

Primer destilado de chile guajillo en el mundo: egresado UAPUAZ



Editorial

En la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el Día del Padre Universitario es una fecha que nos invita a reconocer la presencia y el compromiso de quienes, desde distintos espacios académicos y administrativos, ejercen la paternidad con responsabilidad, cercanía y respeto. Esta conmemoración adquiere un sentido especial cuando se observa desde la perspectiva de la equidad y la igualdad, valores que la UAZ asume como parte de su misión formativa y social.

La paternidad universitaria es también un ejercicio de corresponsabilidad y cuidado, que se fortalece al promover relaciones basadas en el respeto mutuo y en la no violencia masculina. En nuestra comunidad, celebramos a los padres que, con su ejemplo, muestran que la igualdad comienza en el hogar y se proyecta en la vida universitaria, contribuyendo a derribar estereotipos y a consolidar una cultura de paz y justicia.

Este día nos recuerda que la universidad es un espacio donde se fomenta la igualdad de género y se impulsa la construcción de ambientes libres de violencia. Los padres universitarios son parte de este esfuerzo colectivo, pues su presencia activa y consciente inspira a las nuevas generaciones a vivir la paternidad desde la ternura, la responsabilidad y el respeto, demostrando que la educación y la familia son caminos que se enriquecen mutuamente.

La UAZ felicita a todos los padres que forman parte de nuestra comunidad, reconociendo que su labor es semilla de futuro y que su compromiso con la equidad, la igualdad y la no violencia fortalece la misión educativa de nuestra casa de estudios y contribuye a la construcción de una sociedad más humana y solidaria.

DIRECTORIO



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS**
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

Dr. Ángel Román Gutiérrez
Rector

Dr. Lorena Jiménez Sandoval
Secretaria General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social

Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Edición de texto:
Pamela Girón Hernández

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Sofía Arellano Chávez,
Verónica Ramírez, Leticia Luna,
Mariana Rosales Camarillo, Araceli Graciano

Fotos: Óscar Camarillo, Pedro Bermúdez,
Horacio Sosa, Alejandro Cardona

Distribución electrónica:
Rosalinda Hernández López

Revista UAZ Gaceta, Vol. III, número 31, JUNIO de 2026, publicación trisemanal, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, gaceta@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

LAS PUBLICACIONES DE LOS ARTÍCULOS Y EL CONTENIDO SON RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES Y NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DE LA REVISTA Y/O DE LA INSTITUCIÓN.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Premio Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación 2025

El docente e investigador de la Unidad Académica de Física(UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Juan Carlos Martínez Orozco, fue galardonado con el Premio Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación 2025, que otorga el Gobierno del Estado, a través del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (Cozcyt). Se trata de un reconocimiento que distingue las aportaciones realizadas en materia de investigación, formación de recursos humanos y desarrollo científico en la entidad, con el propósito de visibilizar y promover la ciencia que se genera en el estado. El proceso de selección considera aspectos como la productividad científica, los reconocimientos obtenidos y la trayectoria académica de los participantes. En entrevista, el licenciado en Física por la UAZ y doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), relató que su acercamiento a esta disciplina ocurrió de manera inesperada, pues originalmente tenía interés en estudiar ingeniería en computación o ingeniería electrónica. Al hacer una retrospectiva de su carrera y referirse a este reconocimiento, reconoció que nunca imaginó alcanzar este tipo de distinciones. "Yo jamás imaginé estar donde estoy, pero ha sido un camino de muchos años, mucho esfuerzo y muchos desvelos. Las ciencias básicas son realmente muy interesantes", expresó. Finalmente, el también vicepresidente de la Sociedad Mexicana de



Física hizo un llamado a niñas, niños y jóvenes a acercarse a las ciencias básicas y perder el temor hacia disciplinas como las matemáticas y la física. "A veces las experiencias escolares generan la idea de que estas áreas son inaccesibles, pero hacer ciencia es una posibilidad real para contribuir al desarrollo del país. Zacatecas tiene muchas opciones para quienes desean innovar, generar conocimiento y transformar su entorno", concluyó.

Primeras Jornadas de Investigación en Ingeniería



La Maestría en Ciencias de la Ingeniería (MACII) y el Doctorado en Ciencias de la Ingeniería (DOCII) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), ambos pertenecientes al Sistema Nacional de Posgrados (SNP-SECITTI), llevaron a cabo las Primeras Jornadas de Investigación los días 11 y 12 de junio. Este espacio académico se consolidó como un foro de innovación, inclusión y compromiso institucional con la generación de conocimiento de alto impacto. El evento contó con la presencia de la secretaria académica de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), Atziry Magaly Ramírez Aguilera, en representación del director de la UAIE, Sodel Vázquez Reyes; del responsable del Doctorado en Ciencias de la Ingeniería, Julián González Trinidad; y del director general del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (Cozcyt), Hamurabi Gamboa Rosales. Las jornadas incluyeron la presentación de trabajos y ponencias en torno a tópicos de gran pertinencia: sistemas inteligentes, procesamiento de señales e instrumentación, recursos hidráulicos, catálisis y energías renovables, tecnologías de la información y automatización, inteligencia artificial y ciencias ambientales.

Proyecto de divulgación urológica dirigido a jóvenes: UAMHyCS

Con el compromiso de vincular la formación académica con el impacto social, estudiantes de sexto semestre de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), pertenecientes a los grupos A y B, desarrollan un proyecto de investigación y divulgación científica enfocado en la prevención, detección temprana y concientización sobre diversas enfermedades del sistema genitourinario. Respaldando este esfuerzo académico, el docente investigador y asesor académico Sergio Iván Rincón Gallardo Conde, urólogo certificado por la Sociedad Mexicana de Urología (SMU), encabeza la coordinación del proyecto acompañado por las y los estudiantes, con el propósito de acercar información médica basada en evidencia a las juventudes mediante estrategias innovadoras de comunicación. En la búsqueda de atender problemáticas de salud pública, el proyecto aborda temas de gran relevancia como cáncer de testículo, cáncer de pene, enfermedad de Peyronie, infecciones de transmisión sexual, infecciones urinarias, hiperplasia prostática benigna y cáncer de próstata, además de otros padecimientos urológicos que suelen permanecer poco visibilizados entre la población



joven. Con el interés de llegar a más jóvenes, los participantes utilizan plataformas digitales como Instagram y TikTok, donde transforman información científica en contenidos accesibles y dinámicos mediante videos cortos, cápsulas informativas, casos clínicos y diversas actividades de divulgación, con el objetivo de fortalecer la educación en salud y promover hábitos preventivos.

Infraestructura del Campus UAZ Juan Aldama

Con el propósito de mantener y ampliar la infraestructura del Campus UAZ Juan Aldama, autoridades universitarias de las unidades académicas de Enfermería y Psicología han gestionado ante el ayuntamiento trabajos de mantenimiento y restauración. Como antecedente, en marzo del presente año, la directora de la Unidad Académica de Psicología (UAP), Jaira Lizeth Barragán García, sostuvo una reunión con la presidenta municipal de Juan Aldama, Griselda Romero Zúñiga, en la que expuso las necesidades que presenta este campus universitario. La funcionaria recordó que entre las prioridades se encuentra la restauración y mantenimiento del edificio que comparten las carreras de Licenciatura en Enfermería y Licenciatura en Psicología, obra que recientemente inició con la impermeabilización y pintura del inmueble, gracias al apoyo institucional y gubernamental. Asimismo, notificó que se están trabajando convenios de colaboración con el ayuntamiento para la restauración de los laboratorios universitarios en el edificio compartido por Enfermería y Psicología. En este marco, la UAP solicitó la construcción de un auditorio en beneficio de los más de 200 estudiantes que forman parte de este campus.



UA Enfermería UAZ regulariza a 71 egresados



La Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), concluyó el más reciente curso de titulación, en el que participaron 71 egresados de la Licenciatura en Enfermería del sistema semiescolarizado, así como egresados rezagados de distintas generaciones que se encontraban en proceso de regularización académica. La directora Esther Palacios Rodríguez, en compañía de docentes y parte de ese equipo de trabajo, destacó que este esfuerzo institucional permitió que estudiantes de diversos programas y generaciones, algunos de ellos con trámites pendientes desde 2019, concluyeran satisfactoriamente los requisitos necesarios para continuar con su proceso de titulación y la obtención de su cédula profesional. Explicó que la finalidad de estas acciones es brindar acompañamiento a los egresados y facilitar la conclusión de sus trámites académicos, favoreciendo su incorporación al ejercicio profesional y su acceso a estudios de posgrado. La funcionaria universitaria, subrayó que la regularización de egresados forma parte del compromiso institucional con la comunidad de enfermería, tanto de Zacatecas como de otras entidades del país, cuyos estudiantes eligen a la UAZ para su formación profesional.

V Seminario Internacional de Investigación: Turismo y Artes



El V Seminario Internacional de Investigación "Estudios Interdisciplinarios sobre Turismo, Sustentabilidad, Patrimonio y Arte" concluyó con la presentación de proyectos de estudiantes de las Licenciaturas en Turismo y Artes de la UAZ, realizado en modalidad híbrida los días 9 y 10 de junio. El encuentro, organizado por los cuerpos académicos UAZ-CA-257, UAZ-CA-253 y UAZ-193, tuvo como propósito fortalecer la formación investigativa mediante la socialización y retroalimentación de proyectos. La primera jornada reunió virtualmente a estudiantes y docentes de El Salvador, Paraguay, Colombia y Costa Rica, mientras que la segunda se dedicó a presentaciones presenciales de alumnos de la UAZ ante especialistas invitados. La dinámica permitió revisar aspectos clave como objeto de estudio, planteamiento del problema, objetivos, fundamentación teórica, metodología y resultados, con el apoyo de un grupo de destacados académicos que ofrecieron observaciones y recomendaciones. La participación internacional se consolidó gracias a docentes enlace de diversas universidades latinoamericanas, lo que dio al seminario un carácter global. Los proyectos abordaron temas de sustentabilidad, patrimonio cultural, turismo, gestión cultural, educación artística, procesos creativos y problemáticas socioculturales contemporáneas, evidenciando el compromiso de las nuevas generaciones con enfoques interdisciplinarios.

Estefanía Contreras: Mérito Estudiantil 2026

Por su destacada trayectoria académica y social, Estefanía Guadalupe Contreras Sosa, estudiante de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), recibió el reconocimiento nacional al Mérito Estudiantil, edición 2026, en la categoría Acción Social-Solidaridad, durante ceremonia oficial realizada en la Cámara de Diputados del Palacio Legislativo de San Lázaro, Ciudad de México. El galardón fue entregado en el marco de la 5ª edición de los Reconocimientos Nacionales al Mérito Estudiantil, que distingue a jóvenes universitarios en diversas categorías como Excelencia Académica, Cultura, Deporte, Innovación Tecnológica, Liderazgo Juvenil y Función Pública. La universitaria obtuvo este reconocimiento gracias a su participación desde los inicios de su carrera en proyectos de impacto social y académico, entre ellos talleres con enfoque STEM dirigidos a niñas, niños y adolescentes dentro del equipo multidisciplinario Girl Engineers Zacatecas (UAZ).



UAIE: mayor número de posgrados incorporados al SNP



Con seis programas incorporados al Sistema Nacional de Posgrados (SNP) de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) es la unidad académica con el mayor número de programas de posgrado de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) reconocidos por este padrón. Así lo dio a conocer, el secretario académico de la institución, Hans Hiram Pacheco García durante la ceremonia de reconocimiento a los programas incorporados al SNP, donde se destacó que la UAIE cuenta con tres maestrías y tres doctorados integrados a dicho sistema, la cifra más alta entre las unidades académi-



cas de la UAZ. El director de la UAIE, Sodel Vázquez Reyes, informó que los programas de posgrados integrados al SNP son el Doctorado en Ciencias de la Ingeniería, el Doctorado en Ingeniería y Tecnología Aplicada, el Doctorado en Ingeniería e Innovación Tecnológica, así como la Maestría en Ciencias de la Ingeniería, la Maestría en Ingeniería y Tecnología Aplicada y la Maestría en Ciencias del Procesamiento de la Información. Asimismo, enfatizó que la unidad académica cuenta con cerca de 300 estudiantes inscritos en estos programas, de los cuales el 100 por ciento recibe becas federales otorgadas por el SECIHTI.

Segunda Jornada Estatal de Archivos



En el marco del Día Internacional de los Archivos, el Teatro Fernando Calderón fue sede de la Segunda Jornada Estatal de Archivos y de la presentación del número 110 del periódico El Pregonero: los Archivos a lo largo de la historia. Autoridades universitarias y gubernamentales destacaron la importancia de acercar a la sociedad zacatecana documentos que resguardan la memoria histórica. La secretaria general de la UAZ, Lorena Jiménez Sandoval, subrayó que el Archivo General de la Universidad es un espacio de cultura y fortalecimiento de la gestión documental. Por su parte, Lucía Paulina de León Alonso, directora del Archivo General del Estado, reconoció la labor de quienes han contribuido a los 110 números de El Pregonero, publicación que reúne registros históricos desde las actas de Cabildo de 1557 hasta documentos contemporáneos. En la presentación editorial, Luis Román Gutiérrez resaltó que El Pregonero ha sido desde 1991 un órgano de difusión del desarrollo político, cultural y social, mientras que Elieser Márquez Vela enfatizó su papel en la colaboración entre instituciones archivísticas y en la puesta al servicio de la sociedad de información valiosa. La jornada incluyó mesas de diálogo sobre valoración documental y desincorporación de archivos, además de la ponencia magistral sobre el papel estratégico del Cuadro General de Clasificación Archivística, consolidando este encuentro como un espacio de reflexión y fortalecimiento de la gestión documental en Zacatecas.

Reacreditación de su Doctorado en Estudios del Desarrollo



La Unidad Académica en Estudios del Desarrollo (UAED) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), recibió la noticia de la reacreditación de su Doctorado en Estudios del Desarrollo por parte del Sistema Nacional de Posgrados (SNP) de la SECIHTI, un reconocimiento que confirma la calidad y el compromiso de este programa con la formación de investigadores de excelencia. Este aval coloca nuevamente al posgrado de la UAED en los niveles más altos de evaluación nacional, consolidando su prestigio académico y científico. La unidad académica también amplía su horizonte con la creación del Doctorado directo en Complejidad y Evolución Social Contemporánea, que responde a los desafíos actuales y abre nuevas líneas de investigación en temas de frontera. La comunidad universitaria mantiene una presencia activa en conferencias y seminarios nacionales e internacionales, además de fortalecer la vinculación con distintos sectores de la sociedad. Estas acciones reflejan el carácter colegiado y colaborativo que distingue a la UAED-UAZ y que marca su rumbo hacia el futuro. La UAED celebran este logro que reafirma su compromiso con la excelencia académica y la transformación social.

UAMVyZ producción de ovinos y caprinos



La Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UAZ cuenta con un área especializada en ovinos y caprinos que cumple una doble función: educativa, al formar a los estudiantes, y productiva, al impactar directamente en el sector

ganadero local mediante asesorías técnicas. El responsable del área, Gustavo Campos Ramírez, explicó que su principal objetivo es abastecer genética de alta calidad, garantizando excelencia y seguridad sanitaria en cada ejemplar gracias a la identificación temprana de las crías. En el sector caprino se trabaja con razas como la saanen, reconocida por su alta productividad en leche; la alpina francesa, que aporta mayor concentración de sólidos; y la anglo-nubia, ideal para la elaboración de quesos. En cuanto a la producción ovina, se manejan la raza dorper, de línea cárnica, y la rambouillet, de doble propósito para carne y lana. El área opera bajo protocolos estrictos de lotificación y semidestete, alcanzando un promedio de 20 litros por grupo de 16 cabras, con la leche nocturna destinada al taller de lácteos. Además, cuenta con certificación de hatillo libre de enfermedades transmisibles al ser humano, como la brucelosis, lo que asegura la inocuidad de sus productos. Entre sus labores de mayor impacto social destaca la capacitación continua a ganaderos del estado, mediante cursos y asesorías técnicas que optimizan procesos de manejo, sanidad y reproducción. Finalmente, Campos Ramírez subrayó que cada experiencia en la posta representa un aprendizaje valioso para los estudiantes, quienes adquieren herramientas y alternativas necesarias para su ejercicio profesional.

Docente de Gastronomía realiza estancia en restaurante con tres estrellas Michelin

César Eduardo Román Mayorga, docente de la Licenciatura en Gastronomía de la UAZ y originario de Jerez, realiza una estancia profesional en Disfrutar, restaurante de Barcelona reconocido como el mejor del mundo en 2024 y con tres estrellas Michelin. Desde el 6 de mayo y hasta el 20 de agosto, participa en un fellowship de la Universidad de Barcelona que le permite integrarse a uno de los equipos gastronómicos más prestigiosos, donde colabora en servicio, operación de cocina e investigación culinaria. La experiencia le ha permitido recorrer distintas áreas del restaurante, desde producción hasta cocina fría, además de conocer procesos de innovación y creatividad que han convertido a Disfrutar en referente mundial. Su interés principal es aprender metodologías de investigación para aplicarlas en México, con el objetivo de impulsar la creación de un laboratorio gastronómico en la UAZ, orientado a la experimentación con ingredientes mexicanos y zacatecanos. Más allá del crecimiento profesional, su estancia fortalece la proyección académica de la UAZ en el ámbito gastronómico y abre vínculos con especialistas internacionales. Román subraya que siempre lleva consigo el nombre de la Universidad y de la licenciatura, convencido del potencial que tienen para construir proyectos relevantes en Zacatecas. Finalmente, invita a los estudiantes de gastronomía a prepararse de manera constante y a buscar oportunidades que amplíen sus horizontes, recordando que la constancia y el trabajo son claves para abrir puertas.



