 participaron en una carrera recreativa de tres kilómetros, que vinculó el ejercicio físico con el compromiso social y la protección de animales en situación de abandono. Como resultado de las aportaciones de participantes, familias y miembros de la comunidad universitaria, se reunieron mil 500 kilogramos de alimento, que serán distribuidos entre cuatro refugios dedicados al rescate y cuidado de animales en el estado de Zacatecas. Como parte de las acciones de apoyo durante el evento, la Clínica de la Maestría en Ciencias Biomédicas (CLIMACB) y el Hospital Veterinario de Pequeñas Especies de la UAZ se sumaron a la jornada para contribuir a la atención de las personas participantes y sus mascotas. En estas labores también colaboró el médico veterinario zootecnista Salvador García, integrante del equipo de Quirófano Experimental en Animales del Área de Ciencias de la Salud (ACS). La participación conjunta permitió reunir conocimientos y capacidades de distintas disciplinas para brindar apoyo durante el desarrollo de la carrera, al integrar los ámbitos de la salud humana y veterinaria en una actividad abierta a la sociedad. De esta manera, CroqueturRun representó una oportunidad para mostrar cómo los servicios universitarios pueden extender su labor cotidiana a iniciativas deportivas, sociales y comunitarias, al tiempo que contribuyen a la convivencia y al cuidado de las personas y los animales.



Arqueología: 24° Festival de Muertos "Sol de Cempasúchil"

Entre flores de cempasúchil, expresiones artísticas y actividades que evocan una de las celebraciones más representativas de la cultura mexicana, estudiantes de tercer semestre de la Licenciatura en Arqueología de la Unidad Académica de Antropología (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó el 24° Festival de Muertos "Sol de Cempasúchil", una iniciativa que busca fortalecer la preservación de las tradiciones mediante el arte, la cultura y la convivencia comunitaria. El festival, que se desarrolló los días 21 y 22 de octubre en las instalaciones del Museo Zacatecano, constituye además un espacio de aprendizaje práctico para el estudiantado, al involucrarlo directamente en los procesos de gestión, organización y ejecución de actividades culturales y académicas. Durante la ceremonia inaugural, la directora de la Unidad Académica de Antropología, Silvia Puga Pérez, reconoció el compromiso y el trabajo colaborativo de las y los estudiantes para hacer posible esta edición del festival. A lo largo de las dos jornadas se desarrollan diversas actividades dirigidas tanto a la comunidad universitaria como al público en general, entre ellas la premiación de concursos, la decoración de puertas alusivas a la festividad, la exhibición de máscaras individuales y la realización de desayunos tradicionales zacatecanos. De igual manera, las y los asistentes participan en una charla sobre el origen y significado del Día de Muertos, presentaciones de baile, un taller de manualidades temático y distintos momentos culturales.



Primer Congreso Internacional "Democracias en Transformación, Crisis, Adaptaciones y Nuevos Equilibrios"

La Unidad Académica de Ciencias Políticas (UACP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en coordinación con diversas instituciones electorales y académicas, puso en marcha el Primer Congreso Internacional "Democracias en Transformación, Crisis, Adaptaciones y Nuevos Equilibrios", un espacio de análisis sobre los desafíos de los sistemas democráticos contemporáneos. Durante la inauguración, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, destacó los retos que enfrenta el mundo ante problemáticas como la inseguridad, el cambio climático, la inteligencia artificial y la polarización social. Por su parte, el director de la UACP, Ernesto Menchaca Arredondo, subrayó la importancia de generar espacios académicos para reflexionar sobre los problemas que impactan la vida cotidiana. Asimismo, Aidé Hernández García, coordinadora de la Red de Investigación sobre Mujeres en la Política, resaltó la colaboración entre especialistas e instituciones para fortalecer el debate desde la ciencia política. El encuentro reunió durante tres días a especialistas nacionales e internacionales, con un programa que incluyó conferencias magistrales, 300 ponencias presenciales



y virtuales, 15 presentaciones de libros, cuatro talleres y diversas actividades culturales y académicas, orientadas a discutir las transformaciones, los desafíos y las perspectivas de las democracias actuales.

Curso en administración y finanzas para restaurantes: Vinculación



Personal directivo y administrativo de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC) Delegación Zacatecas participa en el curso "Administración y finanzas para restaurantes", impartido por la docente investigadora de la Unidad Académica de Historia (UAH), de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Lidia Esther Lozano Gutiérrez, especialista en administración y certificada por la Red Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal. Esta capacitación se realizó mediante el trabajo conjunto del programa de Turismo de la UAH-UAZ, la CANIRAC Delegación Zacatecas, el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ y la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Zacatecas (Secturz). El propósito del curso fue brindar a las y los participantes herramientas para fortalecer sus conocimientos en administración y finanzas aplicadas al sector restaurantero, favoreciendo su correcta implementación para garantizar la rentabilidad y sostenibilidad de las empresas.

Estudiantes de Gastronomía en concursos de cocina

Estudiantes de la Licenciatura en Gastronomía de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) pusieron a prueba su creatividad, dominio técnico y capacidad para trabajar bajo presión durante dos concursos de cocina francesa y elaboración de discada, realizados en el marco del Día Internacional del Chef, con la participación de reconocidos especialistas del sector gastronómico como jurados invitados. El chef y docente e investigador de la licenciatura, Osvaldo Omar Mejía Ortiz explicó que el primer concurso estuvo dedicado a la gastronomía francesa, cuyas técnicas constituyen una de las principales bases de la formación culinaria profesional. En esta competencia participaron tres parejas de estudiantes, quienes dispusieron de dos horas para preparar un menú de tres tiempos: entrada, plato fuerte y postre. Durante la jornada participaron especialistas externos a la planta docente. En el concurso de cocina francesa fungieron como jurados técnicos los chefs Antonio Márquez, propietario de El Sabor del Humo y de NÜMA Chocolatería, así como Carlos Villarreal, con experiencia en cocina francesa y conocido por impulsar proyectos innovadores como Bocassielo. Por su parte, el jurado de degustación estuvo integrado por Galo Borrego, sommelier y presidente del capítulo Zacatecas de la Chaîne des Rôtisseurs, asociación internacional dedicada a la cultura gastronómica, y Pastor Pérez, chef que ha participado en el programa televisivo MasterChef. Por su parte, el responsable de la Licenciatura en Gastronomía, chef César Eduardo Román Mayorga, informó que la jornada también incluyó un concurso de



discadas, con la participación de ocho equipos de cuatro a cinco integrantes, quienes presentaron distintas interpretaciones de este platillo tradicional. En esta competencia participaron como jurados invitados los chefs Ernesto Martínez Martínez, gerente de Alimentos y Bebidas del Hotel Santa Rita; Juan Carlos Camacho, especialista en historia y cocina mexicana; y Melissa Mayorga, especialista en alimentación adaptada, quienes evaluaron la calidad gastronómica, la presentación de los espacios de trabajo y el conocimiento de los participantes sobre sus preparaciones.

Estudiante primer lugar en campeonato nacional de Lima Lama

Fernanda Guadalupe Reyes Medina, estudiante de la Licenciatura en Fisioterapia de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), obtuvo el primer lugar en la modalidad de Forma Creativa por Equipos, categoría Adultos, durante su participación en el Campeonato Nacional de Lima Lama Copa Cintas Negras, celebrado en Acapulco, Guerrero. En esta competencia, que reúne a exponentes de esta disciplina de distintas partes del país, la universitaria participó tanto como deportista como entrenadora, demostrando su compromiso con las artes marciales y el desarrollo de habilidades que requieren preparación constante, coordinación, disciplina y trabajo en equipo.



¿Y si aprender también fuera un juego?

Alejandra Ariadna Romero Moyano
MEDPD/UADS
IDI/UAIE

Por mucho tiempo se ha asociado el aprendizaje con escuchar a una maestra o maestro, tomar notas, leer textos, hacer tareas y responder exámenes. El juego, en cambio, se deja para otro tipo de actividades, más centradas fuera del aula para una actividad poco académica: una acción para hacer más amena una clase o para relajar al estudiantado. Pero ¿y si jugar también fuese una forma de entender el mundo, resolver problemas y aprender de otras personas o colaborar?

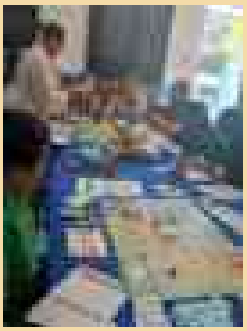
En la experiencia docente, romper con esquemas rígidos utilizando juegos abre una posibilidad para generar aprendizajes más allá de una explicación. En actividades en clase por ejemplo, utilizo ejercicios didácticos que implican armar o desarmar objetos, enhebrar agujas de juguete, atornillar piezas que para la enseñanza de estudio de tiempos y movimientos facilita el aprendizaje. Estas prácticas permiten observar secuencias, estudiarlas, analizar actividades, identificar dificultades y reflexionar cómo una persona puede realizar una tarea. El conocimiento deja de ser solamente una explicación o concepto para convertirse en algo que se experimenta, se pone a prueba y por lo tanto se puede mejorar.

Aprender no consiste solamente en desarrollar habilidades técnicas, implica resolver problemas, comprender otras realidades, reconocer patrones, cuestionar lo que sucede en el mundo y en nuestras propias actitudes. Al utilizar juegos, se generan situaciones en el grupo que pueden provocar conversaciones sobre circunstancias que si las abordara desde una exposición teórica quizá no generaría el mismo nivel de involucramiento o entendimiento. Sin embargo, el jugo per se, no garantiza que una persona cambie su forma de pensar, pero puede crear una oportunidad para escuchar, cuestionar y construir aprendizajes significativos.