UAZ: 42 programas del SNP de la SECIHTI



En el Auditorio Siglo XXI, la Universidad Autónoma de Zacatecas reconoció a 21 unidades académicas cuyos 42 programas de posgrado forman parte del Sistema Nacional de Posgrados de la SECIHTI, logro que la posiciona entre las 20 universidades del país con mayor número de programas acreditados. El secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, destacó que la UAZ concentra 42 de los 44 programas reconocidos en Zacatecas y subrayó que más allá de los indicadores, el verdadero valor radica en las oportunidades que generan para que jóvenes accedan a estudios de especialidad, maestría y doctorado, con una derrama económica aproximada de 250 millones de pesos anuales para la entidad. El coordinador de Investigación y Posgrado, Jorge Isaac Galván Tejada, felicitó

el trabajo de docentes e investigadores que hicieron posible este resultado, mientras que el director de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, Sodel Vázquez Reyes, resaltó que estos logros son fruto del esfuerzo colectivo y de una visión institucional que fortalece la calidad académica y científica de la UAZ. En representación de los estudiantes, Karla Vanessa Ulloa Rivas, del Doctorado en Filosofía e Historia de las Ideas, afirmó que pertenecer a programas reconocidos garantiza una formación con altos estándares académicos y amplía las oportunidades de movilidad y colaboración internacional. Reconoció además el acompañamiento de docentes, asesores y familias, esenciales en la formación de nuevas generaciones de investigadores.



Manejo de conflictos: capacitación Vinculación



En el marco de las acciones de formación continua, personal de restaurantes y hoteles participó en la capacitación titulada "Manejo de conflictos", impartida por la docente especialista en comunicación y relaciones públicas con enfoque en turismo, Paola Genoveva Galicia García. La actividad fue organi-

zada a través de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ, y la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Zacatecas (SECTUR). El propósito de la capacitación fue brindar herramientas para el manejo efectivo de conflictos, aspecto fundamental para mantener un ambiente laboral armónico y ofrecer un servicio de calidad. Asimismo, las y los participantes aprendieron a identificar situaciones conflictivas comunes en el entorno de atención al cliente, aplicar técnicas de comunicación efectiva y desarrollar estrategias prácticas para la resolución de conflictos, incluyendo la gestión de tensiones internas personales. Como parte del programa académico, se abordaron los temas de introducción al manejo de conflictos, comunicación efectiva, identificación de situaciones conflictivas, estrategias de resolución y manejo de conflictos internos. En representación de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Zacatecas, estuvieron presentes el jefe del Departamento de Capacitación, Alejandro Rivera Carrera, y Leticia Zavala Contreras; mientras que por la UAZ asistió la responsable del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación, Araceli Graciano Gaytán.

CASE y ACS: Programa Académico Común

Con el propósito de consolidar la formación y el acompañamiento de las y los estudiantes de nuevo ingreso, se realizó una reunión de trabajo en el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), encabezada por su responsable, María Dolores Aldaba Andrade, en coordinación con autoridades académicas del Área de Ciencias de la Salud (ACS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En el encuentro participaron, el coordinador del ACS, Alfredo Salazar de Santiago; la directora de la Unidad Académica de Letras (UAL), Cecilia Trejo Acuña; la psicóloga clínica y de la salud, Carolina Martínez Ríos; así como docentes y responsables de las áreas de Estrategias de Aprendizaje y Comunicación Oral y Escrita, quienes analizaron las acciones que integrarán el Programa Académico Común (PAC). Durante la sesión se revisaron propuestas orientadas al fortalecimiento de este programa, que ofrece el ACS-UAZ a las y los estudiantes de nuevo ingreso de sus diferentes licenciaturas. Entre los temas abordados destacaron la actualización de contenidos académicos, el desarrollo de estrategias de aprendizaje contextualizadas al ámbito de la salud, la incorporación de actividades prácticas e interdisciplinarias y la implementación de herramientas para la identificación temprana de factores relacionados con la sa-



lud mental. Asimismo, se analizaron aspectos organizativos para la realización del PAC y las actividades de inducción que se desarrollarán previo al inicio del próximo ciclo escolar, con el objetivo de brindar a las y los estudiantes mayores herramientas para su adaptación y permanencia en la educación superior.

Programa Peraj en la Reunión Nacional 2026



La Universidad Autónoma de Zacatecas participó en la Reunión Nacional Peraj 2026, celebrada del 3 al 5 de junio en la Universidad Autónoma de Querétaro, institución con amplia trayectoria en la implementación del programa. La UAZ estuvo representada por Rocío Ramírez Flores, responsable

del Programa UAZ-Peraj, quien ofreció la conferencia "Pegamento social" sobre el papel de la mentoría universitaria en la construcción de vínculos y el fortalecimiento del tejido social. Además, diez mentores actuales del programa se integraron a las actividades académicas y formativas, reafirmando el compromiso institucional con la formación integral de los estudiantes y el acompañamiento a niñas y niños en situación de vulnerabilidad. El evento incluyó conferencias magistrales, paneles, talleres y mesas de trabajo, así como actividades culturales y espacios de diálogo con especialistas nacionales e internacionales, orientados a enriquecer estrategias de mentoría y ampliar el alcance del modelo Peraj. La reunión se consolidó como un foro de referencia para enlaces institucionales, mentores y coordinadores de servicio social, con el objetivo de fortalecer el impacto del programa en la educación y el desarrollo social. La participación de la UAZ, a través de Rocío Ramírez Flores y los mentores zacatecanos, reafirma su liderazgo en la implementación del Programa Peraj, modelo de responsabilidad social universitaria que contribuye a la formación de profesionales comprometidos y al desarrollo integral de la niñez mexicana.

Estudiante del Doctorado en Ciencia Política: estancia académica en España

La Unidad Académica de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Zacatecas reporta un nuevo logro en movilidad internacional con la estancia de investigación de la estudiante del Doctorado en Ciencia Política, Xel Ha Moira Fernanda Tortti Galán, en la Universidad de Valencia, España. Su participación refleja el impacto de las acciones institucionales que promueven la internacionalización y fortalecen proyectos de investigación en escenarios globales. Durante su estancia en la Facultad de Derecho, la estudiante destacó el acompañamiento de la docente Astrid Barrio López, quien le brindó guía y retroalimentación para replantear aspectos fundamentales de su trabajo. Señaló que compartir el espacio con investigadores consolidados le permitió sentirse acompañada y motivada, reforzando su compromiso con la academia. Tortti Galán expresó su agradecimiento a su familia, especialmente a su hermana Morag, así como al director de su tesis, Noé Hernández Cortez, por su apoyo constante. Reconoció también el respaldo de la UACP y de la UAZ, instituciones que le han impulsado a buscar nuevos horizontes. Con este testimonio, la UACP consolida sus programas de intercambio académico y movilidad internacional, fortaleciendo vínculos con instituciones de prestigio como la Universidad de Valencia y ampliando las oportunidades de inserción de su comunidad en espacios de investigación comparada.



“4th Latin American Symposium on Education, Technology and Science”

El majestuoso Teatro Fernando Calderón fue la sede de la inauguración del “4th Latin American Symposium on Education, Technology and Science”, un encuentro que busca reflexionar desde América Latina sobre los retos que enfrentan las instituciones educativas ante la transformación digital, la Inteligencia Artificial y las nuevas formas de enseñar, aprender e investigar. El secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, destacó que la educación, apoyada en la ciencia y la tecnología, es la mejor vía para enfrentar problemáticas sociales como migración, desempleo, desigualdad y violencia, colocando estos tres pilares en el centro de la discusión como posibles soluciones para fortalecer el tejido social. La directora de la Unidad Académica de Historia, Amelia del Rocio Carrillo Flores, subrayó la importancia de reunir a investigadores, docentes y estudiantes de distintos países latinoamericanos, resaltando que la Maestría en Humanidades, línea formación docente, sea parte de la sede para fortalecer los lazos académicos y científicos. Añadió que este simposio es un espacio de inspiración y construcción colectiva para el futuro de México y América. Por su parte, Juan Badillo de Loera, responsable de la Maestría en Humanidades en línea formación docente, recordó que el Symposium nació hace cuatro años con la visión de ser un espacio de diálogo e investigación colectiva, convencido de que los desafíos actuales requieren respuestas integrales y colaborativas. Señaló que la educación, la tecnología y la ciencia son herramientas fundamen-



tales para transformar realidades y construir un futuro más justo e incluyente. En esta cuarta edición se presentaron 135 trabajos académicos, entre exposiciones orales y pósteres, con la participación de casi 500 investigadores de diversas regiones de América Latina. El comité organizador enfatizó que este es un espacio para el encuentro de ideas, el diálogo intercultural y la cooperación internacional. El acto inaugural contó también con la presencia de Juan Martínez Ortiz, director de la Unidad Académica de Matemáticas, y de la diputada estatal Renata Libertad Ávila Valadez. Además, especialistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de la Universidad Tecnológica Nacional de Argentina colaboraron para hacer posible este encuentro académico internacional.



UAZ y FGJEZ: alianza estratégica

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Fiscalía General de Justicia del Estado de Zacatecas (FGJEZ) sostuvieron una mesa de trabajo de alto nivel para formalizar una agenda de cooperación bilateral orientada al fortalecimiento institucional y la consolidación de alianzas estratégicas en favor de la seguridad y la justicia en el estado. Uno de los temas centrales fue la atención a los delitos digitales, ante los altos índices de cibercriminación en Zacatecas. Para ello, ambas instituciones implementarán el Proyecto "Red Flags", que incluirá conferencias en escuelas, campañas digitales en TikTok y talleres sobre prevención y cultura de la denuncia. Durante el encuentro, encabezado por el rector Ángel Román Gutiérrez y el fiscal Cristian Paul Camacho Osnaya, se trazó también la ruta para la Estrategia de Certificación para la Justicia en México (CEJUME), que posicionará a la UAZ como órgano certificador del personal de procuración de justicia. La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica y Computación (UAIE) desarrollará la plataforma virtual de certificación con altos estándares de seguridad informática. La alianza contempla la participación de diversas unidades académicas: Psicología, que ofrecerá atención psicológica especializada; Contaduría y Administración, que apoyará en auditorías y rein ingeniería administrativa; Matemáticas, que aportará análisis es-



taadístico y criminal; y Artes, que impulsará el Programa de Muros Urbanos para promover la paz comunitaria. Finalmente, el abogado general Fernando Hazael Huerta Robles destacó que esta vinculación representa una alianza estratégica que pone el conocimiento científico y académico al servicio de la legalidad y la atención comunitaria, reafirmando el compromiso de ambas instituciones con la reducción de la impunidad, la confianza ciudadana y el acceso a la justicia con perspectiva de género y derechos humanos.

Exposición "Toda fotografía comienza con un acto de atención"



El programa de Ingeniería en Producción de Medios Digitales de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) presentó la exposición fotográfica "Fragmentos urbanos y formas abstractas",

organizada por el estudiante Rembrandt García Lugo como parte de la materia Introducción a la Producción Digital, impartida por el académico Fabián Navarrete Rocha. La muestra, realizada en la Cafetería COA Café y Arte, reunió trabajos que invitan a reflexionar sobre la importancia de observar los espacios cotidianos para descubrir en ellos posibilidades estéticas y narrativas. Navarrete Rocha destacó que la iniciativa del alumno fue un ejercicio de aprendizaje aplicado, al trasladar los conocimientos del aula a un contexto real de producción, curaduría y exhibición, fomentando la creatividad y la vinculación cultural. El proyecto sobresalió por el interés del estudiante en llevar su trabajo más allá del aula, generando un espacio de diálogo y apreciación visual. El docente subrayó que este tipo de experiencias fortalecen la formación profesional al impulsar la gestión de proyectos y la conexión con espacios externos. La exposición, presentada el 6 de junio, bajo la premisa "toda fotografía comienza con un acto de atención", mostró una serie de imágenes centradas en la observación del entorno urbano, la composición visual y la exploración de formas abstractas a partir de elementos cotidianos, reafirmando el compromiso del programa con una formación activa, crítica y vinculada al entorno social y cultural.

Diplomado de titulación: Licenciatura en Artes



La Licenciatura en Artes de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inició las actividades del Diplomado de Titulación, cuyo propósito es acompañar a las y los estudiantes en la consolidación de sus proyectos de investigación y en la culminación de su formación profesional. En esta edición participan 16 estudiantes, quienes desarrollarán sus trabajos recepcionales bajo las modalidades de investigación e investigación-creación, fortaleciendo sus competencias analíticas, metodológicas y reflexivas. La responsable del programa, Dra. Laura Sánchez Solorio, destacó que el diplomado es una estrategia académica que impulsa la formación integral del estudiantado y brinda herramientas teóricas y metodológicas para proyectos sólidos y pertinentes en el ámbito artístico, cultural y educativo. El núcleo docente está conformado por Flor Nazareth Rodríguez Ávila, Karina Luna Juárez, Claudia Torres González, Pilar Miriam Alba Rodríguez y Laura Sánchez Solorio, quienes aportan su experiencia en investigación, creación artística y gestión cultural. A lo largo del diplomado se abordarán temas como la delimitación del objeto de estudio, la formulación de preguntas y objetivos, la elaboración de marcos teóricos y el diseño metodológico, además de reflexionar sobre la relación entre los procesos creativos e investigativos.

UAMVyZ impulsa calidad e inocuidad en la producción bovina

La Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVyZ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) cuenta con el único área de producción bovina de leche en el estado con certificado de hato libre, otorgado por SENASICA, que garantiza la ausencia de tuberculosis bovina y brucelosis gracias a las estrictas medidas sanitarias aplicadas en el laboratorio de La Posta. La responsable del área, Yoana Tovar Maldonado, destacó que este reconocimiento es fruto del trabajo constante y del cumplimiento riguroso de los protocolos de sanidad. En este espacio se desarrollan actividades de producción con razas Holstein, Jersey y ganado pardo cárnico, contando actualmente con 110 ejemplares Holstein en distintas etapas de crecimiento, ordeñados cada 12 horas y sometidos a controles sanitarios permanentes. Las instalaciones incluyen seis corrales especializados para atender cada fase del desarrollo del ganado, y durante la temporada de lluvias se refuerzan los cuidados ante el aumento de casos de mastitis. La leche obtenida se traslada al taller de lácteos de la UAMVyZ, donde se realiza la pasteurización para asegurar un producto inocuo y de calidad. Este certificado oficial consolida a la UAZ como referente estatal en producción bovina de leche, cumpliendo con los más altos estándares nacionales de sanidad e inocuidad.



“Puertas Abiertas”: UA de Matemáticas

La Unidad Académica de Matemáticas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realiza la actividad “Puertas Abiertas”, con el objetivo de acercar a estudiantes de bachillerato al estudio de las matemáticas y dar a conocer su oferta educativa. La responsable de la Licenciatura en Actuaría, Leticia Ramírez Hernández, explicó que la iniciativa busca mostrar a los jóvenes las áreas de trabajo y aprendizaje que se desarrollan en la unidad, brindándoles una experiencia directa con la disciplina. Durante las visitas, los estudiantes recorren las instalaciones, conocen el Museo Interactivo de Matemáticas y participan en talleres, acertijos y conferencias diseñadas para despertar su interés por el conocimiento matemático. Ramírez Hernández destacó que el propósito es que los visitantes descubran una visión más dinámica y cercana de las matemáticas. La respuesta de los jóvenes ha sido positiva, reflejada en su entusiasmo y participación en los retos pre-

sentados por los propios alumnos de la unidad. Las jornadas continuarán en los próximos meses con grupos de la Unidad Académica Preparatoria, y la invitación permanece abierta para instituciones interesadas en programar visitas a través de la página de Facebook de la Unidad Académica de Matemáticas.



Toma de Protesta del Consejo Ciudadano de la Televisión Universitaria



En la sala de juntas de la Rectoría de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se realizó la toma de protesta del Consejo Ciudadano de la Televisión Universitaria, encabezada por la secretaria general Lorena Jiménez Sandoval y representantes de la Presidencia Colegiada. Este nuevo órgano se constituye como un espacio plural y representativo que busca fortalecer la participación ciudadana, la independencia editorial, la diversidad de contenidos y la responsabilidad social dentro del medio universitario. Durante la ceremonia, Jiménez Sandoval destacó el compromiso y la ética con que los integrantes deberán desempeñar sus funciones, orientadas al fortalecimiento de los contenidos y la transparencia. El Consejo quedó integrado por Cristina Velasco Saldaña como presidenta honorífica, Erika Socorro Rodríguez Martínez como secretaria ejecutiva y Ohad Valenciana Muro como vocal, seleccionados por su trayectoria y vinculación con los medios. En el acto también participaron los miembros de la Presidencia Colegiada: Glenda Mirtala Flores Aguilera, Tania Libertad Sánchez Romero, José Rogelio Hernández Ponce y Eduardo Solís Hernández. Este Consejo funcionará como un mecanismo de participación ciudadana conformado por miembros de la sociedad civil, con el objetivo de garantizar una independencia editorial ética, imparcial y diversa en la Televisión Universitaria de la UAZ.





MASTERS OF THE UNIVERSE

franquicia épicas de los años 80's, repasamos y analizamos la nueva película

En 1982 se estrenó Conan el Bárbaro, película basada en el personaje creado por Robert E. Howard y popularizado visualmente por las icónicas ilustraciones de Frank Frazetta. También fue el primer gran protagonista de Arnold Schwarzenegger. Por esas mismas fechas, Mattel desarrolló una línea de figuras inspirada en la fantasía heroica de Frazetta, pero dirigida al público infantil. Así nació Masters of the Universe, una mítica línea de juguetes desarrollada por Roger Sweet y otros diseñadores de Mattel.

La propuesta era una mezcla tan extraña como genial de fantasía, ciencia ficción, magia y hasta elementos de western. Su premisa era sencilla: He-Man, el hombre más poderoso del universo, debía enfrentar junto a sus aliados a las fuerzas malignas de Skeletor en el planeta Eternia.

La línea de juguetes fue acompañada por una caricatura producida por Filmation que servía para presentar a los personajes y, de paso, impulsar la venta de figuras. Sin embargo, esta versión era mucho más infantil que los minicómics incluidos con los juguetes, los cuales mostraban un mundo más salvaje y cercano a la fantasía heroica inspirada por Frazetta. El fenómeno fue tan grande que dio origen a un spin-off, She-Ra: Princess of Power, que también contó con una exitosa línea de juguetes dirigida al público femenino.

Durante los años ochenta la franquicia se convirtió en un fenómeno mundial y una de las líneas de juguetes más exitosas de la década. En 1987 llegó una adaptación live action producida por Canon Films. Aunque hoy es una película de culto, fue un fracaso comercial que frenó parte del impulso de la marca.