Otro beneficio de utilizar juegos es evaluar el logro de un aprendizaje, permite trabajar desde una dimensión diferente, que el estudiantado resuelva un reto utilizando el razonamiento, la búsqueda de patrones, resuelva problemas, permite que aprendan de algo que en clases no siempre se valora de la mejor forma: el error. Cuando una solución no funciona, el estudiantado tiene la oportunidad de revisar sus decisiones, identificar qué puede cambiar, cuestionar qué fue lo que pasó para que tenga un resultado no deseado, identifica qué necesita cambiar y entonces puede probar estrategias distintas. Al equivocarse deja de ser únicamente un motivo de calificación negativa, como en los juegos "se puede perder una vida", aprender de ese evento y utilizar la información para corregir y entonces avanzar.

Figura 1 Estudiantes y docentes jugando





Fuente: Elaboración propia

Esta posibilidad no significa que cualquier juego produzca aprendizajes por sí mismo. La investigación de Jan Plass, Bruce D. Homer y Charles K Kinzer (2015) explica que el aprendizaje basado en juegos involucra aspectos cognitivos, motivacionales, afectivos y socioculturales, por otro lado Lamb y colaboradores (2018) han identificado resultados favorables asociados con los juegos serios para la enseñanza y los educativos, sus resultados también muestran que los efetos dependen del tipo de experiencia y de los resultados evaluados. Lo que establece que el valor educativo del juego no reside únicamente en la actividad lúdica, sino en cómo se diseña y se integra al proceso de enseñanza aprendizaje.

Quizá entonces hay que cuestionar la idea de que aprender seriamente significa siempre hacerlo en silencio, de forma individual y sin equivocarse. Experimentar, colaborar, ponerse en el lugar de otra persona, ensayar una solución y volver a intentar también pueden formar parte de un aprendizaje profundo. Los juegos serios no sustituyen la labor docente, ni resuelven por sí solos los desafíos educativos, pero invitan a ampliar las formas de enseñanza y provocan reconocer que aprender también significa sentir, actuar, equivocarse y reflexionar.

Referencias.

Plass, J. L., Homer, B. D., & Kinzer, C. K. (2015). Foundations of Game-Based Learning. Educational Psychologist, 50(4), 258–283. https://doi.org/10.1080/00461520.2015.1122533

Lamb, R. L., Annetta, L., Firestone, J., & Etopio, E. (2018). A meta-analysis with examination of moderators of student cognition, affect, and learning outcomes while using serious educational games, serious games, and simulations. Computers in Human Behavior, 80, 158–167. https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.10.040

Enseñar en la Era Algorítmica: El Diseño Universal para el Aprendizaje como Puente para la Inclusión

Dr. Marcos Manuel Ibarra Núñez
Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente

Garantizar una educación respondiendo a la inclusión y diversidad en las aulas es una prioridad ineludible en el nivel superior. Ante este desafío, enfoques como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) han tomado gran popularidad como alternativa para flexibilizar la enseñanza mediante sus tres principios (compromiso, representación, y acción/expresión). Sin embargo, existe el riesgo latente de reducir el DUA a un checklist burocrático o receta estandarizada. A este escenario se suma la irrupción de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD), particularmente la Inteligencia Artificial Generativa (IAGen). Si bien ofrecen un potencial inédito para personalizar materiales, con frecuencia se cae en un "solucionismo tecnológico" asumiendo que incorporar software o recursos tecnológicos resolverá las complejas dinámicas de exclusión.

Para que el DUA cumpla su propósito de reducir o desaparecer las barreras para el aprendizaje y participación (BAP), es necesario analizarlo críticamente. Se debe superar el histórico sesgo neurocéntrico y de "estilos de aprendizaje" de sus primeras versiones, reconociendo que su valor radica en sus fundamentos psicopedagógicos y socioculturales (atendidos en la actualización 3.0 del CAST, 2024). Asimismo, debemos cuestionar la universalidad de un marco concebido desde el Norte Global. Aplicar el DUA en contextos latinoamericanos de forma mecánica ignora desigualdades estructurales e historias de exclusión. La inclusión real no homogeniza el aula, sino que la abre al diálogo y ecología de saberes -Freire (1997) y De Sousa Santos (2018)-, donde vivencias, conocimientos locales y epistemologías del Sur son validadas.

Ni el mejor algoritmo ni el enfoque DUA sustituyen la mediación pedagógica; esa capacidad docente para interpretar el contexto y diseñar experiencias intencionadas. Con esta mediación, la IAGen podría potenciar el diseño didáctico actuando como recurso asistente. Para traducir esto a la práctica, se propone reinterpretar los principios y pautas del DUA articulando la intencionalidad docente con la IAGen:



1. Compromiso (Bienestar, Pertinencia e Identidad): Conectar los aprendizajes, la justicia social, el reconocimiento las identidades y vivencias del estudiantado. La mediación docente es vínculo de acogida en proyectos comunitarios, mientras la IAGen apoya en el diseño de casos de estudios, retos éticos e itinerarios o proyectos según intereses y diversidad de las y los estudiantes.
2. Representación (Acceso, Percepción e Interculturalidad): Apunta a la justicia curricular y descolonización del conocimiento. El docente visibilizar saberes locales, epistemologías del sur e historias invisibilizadas, usando la IAGen para adaptar lecturas al entorno, traducir a lenguas originarias, variantes o formatos accesibles.
3. Acción y Expresión (Agencia, Comunicación y Autodeterminación): Busca la emancipación y soberanía cultural superando evaluaciones estandarizadas para validar la oralidad, arte comunitario y producciones sociales como evidencias válidas de saber. El profesorado flexibiliza la evaluación con la IAGen con el codiseño de rúbricas o criterios diversificados junto con estudiantes, así como apoyo en la creación de formatos alternativos como podcast, infografías, ensayos orales, etc.

Para finalizar, el DUA y la IAGen son oportunidades valiosas si no se convierten en fetiches tecnológicos o formatos burocráticos. Transformar la planeación docente en un dispositivo de mediación implica asumir la inclusión y atención a la diversidad como procesos continuos. Solo un profesorado reflexivo, capaz de articular las capacidades técnicas con la calidez humana y la conciencia social, logrará que el aula universitaria sea un espacio donde cada estudiante encuentre un lugar legítimo para aprender y ser incluida o incluido.

Referencias:

CAST (2024). CAST Universal Design for Learning Guidelines, versión 3.0. Recuperado de https://udlguidelines.cast.org

De Sousa Santos, Boaventura., Meneses, Maria Paula., Nunes João, Arriscado., Lema Añón, Carlos., Aguiló Bonet, Antoni., & Gomes Nilma, Lino. (2018). Construyendo las epistemologías del Sur: para un pensamiento alternativo de alternativas. Fundación Rosa Luxemburgo: CLACSO.

Freire, Paulo. (1997). Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo Veintiuno Editores.

Semana de Topografía

Con actividades académicas, científicas y deportivas, la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inauguró la Semana de Topografía, un espacio dedicado al intercambio de conocimientos, la convivencia estudiantil y el fortalecimiento de la formación profesional en las áreas de Topografía e Hidrografía. Como parte de la jornada, se llevó a cabo la toma de protesta de la sociedad de alumnos, acto que refrenda el compromiso de sus integrantes con la representación estudiantil, la responsabilidad y la participación en la vida universitaria. En este mismo marco, Yeritza Monserrat Rivera de Luna, alumna de la unidad académica, rindió protesta como delegada





estatal de Zacatecas de la Red Nacional de Estudiantes de Ingeniería Topográfica, Geodésica y Geomática. El programa académico incluyó la ponencia "Topografía en los sistemas de abastecimiento de agua potable y alcantarillado. Caso Zacatecas", impartida por el docente investigador José Manuel Montoya de la Torre. Asimismo, estudiantes de séptimo semestre presentaron carteles científicos en los que expusieron trabajos y conocimientos adquiridos durante su formación profesional. A estas actividades se sumó el curso-taller "Topografía en minas (Presa de jales-AutoCAD)", impartido por los especialistas Alberto Sandoval y José Eduardo Gómez. Como parte de las experiencias formativas, también se realizó una demostración de equipos topográficos antiguos.

2do Congreso de la UA de Derecho

Con el propósito de analizar los desafíos sociales actuales y generar propuestas que contribuyan al desarrollo integral, la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró a segunda edición del Congreso Internacional de Políticas Públicas, Innovación y Desarrollo Integral, un encuentro académico que reúne la reflexión jurídica, la investigación y el intercambio de ideas para buscar soluciones a las problemáticas de la sociedad. Durante la apertura de los trabajos, el secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, destacó que la Universidad tiene la posibilidad de incidir en la transformación social a través de sus funciones sustantivas, particularmente mediante la formación de profesionistas del derecho capaces de comprender las necesidades colectivas y participar en la construcción de políticas públicas. El director de la UAD, Eduardo Solís Hernández, afirmó que el conocimiento, la pluralidad de ideas y el compromiso social son principios fundamentales de esta unidad académica. Añadió que encuentros como este permiten proyectarla internacionalmente como una institución que genera propuestas en materia de políticas públicas y desarrollo integral. Por su parte, la coordinadora del encuentro y responsable del programa de Maestría en Docencia e Investigación Jurídica, María Baal Berit Murga Rodríguez, definió el congreso como un espacio de reflexión, diálogo, aprendizaje y construcción colectiva del conocimiento, en el que las ideas pueden convertirse en propuestas y la investigación vincularse con los desafíos que enfrenta la sociedad. Subrayó que esta segunda edición representa la continuidad del compromiso académico de abrir espacios donde el conocimiento dialogue con la realidad y contribuya a encontrar respuestas a los grandes problemas sociales.



45° Congreso Anual de la Asociación Dental Zacatecana

Con la participación de autoridades universitarias, especialistas, docentes y estudiantes, se inauguró el 45 Congreso Anual de la Asociación Dental Zacatecana, realizado los días 23 y 24 de octubre en el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT), como un espacio para fortalecer la actualización científica y profesional del gremio odontológico. Durante el acto inaugural, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Alfredo Salazar de Santiago, destacó la importancia de la educación continua y la participación de los profesionales en colegios y organismos especializados para mantenerse a la vanguardia y fortalecer sus competencias. Por su parte, el director de la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la UAZ, Marco Tulio Bernal Elías, reconoció el esfuerzo de quienes hicieron posible este encuentro y resaltó la importancia de la colaboración interinstitucional, así como de la preparación constante para incorporar procedimientos de vanguardia en la práctica clínica. En su mensaje, el presidente de la Asociación Dental Zacatecana destacó la trayectoria de la organización y los retos actuales de la profesión, entre ellos la odontología digital, la incorporación de tecnologías avanzadas, la bioseguridad y los procedimientos mínimamente invasivos. También señaló que el



programa académico busca brindar herramientas para responder a las exigencias de la práctica odontológica contemporánea. El congreso contempló actividades académicas orientadas a la actualización profesional y al fortalecimiento de los vínculos entre especialistas, docentes y estudiantes, con el propósito de elevar la calidad de la atención odontológica.



II Encuentro de la Red Internacional de Estudios Históricos sobre el Municipio

Bajo la premisa de reconocer al municipio como el espacio donde se construyen las relaciones sociales, políticas e históricas que dan forma a la vida cotidiana, la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevó a cabo el II Encuentro de la Red Internacional de Estudios Históricos sobre el Municipio, un foro académico que reúne a especialistas dedicados al análisis de la realidad municipal desde distintas perspectivas. Organizado en coordinación con la Red Internacional de Estudios Históricos sobre el Municipio (RIEHM), el Doctorado en Estudios Contemporáneos: Política, Territorio y Sociedad, El Colegio Mexiquense y el Ayuntamiento de Guadalupe, el encuentro se desarrolló del 20 al 22 de octubre en distintas sedes de Zacatecas y Guadalupe, congregando a 67 ponentes que participarán en una conferencia magistral, una mesa especial de discusión, 15 mesas de trabajo, tres presentaciones editoriales y una plenaria de clausura. Durante la ceremonia inaugural, la directora de la Unidad Académica de Historia, Amelia del Rocío Carrillo Flores, quien acudió en representación del rector Ángel Román Gutiérrez, destacó la importancia de generar espacios de reflexión que permitan comprender al municipio como una instancia esencial para el estudio de las relaciones políticas, económicas y sociales. Por su parte, el secretario general de El Colegio Mexiquense, Miguel Adolfo Guajardo Mendoza, afirmó que el municipio representa el escenario donde se desarrolla la historia cotidiana, se ejerce el poder y se construyen las relaciones entre ciudadanía y gobierno.



UA de Ingeniería Eléctrica: 58 años de formación académica

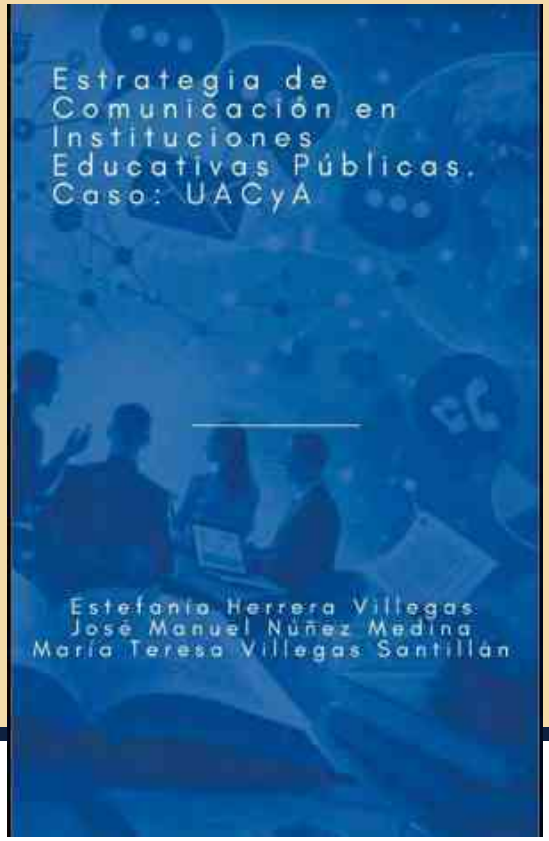


En el marco de su 58 aniversario, el Programa de Ingeniero Electricista perteneciente a la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó la Semana de Ingeniería Eléctrica 2026 "M. en I. Aurelio Beltrán Telles", en el Auditorio Orgullo Universitario, con actividades académicas y culturales dirigidas a la comunidad universitaria. Como parte de la ceremonia, se entregó un reconocimiento a Aurelio Beltrán Telles por su trayectoria académica y su legado en la comunidad universitaria. Posteriormente, estudiantes de los distintos grupos participaron en la toma de fotografías oficiales junto al homenajeado, en un encuentro que reunió distintas generaciones del programa. La jornada también incluyó una presentación de una hora a cargo del Grupo de Jazz de la UAZ, que aportó un componente artístico a la celebración. Más tarde, el especialista Carlo Aurelio Beltrán González impartió la conferencia magistral "Energía para el futuro: el papel de la electrónica de potencia", en la que abordó los retos y las oportunidades de la ingeniería eléctrica ante la innovación tecnológica y la sostenibilidad energética.

PROGRAMA EDITORIAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

NOVEDADES DEL PROGRAMA EDITORIAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS



ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS, CASO: UACYA

Estefanía Herrera Villegas
José Manuel Núñez Medina
María Teresa Villegas Santillán

El presente libro analiza la importancia de la comunicación organizacional como elemento estratégico en el fortalecimiento institucional en las Instituciones Educativas, en particular se abordará el caso de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas. A partir de un diagnóstico institucional realizado en el marco de la planeación estratégica 2016–2020, se identificaron áreas de oportunidad en los canales de comunicación interna y externa que inciden directamente en la coordinación académica, la gestión administrativa y el cumplimiento de los objetivos institucionales.



CUESTIONES SOCIALES EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO. PROBLEMAS QUE PERSISTEN Y TENDENCIAS QUE SE AGRAVAN

José Luis Hernández Suárez (Coordinador)

En este libro se ofrecen siete trabajos de investigadoras e investigadores que intentan contribuir al análisis y a la discusión sobre temas sociales importantes del ámbito nacional, realizados desde teorías y enfoques críticos y diversos.

Ingeniería en Manufactura: Sociedad de Alumnos periodo 2026-2027

El Programa de Ingeniería en Manufactura perteneciente a la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), ubicado en Quantum Ciudad del Conocimiento, renovó su Sociedad de Alumnos para el periodo de octubre de 2026 a octubre de 2027, mediante un ejercicio de votación en el que las y los estudiantes eligieron a sus representantes. Con el apoyo del docente investigador Luis Carlos Ortiz Dosal, la comunidad estudiantil participó en este proceso democrático, del cual resultó electa la nueva mesa directiva, integrada por Odalys García Montalvo, presidenta; Mari Cruz Ortiz Montoya, secretaria, y María Carolina Delgado Valdez, tesorera. La nueva representación estudiantil asumió el compromiso de velar por los intereses de sus compañeras y compañeros, fomentar la participación activa y fortalecer la colaboración entre estudiantes, autoridades universitarias y el sector industrial.



Enfermería Campus Nochistlán: 1er Caminata Rosa por la Mujer 2026



Con el propósito de sensibilizar a la población sobre la importancia de la prevención y la detección oportuna del cáncer de mama, estudiantes y docentes de Enfermería de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Campus Nochistlán, participaron en la primera Caminata Rosa por la Mujer 2026, organizada en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama. En esta actividad estuvo presente la responsable de Enfermería UAZ Campus Nochistlán, Natalia Tolentino, quien se sumó a esta iniciativa convocada por la Secretaría Municipal de la Mujer de Nochistlán. Asimismo, se reconoció la participación de estudiantes, docentes, patrocinadores y del Sistema DIF Municipal, cuya colaboración contribuyó al desarrollo de la jornada. La coordinación de esta iniciativa estuvo a cargo de la docente investigadora Agripina Torres Montalvo, quien promovió la participación de la comunidad universitaria en esta actividad de concientización sobre la salud de las mujeres.

La migración como problema social

MHPE. Fátima del Rosario Escobedo Jara
Docente de nivel superior

En el país existe una gran cantidad de problemas sociales, es decir aquellas situaciones que aquejan a los individuos mexicanos residentes en el territorio, sin embargo existen diferentes causas, algunos sociólogos argumentan que su origen es histórico y que al pasar del tiempo cambian a sus habitantes. México es un país perteneciente a Latinoamérica y los problemas sociales son los mismos que afectan a la región, ya que, América latina es un territorio en el que la problemática es consecuencia de la economía, pues tiene la misma estructura de la pobreza. A partir de este concepto surgen otros problemas que difícilmente se superan, en razón de que este tipo de problemáticas no sólo se resuelven con las políticas públicas que implementa el gobierno y requiere un cambio radical desde el fondo del asunto, no de manera superficial porque al paso de algunos años se volverán a presentar y con mayor fuerza.