A inicios de los noventa se intentó relanzar la franquicia con The New Adventures of He-Man, una serie que trasladaba la acción a un entorno mucho más orientado a la ciencia ficción. El experimento no logró conectar con el público y tuvo una vida breve. En 2002 llegó un nuevo intento con una serie animada que actualizaba los diseños clásicos y presentaba una historia más épica, madura y coherente. Muchos aficionados la consideran la mejor adaptación de Masters of the Universe, pero terminó cancelándose debido principalmente a problemas relacionados con la comercialización de los juguetes y otros factores ajenos a la calidad de la serie.

Lo curioso es que, incluso durante los años en que la franquicia parecía olvidada, se mantuvo viva gracias a los fans. Los coleccionistas siguieron comprando figuras vintage, intercambiando información en foros de internet y organizando convenciones dedicadas al universo de Eternia. Ese entusiasmo fue clave para que Mattel apostara nuevamente por la marca mediante líneas dirigidas al mercado de coleccionistas. Finalmente, en 2021 se estrenó Masters of the Universe: Revelation, una nueva serie producida por Kevin Smith. Con una animación espectacular y un enfoque más orientado al público adulto, la serie generó opiniones divididas entre los seguidores: algunos celebraron su intento por modernizar la franquicia, mientras que otros prefirieron el enfoque de la versión animada de 2002, que sigue siendo considerada por muchos como la mejor adaptación de He-Man.

Así llegamos a 2026 con el estreno de Masters of the Universe, una nueva adaptación live action dirigida por Travis Knight,



CEO de Laika, el estudio responsable de películas de animación tan aclamadas como Coraline, ParaNorman y Kubo and the Two Strings. Además, Knight dirigió Bumblebee, considerada por muchos la mejor película live action de Transformers. El propio Travis Knight ha comentado que, al desarrollar esta película, se preguntó qué le habría gustado ver cuando era niño. Y la verdad es que esa idea se nota en el resultado final. La historia se centra en el príncipe Adam, quien es enviado a la Tierra tras el ataque de Skeletor a Eternia en busca de la Espada del Poder. Adam representa en cierta forma a los pequeños fans de la franquicia, pues recuerda a los héroes de Eternia de la misma manera en que un niño recuerda y atesora sus juguetes favoritos.

Lo que más me gustó de la película es la impresionante adaptación visual de los personajes. El diseño de vestuario, maquillaje y caracterización es increíblemente fiel a las figuras y caricaturas clásicas. La producción nunca tiene miedo de verse exagerada o caricaturesca, y eso me encanta. No intenta convertir Masters of the Universe en una franquicia hiperrealista ni hacer más compleja de lo necesario una historia que, al final del día, nació para entretener a los niños. El casting también me parece bastante acertado.

Sin embargo, hay un aspecto que no terminó de convencerme: el tono. La película adopta una fórmula muy cercana a las producciones modernas de Marvel, donde prácticamente todo debe estar acompañado de un chiste. Hay tanta comedia que algunos de los momentos que deberían ser dramáticos o emotivos terminan perdiendo fuerza. Cuando la película intenta conmoverte, a veces se siente extrañamente fuera de lugar debido a la cantidad de bromas que la rodean.

En general, la cinta se siente mucho más cercana a la caricatura de Filmation que a otras versiones de la franquicia. Y eso no es algo malo, aunque personalmente me habría gustado ver una mayor influencia del lore desarrollado en la extraordinaria serie animada de 2002.

Aun así, la película resulta muy entretenida. Las escenas de acción son emocionantes y, aunque por momentos puede resultar extraña la mezcla de personajes creados con CGI y otros interpretados mediante maquillaje y efectos prácticos, las caracterizaciones son tan espectaculares que terminan funcionando. Ver a tantos personajes cobrar vida con una fidelidad tan cercana a las figuras originales es algo que cualquier fan agradecerá.

Otro de los grandes aciertos es la música. El score compuesto por Daniel Pemberton, con la colaboración de Brian May, tiene un aroma ochentero imposible de ignorar. La guitarra de May suena fantástica y ayuda muchísimo a reforzar el espíritu épico y aventurero de la película.

En conclusión, sí me gustó la película. Incluso disfruté mucho las referencias a la adaptación de los años ochenta. Sin embargo, sigo pensando que le sobra comedia. Tengo la impresión de que, cuando Hollywood adapta propiedades originalmente dirigidas al público infantil, suele recurrir al humor constante como una fórmula segura para mantener la atención de la audiencia. No estoy en contra de la comedia, pero creo que aquí habría funcionado mejor un balance más equilibrado.

Lamentablemente, la película tuvo un desempeño muy discreto en taquilla durante su primer fin de semana, por lo que parece complicado que recupere su inversión únicamente en cines. Aun así, su eventual llegada al streaming podría darle una segunda vida y mantener abierta la posibilidad de una secuela, algo que personalmente me gustaría ver.



Festival de la Familia 2026 CECIUAZ



El Centro Educativo de Cuidado Infantil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CECIUAZ) celebró su Festival de la Familia 2026 en el Teatro Ramón López Velarde, con el objetivo de promover el amor, la unión y los momentos compartidos entre los niños y sus familias. La secretaria general de la UAZ, Lorena Jiménez Sandoval, destacó que estas actividades fortalecen la identidad de los infantes, ya que las experiencias familiares son esenciales para su aprendizaje. Por su parte, la directora del CECIUAZ, Alejandra del Carmen Mata Ramírez, explicó que el festival tuvo como tema central los éxitos musicales de los

años noventa, una época llena de energía y recuerdos. El programa incluyó coreografías y números musicales como "Como canica", "Thriller", "La calle de las sirenas", "Ice Ice Baby", "La chica yeyé" y "Barbie Girl", interpretados por los pequeños alumnos. La funcionaria agradeció el apoyo de padres, abuelos y amigos, cuyo acompañamiento contribuye al desarrollo integral de los niños. Al evento asistieron Guadalupe de los Ángeles Escobedo Martínez, María del Carmen Saucedo Ríos, María Teresa Muro Coria y Fátima Zulema Soto, quienes reconocieron el valor educativo y emocional de esta celebración.

Guadalupe primer municipio en profesionalizar al sector cultural mediante la UAZ

El Gobierno Municipal de Guadalupe y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) firmaron un convenio de colaboración para fortalecer la profesionalización del personal vinculado con la cultura, la historia y el patrimonio. Gracias a este acuerdo, seis servidores públicos podrán cursar la Licenciatura en Estudios Culturales Mexicanos de la Unidad Académica de Historia, bajo una modalidad virtual y con descarga laboral parcial, lo que les permitirá combinar sus estudios con sus funciones. Durante la firma, Amelia del Rocío Carrillo Flores, directora de la UAH, reafirmó el compromiso institucional con la formación de los sectores público y privado, destacando el crecimiento del programa académico. Federico Guzmán López, secretario de Planeación del Desarrollo Municipal, señaló que este convenio deriva del acuerdo marco firmado entre la UAZ y los municipios zacatecanos en 2025, y busca que los conocimientos adquiridos se traduzcan en proyectos que impulsen el desarrollo cultural e histórico de Guadalupe. El cronista municipal, Fernando Villegas Martínez, resaltó que este modelo marca un precedente estatal al facilitar que trabajadores del ámbito cultural accedan a formación universitaria sin abandonar sus labores. Por su parte, la síndica Analí



Infante Morales subrayó el compromiso del alcalde José Saldivar con la capacitación y el crecimiento profesional de los servidores públicos. Los beneficiarios del programa son Dafne Rangel Herrera, Juan Alberto Guerrero López, Ivonne Mayela Hernández Ortiz, Milagros Cuevas Macías, Raúl Alejandro Guerrero Chávez y José Uriel Álvaro Romo, quienes iniciarán sus estudios en agosto de 2026.

Encuentro académico de Física del Estado Sólido en la UNAM

Las alumnas de la Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT) de la Universidad Autónoma de Zacatecas participaron en la XIV Reunión Anual de la División de Estado Sólido de la Sociedad Mexicana de Física, realizada del 11 al 13 de mayo en el Instituto de Energías Renovables de la UNAM. En este encuentro académico presentaron sus investigaciones y dialogaron con especialistas de diversas áreas. La estudiante del doctorado Avelina Sánchez Ortiz expuso su trabajo sobre el transporte de electrones en una capa bidimensional de siliceno, manipulando regiones magnéticas y aprovechando propiedades como el espín y el valle para contribuir al desarrollo de la nanotecnología. Por su parte, la alumna de licenciatura Fátima Hurtado Martínez abordó el transporte electrónico en grafeno, utilizando el espín para dotar al material de nuevas funcionalidades que mejoren su desempeño. Ambas destacaron que sus investigaciones buscan manipular las propiedades intrínsecas de los materiales para generar bases de datos binarias que impulsen tecnologías más duraderas y eficientes. Además, resaltaron que la experiencia fue enriquecedora al permitirles establecer vínculos con expertos y fomentar la colaboración multidisciplinaria.



Sánchez Ortiz agradeció el apoyo de los docentes Sergio Molina Valdovinos, José Guadalupe Rojas e Issac Rodríguez Vargas, mientras que Hurtado Martínez reconoció la guía de Rogelio Rodríguez y también de Issac Rodríguez Vargas como coasesor. Finalmente, ambas invitaron a las nuevas generaciones a perder el miedo a la ciencia, destacando su valor para comprender los fenómenos cotidianos desde el nivel nanométrico y ampliar los horizontes del conocimiento.

Personal de la Mina El Edén se capacita en atención al turista



En la Mina El Edén se llevó a cabo una capacitación sobre atención al cliente, impartida por Amelia del Rocío Carrillo Flores, directora de la Unidad Académica de Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), especialista en turismo y certificada por la RED Conocer. La actividad fue organizada por la UAH, el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ y la Secretaría de Turismo del Estado de Zacatecas. El curso tuvo como objetivo proporcionar herramientas para ofrecer una atención cálida, profesional e incluyente, además de fortalecer las habilidades de comunicación que permitan difundir la riqueza histórica, cultural y patrimonial de la mina como atractivo turístico. Durante la capacitación se destacó la importancia de la confianza y la colaboración entre compañeros como base del éxito de un equipo, fomentando el trabajo conjunto, la toma de decisiones y la calidad humana. En el evento participaron Vanessa García Perales, gerente general de la Mina El Edén; Juan José Díaz de León, responsable de Relaciones Públicas; Leticia Zavala Contreras, de la SECTUR; y Araceli Graciano Gaytán, responsable del programa de Capacitación de la UAZ.

Zumbidos en el Tiempo: la historia arqueológica y cultural de la mosca.



Dra. Adriana Macías Madero

Egresada de la Unidad Académica de Antropología y del Doctorado en Historia



Más que una molestia cotidiana

A menudo imaginamos el pasado como las salas silenciosas de un museo: estatuas de mármol inmóviles, cerámicas limpias tras una vitrina y lienzos sepia que congelan el tiempo. Sin embargo, la historia humana real fue ruidosa, aromática y palpablemente viva. Si pudorosamente viajáramos a los mercados de la Roma imperial, a los palacios del Egipto faraónico o a los bulliciosos canales de la gran Tenochtitlan, el primer sonido que rompería el mito del pasado estático no sería un discurso político ni el choque de las espadas, sino un zumbido agudo y familiar. Allí, flotando sobre los alimentos, los sacrificios y los desechos, encontraríamos a la mosca: la eterna, incómoda e inseparable acompañante de la humanidad a lo largo de los milenios.

Nuestra relación con este insecto está marcada por una profunda paradoja biológica. Para la mentalidad moderna, la mosca es el sinónimo definitivo de la suciedad, una amenaza higiénica que actúa como vector de enfermedades devastadoras como la disentería, el cólera o la tifoidea. Pero la naturaleza cuenta otra historia. Lejos de ser un error de la evolución, las moscas son engranajes vitales de los ecosistemas: actúan como eficientes polinizadoras, devoradoras incansables de materia orgánica en descomposición y recicladoras maestras que transforman la muerte en nutrientes para la tierra.

Esta dualidad provoca que la mosca sea mucho más que un simple bicho o una molestia veraniega. Al habitar la delgada frontera entre la vida, la descomposición y los entornos urbanos, la mosca se convierte en un auténtico artefacto cultural —un espejo de los miedos, la mitología y las nociones de pureza de las sociedades antiguas— y en un invaluable indicador ambiental dentro del registro arqueológico. Estudiar su zumbido a través del tiempo nos permite excavar la vida cotidiana, las prácticas mortuorias y la salud pública de quienes nos precedieron, demostrando que incluso el vestigio más diminuto puede contener las respuestas a las preguntas más grandes de nuestra historia.

Deidades, plagas y honores militares

Para comprender la profunda relación entre los seres humanos y las moscas, debemos abandonar la idea de que siempre fueron vistas como simple inmundicia. La arqueología del Viejo Mundo demuestra que, según el contexto material, geográfico y temporal, estos insectos encarnaron desde el más alto honor militar hasta el miedo a la devastación y la peste.

Persistencia e insignia militar

En el Antiguo Egipto, específicamente durante el Imperio Medio (ca. 2040-1782 a.C.) y consolidándose en el Imperio Nuevo (ca. 1550-1069 a.C.), las moscas no simbolizaban suciedad, sino una de las virtudes más deseadas en el campo de batalla: la insisten-

cia obstinada. Los egipcios admiraban cómo una mosca regresaba una y otra vez al mismo punto, sin importar cuántas veces fuera ahuyentada.

El hallazgo arqueológico más icónico de esta concepción es el célebre "Oro del Valor". En la necrópolis de Dra Abu el-Naga (Tebas), dentro de la tumba de la reina Ahhotep I (ca. 1530 a.C.), se recuperó un collar con tres grandes dijes de moscas de oro macizo. Este collar no era una joya ornamental común; se trataba de una altísima condecoración militar otorgada directamente por el faraón a los comandantes que mostraban una tenacidad insustituible ante el enemigo, emulando el comportamiento del insecto que jamás desiste de volver a posarse.

La metamorfosis hacia el tabú

Al avanzar hacia el este en la Media Luna Fértil y la región sirio-palestina (Edades del Bronce y del Hierro, ca. 3000-500 a.C.), la acumulación de moscas en campos de batalla y altares de sacrificio vinculó materialmente al insecto con la putrefacción y la enfermedad. Aquí comenzó una clara transición cultural hacia el tabú. En excavaciones de antiguas urbes mesopotámicas como Ur, Nippur y Kish se han desenterrado tablillas cuneiformes de arcilla, sellos cilíndricos labrados en piedras duras (como la hematita) y pequeñas estatuillas o amuletos votivos de esteatita y fayenza que representan dípteros. En la ciudad filistea de Ecrón (en el actual Israel), los vestigios arqueológicos y epigráficos señalan el culto a Baal Zebub (el Señor de las Moscas o Señor de los altares). Originalmente era una deidad protectora a la que se recurría para controlar e implorar el alejamiento de las plagas que invadían la carne de los sacrificios. Siglos más tarde, con el auge del monoteísmo hebreo, este registro material y nominal fue reinterpretado y demonizado en los textos sagrados, transformando al antiguo dios protector en el demonio Belcebú.

Control doméstico y purificación ritual

Durante el periodo clásico de Grecia y la consolidación del Imperio Romano (siglos V a.C. al IV d.C.), la densa vida urbana incrementó la presencia de moscas, lo que obligó a desarrollar tecnologías tanto materiales como espirituales para combatirlas.

El registro arqueológico abarca desde la cultura visual, como relieves en mármol y frescos que muestran cocinas antiguas, hasta objetos cotidianos recuperados en contextos domésticos sellados (como Pompeya y Herculano). Entre ellos destacan los fragmentos orgánicos de espantamoscas (muscaria), fabricados con mangos de hueso o madera y cerdas de crin de caballo o plumas. Asimismo, el registro escrito aporta testimonios clave: desde remedios prácticos en la *Naturalis Historia* de Plinio el Viejo hasta sátiras literarias como el *Elogio de la mosca* de Luciano de Samosata.

En los grandes santuarios, las moscas eran una amenaza constante debido a la enorme cantidad de carne cruda expuesta en los altares. En Olimpia, antes de iniciar las competencias de los Juegos Olímpicos, se realizaba un riguroso protocolo: se sacrificaba un buey en honor a Zeus Apomyius (El que ahuyenta las moscas). Esta invocación funcionaba como una verdadera “tecnología ritual”, diseñada específicamente para pedirle a la divinidad que mantuviera el espacio sagrado libre de los molestos enjambres.

Innovaciones, control y enfermedad

La coexistencia humana con la mosca no solo generó mitos o símbolos, sino que moldeó directamente la cultura material, el urbanismo y la tecnología doméstica. A medida que las poblaciones se concentraron en núcleos urbanos, la gestión de los desechos y la necesidad de contener al insecto detonaron importantes innovaciones arquitectónicas y de diseño objetual.

La gestión del residuo y los focos epidemiológicos

La densidad de población de los dípteros en el pasado estuvo directamente vinculada a la eficiencia —o el colapso— de los sistemas sanitarios urbanos. Las excavaciones históricas demuestran cómo la arquitectura intentó trazar una línea entre el espacio habitable y el hábitat del insecto.

Ejemplo de esto se relaciona al mundo Romano (siglos I a.C. al IV d.C.), con la presencia de letrinas públicas de piedra (foricae) y complejos sistemas de alcantarillado (como la Cloaca Maxima en Roma o los drenajes de Ostia Antica). A pesar de contar con agua corriente subterránea, la falta de sifones sanitarios convertía las aberturas de los asientos en canales abiertos para la proliferación y salida de moscas directamente hacia las calles.

Otro registro corresponde al México Colonial e histórico (siglos XVI al XIX) ya que se encontraron vestigios de pozos de basura, fosas sépticas coloniales y los depósitos de descarte de los antiguos rastros (como el de San Lucas en la Ciudad de México u otros contextos urbanos en Puebla y San Luis Potosí). Las excavaciones arqueológicas en estos depósitos registran altas concentraciones de materia orgánica compactada, restos de fauna destazada y sedimentos que funcionaron como incubadoras masivas de larvas.

La mala gestión de las deyecciones humanas y los restos de carnicería determinó la densidad de moscas en los hogares del pasado. El registro material evidencia que la cercanía forzada con estos focos convirtió al insecto en el principal vector mecánico de transmisión de patógenos (como las bacterias causantes de la disentería, el cólera y la fiebre tifoidea), los cuales diezmaron recurrentemente a las poblaciones urbanas antes del advenimiento del alcantarillado moderno con tuberías selladas a finales del siglo XIX.