En la actualidad la migración se considera un fenómeno que atenta contra la seguridad de los Estados, una seguridad que se define a partir de los intereses y la importancia que cada nación otorga a la necesidad de conservar o acrecentar su estructura y estabilidad nacional, dichas necesidades no sólo son internas y de carácter público, sino que también influyen por el contexto y las relaciones internacionales de cada país, hay signos que sugieren que los flujos migratorios internacionales exhiben una serie de características que los distinguen significativamente de los observados en épocas anteriores en cuanto a sus causas, magnitudes, modalidades e implicaciones.

Así pues, los efectos de los fenómenos migratorios contemporáneos presentan diversas implicaciones, tensiones y desafíos; cuestiones como el desarrollo económico, la protección de los derechos de los migrantes y la seguridad nacional plantean retos para las sociedades involucradas en el fenómeno migratorio. En todas las sociedades concurre una serie de factores, algunos de rechazo y otros de atracción, cuyo balance será lo que permita calcular el saldo migratorio. En cuanto a la modalidad de las migraciones, son dos los factores que permiten definirlas como la duración y la distancia, de esta forma, el proceso migratorio internacional puede definirse por los siguientes principios:

- La migración se origina en cambios estructurales, esta transformación afecta las relaciones de producción de las sociedades de origen y recepción.
- Las redes sociales se desarrollan para hacer que el empleo en el extranjero sea accesible.
- La migración internacional incorpora las estrategias de supervivencia doméstica que se utiliza durante las fases del ciclo vital, en momentos de crisis económica o cuando se emprenden esfuerzos por lograr un avance socioeconómico.
- La experiencia de la migración internacional influye en las motivaciones individuales y organizaciones de la comunidad misma.
- La maduración de las redes migratorias se realiza a partir de un constante proceso de asentamiento, en el que los inmigrantes establecen lazos personales, sociales y económicos con la sociedad receptora.
- Las redes de operación se realizan por medio de un proceso constante de regreso por el cual los inmigrantes se desplazan entre las dos sociedades.

Para la mayoría de los individuos, hablar de migración es sinónimo de las detenciones y muertes que se presentan en la frontera, indocumentados abandonados, el tráfico de personas, pero pocas veces se analizan las razones que tienen las personas para salir de su país. La migración es parte de un fenómeno sociocultural, ya que en diversas ocasiones salen por motivos económicos, las oportunidades de empleo en México son escasas y no tienen garantías, es decir son trabajos informales. Por otro lado, las nuevas generaciones observan en su familia que es normal salir de su país en busca de mejores condiciones de vida (Campos, 2008).

De tal manera que esto se naturaliza, sin embargo es necesario mencionar que las condiciones actuales, así como la relaciones diplomáticas entre los países no favorecen este fenómeno, pues como se ha dado a conocer en los últimos años, se ha estigmatizado a los mexicanos y se ha catalogado como delincuentes frente a otros países e incluso por la situación de inseguridad en México se han emitido alertas para no visitar el país.

Referencias

Campos, G. (2008). El fenómeno de la migración México-Estados Unidos desde una perspectiva social. Trabajo social, 9-25.

Capacitación en sustentabilidad: Vinculación

Prestadores de servicios turísticos del Pueblo Mágico de Guadalupe, Zacatecas, participaron en el curso "Sustentabilidad en el destino", impartido por Olga Guadalupe Vera Díaz, docente investigadora de la Licenciatura en Turismo y del Doctorado en Humanidades, con especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz, de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), y certificada por la Red Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal. La actividad se realizó a través de la Unidad Académica de Historia de la UAZ, el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad, el Pueblo Mágico de Guadalupe y la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Zacatecas (SECTUR). El propósito del curso fue capacitar e integrar a prestadores de servicios turísticos, personal del gobierno municipal y comerciantes en herramientas y buenas prácticas de sustentabilidad que protejan el patrimonio cultural y natural del Pueblo Mágico de Guadalupe, favorezcan la economía local y contribuyan al desarrollo de un turismo responsable y competitivo. Durante la actividad se abordaron temas como el ABC de la sustentabilidad en Zacatecas; la



gestión del patrimonio y el turismo de bajo impacto; la economía circular y el consumo local; la interpretación ambiental y cultural responsable; el marketing y la comunicación del valor sostenible; así como la evaluación, el plan de acción y el establecimiento de compromisos.

Feria del Libro en homenaje a Ismael Guardado



La Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inauguró su primera Feria del Libro de Arte, que se celebra del 19 al 21 de octubre en homenaje al artista zacatecano Ismael Guardado, con el objetivo de fomentar la lectura y acercar la producción editorial a la comunidad estudiantil. La responsable del programa, Laura Sánchez Solorio, señaló que la iniciativa busca fortalecer la lectura como herramienta para ampliar el conocimiento, desarrollar el pensamiento crítico y enriquecer la formación artística. Durante la feria se realizaron talleres de poesía visual y danza contemporánea, presentaciones de libros, exposiciones de grabado y actividades de reflexión sobre la creación artística. Entre las publicaciones que se presentarán destacan obras sobre creación artística, educación y dramaturgia contemporánea. Además, se exhibirá la carpeta de grabado "Trotamundos", elaborada por estudiantes y egresados, que reúne piezas inspiradas en viajes y experiencias personales. Las organizadoras destacaron que el homenaje a Ismael Guardado responde a su importante trayectoria artística y a su estrecha relación con la UAZ, reconociendo su legado en la formación de nuevas generaciones de artistas. La feria cuenta con la participación de diversas instituciones culturales y editoriales, así como espacios para consulta e intercambio de libros, consolidándose como un encuentro que promueve la lectura, el arte y la difusión cultural entre la comunidad universitaria.

Concurso de Ilustración Científica 2026: Cambio Climático





La Unidad Académica Preparatoria de la UAZ, a través de la Academia de Ecología, realizó el Concurso de Ilustración Científica 2026: Cambio Climático con el objetivo de promover la creatividad, la conciencia ambiental y la divulgación científica entre los estudiantes. Más de 300 trabajos participaron en esta iniciativa, donde el arte y la ciencia se combinaron para reflexionar sobre los desafíos del cambio climático. Durante la premiación, las autoridades destacaron la importancia de este tipo de actividades para fortalecer el aprendizaje, vincular los conocimientos académicos con los problemas sociales y fomentar la participación estudiantil en proyectos científicos, culturales y deportivos. Tras seleccionar más de 70 obras, se reconoció el talento y compromiso de los participantes. Los primeros lugares fueron para Juan Badillo y Camila Guerrero, quienes recibieron kits universitarios y un viaje con todos los gastos pagados. También se premió a los ganadores de segundo y tercer lugar, además de otorgar menciones especiales a varios estudiantes. Más allá de la competencia, el concurso se consolidó como un espacio para sensibilizar y generar conciencia sobre el cambio climático, demostrando que la ciencia puede comunicarse y expresarse de manera creativa a través del arte.

4to Concurso de Innovación en Alimentos y Bebidas



La Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la UAZ llevó a cabo el 4.º Concurso de Innovación en Alimentos y Bebidas con el propósito de fomentar la aplicación de conocimientos científicos, la innovación y el emprendimiento entre sus estudiantes. La directora, Elena Donají Ramírez Alvarado, destacó que este tipo de actividades permiten a los alumnos desarrollar productos con potencial de comercialización, aplicar lo aprendido en aulas y laboratorios, y adquirir herramientas para crear sus propias empresas y generar empleo. Además, subrayó la importancia del trabajo multidisciplinario con áreas como Mercadotecnia y Turismo para fortalecer la presentación y comercialización de los productos. Por su parte, Erick Galván Tejada, coordinador del Área de Ingenierías y Tecnologías, señaló que el contacto con evaluadores externos ayuda a los estudiantes a recibir opiniones objetivas, mejorar sus propuestas y ganar experiencia en la promoción de sus productos. También resaltó la relevancia de contar con fundamentos científicos sólidos en el ámbito de los alimentos, especialmente en temas nutricionales. Ambos coincidieron en que estas iniciativas fortalecen una educación orientada a la innovación, el emprendimiento y la generación de proyectos productivos que respondan a las necesidades de la sociedad.

Turismo comunitario: Vinculación

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través del Programa de Turismo de la Unidad Académica de Historia y la Coordinación de Vinculación, participó en la organización del curso "Turismo comunitario" en el Pueblo Mágico de Jerez, impartido por la docente e investigadora Nedith Mariana Ruiz Ambriz. La capacitación estuvo dirigida a estudiantes, emprendedores del sector agropecuario, prestadores de servicios turísticos y personas interesadas en desarrollar experiencias turísticas comunitarias. Su principal objetivo fue dar a conocer los fundamentos del turismo comunitario, sus diferencias con el turismo tradicional y su importancia para el desarrollo local. Durante el curso, los participantes adquirieron herramientas para identificar y aprovechar el patrimonio cultural y natural, diseñar experiencias turísticas auténticas, fortalecer la organización comunitaria y aplicar estrategias de comercialización ética y marketing digital. Esta actividad se realizó en colaboración con diversas instancias municipales, estatales y universitarias, reafirmando el compromiso de la UAZ con la vinculación social y la formación que impulsa el desarrollo turístico y económico de las comunidades.



Nutrición: Día Mundial de la Alimentación

La Licenciatura en Nutrición de la Unidad Académica de Enfermería de la UAZ inauguró las actividades conmemorativas por el Día Mundial de la Alimentación bajo el lema "Innovar hoy para nutrir el mañana", con el objetivo de promover hábitos alimentarios saludables, fortalecer la seguridad alimentaria y reflexionar sobre la innovación en los sistemas agroalimentarios. Durante la ceremonia, autoridades universitarias y del sector salud destacaron la importancia de garantizar una alimentación saludable, accesible y suficiente, así como de impulsar acciones de prevención y promoción de la salud. También se subrayó que la alimentación es un tema prioritario de salud pública debido a su vínculo con las enfermedades crónico-degenerativas. Asimismo, se hizo un llamado a las y los estudiantes para proponer soluciones innovadoras que contribuyan a mejorar los hábitos alimentarios de la población y acerquen opciones saludables a distintas generaciones. La jornada incluye diversas actividades académicas y culturales, entre ellas conferencias, una muestra gastronómica y un concurso de fotografía, con la participación de la comunidad universitaria y la colaboración de la Secretaría de Salud.







Día Internacional del Bastón Blanco

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), realizó una jornada de sensibilización con motivo del Día Internacional del Bastón Blanco, enfocada en promover la inclusión y la comprensión de las necesidades de las personas con discapacidad visual. Durante la actividad, Jessica Elizabeth Gaytán Carlos impartió una charla sobre la importancia del bastón blanco como herramienta de orientación, movilidad e independencia, además de explicar los distintos tipos de bastones y los avances tecnológicos que facilitan su uso. La jornada también destacó la importancia de brindar apoyo adecuado y respetuoso a las personas con discapacidad visual, recomendando siempre preguntar antes de ayudar, ofrecer guía de manera correcta y proporcionar indicaciones claras sobre el entorno. Como parte de las actividades, los estudiantes participaron en un ejercicio práctico de sensibilización, realizando un recorrido con los ojos vendados y utilizando un bastón blanco para experimentar algunos de los desafíos de orientación y movilidad que enfrentan las personas con discapacidad visual en su vida cotidiana.



UA de Medicina Humana celebra el Día del Anatomista





La Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAZ) conmemoró el Día del Anatomista con diversas actividades en Zacatecas y Fresnillo. La jornada inició con la conferencia "Osteotecas: Legalización administrativa y jurídica del material didáctico. Las colecciones biológicas y su importancia en la formación médica", impartida por el académico colombiano Andrés Fernández Sánchez, quien destacó la relevancia de las colecciones biológicas en la enseñanza médica. Durante el evento, el director de la unidad académica, Héctor Rosales González, resaltó que la anatomía constituye el primer acercamiento a la medicina y subrayó la importancia de la colaboración entre instituciones y países para fortalecer la generación de conocimiento. Posteriormente, en el Teatro Fernando Calderón, la secretaria general de la UAZ, Lorena Jiménez Sandoval, felicitó a la comunidad académica y reconoció a estudiantes de Medicina y Odontología por su sobresaliente participación en el Congreso Nacional de Anatomía 2026. Asimismo, destacó el papel de docentes, estudiantes y personal administrativo en el fortalecimiento de la universidad. Por su parte, Diana Gurrola Pinedo, presidenta de la Academia de Anatomía, afirmó que esta disciplina es la base de la profesión médica y promueve el respeto por el cuerpo humano. Finalmente, se entregó un reconocimiento al docente William Ortiz Briceño, galardonado con el premio Andrés Vesalio de la Sociedad Mexicana de Anatomía por sus aportaciones a la ciencia, la investigación y la enseñanza de la morfología.

Día Mundial de la Alimentación: Enfermería



En el marco del Día Mundial de la Alimentación, la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través del Programa Académico de Licenciatura en Nutrición, llevó a cabo una serie de actividades académicas, deportivas, culturales y gastronómicas bajo el lema "Innovar hoy para nutrir mañana", con el propósito de promover hábitos de alimentación saludable y generar conciencia sobre los retos actuales relacionados con la nutrición y la seguridad alimentaria. Durante los días 15 y 16 de octubre, estudiantes, docentes y comunidad universitaria participaron en una agenda integrada por una carrera de 3 kilómetros por la alimentación, conferencias impartidas por especialistas, un concurso fotográfico y la muestra gastronómica denominada "¿Qué comemos en Zacatecas?", actividades orientadas a impulsar la reflexión en torno a la innovación alimentaria, el cuidado de los recursos naturales y la sostenibilidad de los sistemas de producción y consumo de alimentos. El encuentro también propició espacios para el intercambio de conocimientos y experiencias, permitiendo que las y los participantes reconocieran la importancia de adoptar prácticas alimentarias más conscientes, así como el papel que desempeñan la ciencia, la educación y la investigación en la construcción de soluciones frente a los desafíos alimentarios contemporáneos.

Salud emocional como clave para mejorar el rendimiento laboral: UAP





La docente investigadora de la Unidad Académica de Psicología de la UAZ, Laura Hernández Martínez, impartió la conferencia "La importancia de la salud emocional para mejorar el rendimiento laboral" al personal administrativo y directivo del Ayuntamiento de Zacatecas, como parte de una jornada de capacitación organizada conjuntamente por la UAZ y la Presidencia Municipal. Durante su exposición, destacó que el bienestar emocional y psicológico es esencial para afrontar el estrés, trabajar de manera productiva y contribuir positivamente a la sociedad. Explicó que la salud mental es un derecho humano fundamental y presentó datos que evidencian su relevancia, señalando que la depresión es el trastorno mental más común y que los problemas de salud mental representan una importante carga para la salud mundial. La especialista también abordó las consecuencias de la falta de atención a la salud mental, incluyendo la reducción de la esperanza de vida en personas con trastornos graves y el riesgo de desarrollar burnout en entornos laborales exigentes. Asimismo, explicó la función de las seis emociones primarias: alegría, tristeza, ira, miedo, asco y sorpresa. Finalmente, enfatizó la importancia de prevenir riesgos psicosociales en el trabajo mediante el autocuidado, la identificación de factores de riesgo, la adecuación de las cargas laborales y la promoción de ambientes inclusivos y saludables. Invitó a las y los asistentes a reconocer y gestionar sus emociones, destacando que cuidar la salud mental es fundamental para el bienestar personal, familiar y laboral.

IV Congreso Internacional de Ética y Bioética: UAE



Con el propósito de fortalecer el intercambio académico en torno a la ética, la bioética y su aplicación en el ámbito de la salud, la directora de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Esther Palacios Rodríguez, junto con seis docentes de esta unidad, participó en el IV Congreso Internacional de Ética y Bioética: Interdisciplinariedad para la sostenibilidad, realizado los días 14 y 15 de octubre en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la Ciudad de México. El encuentro reunió a especialistas y representantes de distintas instituciones académicas y organismos relacionados con la salud, la investigación y la bioética, con el propósito de propiciar el diálogo interdisciplinario sobre los desafíos éticos que enfrenta la sociedad contemporánea y su relación con la sostenibilidad. Durante las dos jornadas se desarrolló un programa de actividades que incluyó conferencias magistrales, paneles, talleres y presentación de trabajos académicos. Entre los temas abordados estuvieron la ética en la toma de decisiones en salud, la calidad de la atención sanitaria, la integridad científica, la enseñanza de la bioética, la inteligencia artificial y sus implicaciones éticas, así como la relación entre el medio ambiente, la salud y la sostenibilidad.

Arquetipo 47 aniversario del CECIUAZ



Con la energía del rock, el Grupo Universitario de Rock Arquetipo, de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se sumó a las actividades conmemorativas por el 47 aniversario del Centro de Educación y Cuidado Infantil de la UAZ (CECIUAZ), en una celebración que reunió a integrantes de esta comunidad. La agrupación llevó su propuesta musical al escenario para formar parte del festejo y compartir con la comunidad del CECIUAZ una presentación que destacó por la fuerza y el entusiasmo característicos del rock, como parte de las expresiones artísticas que enriquecen la vida universitaria. La participación de Arquetipo fue posible gracias a la invitación de la coordinadora general del CECIUAZ, Alejandra Mata Ramírez, a quien se expresó un agradecimiento por considerar al grupo universitario dentro del programa de actividades de esta celebración.



Conciertos didácticos a escolares de Norias de San Juan





El Ensamble de Cámara de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) ofreció dos conciertos didácticos en la Escuela Primaria "5 de Mayo", en la comunidad de Norias de San Juan, Pánuco, con el objetivo de acercar la formación musical y las expresiones artísticas a la niñez. Durante las presentaciones, las y los estudiantes conocieron instrumentos de cuerda frotada y aprendieron sobre los elementos que intervienen en la interpretación musical, comprendiendo cómo los instrumentos se integran para crear una obra colectiva. La actividad les brindó una experiencia educativa diferente, promoviendo el interés por la música y el arte. Estos conciertos forman parte de una jornada organizada por el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ, en coordinación con la Dirección de Cultura de Pánuco, con el propósito de llevar actividades culturales a escuelas y comunidades, ampliar el acceso a la cultura y fortalecer el vínculo entre la población infantil y el quehacer artístico universitario.

Festival de las Aves 2026



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de las agrupaciones artísticas del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística (PTECDA), participó en el Festival de las Aves 2026 con presentaciones que integraron música, danza y artes visuales inspiradas en la avifauna. Entre las actividades destacaron las propuestas del Quinteto Universitario QU-JAZZ, con La síncopa y la ornitología; del grupo de música latinoamericana Huayrapamushka, con Las aves en la música popular; y de Tenamaxtle, Conjunto de Danza Folclórica de la UAZ, que presentó Danza y baile folclórico mexicano en la avifauna. Asimismo, se inauguró una exposición de dibujos y pinturas realizadas por estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Artes, bajo la coordinación de la maestra Mónica Romo Rangel. La participación universitaria enriqueció la programación del festival al promover el diálogo entre el arte, la cultura y la biodiversidad, además de difundir el talento estudiantil. La invitación fue realizada por Raúl Santillán Medina, responsable del Museo de Historia Natural del PTECDA, y contó con el respaldo de las autoridades de la Unidad Académica de Artes y del programa de extensión cultural de la UAZ.