La tecnología de la contención

Cuando las barreras arquitectónicas fallaban, la escala doméstica respondía mediante la manufactura de artefactos especializados. El registro arqueológico e histórico documenta una evolución que va desde la dispersión señorial hasta las trampas mecánicas de producción masiva.

En contextos virreinales de México y Europa, se han recuperado varillajes de abanicos hechos de marfil, carey y maderas finas, así como mangos de metal precioso destinados a sostener plumajes (siglos XVI y XVIII). En las casas de la élite, el uso de estos objetos por parte de la servidumbre no solo era un despliegue de estatus, sino una defensa activa y constante para mantener los alimentos y los cuerpos limpios de insectos.

También se han encontrado “cazamoscas” o trampas de vidrio soplado correspondientes a los siglos XVIII y XIX, comúnmente hallados en basureros históricos europeos y norteamericanos, así como en residencias de la época porfiriana en México. Estos artefactos consistían en recipientes de vidrio soplado con forma de campana truncada, provistos de un pie con una abertura inferior curvada hacia adentro. Se colocaba agua con azúcar, cerveza o miel en la base; las moscas entraban por debajo atraídas por el olor, pero al intentar salir volaban hacia arriba, quedando atrapadas y ahogándose en el líquido.

El más popular y común fueron las telas de alambre y mosquiteros mecánicos, documentados en archivos comerciales, patentes decimonónicas y marcos de ventanas recuperados en arqueología arquitectónica industrial. La aparición de la tela de alambre tejida industrialmente (a partir de la década de 1860) revolucionó las viviendas al permitir la ventilación de los hogares americanos y mexicanos mientras bloqueaba físicamente el ingreso de la fauna nociva.

De símbolo sagrado a la biopolítica moderna

La trayectoria histórica de la mosca en el registro material nos demuestra que nuestra relación con el entorno nunca ha sido estática. El insecto que alguna vez fue forjado en oro macizo para premiar el valor de los guerreros tebanos, o invocado como divinidad en los altares del Levante, experimentó una drástica mutación conceptual al entrar en la modernidad.

Este cambio radical se consolidó con el Giro Higienista (siglos XIX y XX). El microscopio y la aceptación de la teoría de los gérmenes de Louis Pasteur despojaron a la mosca de cualquier rastro de misticismo, destino providencial o metáfora bélica. A partir de ese momento, el Estado y las instituciones sanitarias la clasificaron estrictamente como el “enemigo público número uno” de la salud pública, un vector biológico que debía ser erradicado de los espacios urbanos mediante la biopolítica y el control higiénico radical.

Esta transición supuso también un viaje de la analogía a la ciencia médica y aplicada. En la cultura material del Renacimiento y el Barroco, la mosca era un recurso iconográfico recurrente: pintada con asombroso hiperrealismo sobre lienzos y naturalezas muertas, funcionaba como un memento mori, un recordatorio visual de la inevitable descomposición de la carne y la fugacidad de la vida. Hoy, la mosca ha abandonado los marcos artísticos para ingresar al laboratorio moderno. De ser un símbolo del fin de la vida, se ha convertido en una aliada indispensable para la ciencia: la *Drosophila melanogaster* (mosca de la fruta) es un pilar en la investigación genética y molecular, mientras que otras especies agilizan la gestión ecológica de residuos mediante el bioprocesamiento de materia orgánica.

En conclusión, la consideración de la mosca ha mutado, pero su relevancia sigue intacta. En el presente, continúa siendo un desafío sanitario, pero también una herramienta científica fundamental. En disciplinas como la entomología y la arqueología forense, el estudio de los ciclos de vida de los dípteros y el hallazgo de sus pupas calcificadas en contextos mortuorios nos permiten datar con precisión temporal y ambiental entierros prehispánicos, históricos o contemporáneos, resolviendo crímenes tanto del pasado como del presente. Rastrear la historia material de este insecto es, en última instancia, excavar la historia misma de la humanidad: un espejo diminuto pero nítido de cómo hemos gestionado, a través de los siglos, la delgada y compleja línea entre la vida, la muerte, el ritual y la limpieza.

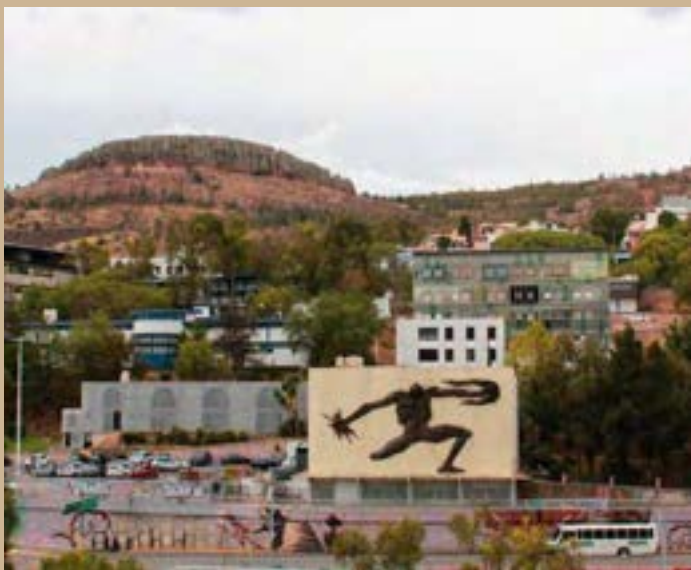
La colectividad es resistencia necesaria: Ortega Neri



En la Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el investigador Alejandro de Jesús Ortega Neri presentó su tesis doctoral “Resistencia, no violencia y afectos en la cultura de violencia en México” dentro de la Licenciatura en Estudios Culturales Mexicanos. Su trabajo aborda la necesidad de reflexionar sobre los afectos y las políticas de la no violencia como una forma de promover la igualdad radical frente a la cultura de violencia que atraviesa al país. Ortega Neri analizó la evolución de la narcocultura en tres etapas: la primera, entre 1973 y 1998, marcada por la exaltación de los victimarios en música y cine; la segunda, de 2006 a 2014, caracterizada por la violencia explícita durante

la guerra contra el narcotráfico; y la tercera, a partir de 2014, centrada en las víctimas, como en el caso de Ayotzinapa, donde predominan el acompañamiento y los afectos. El académico destacó que el caso de los normalistas de Guerrero evidencia la vulnerabilidad de la sociedad ante el crimen organizado y las fuerzas del Estado, lo que hace necesario el acompañamiento emocional y la resistencia colectiva. En las nuevas narrativas, afirmó, se manifiestan signos de resistencia a través del trabajo comunitario y la empatía, donde todas las vidas merecen ser protegidas y lloradas. Así, la colectividad se convierte en una forma esencial de resistencia que cada vez cobra más fuerza.

UAZ entre las mejores universidades de América Latina y el Caribe



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se posicionó en el lugar 47 de la región Centroamérica y el Caribe y entre las 300 mejores instituciones de educación superior de América Latina, de acuerdo con los resultados más recientes del QS World University Rankings 2026. La medición internacional fue elaborada por la consultora Quacquarelli Symonds (QS), que cada año evalúa a miles de instituciones de educación superior a nivel global, a partir de indicadores como la calidad académica, la investigación, la empleabilidad de los egresados y la internacionalización. Al compartir estos resultados con la comunidad universitaria, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, subrayó que este logro es un reflejo tangible del trabajo conjunto de estudiantes, docentes, investigadores y personal administrativo. Cabe destacar que en 2026, el ranking evaluó a cerca de 500 universidades de 26 países y territorios de la región, donde la UAZ se mantiene dentro del rango 251-300 en América Latina y el Caribe, ubicándose así dentro del grupo de instituciones mejor evaluadas.

Licenciatura en Artes: reacreditación por cinco años



La Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) obtuvo la reacreditación por cinco años otorgada por el Comité para la Acreditación de la Educación Superior

de las Artes (CAESA), tras un proceso de evaluación que incluyó revisión documental y visita de pares evaluadores. La responsable del programa, Laura Sánchez Solorio, informó que el dictamen favorable se recibió el 29 de mayo, apenas 28 días después de la visita, lo que representa un tiempo corto frente a otros procesos similares. El logro fue resultado del trabajo conjunto de docentes, personal administrativo y estudiantes, quienes participaron en la integración de evidencias y actividades durante la evaluación. La reacreditación garantiza la calidad académica del programa y fortalece su posicionamiento dentro de la oferta educativa de la UAZ. Además, el dictamen incluye recomendaciones para mejorar el programa, entre ellas la reestructuración curricular, que ya presenta un avance del 40 al 50 %. Sánchez Solorio destacó que este resultado ofrece una ruta clara para consolidar las acciones prioritarias del programa y reafirmar su compromiso con la mejora continua.

Avanzan seis estudiantes zacatecanos rumbo a la Olimpiada Nacional de Física



La Unidad Académica de Física de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró la XXVII Olimpiada Estatal de Física, con la participación de 24 estudiantes de secundaria y bachillerato provenientes de distintos municipios del estado. El certamen busca fomentar el interés por la ciencia y detectar jóvenes con talento para representar a Zacatecas en la Olimpiada Nacional de Física, que se realizará del 15 al 19 de noviembre en Xalapa, Veracruz. Seis estudiantes fueron seleccionados para integrar la preselección estatal: Federico Chávez Vázquez (IMAP), Victoria Félix Alvarado (Colegio del Centro), Zoe Betzabe Santes Navarrete (ESGIMA), y Luis Ignacio Terrones Escareño, Carlos Arturo Soto Contreras y Erika Renata del Real Valadez (CECyT18). El coordinador estatal de la Olimpiada, Jorge Alberto Vargas Téllez, explicó que el proceso incluyó un examen en línea, un curso-taller de resolución de problemas y pruebas teóricas y experimentales en la fase estatal. El director de la Unidad Académica, José Juan Ortega Cigala, informó que la convocatoria inicial reunió a 77 estudiantes, de los cuales 24 avanzaron tras las etapas de evaluación. Los exámenes abordaron temas de cinemática, mecánica, leyes de Newton y física térmica, además de prácticas experimentales de medición y análisis de datos. La preparación de los seleccionados continuará con asesorías especializadas a partir de agosto. Finalmente, las autoridades universitarias destacaron la importancia de la física en la comprensión del mundo natural y su papel en el desarrollo científico y tecnológico, felicitando a los participantes, sus familias y docentes por el esfuerzo y compromiso demostrados.

Voces del Karakórum: la montaña como metáfora de la vida



El Teatro Fernando Calderón fue el escenario para la presentación del libro *Voces del Karakórum*, escrito por el empresario y alpinista zacatecano Erix Asdrúbal Salas, originario de Río Grande, Zacatecas. La obra narra su ascenso al K2 en 2022, una de las montañas más peligrosas del mundo, ubicada en la cordillera del Karakórum, dentro del sistema de los Hima-

layas. La presentación contó con Jesús María Navarro, escritor y docente jubilado de la UAZ; Anuar Alvarado González, director de la Unidad Académica de Cultura; y Héctor Ponce de León, alpinista y autor del prólogo, bajo la moderación de Judith Navarro Salazar, editora del libro. Durante el evento, los participantes destacaron el valor simbólico y humano de la obra, que trasciende el relato de una expedición para convertirse en una metáfora de la vida, la perseverancia y la búsqueda interior. Se resaltó también el enfoque ecológico de la edición, realizada con papel reciclado y materiales sostenibles. Erix Asdrúbal compartió que el libro nació como un diario de memorias de su travesía y evolucionó hacia una reflexión sobre las voces humanas y naturales que encontró en su camino: pastores, aldeanos, porteadores, animales y paisajes que se convirtieron en sus maestros. La obra, publicada por Editorial Texere, invita a los lectores a descubrir que las montañas más difíciles no siempre están afuera, sino dentro de nosotros mismos, y que el verdadero triunfo está en quiénes nos convertimos durante el ascenso.

Veterinaria y Zootecnia: aprendizaje y excelencia



El taller de lácteos de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVyZ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se ha consolidado como un espacio de formación práctica y producción de calidad, donde los estudiantes de la materia Ciencias y Tecnología de la Leche realizan prácticas con bovinos y caprinos. El responsable del área, José Idelfonso Ruiz Rivera, explicó que se producen alrededor de 800 litros de leche diarios, utilizados principalmente para elaborar queso tipo chihuahua. El proceso incluye pasteurización, cuajado, prensado y maduración, garantizando un producto ideal para su comercialización. Además, se elaboran quesos panela y ranchero, así como productos derivados de leche de cabra —cuajadas, quesos para untar y cajeta—, empleando técnicas de lacto fermentación y envasado al vacío para asegurar su conservación. Ruiz Rivera destacó que los lácteos generados dentro de la facultad tienen valor agregado, ya que los estudiantes aprenden sobre costos, rentabilidad y procesos productivos, integrando la práctica académica con una visión empresarial. Los productos se comercializan en dos tiendas de “La Posta”, ubicadas en la Avenida Preparatoria y en las instalaciones de la UAMVyZ, destinando los ingresos a la alimentación del ganado, lo que refuerza el modelo de autosustentabilidad y aprendizaje aplicado de la universidad.

Convenio UAZ y la SEZAMI

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría del Zacatecano Migrante (SEZAMI) firmaron un convenio de colaboración que impulsa programas académicos y de capacitación para la comunidad migrante zacatecana, con el propósito de derribar barreras educativas, fortalecer el arraigo cultural y consolidar vínculos entre los zacatecanos en el extranjero y su tierra natal. Durante la ceremonia, el rector Ángel Román Gutiérrez destacó el valor simbólico del acuerdo y el compromiso histórico de la UAZ con el sector migrante, señalando que este convenio formaliza y amplía las acciones previas de colaboración con clubes y asociaciones de zacatecanos en el exterior. El titular de la SEZAMI, Iván Reyes Millán, subrayó que el acuerdo fortalecerá la relación entre la universidad y el sector migrante, promoviendo su formación académica mediante el acceso a programas educativos, capacitación y educación continua apoyados por herramientas tecnológicas y cursos en línea. Las autoridades universitarias coincidieron en que esta alianza beneficiará a más de un millón y medio de mexicanos residentes en Estados Unidos, ampliando la oferta educativa de la UAZ y consolidando su papel



como puente entre la academia y la comunidad migrante. En la firma participaron Lorena Jiménez Sandoval, Angélica Colin Mercado, Argelia López Luna, Hazael Huerta Robles, Oscar Gabriel Campos y Clarisa García Mauricio, quienes reafirmaron el compromiso de ambas instituciones con el desarrollo educativo y cultural de los zacatecanos en el extranjero.

Seminario de Integración “Eje de Salud y Sociedad”: UAO



La Unidad Académica de Odontología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó el Seminario de Integración del Área Salud y Sociedad, con el propósito de fortalecer la formación integral de las y los estudiantes mediante la

socialización de experiencias académicas y comunitarias. El evento contó con la presencia del secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Alfredo Salazar de Santiago, autoridades académicas, docentes y estudiantes. Durante su intervención, Salazar de Santiago reconoció el esfuerzo del alumnado y destacó que este tipo de actividades permiten integrar conocimientos teóricos y prácticos, fortaleciendo competencias profesionales esenciales para su futuro desempeño. Las autoridades de Odontología subrayaron que el seminario refleja el trabajo realizado en prácticas clínicas, actividades comunitarias y proyectos de intervención social, articulando las áreas biológica, clínica y social de la licenciatura. Por su parte, Pacheco García resaltó la importancia de estos encuentros como evidencia del aprendizaje alcanzado y del compromiso institucional con la vinculación social, señalando que las acciones del estudiantado contribuyen a atender problemáticas de salud en sectores vulnerables y a generar oportunidades de investigación. El seminario incluyó exposiciones de casos clínicos, programas de educación para la salud e intervenciones comunitarias, mostrando la responsabilidad social universitaria y el compromiso de la UAZ con la formación de profesionales capaces de responder a las necesidades de la sociedad.

Estudiantes de educación media: cultura turística

Estudiantes de nivel medio superior del Pueblo Mágico de Jerez participaron en la capacitación "Cultura turística y Progreso", impartida por Mariana Rubí Raigoza Castro, docente investigadora de la Licenciatura en Turismo y de la Maestría en Humanidades Línea Formación Docente de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La actividad, organizada por la UAH, la Coordinación de Vinculación de la UAZ, la Dirección de Turismo de Jerez y la Secretaría de Turismo del Estado (SECTUR), tuvo como objetivo brindar herramientas para comprender la cultura turística, valorar el patrimonio local y reflexionar sobre el trato al visitante, promoviendo una participación responsable en el desarrollo turístico de la comunidad. Durante las sesiones se abordaron temas como cultura del servicio, anfitrión turístico, la importancia del turismo en Zacatecas, y la historia y tradiciones de los siete Pueblos Mágicos del estado. Los participantes analizaron la relación entre turista, servicio y cultura, y propusieron estrategias educativas y de sensibilización para distintos públicos.



Convenio entre la UAZ y la Secretaría de Administración del Gobierno

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Administración del Gobierno del Estado (SAD) firmaron un convenio de colaboración que permitirá a estudiantes de las unidades académicas de Contaduría y Administración, Derecho, Psicología e Ingenierías realizar su servicio social en espacios de la administración pública estatal. El rector Ángel Román Gutiérrez destacó que este acuerdo fortalece la formación profesional, académica y humana del alumnado, al brindarles la oportunidad de adquirir experiencia en el ámbito gubernamental. Subrayó que la universidad pública debe mantener una relación cercana con los distintos órdenes de gobierno y sectores productivos para contribuir al desarrollo de Zacatecas. Como parte del convenio, la UAZ impartirá 25 cursos de capacitación especializada para prestadores de servicios turísticos, abordando temas como Inteligencia Artificial, Administración, Finanzas, Atención al cliente y manejo de conflictos, entre otros. La secretaria de Administración, María del Carmen Salinas Flores, resaltó que este acuerdo refleja el trabajo coordinado entre la academia y la administración pública, basado en la confianza y la voluntad política. El convenio representa una oportunidad para que los estudiantes den sus



primeros pasos en el campo laboral, adquiriendo responsabilidades y experiencia al servicio de la sociedad zacatecana. En la firma estuvieron presentes Lorena Jiménez Sandoval, Argelia López Luna, Hazael Huerta Robles, Bennelly Hernández Ruedas, Gonzalo Cortés Murúa y Hamurabi Gamboa Rosales, como testigos del fortalecimiento de los vínculos institucionales entre la UAZ y el Gobierno del Estado.