Enfermería en Nochistlán: Aplicación de instrumentos

El 12 de octubre se aplicaron instrumentos psicométricos a estudiantes de la Licenciatura en Enfermería del Campus Nochistlán de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) para evaluar niveles de ansiedad, estrés y depresión. Esta actividad tuvo como objetivo conocer las condiciones de bienestar emocional del alumnado, identificar factores relacionados con su salud mental y generar información que contribuya al diseño de estrategias para promover el bienestar dentro de la comunidad universitaria. Además, los resultados servirán para detectar necesidades de atención psicológica y facilitar la canalización oportuna a servicios de apoyo especializados. La aplicación de los instrumentos, junto con una cédula de datos personales y académicos, estuvo a cargo de la investigadora Sandra Isela Velázquez Sandoval y los especialistas Oscar Gabriel Macías Ramírez y Mahetsi Perea Villela.



Concurso de puertas por el Mes Rosa: UA de Enfermería

Como parte de las actividades de sensibilización y prevención del cáncer de mama durante el Mes Rosa, estudiantes del grupo 3H de la Licenciatura en Enfermería de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron en el primer Concurso de Decoración de Puertas, realizado en el marco de sus prácticas de Enfermería Comunitaria en la Unidad de Medicina Familiar número 58 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). La actividad tuvo como propósito





promover la información y la concientización entre los derechohabientes sobre la importancia de la detección oportuna del cáncer de mama. Para ello, los estudiantes diseñaron decoraciones con mensajes orientados a informar sobre la autoexploración mamaria, los signos de alarma y las acciones que deben seguirse ante la identificación de posibles alteraciones.

“De la Baja al Bajío”: talento artístico de la UAZ



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de su Unidad Académica de Artes, presentó el espectáculo “De la Baja al Bajío”, una propuesta de música y danza flamenca realizada en colaboración con el Instituto Potosino de Bellas Artes (IPBA). El evento tuvo como objetivo difundir la cultura flamenca, fortalecer el intercambio artístico entre instituciones y sentar las bases para un futuro convenio de colaboración. La presentación destacó la importancia de crear espacios de encuentro entre agrupaciones artísticas para compartir experiencias, impulsar proyectos culturales y ampliar las oportunidades de cooperación. El elenco estuvo conformado por Juan Pablo Rivera Sierra y Jonathan Ruvalcaba en las guitarras, Juan Pablo Rivera Jr. en la percusión y el maestro Carlos Ramírez en el baile y los coros. La actividad contó con el apoyo de la Unidad Académica de Artes de la UAZ y del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística, reafirmando el compromiso de ambas instituciones con la promoción y difusión de las expresiones culturales.

Ensamble de Cámara presente en Pánuco



El Ensamble de Cámara de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó una visita a la escuela primaria “Benito Juárez” de la comunidad de Casa de Cerros, en Pánuco, con el objetivo de acercar la música y las expresiones artísticas a niñas y niños. Durante la actividad, los estudiantes conocieron distintos instrumentos musicales, aprendieron cómo se produce el sonido y observaron el trabajo conjunto de los músicos en una interpretación colectiva. La experiencia permitió a los alumnos explorar nuevas formas de aprendizaje y expresión artística, despertando su curiosidad e imaginación a través del contacto directo con la música en vivo. Esta iniciativa fue posible gracias a la colaboración entre el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ y la Dirección de Cultura de Pánuco. La actividad destacó la importancia de llevar el arte a los espacios educativos y a las comunidades, promoviendo el acceso a la cultura y enriqueciendo la formación integral de la niñez.

Primer Informe de Labores de la UA de Estudios Nucleares

Durante su primer informe de labores (2025-2026), el director de la Unidad Académica de Estudios Nucleares (UAEN) de la UAZ, Carlos Ríos Martínez, destacó como principales logros la incorporación de la Maestría en Ciencias Nucleares y el Doctorado en Ciencias Básicas al Sistema Nacional de Posgrados (SNP), fortaleciendo así la oferta académica y las oportunidades de formación especializada. En investigación, informó que la unidad cuenta con dos cuerpos académicos consolidados en radiobiología y ciencias nucleares, cuyos proyectos se enfocan en aplicaciones de la tecnología nuclear para beneficio social. También resaltó la producción científica de la UAEN mediante publicaciones en revistas internacionales, participación en congresos y difusión de resultados de investigación. En materia de vinculación, subrayó la colaboración con instituciones como el ININ, la UASLP y el CIEMAT de España, lo que ha favorecido proyectos conjuntos y programas de movilidad académica. Por su parte, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, reconoció estos avances, especialmente la incorporación de los programas al SNP, la consolidación de los cuerpos académicos y las experiencias de movilidad estudiantil en diversos países. Además, reiteró el apoyo institucional a la calidad académica, la investigación y la vinculación. Finalmente, se anunció que la UAZ será sede del Congreso Anual de la Sociedad Nuclear Mexicana en 2027, evento que reunirá a especialistas e investigadores del área.



Ciencias Químicas: talleres de conservación de alimentos



La Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) impulsa la formación práctica en el procesamiento de alimentos mediante talleres de productos lácteos, cárnicos y mixología, realizados dentro del Tercer Simposio Nacional "La Ciencia en los Alimentos". Estas actividades reúnen a estudiantes, emprendedores y público en general interesados en ampliar sus conocimientos. Los participantes aprenden técnicas de transformación y conservación de alimentos. En el taller de productos cárnicos se abordan temas como la elaboración de chorizo, el uso de aditivos y métodos de ahumado con humo líquido y en polvo. En el de lácteos, se enseña la producción de cajeta natural y cajeta quemada, destacando los procesos técnicos involucrados. Además de la capacitación durante el simposio, la UACQ ofrece asesoría posterior para apoyar proyectos de emprendimiento y mejorar procesos de conservación y vida útil de productos alimenticios. Según José Jacobo Jiménez Rodríguez, responsable de la Licenciatura en Químico en Alimentos, estos talleres son gratuitos y solo en casos específicos se solicita una cuota de recuperación para cubrir materiales o reactivos especializados.

Licenciatura en Filosofía: más de una década de formación académica

La Licenciatura en Filosofía a distancia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se ha consolidado, tras más de una década de funcionamiento, como una de las opciones educativas virtuales más estables y reconocidas de la institución. Según el docente Juan Manuel Espinosa Galaviz, su experiencia acumulada ha fortalecido la calidad académica y la eficacia de su modelo pedagógico. Una de sus principales características es que se imparte en una modalidad completamente virtual y asincrónica, lo que permite a los estudiantes organizar sus horarios de estudio con flexibilidad, sin necesidad de conectarse en tiempos específicos ni asistir presencialmente. Las actividades, lecturas y materiales se entregan de forma quincenal, fomentando la autonomía en el aprendizaje. El programa está abierto a personas de distintas regiones de México e incluso del extranjero, ampliando el acceso a la educación superior. Además, la formación filosófica proporciona herramientas para el pensamiento crítico, la reflexión ética y el análisis de problemáticas sociales, así como la posibilidad de dialogar con áreas como el arte, la política, la educación y la epistemología. La licenciatura está dirigida tanto a egresados de bachillerato como a profesionistas que buscan complementar su formación académica o profundizar en las humanidades. Para ingresar, es necesario haber concluido la educación media superior, cumplir con los requisitos establecidos por la UAZ y presentar el examen de admisión CENEVAL.



X Seminario de Investigación: Desafíos Agrarios y Económicos de la Mujer Rural

En el X Seminario de Investigación: Desafíos Agrarios y Económicos de la Mujer Rural, especialistas y mujeres rurales coincidieron en que la sobrecarga de trabajo no remunerado, las labores de cuidado, las tareas domésticas y el trabajo en parcelas y huertos limitan la autonomía y el empoderamiento de las mujeres en el medio rural. Durante el encuentro se destacó que las mujeres rurales enfrentan desigualdades en el acceso a la tierra, al financiamiento, a la toma de decisiones y a proyectos productivos, además de asumir la mayor parte del trabajo de cuidados y del trabajo comunitario. Las participantes subrayaron la importancia de documentar sus experiencias y avances para preservar la memoria y fortalecer su resistencia y organización. Los testimonios de mujeres productoras mostraron las dificultades cotidianas que enfrentan, como la escasez de agua, los altos costos de producción, los bajos precios de comercialización, la migración de familiares y la necesidad de combinar actividades agrícolas con empleos remunerados y responsabilidades domésticas. También se señaló que el acceso a la tierra no debe medirse solo por la cantidad de hectáreas, sino por la capacidad real de decidir sobre su uso. En América Latina, solo el 36,3 % de las mujeres tiene acceso a la tierra, y cuando son propietarias suelen contar con parcelas pequeñas. Asimismo, el trabajo no remunerado recae principalmente en las mujeres, quienes



dedican en promedio 8 horas y 35 minutos diarios a estas actividades, frente a 5 horas y 26 minutos de los hombres. Los participantes destacaron que la economía del cuidado puede reproducir desigualdades, exclusión y formas de violencia, especialmente en contextos de pobreza, inseguridad y explotación laboral. Por ello, consideraron fundamental impulsar un Sistema Nacional de Cuidados, fortalecer la infraestructura de cuidados, ampliar el acceso a la educación y al empleo formal, y mejorar las condiciones de producción y tenencia de la tierra.