UAZ, SEZ y SIPINNA unen esfuerzos en favor de la salud

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en coordinación con la Secretaría de Educación de Zacatecas (SEZ) y el Sistema Estatal de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), realizó una reunión de trabajo para fortalecer las estrategias de atención integral dirigidas a la niñez y adolescencia del estado. Participaron autoridades como Alfredo Salazar de Santiago, coordinador del Área de Ciencias de la Salud; Jaira Lizeth Barragán García, directora de Psicología; y Marco Tulio Bernal Elías, director de Odontología, junto con representantes de la SEZ y SIPINNA. Durante el encuentro se abordaron acciones conjuntas en salud mental, prevención de adicciones, promoción de estilos de vida saludables y vinculación académica mediante servicio social y prácticas profesionales. Se destacó la necesidad de una agenda coordinada para atender problemáticas escolares como violencia, conductas de riesgo y salud emocional. La propuesta incluye la participación de estudiantes de Psicología, Nutrición, Salud Pública y Odontología en actividades de promoción de la salud, diagnósticos comunitarios y campañas preventivas. En el caso de Odontología, se acordó actualizar convenios para continuar la atención en Clínicas de



Jardines de Niños (CLIJANI) y escuelas primarias, enfocadas en el saneamiento básico y la salud bucal infantil. Finalmente, las instituciones acordaron formalizar nuevos convenios de colaboración, ampliando la cobertura de los programas universitarios en escuelas de educación básica y fortaleciendo los espacios de prácticas profesionales y servicio social, en favor del bienestar de la comunidad estudiantil zacatecana.

UAMVZ modelo de autosustentabilidad académica



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ), consolidó un área porcina sustentable que destaca por su modelo de autosuficiencia, su función como centro de investigación y su impacto en la formación profesional de los estudiantes. En este espacio, los alumnos participan en todas las etapas de la porcicultura, desarrollan proyectos académicos y se preparan para su inserción laboral, mientras los recursos generados se reinvierten en infraestructura y servicios de calidad. El responsable del área, Juan Antonio Ramírez Chequer, explicó que la granja funciona gracias a la participación activa de los estudiantes en las etapas zootécnicas y que también opera como centro de investigación para alumnos de licenciatura, maestría y doctorado. El modelo de autosustentabilidad permite comercializar los productos generados y reinvertir los ingresos en mantenimiento e insumos. La granja cuenta con un ciclo completo de producción porcina —gestación, remplazos, lactancia y engorda— con capacidad para 56 ejemplares, de los cuales actualmente hay 52. Los estudiantes realizan estadías y servicio social, cubriendo tareas esenciales como atención de partos, manejo de lechones, inseminación y desinfección. En materia de bioseguridad, el área reproduce sus propios remplazos para evitar enfermedades y mantener la sanidad del espacio.

EL COSTO DE LA VEJEZ EN MEXICO

Mtro. Víctor Hugo Galicia Soto

Un tema que cada día está dando de qué hablar, se refiere al costo que representan los adultos mayores en nuestro país, es importante recordar que con la llegada de la "4T" las pensiones y beneficios para los adultos mayores se incrementaron, de tal manera que ahora representan un reto para las finanzas públicas.

Pero vamos por partes, pues no solo hablamos de los programas sociales para los adultos mayores, tenemos que enfocarnos en el costo por atención, cuidados y medicinas.

De tal manera que; un adulto mayor dependiente genera un gasto mínimo de \$32,000 pesos anuales en cuidados básicos, mientras que vivir en una casa de retiro privada cuesta entre \$5,000 y \$45,000 pesos mensuales, sin embargo, puede superar los \$80,000 pesos al mes en opciones de lujo o con atención médica especializada.

Pero no todo queda ahí, esta es una parte de lo que cuesta la atención en la vejez, pues a pesar de que se ha modificado el servicio médico, aún es insuficiente para atender a la población que cada vez se está haciendo más vieja año, con año.

De acuerdo con las estimaciones más recientes por el consejo nacional de población (CONAPO, 2025), en México existen 17,121,580 millones de personas adultas mayores, representando el 12.8 % de la población total. Se prevé que para el año 2030 el país alcance una etapa representada por más personas mayores (14.96%) que jóvenes (0 a 14 años) y para el año 2070 el porcentaje de personas mayores sea del 34.2%.

Ante este panorama de envejecimiento, la pregunta obligada ¿qué estamos haciendo actualmente para prepararnos para esa etapa?

Hoy el presupuesto federal destina poco más del 50% a programas de apoyo social en los que se encuentran los adultos mayores, pero no se están generando estrategias para construir la infraestructura que los adultos mayores van a requerir en dicha etapa.

El dinero se va a agotar y si no nos preparamos económica y mentalmente, el futuro de muchos adultos mayores será incierto. Recuerde Ud. que ser viejo es más costoso que ser joven



La Sociología del Derecho

MHPE. Fátima Escobedo Jara

Docente de nivel superior

La sociología del derecho es la parte de la sociología que se encarga de estudiar lo jurídico como resultado de la interacción social. La preocupación por establecer la relación entre Derecho y Sociedad es antigua y se concretó en la antigüedad griega en un interés sobre las formas de gobierno, es decir de ejercer y aplicar las leyes, se justifica la legitimidad de los seres humanos que ejercen la autoridad o tiene la facultad de elaborar leyes obedecidas por los miembros de una comunidad. En otras palabras la sociología jurídica es el resultado de la actividad de juristas que al mismo tiempo tienen vocación sociológica, analizan también la dogmática jurídica acerca de los factores sociales insatisfechos con la mera contemplación positivista de los ordenamientos jurídicos (López, 2005).

Por otra parte, se destaca la importancia de la sociología, ya que los sistemas normativos no garantizan Justicia a todos los individuos, acceden empresas, grupos sociales de diferentes clases, pero con frecuencia se niega el acceso a organizaciones que defienden a la clase, argumentan que no cuentan con el recurso necesario para cumplir sus funciones, al ignorar sus derechos carecen de asistencia legal. La sociología es una ciencia abierta por lo que no recorre todavía todo su camino temático y que sus conclusiones se presentan en el marco de la probabilidad y no en el de la seguridad y certeza. Esto no significa que sea carente de científicidad. Aunque la práctica de la sociología jurídica es todavía muy marginal entre las ciencias sociales.

Una de las críticas a la sociología jurídicas es la falta de autonomía, en virtud de que tiene dependencia con la sociología general como de la ciencia jurídica. El sociólogo italiano Scarpelli argumenta que puede alcanzar su autonomía. En este camino existen dos riesgos, uno que consiste en convertir la sociología del derecho en una técnica jurista, en la que lo sociológico esté por encima de lo jurídico. La autonomía se refiere estrictamente a aspectos metodológicos. Pero el hecho de que se llegue a consolidar la autonomía del carácter metodológico no convierte a la sociología jurídica en una ciencia independiente.

La sociología del derecho debe ser una ciencia independiente que tenga como propósito estudiar y analizar las implicaciones que hay entre la sociedad y el derecho, así como la solución de los problemas derivados de esa interacción. En efecto, lograr independizar los centros de poder, ya que los sociólogos no deben colocarse al servi-

cio del poder político o de los intereses del mercado. Es indispensable evitar la interpretación interesada de los conservadores ante la crítica social y la de los progresistas. El poder marginará a la sociología adversa o aprovecharla favorable. La independencia de los centros de poder no es todavía importante, ya que tienen a la sociología jurídica resguardada dentro de los muros universitarios. (Durkheim, 2001).

La interdisciplinariedad de la sociología jurídica implica la apertura del investigador hacia los avances de la ciencia, teorías y descubrimientos. Es necesario incorporar métodos de otras ciencias, así como la colaboración solidaria de sociólogos y juristas. El sociólogo es quien mejor conoce la realidad social y puede aportar soluciones pertinentes y adecuadas a los problemas de la sociedad. Debido a que puede desarrollar una crítica social que surge de su trabajo de investigación y al mismo tiempo, por sus temas de análisis se vincula con los intereses generales de los grupos sociales. Esta crítica tiene una función orientadora en tres sentidos:

Suprime el Derecho vigente que no se ajuste al comportamiento social.

Crear nuevas reglas jurídicas por la presión de reglas sociales preexistentes a la norma positiva.

Modifica parcialmente el Derecho vigente ampliando la materia jurídica del sector social regulado con el reconocimiento de una pluralidad de formas sociales y de comportamientos no incluidos en las normas jurídicas.

El carácter inicial de la sociología fue teórico, después la investigación empírica derivó en una escasa producción teórica. La síntesis significa la tendencia actual a que la sociología jurídica adquiera ese equilibrio entre lo teórico-especulativo y lo empírico. Por otro lado, la sociología jurídica abarca las formas de interacción entre la sociedad y el derecho, además tiene un contenido acumulativo que se encuentra en constante crecimiento.

Referencias

- Durkheim, E. (2001). Las reglas del método sociológico. España: Akal
- López, R. (2005). Sociología general y Jurídica, México: Iure editores

LA INTELIGENCIA DE ENJAMBRE

Por: Sandra Cristina Vela Martínez

Unidad Académica de Ciencias Biológicas, U.A.Z.

¿Alguna vez has visto una parvada de pájaros moviéndose por el cielo y te has preguntado cuál es el pájaro guía, cómo saben hacia dónde ir, cómo se sincronizan para no chocar o por qué se unen cientos de ellos para migrar en lugar de moverse solos? (Fig. 1). Todas estas preguntas se resuelven al comprender la inteligencia de enjambre.

En pocas palabras, la inteligencia de enjambre es la formación de grupos cohesivos de animales gregarios que actúan como un todo, con una notable coordinación y adaptabilidad (Únete Al Planeta, 2014). En 1987, Craig Reynolds, un ingeniero computacional, desarrolló el modelo Boids con el objetivo de animar parvadas o cardúmenes dentro de videojuegos y películas. Para lograrlo, tuvo que estudiar el comportamiento de estos animales desde una perspectiva etológica y computacional; tenía que traducir un comportamiento biológico complejo en instrucciones matemáticas simples para que una computadora lo pudiera procesar (Wang et al., 2024).

Reynolds notó que la conducta simple de los individuos crea la conducta compleja de la parvada sin la necesidad de un líder, pues cada individuo tiene la misma influencia sobre un número fijo de vecinos, sin importar su posición dentro del grupo. Esto permite que las interacciones locales se propaguen rápidamente y creen un patrón global. A partir de esa base, postuló tres reglas simples que permiten al modelo Boids imitar este comportamiento:

- Separación: mantener la distancia suficiente para evitar chocar con los vecinos más cercanos.
- Alineación: ir hacia la misma dirección y con la misma velocidad que el promedio de los vecinos.
- Cohesión: moverse hacia el centro de masa común para no alejarse demasiado del grupo (Únete Al Planeta, 2014; Wang et al., 2024).

Podemos ver este comportamiento en aves como los estorninos, en peces como las sardinas, en mamíferos como ñus y cebras, e incluso en insectos como abejas y hormigas. Dado que todos estos organismos son presas, poseer una inteligencia de enjambre les otorga mayor robustez y velocidad al momento de huir de los depredadores; además, la búsqueda de alimento se vuelve una tarea más fácil al tener a tantos individuos explorando al mismo tiempo (Iyer et al., 2026; Únete Al Planeta, 2014).

Sin duda, el trabajo de Reynolds desató la curiosidad de biólogos e ingenieros por igual para investigar más a fondo estos fenómenos. Esto ha provocado que, actualmente, la inteligencia de enjambre siga siendo la inspiración para la creación de algoritmos diseñados para resolver problemas complejos. De acuerdo con la clasificación de Wang et al. (2024), estos algoritmos suelen basarse en cuatro tipos de modelos: partículas autopropulsadas (como el modelo Boids), comunicación por feromonas, toma de decisiones con liderazgo y modelos empíricos.



Figura 1. Fotografía de parvada de estorninos, imagen tomada de <https://revistapesquisa.fapesp.br/es/la-fisica-del-vuelo-en-bandada/>

NOTA: La presente publicación es el resultado del trabajo realizado en la materia Documentación para Textos Científicos (Optativa, 6° Semestre), en la Unidad Académica de Ciencias Biológicas, U.A.Z.

Referencias bibliográficas:

- Únete Al Planeta. (2014, 13 de julio). LA INTELIGENCIA DE LAS MASAS- (Documental) [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=7TOuNeeCtXM&t=1878s>
- Iyer, P., Fedosov, A.D. y Gompper, G. (2026). Dynamics of active swarms at the edge of disorder. *Communications Physics*, 1-10. <https://doi.org/10.1038/s42005-025-02466-7>
- Wang, G., Zhang, S., Ma, T., Xiao, Y., Chen, M. Z. y Wang, L. (2024). Swarm Intelligence: A survey of model classification and applications. *Chinese Journal of Aeronautics*, 38(3): 1-20. <https://doi.org/10.1016/j.cja.2024.03.019>

LA MULTICELULARIDAD ANIMAL: POSIBLES ORÍGENES

Por: Christian Eduardo Hernández Solís
Unidad Académica de Ciencias Biológicas, U.A.Z.

Al indagar en las características diferenciales de los animales respecto de otras formas de vida, lo más llamativo es su organización pluricelular, la especialización funcional de sus células, sus uniones celulares exclusivas y la formación de tejidos interconectados que configuran órganos, sistemas y al organismo completo.

Al rastrear el origen de esta multicelularidad, conviene estudiar a los linajes más basales o cercanos al ancestro común. Aunque sigue en debate, los principales candidatos son los ctenóforos (peines de mar) y las esponjas; estas últimas han sido las más defendidas históricamente (Cavalier-Smith, 2017). Esto encajaría con el hecho de que las esponjas carecen de tipos celulares complejos, como neuronas y células musculares, presentes en el resto de los animales.

A su vez, diversos estudios confirman que los parientes unicelulares más cercanos a los animales son los coanoflagelados: microorganismos acuáticos dotados de un flagelo rodeado por un collar de microvellosidades para capturar bacterias. Esta estructura también define a los coanocitos de las esponjas (Fig. 1), lo que sugiere que el ancestro común de ambos ya la poseía. Además, los coanoflagelados cuentan con la maquinaria genética básica para la vida multicelular (proteínas de adhesión, señales químicas y factores de transcripción), indicando que estas herramientas evolucionaron mucho antes que los primeros cuerpos pluricelulares (Brunet y King, 2017).

Aunque la multicelularidad ha surgido decenas de veces en organismos fotótrofos y osmótrofos, la variante animal compleja apareció una sola vez (Brunet y King, 2017; Cavalier-Smith, 2017). La explicación es ecológica: a diferencia de otros fagótrofos, que no pueden agregarse sin comprometer su alimentación, el sistema de filtración por collar de los coanoflagelados permite que cada célula se alimente mientras permanece unida a las demás (Cavalier-Smith, 2017).

A nivel evolutivo, los primeros animales se originaron por desarrollo clonal (divisiones sucesivas de una célula fundadora cuyas hijas no se separaron) y no por la agregación de células independientes. Esta estrategia evita conflictos genéticos y facilita la especialización celular. En esta transición, fue clave la evolución de la matriz extracelular y de moléculas reguladoras de la división celular (Brunet y King, 2017).

Si las esponjas representan el linaje ancestral, se postula que las primeras colonias fijas en el fondo marino formaron "pre-esponjas" trilaminares: dos capas externas de coanocitos filtradores y una capa interna de soporte. Al plegarse, estas láminas originaron el sistema de canales y poros de las esponjas actuales, optimizando el filtrado y permitiendo albergar bacterias simbiotas que aportan nutrientes extra (Cavalier-Smith, 2017).

No obstante, evidencia genómica reciente desafía este modelo. Schultz et al. (2023) identificaron reordenamientos cromosómicos antiguos compartidos por las esponjas y el resto de los animales, pero ausentes en ctenóforos. Dado que estos eventos son raros e irreversibles, sugiere que los ctenóforos se separaron del linaje animal antes de que dichos cambios ocurrieran, aunque el consenso definitivo aún no se ha alcanzado.

Finalmente, la especialización celular primitiva se explica mediante dos hipótesis complementarias: la "división del trabajo", que propone que las funciones de una célula ancestral plurifuncional se repartieron en tipos celulares distintos; y la "transición temporal-espacial", según la cual los estados que antes se alternaban en el tiempo en un solo individuo unicelular (como ser flagelada o reptante) se fijaron de forma simultánea y coexistente en el organismo multicelular (Brunet y King, 2017).

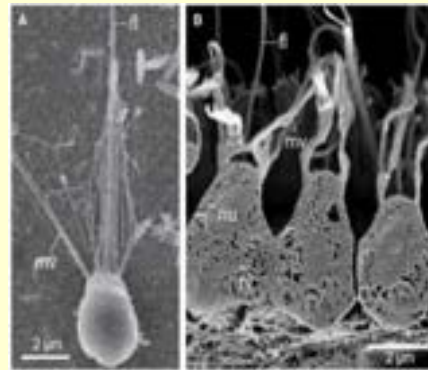


Figura 1. Comparación entre coanoflagelado (A) y coanocitos de esponja (B). Se observa: flagelo (fl), microvilli (mv) y núcleo (nu) (tomado de Brunet y King, 2017).

Referencias

- Brunet, T., y King, N. (2017). The origin of animal multicellularity and cell differentiation. *Developmental Cell*, 43(2), 124-140.
- Cavalier-Smith, T. (2017). Origin of animal multicellularity: precursors, causes, consequences—the choanoflagellate/sponge transition, neurogenesis and the Cambrian explosion. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 372(1713).
- Schultz, D. T., Haddock, S. H., Bredeson, J. V., Green, R. E., Simakov, O., y Rokhsar, D. S. (2023). Ancient gene linkages support ctenophores as sister to other animals. *Nature*, 618(7963), 110-117.

NOTA: La presente publicación es el resultado del trabajo realizado en la materia Documentación para Textos Científicos (Optativa, 6° Semestre), en la Unidad Académica de Ciencias Biológicas, U.A.Z.