Marketing a emprendedores de San Tiburcio, Mazapil



La Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Licenciatura en Mercadotecnia de la Unidad Académica de Ciencias Sociales, llevó actividades del Diplomado en Diseño y Gestión de Marketing a la comunidad de San Tiburcio, en el municipio de Mazapil, con el objetivo de fortalecer las capacidades empresariales y generar mayores oportunidades de desarrollo económico para emprendedores y habitantes de la región. La iniciativa, realizada en colaboración con la Secretaría de Economía del Gobierno del Estado y con el apoyo de Equinox Gold, permitió que los participantes accedieran a capacitación especializada mediante becas, facilitando el acceso a formación académica para sectores con limitadas oportunidades de especialización. A través de esta vinculación entre universidad, gobierno e iniciativa privada, la UAZ reafirma su compromiso con la inclusión, la responsabilidad social, el emprendimiento y el fortalecimiento de la economía local, acercando el conocimiento universitario a las comunidades para impulsar su desarrollo integral.

LILEX: Congreso internacional sobre lingüística y cultura



La Licenciatura en Lenguas Extranjeras (LILEX) de la Universidad Autónoma de Zacatecas conmemora su 15.º aniversario con la realización del Primer Congreso Internacional "Diálogos lingüísticos y culturales: 15 años de innovación y transformación", que reúne a más de 350 asistentes y 70 conferencistas de México, Colombia y República Dominicana. El objetivo del encuentro es fomentar el diálogo, la reflexión y la generación de conocimiento sobre el lenguaje, la cultura y la enseñanza de lenguas extranjeras mediante conferencias, talleres y mesas de trabajo. Autoridades universitarias destacaron que el aprendizaje de idiomas permite comprender otras culturas, fortalecer la investigación, la docencia y las relaciones internacionales, además de contribuir al desarrollo profesional en un contexto globalizado. El congreso cuenta con la participación de especialistas de diversas instituciones nacionales e internacionales y aborda temas como pedagogía, lingüística, traducción, estudios culturales, relaciones internacionales, salud física y mental, así como tecnologías de la información y la comunicación. Además, el evento representa un espacio de intercambio académico entre docentes, estudiantes e investigadores, reafirmando el compromiso de LILEX con la formación integral, la innovación educativa y el fortalecimiento de competencias profesionales y culturales en sus estudiantes.

Clínica de la Maestría en Ciencias Biomédicas



La Clínica de la Maestría en Ciencias Biomédicas (CLIMACB) de la Universidad Autónoma de Zacatecas se ha consolidado como un espacio de atención multidisciplinaria que ofrece servicios de medicina general, odontología, análisis básicos de laboratorio, nutrición, primeros auxilios y atención de urgencias, tanto para la comunidad universitaria como para el público en general. La responsable de la clínica, Judith Acuña Enciso, destacó que los servicios son proporcionados por profesionales titulados y estudiantes de posgrado de áreas como medicina, enfermería, biología y química farmacéutica biológica, lo que garantiza una atención especializada e integral con seguimiento clínico. Asimismo, señaló que la atención de urgencias y primeros auxilios en el Campus UAZ Siglo XXI es gratuita, mientras que otros servicios se brindan mediante cuotas de recuperación accesibles. La clínica está ubicada en el edificio de Ciencias Químicas y atiende de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 horas. Los pacientes pueden acudir directamente para una valoración inicial sin necesidad de trámites previos, y las emergencias se atienden de manera inmediata.

Finanzas Corporativas y Valoración de Empresas: conferencia



El especialista colombiano Julián Betancourt Ochoa impartió la conferencia Finanzas Corporativas y Valoración de Empresas mediante la Metodología de Flujos de Caja Descontados a estudiantes de la Unidad Académica de Economía de la UAZ, donde destacó que el valor de una empresa depende principalmente de su capacidad para generar flujo de caja, además de factores como la rentabilidad, la liquidez y la productividad del capital de trabajo. Durante su exposición, subrayó la importancia de contar con una estrategia empresarial basada en ventajas competitivas y modelos de negocio sólidos, así como de integrar conocimientos sobre mercados, normatividad y certificaciones para fortalecer la competitividad, especialmente en el ámbito internacional. Asimismo, explicó indicadores financieros clave para evaluar el desempeño empresarial, entre ellos el flujo libre de caja, el EBITDA, la Utilidad Operativa Después de Impuestos (UODI), el capital neto de trabajo y la Productividad del Capital de Trabajo (PDC). Señaló que estos permiten medir la rentabilidad, la generación de recursos y la viabilidad del crecimiento de una empresa, enfatizando que un crecimiento sostenible requiere un uso eficiente del capital de trabajo.

Biotecnología: vinculación con empresa del sector veterinario en Jalisco

La Licenciatura en Biotecnología de la Unidad Académica de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas realizó una visita de trabajo a Laboratorios Avilab, en Tepatitlán, Jalisco, con el objetivo de fortalecer la colaboración entre la universidad y el sector productivo. Durante la estancia, docentes de la UAZ impartieron una capacitación especializada en herramientas moleculares para el estudio de virus al personal del área de Biología Molecular de la empresa. La capacitación se centró en técnicas de biología molecular aplicadas a la detección y análisis de agentes virales, fundamentales para el desarrollo de productos biotecnológicos y vacunas destinadas a la salud animal. Asimismo, se establecieron vínculos de colaboración para promover estancias profesionales, prácticas académicas, proyectos de investigación y desarrollo tecnológico que beneficien la formación de los estudiantes y la transferencia de conocimiento entre la academia y la industria. Esta iniciativa reafirma el compromiso de la Licenciatura en Biotecnología con la vinculación estratégica entre universidades y empresas para impulsar la innovación, el desarrollo biotecnológico y la preparación de profesionales altamente capacitados.



Alcances y restricciones del derecho a poseer armas: Rafael Rodríguez



El investigador Rafael Rodríguez Rodríguez, de la UAZ, explicó que el Artículo 10 de la Constitución mexicana reconoce el derecho de las personas a poseer armas en su domicilio para su seguridad y legítima defensa, pero este derecho está sujeto a estrictas regulaciones legales para proteger el orden público y la seguridad colectiva. Destacó la diferencia entre posesión y portación de armas: la posesión dentro del hogar es un derecho constitucional, mientras que portar armas fuera del domicilio requiere un permiso especial de la SEDENA. La Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos establece qué tipos de armas pueden poseerse legalmente en casa, como ciertas pistolas semiautomáticas y revólveres de calibres específicos. Además, toda arma adquirida debe ser registrada ante la SEDENA, que emite una constancia por cada una. El académico advirtió que incumplir estas disposiciones puede generar no sólo sanciones administrativas, sino también penas de prisión y multas, especialmente cuando se trata de armas de uso exclusivo del Ejército. Como recomendación, señaló que quienes deseen tener un arma deben asegurarse de que sea legal, adquirirla por medios autorizados, registrarla correctamente, mantenerla dentro del domicilio y cumplir todas las medidas de seguridad establecidas por la ley.

5.° Congreso Estatal de Farmacovigilancia y Tecnovigilancia

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Coordinación de Vinculación y la Unidad Académica de Ciencias Químicas, en coordinación con la Secretaría de Salud, inauguró el 5.º Congreso Estatal de Farmacovigilancia y Tecnovigilancia en Ciudad Administrativa. Durante la ceremonia, el secretario de Salud, Uswaldo Pinedo Barrios, realizó la declaratoria inaugural. La directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, Elena Donají Ramírez Alvarado, destacó que la farmacovigilancia y la tecnovigilancia son fundamentales para la prevención, la responsabilidad profesional y la protección de la salud de los pacientes. Asimismo, subrayó la importancia del trabajo de los profesionales químico farmacéuticos biólogos en la identificación, documentación y reporte de reacciones adversas, así como en el uso seguro y adecuado de medicamentos y dispositivos médicos.



3° Simposio Nacional de Ciencia en los Alimentos

La Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas inauguró el 3.º Simposio Nacional "La Ciencia en los Alimentos: Innovar hoy para nutrir mañana", con el objetivo de fortalecer la formación académica, impulsar la investigación y promover la innovación en el sector alimentario. Durante la inauguración, autoridades universitarias destacaron la importancia de la ciencia de los alimentos para garantizar procesos de producción, transformación y conservación seguros y sostenibles, así como su impacto en la salud y el desarrollo social. También se resaltó el valor del simposio como un espacio de





intercambio de conocimientos, experiencias y avances científicos que contribuyen al fortalecimiento de la industria alimentaria y a la formación de futuros profesionales. El evento reúne a especialistas de diversas instituciones académicas y de la industria alimentaria, quienes comparten experiencias y conocimientos con la comunidad universitaria para fomentar la colaboración, la creatividad y la generación de propuestas innovadoras en el ámbito alimentario.

Nutrición y Fisioterapia: Expo Salud promovida por el CASE



La Licenciatura en Nutrición de la Unidad Académica de Enfermería de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) fue sede de la Expo Salud, una actividad organizada por el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), en coordinación con el Programa de Fisioterapia y diversas instituciones del sector salud. El evento tuvo como propósito promover hábitos saludables y acercar servicios de atención preventiva a la comunidad estudiantil. Durante la jornada, realizada el 13 de octubre, los estudiantes recibieron orientación médica, asesoría profesional e información sobre prevención de enfermedades, autocuidado y estilos de vida saludables. Asimismo, la actividad fortaleció la colaboración entre las instituciones participantes y la universidad, favoreciendo la educación para la salud y la atención oportuna de los estudiantes. Las autoridades universitarias reconocieron el apoyo del CASE, del IMSS y de los especialistas participantes, destacando que estas iniciativas contribuyen a consolidar una cultura preventiva y al bienestar integral de la comunidad estudiantil. Con acciones como esta, la UAZ reafirma su compromiso con la formación integral y el desarrollo personal y profesional de sus estudiantes.