Capacitación en epidemiología de paisaje y diagnóstico comunitario

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través del Área de Ciencias de la Salud (ACS), realizó una jornada de capacitación dirigida a estudiantes de la Licenciatura en Salud Pública, enfocada en la metodología de la epidemiología de paisaje y la elaboración de diagnósticos comunitarios. El objetivo fue fortalecer las competencias profesionales en el análisis de los determinantes sociales de la salud, promoviendo la observación y el estudio de las condiciones sociales, ambientales, económicas y culturales que influyen en el proceso salud-enfermedad. El coordinador del ACS, Alfredo Salazar de Santiago, orientó a los participantes sobre el uso de instrumentos de observación, registro sistemático y reconocimiento territorial, herramientas esenciales para construir perfiles epidemiológicos comunitarios. Durante la capacitación se abordaron temas como acceso a servicios, infraestructura, vivienda, movilidad, riesgos ambientales y participación social, elementos clave para comprender las condiciones de vida de las comunidades. Como parte de sus actividades de campo, los estudiantes realizarán recorridos comunitarios para reco-



pillar información que servirá en la elaboración de diagnósticos y proyectos de intervención enfocados en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades, reafirmando el compromiso de la UAZ con la formación integral y aplicada de sus futuros profesionales.

Vinculación entre ACS y UAPUAZ



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través del Área de Ciencias de la Salud (ACS) y la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ), presentó una estrategia de vinculación interinstitucional para fortalecer la orientación vocacional de estudiantes del nivel medio superior. Durante la reunión, el coordinador del ACS, Alfredo Salazar de Santiago, destacó la importancia de crear espacios que acerquen a los jóvenes a las

disciplinas de las ciencias de la salud y les permitan conocer las opciones profesionales que ofrece la UAZ. Por su parte, la directora de la UAPUAZ, Tania Libertad Sánchez Romero, subrayó la necesidad de brindar herramientas de orientación ante la alta demanda de ingreso a programas como Medicina. La propuesta, impulsada por la Academia de Biología Celular encabezada por Claudia Salas Hernández, contempla la realización de seminarios itinerantes en los distintos planteles de la preparatoria, abordando temas como biología celular, biotecnología, enfermería, odontología, ciencias forenses, física aplicada a la salud y nuevas tecnologías. Las actividades estarán dirigidas principalmente a estudiantes de las áreas químico-biológica y físico-matemática, con el fin de despertar vocaciones científicas y fortalecer su preparación académica para ingresar a la educación superior. Ambas instancias acordaron también desarrollar cursos y talleres de actualización docente, consolidando una estrategia de trabajo colegiado que beneficie tanto a estudiantes como a profesores. Finalmente, las autoridades coincidieron en que esta colaboración permitirá construir una ruta de acompañamiento académico más sólida, fortaleciendo la vinculación entre el nivel medio superior y superior, y contribuyendo a la formación de futuras generaciones de profesionistas comprometidos con la ciencia y la salud.

“Fábulas internas”: exposición individual

La obra “Fábulas internas” del artista y estudiante Zeus Leija Sánchez, de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se exhibe en el centro cultural La Policlínica. La muestra reúne 60 piezas de pintura, dibujo, grabado, escultura e instalación, resultado de un proceso de investigación y producción de tres años. Leija Sánchez reinterpreta figuras de la mitología clásica —como Prometeo, Ícaro, Eros, Morfeo y el Minotauro— desde una mirada íntima y contemporánea, explorando temas como la identidad, la dualidad, el deseo y la transgresión. Su propuesta no busca ilustrar los mitos, sino fracturarlos para descubrir nuevos significados y reflexionar sobre la experiencia humana. Durante la inauguración, el artista invitó al público a construir sus propias interpretaciones, haciendo de la mirada del espectador el último trazo de la obra. La docente Isis Pérez destacó su talento y constancia, considerándolo una de las voces más prometedoras del arte local. Los coordinadores de La Policlínica,

Bruno Esquivel y Andrea Hurtado, celebraron la colaboración con jóvenes artistas que eligen espacios autogestivos para transformar la manera en que se consume y genera cultura. La exposición permanecerá abierta al público durante todo el mes de junio, con entrada libre en La Policlínica.



Competencias en Ingeniería Biomédica

Estudiantes de los grupos 2A y 2B de Ingeniería Biomédica de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participaron en la elaboración de modelos celulares como cierre de la Unidad Didáctica Integrada (UDI) de Biología General, demostrando creatividad, compromiso académico y trabajo colaborativo. La actividad fue coordinada por la docente Xóchitl Azzeneth Romero Rodríguez, quien promovió un espacio formativo enfocado en la aplicación del conocimiento científico y el fortalecimiento de habilidades esenciales para el desempeño profesional. Los estudiantes representaron de manera didáctica las estructuras y organelos de células eucariotas, consolidando aprendizajes sobre la organización celular y su relevancia en los sistemas biológicos. Se reconoció el esfuerzo y entusiasmo de los participantes, cuyo trabajo refleja una formación académica de excelencia y el desarrollo de competencias clave para su futuro profesional en Ingeniería Biomédica. Finalmente, se agradeció el apoyo del responsable del programa, Manuel Alejandro Soto Murillo, y de los evaluadores Fabián Navarrete Rocha, Violeta Castillo Dávila y las P.S.S. Nataly Martínez, Camila Salmon y Sarahí Muñoz, por su colaboración en el éxito de esta experiencia educativa que fortalece la formación integral del estudiantado.



Primer Congreso Internacional de Nutrición y Salud Inclusiva 2026

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró el Primer Congreso Internacional de Nutrición y Salud Inclusiva 2026 "Construyendo salud desde la equidad", organizado por la Red de Salud Integral en coordinación con el Área de Ciencias de la Salud (ACS). El evento, realizado del 1 al 3 de junio, reunió a especialistas, docentes, investigadores y estudiantes nacionales e internacionales para reflexionar sobre la importancia de una nutrición incluyente, capaz de atender las necesidades de personas con diversas condiciones físicas, cognitivas y sociales. La ceremonia inaugural contó con la presencia del rector Ángel Román Gutiérrez, el coordinador del ACS Alfredo Salazar de Santiago, la directora de la Unidad Académica de Enfermería Esther Palacios Rodríguez, y la responsable de la Licenciatura en Nutrición Rosa Adriana Martínez Esquivel, entre otras autoridades. Como invitada internacional participó Judisett Mirabal Rodríguez, de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas (Cuba). La docente investigadora Rosalinda Gutiérrez Hernández destacó que el congreso consolidó el trabajo colaborativo entre seis cuerpos académicos y dos grupos de investigación, enfocados en ge-



nerar conocimiento con impacto social. El programa incluyó 119 carteles científicos, 123 obras artísticas y la participación activa de estudiantes de Nutrición, Enfermería, Salud Pública y Químico Farmacéutico Biólogo. Durante tres días se desarrollaron conferencias, ponencias y espacios de intercambio académico sobre los desafíos actuales en nutrición y salud inclusiva, promoviendo estrategias innovadoras para la atención integral y equitativa.

15° Seminario de Neuroanatomía y Anatomía General en UAMHCS



La Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inauguró el 15° Seminario de Neuroanatomía y Anatomía General, con el propósito de fortalecer la formación profesional y promover el intercambio de conocimientos entre

estudiantes y docentes. El evento contó con la participación del coordinador del Área de Ciencias de la Salud (ACS), Alfredo Salazar de Santiago, y del director de la UAMHCS, Héctor Rosales González, junto a integrantes de la Academia de Anatomía. La responsable del programa de Médico General, Diana Gurrola Pinedo, destacó que el seminario marca el cierre de una etapa formativa clave para los estudiantes, ya que la anatomía constituye una base esencial para el ejercicio médico. Rosales González reconoció el esfuerzo de estudiantes, docentes y familias, subrayando la importancia del trabajo colaborativo y los resultados académicos que reflejan la calidad educativa de la UAZ. Durante el programa se presentó el cartel oficial del seminario, diseñado por la estudiante Yolanda Morales Valle, y se entregaron reconocimientos a alumnos destacados, incluyendo a quienes obtuvieron el cuarto lugar nacional en una competencia de anatomía. Finalmente, Alfredo Salazar de Santiago resaltó el valor de la anatomía como fundamento de la formación médica y declaró formalmente inaugurado el seminario, reconociendo el esfuerzo conjunto de la comunidad universitaria en favor de la excelencia académica.

Séptimo Festival Tradicional de la Milpa



El documento "Estudiantes de la UA de Medicina Humana celebran su séptimo tradicional Festival Tradicional de la Milpa" presenta la realización del séptimo Festival de la Milpa por estudiantes de sexto semestre de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), como parte de la asignatura Nutrición Clínica. El evento tuvo como propósito fortalecer el conocimiento sobre alimentación saludable, nutrición y cultura alimentaria mexicana, destacando la milpa como sistema agrícola tradicional compuesto por maíz, frijol, chile y calabaza, base de la dieta mexicana y fuente de importantes beneficios nutricionales. En el acto inaugural participaron Héctor Rosales González, director de la UAMHyCS; Alfredo Salazar de Santiago, coordinador del Área de Ciencias de la Salud; Rosa Marta Covarrubias Carrillo, docente investigadora; y Fabiola de la Rosa Oliva, responsable de la Unidad Didáctica Integrada en Nutrición Clínica. De la Rosa Oliva subrayó que la dieta de la milpa es uno de los modelos alimentarios más completos y sostenibles, al ofrecer proteínas, vitaminas, minerales, fibra y antioxidantes. También enfatizó la necesidad de revalorar los sistemas alimentarios tradicionales para fortalecer la seguridad alimentaria y promover estilos de vida saludables. El festival incluyó actividades académicas y culturales sobre los beneficios nutricionales de los productos de la milpa y el reconocimiento al trabajo de agricultores y comunidades que preservan estas prácticas.

Primer Diplomado Internacional Interdisciplinario en Manejo de Antibióticos

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través del Área de Ciencias de la Salud (ACS), clausuró el Primer Diplomado Internacional Interdisciplinario en Manejo de Antibióticos, con la participación de 118 estudiantes, docentes y profesionales de distintas disciplinas. El diplomado tuvo como objetivo fortalecer los conocimientos y competencias sobre el uso responsable de los antibióticos. Durante el acto estuvieron presentes Alfredo Salazar de Santiago, coordinador del ACS; Mónica Nazaret Córdova González, secretaria académica; y Elda Araceli García Mayorga, representante del comité organizador, junto con docentes y estudiantes. Córdova González destacó que el programa, desarrollado en 24 sesiones académicas, reunió a especialistas nacionales e internacionales que compartieron conocimientos sobre el manejo adecuado de los antibióticos y su impacto en la salud pública. El coordinador Salazar de Santiago subrayó la importancia de la formación continua y del enfoque interdisciplinario e internacional del diplomado, que permitió integrar diversas áreas del conocimiento para fortalecer la práctica profesional. Se reconoció el trabajo del comité organizador conformado por



Rosa Marta Covarrubias Carrillo, Marta Lorena García Macías, Fabiola de la Rosa Oliva, Elda Araceli García Mayorga y Mónica Nazaret Córdova González, así como la participación de ponentes nacionales e internacionales.

Primera Feria de Ciencias: QFB

La Licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo (QFB) de la Unidad Académica de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró la Primera Feria de Ciencias, organizada en el marco de la asignatura Farmacia Industrial impartida por el docente Felipe Orta Martínez. Durante el evento, estudiantes de octavo semestre presentaron productos farmacéuticos y de uso personal, aplicando los conocimientos adquiridos y demostrando su capacidad para desarrollar propuestas con potencial en el sector productivo. La directora de la unidad, Elena Donají Ramírez Alvarado, destacó la importancia de fomentar la cultura del emprendimiento y motivó a los jóvenes a visualizar sus proyectos como oportunidades de autoempleo y desarrollo empresarial. Por su parte, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Alfredo Salazar de Santiago, reconoció el esfuerzo académico y señaló que los proyectos pueden convertirse en futuros emprendimientos, desarrollos tecnológicos o patentes, fortaleciendo la vinculación entre la universidad y el sector productivo. Salazar también resaltó la trayectoria del programa de QFB como uno de los más consolidados en el área de la salud, por su contribución al desarrollo científico y tecnológico del estado y del país.



Tercer Conversatorio de Producción de Alimentos y Nutrición Deportiva

La Licenciatura en Nutrición de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó el Tercer Conversatorio de Producción de Alimentos y Nutrición Deportiva 2026, con el objetivo de fortalecer la formación académica y promover la innovación en el ámbito de la alimentación y la nutrición deportiva. El evento reunió a estudiantes, docentes y autoridades universitarias en un espacio de intercambio de conocimientos, donde se presentaron proyectos sobre elaboración de productos alimenticios y ayudas ergogénicas deportivas, resultado del trabajo del semestre enero-junio 2026. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Alfredo Salazar de Santiago, destacó que estas actividades fortalecen la formación profesional y fomentan la creatividad, innovación y emprendimiento, al convertir los proyectos en oportunidades de desarrollo tecnológico y posibles patentes. En representación del rector Ángel Román Gutiérrez, la coordinadora de Vinculación Argelia López Luna reconoció el compromiso institucional de vincular la universidad con la sociedad mediante actividades que contribuyen al bienestar de la población. También elogió el liderazgo de Esther Palacios Rodríguez, directora de la UAE, y de Rosa



Adriana Martínez, responsable de la Licenciatura en Nutrición. López Luna subrayó la importancia de acercar el conocimiento científico a la sociedad, especialmente en temas de nutrición deportiva, alimentación saludable y uso adecuado de ayudas ergogénicas.

UAZ en Premio Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación

El Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (Cozcyt) reconoció a investigadoras e investigadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) por su destacada labor científica. El evento resaltó la integración de programas al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) y al Sistema Nacional de Posgrados (SNP), convirtiéndose en un espacio de reconocimiento al mérito académico y científico. Durante la ceremonia, se subrayó que la ciencia y la innovación son pilares del desarrollo económico, educativo y social, y que las publicaciones indexadas, las patentes y la incorporación al SNII reflejan el progreso científico de Zacatecas. El Premio Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación fue otorgado al docente investigador Juan Carlos Martínez Orozco de la UAZ, mientras que el Premio Estatal "José Ábal y Bonilla" al Talento Joven Científico se concedió a Luis Adrián De Jesús González del IMSS. Además, se reconoció a 191 investigadores de la UAZ que se incorporaron o ascendieron de nivel en el SNII, y a 44 programas académicos integrados al SNP 2025, representados por Karla Arely Rodríguez Magdaleno del Doctorado en Ciencias Básicas. El acto contó con la presencia de autoridades estatales y universitarias, entre ellas Lorena Ji-

ménez Sandoval, Le Roy Barragán Ocampo y Hamurabi Gamboa Rosales, quienes reafirmaron el compromiso institucional con la ciencia y la tecnología como motores de progreso. La ceremonia concluyó destacando la importancia de la investigación y la formación académica como pilares del futuro de Zacatecas, reconociendo tanto las trayectorias individuales como el esfuerzo colectivo de la comunidad científica.



Séptimo aniversario de la UAGDP

La Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UAGDP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró su séptimo aniversario con un programa académico que incluyó la presentación del libro "La infancia y el sentido interrumpido: Ensayo sobre la fractura ontológica del cuidado" del investigador Saúl Arellano Almanza, además de conferencias, mesas de diálogo y reconocimientos a estudiantes destacados. La obra, publicada por la UNAM, aborda la niñez como un territorio donde se manifiestan el abandono y la marginación social. Los comentarios estuvieron a cargo de Cristela Isabel Trejo Ortiz y Marco Antonio Torres Inguanzo, quienes resaltaron la necesidad de brindar atención y cuidado a la infancia. Durante la conmemoración se realizaron mesas de diálogo sobre la pertinencia de la institución y el conversatorio "La Universidad frente a los problemas públicos", con la participación de estudiantes y egresados que reflexionaron sobre el impacto de la unidad en la formación profesional. También se ofreció la conferencia magistral "Las nuevas tendencias en el estudio de las políticas públicas", impartida por el politólogo colombiano André Noël Roth Deubel. La directora Geovana



Esparza Jasso recordó la trayectoria de la UAGDP, que actualmente ofrece cuatro programas educativos: Licenciatura en Gobierno y Gestión Pública, Maestría en Estudio y Solución de Problemas Públicos, Especialidad en Prevención de las Violencias y el Delito, y Especialidad en Gobierno y Gestión Pública Municipal.

Ciclo de teatro “Entre historias y títeres”



Estudiantes de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizaron el ciclo de teatro “Entre historias y títeres” en la Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, como parte de las actividades impulsadas por la Academia de Investigación y el Cuerpo Académico UAZ-193 “Educación, Políticas Culturales y Artes”. El evento incluyó presentaciones escénicas dirigidas al público infantil, creadas desde las unidades de aprendizaje Pedagogía II y Poética, integrando procesos formativos centrados en la práctica artística, la reflexión pedagógica y la vinculación social. Las obras mostraron el trabajo académico y creativo de los estudiantes, quienes desarrollaron adaptaciones teatrales y propuestas con enfoques sensibles y creativos para fortalecer el vínculo entre arte, imaginación y experiencias humanas y culturales. El ciclo marcó el inicio de una colaboración entre la Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno y la Licenciatura en Artes, orientada a consolidar proyectos de difusión cultural y formación artística en beneficio de la comunidad zacatecana.

Gastronomía: barras temáticas de mixología



Estudiantes de la Licenciatura en Gastronomía de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizaron una muestra práctica de barras temáticas como parte de la asignatura Cultura de Bebidas y Mixología. El evento reunió a cerca de 40 alumnos, quienes presentaron proyectos integrales que incluyeron la creación de bebidas originales, diseño de identidad visual, elaboración de menús y costeo de productos. La chef y docente Luz Brigitte Gurrola Martínez explicó que la actividad permitió aplicar los conocimientos adquiridos durante el semestre, desde los fundamentos históricos de la coctelería hasta la creación de propuestas propias. Los estudiantes diseñaron sus barras desde cero, incorporando conceptos de mixología molecular, que utiliza técnicas gastronómicas como esferificaciones, gelificaciones y ahumados para transformar la experiencia sensorial del consumo. Durante la muestra, los asistentes disfrutaron de margaritas y mojitos con sabores exóticos, además de proyectos innovadores que destacaron por su creatividad y presentación. La docente subrayó que la formación en esta materia combina teoría, técnica y análisis cultural, permitiendo comprender la historia y el contexto social de las bebidas. El evento contó con la presencia de familiares, amigos y estudiantes de distintas licenciaturas. Gurrola Martínez invitó a los asistentes a degustar con todos los sentidos, apreciando la apariencia, aroma y sabor de cada preparación. Finalmente, destacó que estas actividades fortalecen la vinculación con la comunidad universitaria, visibilizan el trabajo académico de la licenciatura y promueven el interés de futuros estudiantes, reafirmando el compromiso de la UAZ con la innovación y la formación integral.