UAZ e IEEZ firman convenio



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Instituto Electoral del Estado de Zacatecas (IEEZ) firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de fortalecer la educación cívica y democrática en la entidad mediante actividades académicas, de investigación y vinculación. El rector Ángel Román Gutiérrez destacó que este acuerdo contribuirá a la formación ciudadana de los estudiantes en temas como democracia, derechos político-electorales, inclusión e igualdad, además de generar oportunidades de servicio social y prácticas profesionales. Por su parte, autoridades de la UAZ y del IEEZ subrayaron la importancia de la universidad como un espacio para el desarrollo de una ciudadanía crítica, informada y participativa. Asimismo, la institución pondrá a disposición su capital humano e infraestructura para proyectos de observación electoral, investigación y formación cívica. El convenio también contempla la realización de foros, capacitaciones y apoyo técnico en procesos electorales universitarios, con el propósito de contribuir al fortalecimiento democrático y al bienestar social en Zacatecas.

La Nueva España durante el Festival Barroco de Guadalupe

En el marco del 25.º Festival Barroco de Guadalupe, el investigador Pedro Gómez Molina impartió la conferencia "Del territorio al plano: métodos y prácticas de los ingenieros militares", donde abordó el papel de estos profesionales en la Nueva España entre finales del siglo XVIII y principios del XIX. Explicó que los ingenieros militares participaron en la construcción de caminos, puentes, sistemas de abastecimiento de agua, fortificaciones y la rehabilitación de diversos inmuebles, apoyándose en la elaboración de planos y mapas de gran precisión. Durante la conferencia también destacó los desafíos que enfrentaban al adaptar sus conocimientos a las condiciones del territorio americano, incluyendo limitaciones de recursos, personal y presupuesto. Además, señaló que elaboraban informes detallados sobre la historia, geografía, población y características naturales de los lugares que recorrían, desempeñando una labor similar a la de los cronistas. Finalmente, resaltó su preparación, organización y dedicación, así como la importancia de los documentos históricos que permiten conocer el legado territorial y arquitectónico de la época novohispana.



Taller sobre medidas de contención en pacientes con agitación psicomotriz



En el marco de las Jornadas de Salud Mental, la Coordinación de Tutorías de la Unidad Académica de Enfermería de la UAZ, en colaboración con los cuerpos académicos UAZ-165 y UAZ-279, así como la Academia de Enfermería en Salud Mental, realizó el taller "Medidas de contención en pacientes con agitación psicomotriz". La actividad reunió a cerca de 48 estudiantes con el objetivo de fortalecer sus conocimientos y habilidades para la atención segura y humanizada de pacientes con agitación psicomotriz. El taller fue impartido por los profesionales de enfermería Yuridia Yamili Martínez Corona, Ignacio Morales Castro y Alberto Millán Saucedo mediante una metodología teórico-práctica. Además, se destacó el apoyo del Hospital de Especialidades en Salud Mental (HESALME), cuya colaboración contribuyó al éxito de esta actividad formativa.


UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

DE LA CIUDAD A LA CALLE
(tercera parte)

Magdalena Edith Carrillo Mendívil

En la segunda parte de esta serie de artículos denominada "De la ciudad a la Calle," se habló en relación a los diferentes tipos de traza urbana: la regular o de damero, la irregular o de plato roto y la radial. Este punto es base para partir y adentrarnos en la ciudad y sus calles, sus siluetas, sus formas, su recorrido, sus quiebres y sus encuentros, ya sea con otras calles, con plazas, con callejones, otras se abren paso como torrente furioso haciendo a un lado lo que estorba en su camino o bien, se desbordan en grandes avenidas como si fuera el cause de un rio que desemboca en el mar.

El carácter que va adoptando la ciudad indudablemente va a responder de manera directa a su origen, alimentando, enriqueciendo, y a en ocasiones, modificando con el paso del tiempo, los motivos originales que la conformaron. No todas las ciudades que hoy en día lucen una hermosa arquitectura de siglos pasados, lo fueron así desde sus inicios, tal como se observa en aquellas que sirvieron como lugar de residencia de grandes señoríos desde sus primeros años, y se vieron engalanadas por majestuosos edificios, como ejemplo tenemos la capital del pais, que siempre mostró una imagen de gran ciudad.[1] Esta hermosa ciudad desde tiempos muy tempranos, posteriores a la conquista, lucia a la altura de las principales ciudades europeas y fue tierra fertil para que los ideales renacentistas que los españoles traían consigo pudieran florecer. Los arquitectos barrocos tuvieron toda la libertad de crear de acuerdo a los patrones europeos pero enriquecidos por la mano de obra local, creando un sincretismo que aportó formas al barroco español europeo en un viaje de ida y vuelta. Dado el carácter inicial de la ciudad de México como una asentamiento habitacional y núcleo de actividades politicas y administrativas se pueden apreciar edificaciones de carácter civil que nos dan información sobre sus habitantes, su cultura, su poder adquisitivo, sus intenciones al proyectar sus palacios hacia el exterior y sobre todo los procedimientos constructivos, disruptivos en muchas de las ocasiones, engalanando sus fachadas y rompiendo el concepto tradicional de la esquina, tema que abordaremos más adelante en otro artículo.

En el estudio de un espacio urbano la imagen se vuelve un referencial básico. A través de ella se pueden observar las transformaciones con el paso del tiempo. Por medio de mapas, alzados en perspectiva, grabados, dibujos y posteriormente fotografías, podemos hacer una comparativa hasta nuestros días. En muchas ocasiones estas impresiones no son fieles, muchos de los viajeros plasmaban en sus notas el paisaje como lo recordaban, sin embargo este detalle resulta otro tanto interesante.

Martínez Delgado[2] ofrece un interesante análisis cualitativo para el estudio de la fotografía, además de la importante descripción de éstas, propone identificar las posibles intenciones del autor, por supuesto, sin dejar de lado el apoyo de las fuentes alternativas. La propuesta de Martínez Delgado viene a reforzar también el estudio de imágenes tempranas donde podemos tomar registro de los elementos que podemos identificar, desde los hitos hasta los que a simple vista podrían parecer casuales, reduciendo, o ampliando según el punto de vista, la atención en específicos espacios urbanos, barrios, plazas, calles o un específico segmento de una calle.

Brevemente comentaré sobre dos mapas tempranos de la Ciudad de México. El ideal trazado regular se ve plasmado en el extraordinario dibujo atribuido a Juan Gómez de Trasmonteen en 1628, (Figura 1) en el cual se aprecian iglesias, conventos, plazas, canales, áreas de cultivo y por supuesto las calles que forman con sus líneas un trazado ordenado, formando con ello, también manzanas regulares. Se empiezan a resaltar las vias principales sobre las que se elevan los edificios más importantes del nucleo religioso, político, administrativo. En torno a la plaza principal, se comienzan a identificar, además de los inmuebles de carácter religioso como la Catedral, el Cabildo, Casa de la Moneda, la Real Caja, la carcel, es decir, el centro de la vida social en la Nueva España.

Algunos años más tarde, en 1695, Cristóbal de Villalpando (Figura 2) realiza una perspectiva del Zócalo de la ciudad de México, en ella se aprecian con detalle los principales edificios que rodean dicha plaza, además de un factor muy importante, Villalpando plasma personas, personajes fundamentales en el desarrollo de una ciudad y su vitalidad, además

1 Por supuesto, sin olvidar las importantes ciudades prehispánicos como la Gran Tenoschtitlan, misma que sirivió, inudablemente de guia para el planteamiento de la ciudad que se desplantaría sobre ella, una transición que pese a su importancia, no se tocará en este artículo.

2 Martínez Delgado, G. La ilusión de la ciudad total. Fotografía panorámica en México antes de 1910 e investigación en historia urbana. Cuicuilco. Revista de ciencias antropológicas, 24(68), 2017. pp. 104 y 105.

también dibuja una elegante carruaje a manera de elemento simbólico. Si bien el hecho de que la escala humana que presentan los citadinos en primer plano está desproporcionada, pasa a ser pecata minuta, lo intersante es que el autor nos muestra los ropajes que usan, siendo estos elegantes, dando reelevancia en primer plano a una clase social que movía los hilos económicos de la ciudad y por ende del país.



Figura 1.Forma y Levantado de la Ciudad de México. Atribuido a Juan Gómez de Trasmonteen. Museo de la Ciudad de México.



Figura 2. Vista del Zócalo de México, 1695. Cristóbal de Villalpando.

Cierro este artículo abriendo el abanico de opciones que nos brinda el estudio de una ciudad, iniciando con la Ciudad de México, elemento icónico en el desarrollo de la Nueva España, para posteriormente adentrarnos en la ciudad que empezó como Real de Minas para rápidamente convertirse en la Muy Noble y Leal Ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas.

Bibliografía

Martínez Delgado, Gerardo. La ilusión de la ciudad total. Fotografía panorámica en México antes de 1910 e investigación en historia urbana. Cuicuilco. Revista de ciencias antropológicas, 24(68), 2017.

México Maxico, http://mexicomaxico.org/Tenoch/TenochTrasmonte.htm Actualización del 09 de junio de 2021. Consulta 12 octubre 2026.

Richard L. Kagan, Imágenes urbanas del mundo hispano 1493-1780, Vista del Zócalo de México, 1695. Cristóbal de Villalpando. Madrid, Iberdrola, 1998.