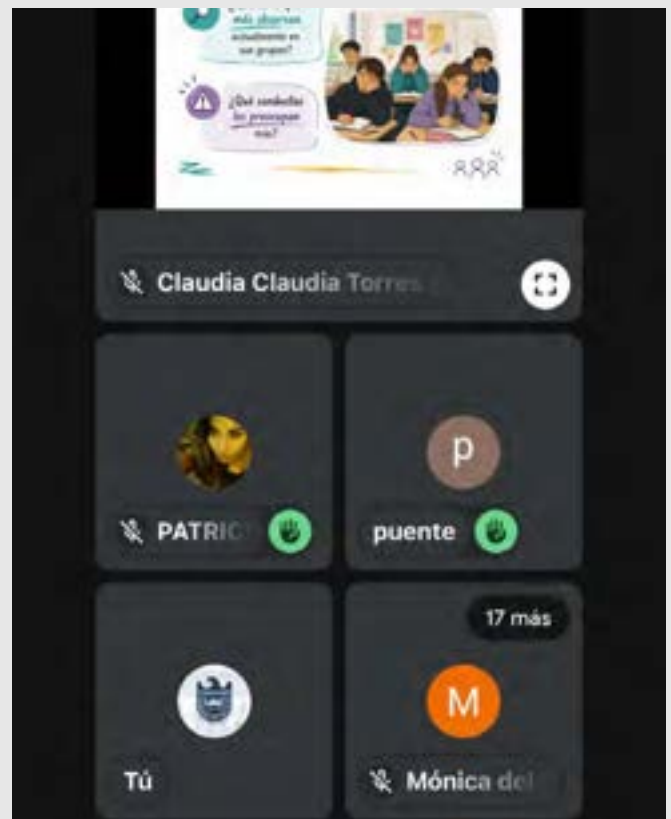
Licenciatura en Artes exponen procesos creativos



Estudiantes de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inauguraron la exposición "Obra en Proceso", una muestra colectiva que reúne cerca de 60 piezas elaboradas por alumnos de distintos semestres. La exhibición presenta trabajos destacados de los talleres de pintura, grabado, escultura, dibujo y fotografía, con el objetivo de compartir con el público los procesos creativos y formativos que se desarrollan dentro de la licenciatura. La responsable del programa, Laura Sánchez Solorio, explicó que la exposición integra obras de estudiantes de segundo, cuarto, sexto y octavo semestre, principalmente de la academia de artes visuales, aunque también participan alumnos de otras orientaciones. Señaló que la muestra busca reflejar la diversidad de enfoques y resultados derivados de los objetivos pedagógicos de cada asignatura, desde ejercicios técnicos y representativos hasta propuestas experimentales y contemporáneas. Entre las piezas se incluyen retratos, obras abstractas y proyectos de fotografía experimental que evidencian tanto el desarrollo técnico como las búsquedas personales y conceptuales del estudiantado.

Licenciatura en Artes: formación docente

La Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) continúa fortaleciendo su presencia académica mediante la participación de sus docentes en espacios de formación y actualización profesional. En esta ocasión, la docente investigadora Claudia Torres González impartió el módulo "El arte como respuesta a la apatía frente al aprendizaje convencional" dirigido a docentes del CECYTE, dentro del diplomado "Retos y tensiones de la Educación Media Superior en contextos de crisis". Durante el módulo, los participantes reflexionaron sobre los desafíos actuales de la educación, especialmente la desmotivación estudiantil y el distanciamiento emocional frente al aprendizaje. A través de una perspectiva crítica y humanista, se propuso al arte como herramienta pedagógica capaz de generar experiencias educativas significativas y emocionalmente vinculantes, fomentando la creatividad, la imaginación y la participación activa del alumnado. Torres González destacó que el arte debe entenderse no solo como una disciplina estética, sino como un medio de diálogo, reflexión y transformación educativa ante la apatía escolar. El espacio permitió el intercambio de experiencias entre docentes, fortaleciendo la reflexión colectiva sobre la necesidad de construir prácticas pedagógicas más sensibles a las realidades sociales y emocionales del estudiantado.



Los Aghori: Cuando el tabú se vuelve camino espiritual

Sergio Iván Macías Díaz

Arqueólogo forense y docente en el Instituto Zacatecano de Estudios Universitarios.

En la India contemporánea, el único grupo asociado al consumo ritual de carne humana son los Aghori sadhus. Lejos del morbo y la antropofagia alimentaria, se trata de una secta ascética minoritaria dentro del hinduismo que utiliza el cadáver como una herramienta radical para alcanzar la iluminación. Para comprenderlos, es necesario entender el simbolismo y la ruptura deliberada de los tabúes más profundos.

Origen y Filosofía: La No-Dualidad Radical

Los Aghori surgieron hacia el siglo XIV como una rama extrema del shivaísmo. Su estilo de vida se fundamenta en principios muy específicos:

Veneración: Adoran a Shiva en su manifestación de Bhairava.

Filosofía Advaita (No-dualidad): Parten de la premisa de que si Dios está en todo, lo puro y lo impuro son la misma cosa.

Entorno: Habitan los crematorios de Varanasi, meditan entre hogueras y usan cráneos humanos como cuencos (kapalas).

Al habitar las orillas del río Ganges, donde miles de cuerpos son incinerados diariamente, rompen de forma deliberada las estrictas normas de pureza que rigen la vida hindú ortodoxa.

El Consumo Ritual: Transgresión para Disolver el Ego

Es crucial entender que el consumo de carne humana entre los Aghori no es alimentario ni homicida; es esporádico y estrictamente funerario.

¿Cómo ocurre? Toman restos de cuerpos que no se incineraron por completo (ya sea por falta de leña o por restricciones tradicionales de ciertas muertes) y que flotan en el Ganges o quedan en los crematorios.

El propósito espiritual

Para el dharma hindú, el cadáver es el elemento más contaminante. Al consumirlo, el Aghori busca:

Demostrar que ha trascendido el asco, el juicio moral y el ego. Enfrentar directamente la muerte y la putrefacción.

Obtener siddhis (poderes espirituales) y acercarse a la moksha (liberación del ciclo de reencarnaciones).

Percepción Social y Estatus Legal

La relación de la sociedad india con los Aghori es compleja y ambivalente:

Rechazo y Fascinación: La mayoría de las personas los evita por considerarlos impuros y peligrosos, vinculados a la brujería tántrica. Sin embargo, muchos los buscan en secreto para pedir curaciones, fertilidad o protección contra maldiciones.

Vacío Legal: Legalmente no son perseguidos por esta práctica. Al no existir asesinato ni una víctima que denuncie, y dado que el consumo ocurre sobre cuerpos abandonados en espacios públicos, el Estado indio opera en un vacío legal respecto a ellos.

Una Mirada Antropológica

Desde la antropología, es un error confundir a los Aghori con el canibalismo común. El siguiente cuadro comparativo ayuda a entender la diferencia:

Tipo de Consumo	Contexto Cultural	Propósito
Endocanibalismo	Tribal (Ej. Amazonía)	Funerario / Afectivo
Exocanibalismo	Guerra (Ej. Melanesia)	Dominación / Rivalidad
Ascetismo Aghori	Individual / Marginal	Simbólico y Espiritual

Mientras que el sensacionalismo occidental reduce su compleja filosofía a un espectáculo macabro, la antropología forense analiza cómo cada cultura gestiona la muerte: Occidente la oculta y maquilla; el hinduismo ortodoxo quema el cuerpo para liberar el alma; y el Aghori la confronta cara a cara, sin mediaciones.

Conclusión

Históricamente existieron antecedentes como los Kapalika del siglo VII, y la antropofagia ha surgido globalmente en hambrunas extremas (como la de Bengala en 1943) por pura supervivencia. Sin embargo, hoy los Aghori son el único grupo vigente vinculado a este consumo ritual.

No representan a la India en su totalidad, sino a una vía extrema de su espiritualidad. Su existencia es un recordatorio de que el asco, el delito y lo sagrado son categorías puramente culturales: lo que en Occidente —o en lugares como Zacatecas— se tipificaría como profanación de cadáver y delito federal, en Varanasi es un método radical para disolver el ego frente a lo divino.

Master Class de Yoga: UA de Enfermería

La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró con éxito la primera edición de "Guerra de Bandas" en el marco del Día del Estudiante, organizada por la Licenciatura en Producción de Medios Digitales. El evento se consolidó como un espacio de expresión artística, convivencia universitaria y promoción del talento musical. Diversas agrupaciones ofrecieron presentaciones de gran calidad, con energía y creatividad que entusiasmaron al público. La iniciativa busca fortalecer la vida cultural universitaria y visibilizar la importancia de la formación en producción, audio y medios digitales. Se premiaron cuatro lugares: el primer lugar fue para "Divission", con la producción de dos canciones y un video; el segundo para "Ente", con la producción de dos canciones; el tercero para "Vibrato GB", con la producción de una canción; y el cuarto lugar obtuvo la grabación de un ensayo en estudio profesional. Los organizadores agradecieron a las bandas, al público y a los docentes Ernesto Iván Sandoval, Fabián Navarrete Rocha y Manuel Alejandro Soto Murillo, responsable del programa académico.



Primera Guerra de Bandas de la UAZ



La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró con éxito la primera edición de "Guerra de Bandas" en el marco del Día del Estudiante, organizada por la Licenciatura en Producción de Medios Digitales. El evento se consolidó como un espacio de expresión artística, convivencia universitaria y promoción del talento musical. Diversas agrupaciones ofrecieron presentaciones de gran calidad, con energía y creatividad que entusiasmaron al público. La iniciativa busca fortalecer la vida cultural universitaria y visibilizar la importancia de la formación en producción, audio y medios digitales. Se premiaron cuatro lugares: el primer lugar fue para "Divission", con la producción de dos canciones y un video; el segundo para "Ente", con la producción de dos canciones; el tercero para "Vibrato GB", con la producción de una canción; y el cuarto lugar obtuvo la grabación de un ensayo en estudio profesional. Los organizadores agradecieron a las bandas, al público y a los docentes Ernesto Iván Sandoval, Fabián Navarrete Rocha y Manuel Alejandro Soto Murillo, responsable del programa académico. Este evento dejó constancia de que la UAZ cuenta con una comunidad estudiantil dinámica y talentosa, y reafirmó el papel de la Licenciatura en Producción de Medios Digitales como un programa que impulsa proyectos artísticos de gran impacto y vinculación con la comunidad universitaria.

UAMVZ: entre las cuatro mejores escuelas del país

La Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) fue reconocida entre las cuatro mejores escuelas de veterinaria del país, según destacó su director Francisco Javier Gutiérrez Piña. En entrevista, resaltó la excelencia académica y médica de la institución, así como su compromiso con el bienestar estudiantil y el trato ético hacia los animales. La unidad ofrece programas acreditados nacional e internacionalmente, como la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, la Especialidad en Producción de Rumiantes, la Maestría en Producción de Animales en Zonas Áridas y el Doctorado en Ciencias Agropecuarias, todos reconocidos por el CONEVET, COPEVET y la SECIHTI. Entre sus principales proyectos, se destacó la creación de dos nuevos laboratorios BSL2 para diagnóstico especializado, resultado del trabajo conjunto entre la UAZ y el Gobierno del Estado. Además, la Clínica de Grandes Especies es el único quirófano en Zacatecas que realiza cirugías mayores, donde los estudiantes participan activamente desde el sexto semestre. La unidad cuenta con un Comité de Bienestar Animal y Bioética, que regula las prácticas e investigaciones para garantizar el trato humanitario. En infraestructura,

sobresale el Edificio Multidisciplinario, con un auditorio para 500 personas, laboratorios y áreas de anatomía. En apoyo a la comunidad estudiantil, mantiene convenios de movilidad con líneas de autobuses, cuotas escolares accesibles y un comedor universitario que ofrece alimentos a bajo costo y otorga alrededor de 100 becas alimentarias.



Proyectos de inversión con respaldo institucional: UAE



La Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Zacatecas (CANACOSAC), la Secretaría de Economía del Estado (SEZAC) y la Unidad Académica de Economía (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizaron la presentación anual de proyectos de inversión de los estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Economía. El evento, celebrado el 28 de mayo en el Auditorio de la UAE, reunió 22 propuestas de distintos giros y base tecnológica. Los proyectos fueron expuestos en formato pitch ante un jurado conformado por representantes de CANACOSAC, SEZAC y la UAE, quienes ofrecieron observaciones técnicas para fortalecer las iniciativas. Durante la jornada, los asistentes recorrieron los estantes donde los alumnos mostraron sus proyectos, y la SEZAC reconoció cinco iniciativas destacadas: E-FIX: Elige tu taller, Germinados ROC, Mutuo, Punto EE | Mercado de Emprendedores y Tortillas de Harina El Refugio. La actividad reafirmó el compromiso de la UAZ con la formación integral de sus estudiantes, promoviendo la innovación, el emprendimiento juvenil y la vinculación con el sector productivo.

112 Aniversario de la Toma de Zacatecas



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participa activamente en los preparativos para la conmemoración del 112 aniversario de la histórica Toma de Zacatecas, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y el Gobierno del Estado de Zacatecas. El subsecretario de gobierno, César González Navarro, destacó el impacto social de esta alianza y la importancia de colocar al ciudadano en el centro de las políticas públicas, resaltando que cada proyecto refleja el rostro y la historia de Zacatecas. El abogado general de la UAZ, Fernando Hazael Huerta Robles, subrayó que la universidad honra su compromiso histórico al participar en esta doble conmemoración: los 112 años de la Toma de Zacatecas y el aniversario luctuoso de Antonio Aguilar Barraza, "El Charro de México". Señaló que la UAZ representa el reflejo vivo de la historia y la cultura zacatecana, y que estas efemérides evocan tanto la gesta revolucionaria de 1914 como el legado artístico y cultural de Aguilar. Huerta Robles agradeció el reconocimiento de la UAZ como faro cultural y social, reafirmando su compromiso con la legalidad, la memoria histórica y la identidad del estado. Para garantizar el éxito de los eventos, se cuenta con la participación del sector docente y de investigadores como Uslovaia López, Sergio Luis Hernández y Elizabeth Flores Olague, quienes coordinan el contenido académico.

Séptimo coloquio internacional de nutrición poblacional

La Licenciatura en Nutrición de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó el séptimo Coloquio Internacional de Nutrición Poblacional, titulado "Análisis de Determinantes y Políticas en Salud Alimentaria", con el objetivo de fortalecer la investigación y el análisis de los factores sociales que influyen en la salud alimentaria. Durante el evento se presentaron proyectos en modalidad cartel elaborados por estudiantes, enfocados en problemáticas sociales vinculadas con la alimentación, la salud pública y la nutrición poblacional. La academia de Nutrición Poblacional destacó que estas actividades promueven el aprendizaje práctico y la intervención comunitaria, consolidando la formación profesional del alumnado. El coloquio incluyó conferencias sobre levantamiento de datos en la Encuesta Nacional de Salud y temas de seguridad alimentaria infantil, con la participación de egresadas en espacios académicos internacionales. La docente Elizabeth Calderón Boteillo, en representación de la Unidad Académica de Enfermería, subrayó la relevancia de estos encuentros para fortalecer el pensamiento crítico y la actualización profesional. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Alfredo Salazar de Santiago, resaltó el papel de la nutrición en la prevención de en-



fermedades crónico-degenerativas y la necesidad de atender los determinantes sociales que afectan la salud en México. Finalmente, Regina Compeán, coordinadora de Docencia de la Secretaría Académica, inauguró el coloquio en representación del rector, reafirmando el compromiso institucional con la investigación científica y la difusión del conocimiento.

Inteligencia artificial para hoteles en Zacatecas: Vinculación

Personal de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles de Zacatecas participó en la capacitación "Inteligencia artificial para hoteles", impartida por el ingeniero computacional José Rafael Hernández Alejo, docente investigador de la Unidad Académica de Historia (UAZ). La actividad fue organizada por la UAZ, su Coordinación de Vinculación y la Secretaría de Turismo del Estado (SECTUR). El curso tuvo como objetivo brindar herramientas digitales para mejorar la visibilidad de hoteles y moteles, atraer nuevos clientes y fortalecer su identidad cultural y turística en entornos digitales. Se abordaron temas como la inteligencia artificial aplicada al turismo, el uso de chatbots y asistentes virtuales, el análisis de datos y big data, y la optimización de recursos mediante IA. En el evento participaron Leticia Zavala Contreras, del área de Capacitación; María Argelia López Luna, Coordinadora de Vinculación; y Araceli Graciano Gaytán, responsable del Programa de Capacitación. En síntesis, esta iniciativa fortaleció la colaboración entre el sector académico y turístico, impulsando la innovación tecnológica en la hotelería zacatecana.



Congreso Internacional de Americanistas en Italia: Leticia G. Argüelles



La Dra. Elsa Leticia García Argüelles, docente investigadora de la Unidad Académica de Docencia Superior de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participó en el Congreso Internacional Scritture liminali. Generi in transito. Ibridazioni, celebrado en Salerno, Italia, del 13 al 15 de mayo de 2026. El evento, organizado por la Universidad de Salerno y el Centro de Estudio Americanista Circolo Amerindiano di Salerno, formó parte del 48º Congreso Internacional de Americanistas. Durante el encuentro se abordaron temas sobre la crisis de los géneros, la hibridación y la coexistencia de perspectivas metodológicas en literatura, cine y teatro. La Dra. García Argüelles presentó la ponencia "Identidades y textualidades en tránsito: imágenes de la migración femenina a partir de autoras chicanas", donde analizó las narrativas de mujeres chicanas que exploran la migración y las identidades liminales desde enfoques decoloniales. Su trabajo destaca cómo estas autoras han creado puentes culturales mediante la experimentación literaria y la mezcla de géneros. El congreso se consolidó como un espacio de diálogo entre americanistas europeos y latinoamericanos, fortaleciendo la reflexión sobre las dinámicas culturales y literarias entre ambos continentes.

La Repentina Arquitectónica 2026

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I), celebró el Día del Estudiante con la premiación de la 5ª edición de la Repentina Arquitectónica, un concurso que reunió a cerca de 300 alumnos de distintos programas para desarrollar proyectos multidisciplinarios. Durante la ceremonia, la secretaria académica Lorena Jiménez Sandoval, en representación del rector Ángel Román Gutiérrez, destacó la importancia del trabajo colaborativo entre disciplinas. El coordinador del Área de Ingenierías y Tecnología, Carlos Eric Galván Tejada, subrayó que la creatividad y la integración de conocimientos son esenciales para grandes proyectos. El director de la UAI-I, Hiram Badillo Almaraz, resaltó que el reto de esta edición fue diseñar el gimnasio de usos múltiples de Ingeniería I, un espacio pensado para fomentar la convivencia y fortalecer la vida estudiantil. El proyecto ganador, "LUDO", propone un gimnasio con un ecosistema autónomo inspirado en el paisaje zacatecano, promoviendo la cooperación y la competencia. También se reconocieron los equipos que obtuvieron el segundo y tercer lugar por su innovación y trabajo en equipo.



Alumna realiza estancias académicas en España



La alumna María Guadalupe Esquivel Olvera, doctoranda del Programa de Maestría-Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó estancias académicas en España para fortalecer su tesis titulada "Mujeres novohispanas de la villa de Aguascalientes. Actuación socio-jurídica en actividades económicas y patrimoniales, 1650-1750". El proyecto, dirigido por la docente investigadora Diana Arauz Mercado y coordinado por María del Castillo García Romero de la Universidad de Castilla-La Mancha, refleja la vinculación internacional que impulsa la UAZ. Durante su primera estancia, entre mayo y junio de 2025, trabajó en Madrid y Toledo, realizando consultas en archivos y bibliotecas de alto prestigio como el Archivo Histórico Nacional, la Biblioteca Nacional de España y el Archivo Histórico de la Nobleza. La segunda estancia, de marzo a mayo de 2026, se llevó a cabo en Sevilla, donde investigó en el Archivo General de Indias y participó en actividades académicas de la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo Olavide. También asistió a la muestra "Mujeres en las Artes" en el Museo de Cádiz, integrando su trabajo con expresiones culturales contemporáneas. Los resultados de estas estancias se presentarán en el Seminario de Tesis del Doctorado en Historia en junio de 2026. Con ello, la UAZ consolida su proyección internacional y reafirma su compromiso con la formación de investigadores capaces de aportar al conocimiento histórico desde una perspectiva global.



3er Concurso Institucional de Tesis de Licenciatura por área de conocimiento

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), mediante la Secretaría Académica, reconoció la excelencia académica de sus estudiantes con la entrega de medallas a los ganadores



del 3er Concurso Institucional de Tesis de Licenciatura por área de conocimiento. Este certamen se ha consolidado como un espacio que celebra el esfuerzo, la disciplina y la dedicación de quienes eligen la tesis como vía de titulación, reafirmando el compromiso de la universidad con la investigación y la formación integral. El rector Ángel Román Gutiérrez destacó que elaborar una tesis implica sacrificio y constancia, pero otorga pensamiento crítico y herramientas analíticas para toda la vida. Subrayó que los trabajos premiados son investigaciones con compromiso social y propuestas reales para transformar la realidad. El secretario académico Hans Hiram Pacheco García señaló que este concurso es una acción estratégica para promover la titulación mediante tesis y fortalecer la cultura investigativa. Los siete egresados galardonados fueron Jazmín Herrera Acosta (Artes), Pedro Velázquez Gómez (Medicina Veterinaria y Zootecnia), Alexis García Durán (Matemáticas), Ana Jimena García Pereyra (Ciencias Químicas), Abdel Oswaldo Hernández Vega (Derecho), José Manuel Palma Márquez (Lenguas) y Jesús Francisco Villaseñor Correa (Ingeniería Eléctrica).

Especialistas en producción audiovisual y medios digitales

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) fortalece su oferta académica con la Ingeniería en Producción de Medios Digitales, una carrera creada hace cinco años que forma especialistas en producción musical, edición de video, animación digital, iluminación de espectáculos y videomapping. El docente Fabián Navarrete Rocha explicó que el programa responde a la necesidad de preparar profesionistas capaces de combinar creatividad y conocimiento técnico en la producción audiovisual y digital. A lo largo de ocho semestres, los estudiantes se capacitan en audio, video, fotografía, animación y multimedia, además de áreas como acústica, iluminación y tecnologías aplicadas. La carrera integra fundamentos de ingeniería con prácticas creativas, permitiendo comprender los procesos técnicos detrás de una producción de calidad. Cuenta con un laboratorio especializado para desarrollar proyectos de audio, video e iluminación. Con una matrícula de 60 estudiantes y una primera generación de egresados ya incorporada al campo laboral en instituciones como COZCyT, TV UAZ, TV Azteca y B15, el programa busca consolidarse como un espacio que impulsa la creación y producción de contenidos.



Cultura turística: Vinculación

Estudiantes de educación media superior del Pueblo Mágico de Sombrerete participaron en la capacitación "Cultura turística y Progreso", impartida por Celia Torres Muhech, docente investigadora de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), especialista en turismo y reconocida con el Mérito Académico "Profesor Héctor Manuel Romero". La actividad fue organizada por la UAH, el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ, la Dirección de Turismo de Sombrerete y la Secretaría de Turismo de Zacatecas (SECTUR). Su objetivo fue fortalecer la identidad y conciencia turística de los jóvenes, promoviendo el orgullo local y su papel como agentes de cambio para posicionar a Sombrerete como un destino memorable. Durante la jornada se abordaron temas sobre cultura del servicio, hospitalidad, seguridad turística, identidad cultural y orgullo comunitario, además de reflexionar sobre la relación entre turista, servicio y cultura.



UA de Docencia Superior: vínculos académicos entre México y Colombia



La Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) tuvo una participación destacada en el proyecto binacional "Experiencias significativas y prácticas pedagógicas de actores educativos o comunitarios en zonas afectadas por los conflictos territoriales en Colombia y México", orientado a construir alternativas educativas para la paz, la reconciliación, la memoria y la verdad. El trabajo se presentó en el Simposio Internacional de Investigación y Profundización en Estudios Pedagógicos y Sociales, organizado por la Universidad Santo Tomás de Colombia, donde participaron tam-



bién la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Agraria y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. La representación de la UAZ estuvo a cargo de las docentes investigadoras Josefina Rodríguez González, Lizeth Rodríguez González y Glenda Mirtala Flores Aguilera, quienes intervinieron en conversatorios y conferencias sobre educación en contextos de conflicto y tecnología e innovación educativa. También participó el estudiante Juan Manuel Navarrete, de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, con una reflexión sobre el rol del docente en la construcción de paz y memoria social.

UAZ: programas educativos con curso-taller SEAES

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), mediante la Coordinación de Docencia de la Secretaría Académica, realizó la segunda sesión del Curso-Taller “SEAES y su aplicación en los Programas Educativos de las IES”, impartido por María José Rhi Sausi Garavito, directora del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES), y Luz María Nieto Caraveo, asesora técnica de la instancia federal. El encuentro reunió a autoridades, directivos y docentes de diversas unidades académicas para reflexionar sobre los procesos de acreditación y actualización curricular, con el objetivo de fortalecer e innovar los programas educativos desde una visión de mejora continua y compromiso social. El rector Ángel Román Gutiérrez destacó el compromiso de la UAZ con la capacitación y colaboración institucional para consolidar programas pertinentes y de calidad. Por su parte, Rhi Sausi Garavito subrayó la importancia del diálogo directo con las comunidades universitarias para construir estrategias basadas en sus experiencias y necesidades. El secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, reconoció que estos espacios son acciones estratégicas para fortalecer los procesos académicos



y de evaluación, resaltando la amplia participación de docentes y coordinadores interesados en consolidar programas educativos sólidos y pertinentes.

Sensibilización turística: taller



Elementos de la Dirección de Seguridad del Pueblo Mágico de Guadalupe, Zacatecas, participaron en el curso “Sensibilización turística”, impartido por Norma Raygoza Velasco, especialista en Administración de Empresas Turísticas y docente investigadora de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La capacitación, organizada por la UAH, el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación, la Dirección de Turismo de Guadalupe y la Secretaría de Turismo de Zacatecas (SECTUR), tuvo como objetivo fortalecer las competencias humanas y preventivas de la policía turística, promoviendo habilidades de comunicación, hospitalidad, orientación y seguridad. Durante el curso se abordaron temas como Turismo, comunidad y hospitalidad, Calidad en la atención al turista, Seguridad turística y prevención, e Identidad cultural y orgullo comunitario, orientados a mejorar la atención integral al visitante. El evento contó con la presencia de autoridades municipales y universitarias, quienes destacaron la importancia de esta iniciativa para consolidar una policía turística capacitada y comprometida con ofrecer experiencias seguras y de calidad en el Pueblo Mágico de Guadalupe.

Estudiantes del Plantel IV: literatura y arte

La Unidad Académica Preparatoria IV de la UAZ celebró una jornada de innovación artística y literaria en la que sus estudiantes demostraron cómo la palabra escrita puede transformarse en expresión plástica y objeto poético. Coordinados por la docente investigadora Alba Amaranta Hernández Martínez, se presentaron dos proyectos: los autorretratos inspirados en las Vanguardias Literarias, donde los jóvenes reinterpretaron el concepto del "yo" mediante corrientes como el surrealismo, cubismo y expresionismo; y la exhibición "Poesía que se toca", en la que elaboraron poemas objeto con materiales reciclados, fusionando palabra y tridimensionalidad. Las actividades integraron arte, literatura y conciencia ambiental, fortaleciendo la formación integral y creativa de los estudiantes. La docente destacó que el verdadero valor de estas experiencias está en la huella formativa que dejan, al fomentar confianza, sensibilidad y pensamiento crítico. En conclusión, la jornada evidenció que la educación cobra sentido cuando



se convierte en vivencia, permitiendo que la comunidad estudiantil aprenda a mirar el mundo con una perspectiva más amplia y consciente.

Hans Pacheco García: presentación libro como autor



En el patio de Rectoría de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se presentó la más reciente obra del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, acompañado por destacados especialistas nacionales e internacionales en psicoanálisis. El evento reafirmó el compromiso social de la institución y la relevancia del pensamiento psicoanalítico en el ámbito universitario. El autor explicó que su libro busca vincular el psicoanálisis con las causas sociales, especialmente en favor de los grupos vulnerables, destacando la ética y responsabilidad de quienes forman parte de universidades públicas. La obra, titulada "Las entrevistas preliminares en el psicoanálisis de Freud y Lacan", fue moderada por el investigador Alfonso Sarabia, quien la calificó como un estudio claro y exhaustivo sobre un tema poco abordado en la literatura especializada. Participaron como comentaristas Helí Morales, Xóchitl de Ávila, Reyna Medina y Bruno Bonoris, quienes resaltaron la importancia del trabajo y la trayectoria del autor como uno de los principales impulsores del psicoanálisis en México. Finalmente, Pacheco García anunció la próxima publicación de su séptimo libro, enfocado en la investigación psicoanalítica, y la reedición de tres obras agotadas, consolidando su aportación al desarrollo académico y científico del psicoanálisis.

Capacitación en administración y finanzas para el turismo



Integrantes de la Asociación Mexicana de Agencias de Viaje (AMAV) filial Zacatecas participaron en la capacitación "Administración y finanzas para el turismo", impartida por Jorge Enrique Martínez García, responsable del programa de Licenciatura en Turismo de la Unidad Académica de Historia de la UAZ, y Alejandro Rodríguez Casas, especialista en finanzas. La actividad fue resultado de la colaboración entre la UAZ, la AMAV, la Secretaría de Turismo de Zacatecas (SECTUR) y la Coordinación de Vinculación Universitaria, con el objetivo de fortalecer las capacidades administrativas y financieras de las agencias de viaje. El curso abordó temas como estructura administrativa, gestión de tesorería, presupuestos, proyecciones de ventas y cumplimiento fiscal, brindando herramientas para maximizar la rentabilidad, mitigar riesgos legales y garantizar la liquidez operativa. El evento contó con la presencia de autoridades del sector turístico y universitario, quienes destacaron la importancia de la formación continua y la vinculación académica para impulsar el desarrollo del turismo en Zacatecas.

Curso Psicoprofiláctico Obstétrico: ACS



El Área de Ciencias de la Salud (ACS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó la tercera sesión del Curso Psicoprofiláctico Obstétrico en los laboratorios de fisioterapia, con el objetivo de brindar herramientas para el bienestar materno durante el embarazo y el parto. La sesión fue dirigida por el docente investigador Alejandro Rodríguez Alfaro, de la Licenciatura en Fisioterapia de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), quien abordó el tema "Manejo del dolor obstétrico mediante técnicas de fisioterapia obstétrica". Participaron futuras madres en modalidad híbrida, con asistencia presencial y virtual, incluyendo participantes conectadas desde Estados Unidos. Rodríguez Alfaro destacó que la fisioterapia obstétrica permite manejar el dolor de forma informada y acompañada, mejorando la experiencia del parto. Asimismo, se subrayó que la modalidad híbrida ha ampliado el alcance del curso, facilitando el acceso de mujeres fuera del país a estas actividades académicas impulsadas por el Área de Ciencias de la Salud de la UAZ, reafirmando su compromiso con la formación y el bienestar integral.



Primer Diplomado Virtual Internacional en Hematología Clínica Avanzada



La Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inauguró el Primer Diplomado Virtual Internacional en Hematología Clínica Avanzada y Aplicada a la Medicina de Laboratorio, que se desarrollará del 23 de mayo al 15 de agosto con la participación de especialistas nacionales e internacionales. El programa busca fortalecer la formación continua de estudiantes y profesionales del área de la salud mediante espacios de actualización científica en una disciplina clave para el diagnóstico médico. La primera conferencia, titulada "Fórmula Roja", fue impartida por la especialista Eliana Carolina Pérez Doria de Colombia,

experta en hematología clínica y citometría de flujo. Durante la inauguración, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Alfredo Salazar de Santiago, y la coordinadora de Vinculación, María Argelia López Luna, destacaron el compromiso institucional con la educación permanente y la vinculación internacional, con asistentes de México, Colombia, Chile y República Dominicana. El diplomado, organizado por Jasmin del Consuelo Vadillo Regis y José Luis García Lechuga, reafirma el compromiso de la UAZ con la formación científica de calidad y la creación de espacios académicos que impulsen el desarrollo profesional en el ámbito de la salud.



Proyectos de innovación en Campus Juan Aldama



Estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Enfermería de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la UAZ presentaron en el Campus Juan Aldama sus proyectos "Enfermero Emprendedor", enfocados en la innovación y el impacto social. El evento contó con la participación de evaluadores de distintos ámbitos, entre ellos la presidenta municipal de Juan Aldama, Griselda Romero Zúñiga, y representantes de instituciones educativas y culturales de la región. También asistieron alumnos de la Universidad del Bienestar del área de Medicina en Salud Pública, quienes enriquecieron el intercambio académico. Acompañados por el docente Pedro Jáquez Marqués y el coordinador de Enfermería del campus, Marco Antonio Pérez Calderón, los estudiantes demostraron su capacidad para transformar conocimientos en propuestas innovadoras, orientadas a fortalecer la práctica profesional y generar soluciones con impacto social en las comunidades de la región.

UA de Psicología: reconocimiento por campaña ambiental

La Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) recibió un reconocimiento de la PROFEPA por su participación en la campaña nacional "Gol por el Ambiente", que promueve pequeñas acciones para cuidar el planeta. El acto se realizó en el Auditorio 1 de Psicología, con la presencia de autoridades universitarias y federales. El reconocimiento fue entregado por Julio César Nava de la Riva, representante de PROFEPA en Zacatecas, al coordinador de Vinculación y Extensión, Tomás de Jesús Moreno Zamudio, en representación de la directora Jaira Lizeth Barragán García. Durante la ceremonia, las autoridades destacaron el compromiso ambiental y social de la UAZ, subrayando que la campaña demuestra cómo la comunidad universitaria puede generar impactos positivos mediante acciones colectivas. El evento concluyó con el mensaje: "Pequeñas acciones, grandes cambios. Sigamos haciendo equipo por el planeta", reafirmando la responsabilidad ambiental de la institución.



UA de Economía: 39 estudiantes destacados



La Unidad Académica de Economía (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) reconoció a 39 estudiantes destacados por su esfuerzo, perseverancia y compromiso académico. La directora Sandra Verónica García Cabrera resaltó que este reconocimiento busca visibilizar la dedicación de los alumnos y motivarlos a continuar su desarrollo profesional. La UAE cuenta con cuatro programas educativos: Licenciatura en Economía, Maestría en Economía Regional y Sectorial, Licenciatura en Comercio y Finanzas Internacionales y Doctorado en Investigaciones Económicas y Sociales. Los reconocimientos inclu-

yeron tanto a estudiantes de licenciatura como de posgrado, incluso a doctorantes desde Colombia, reflejando el alcance internacional de la unidad. Durante la ceremonia, García Cabrera destacó que cada reconocimiento representa una historia de esfuerzo y superación personal, y subrayó la importancia de la constancia y la motivación para alcanzar metas académicas. Finalmente, expresó su confianza en que los nuevos programas continúen consolidándose y que la UAE mantenga su papel como referente en la formación de profesionistas éticos y comprometidos con el desarrollo económico y social de Zacatecas.

Coordinación de Cooperación Académica: alianzas en España y Polonia



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Coordinación de Cooperación Académica e Internacionalización, impulsa alianzas estratégicas con instituciones europeas para fortalecer la movilidad estudiantil y ampliar las oportunidades de formación internacional. La responsable institucional, Laura Gemma Flores García, informó que 82 estudiantes realizan estancias en universidades nacionales e internacionales, principalmente en Colombia. Durante una gira académica, sostuvo 17 reuniones con autoridades de las universidades de

Granada, Murcia, Alicante, Almería y Łódź (Polonia), con el fin de establecer nuevos convenios académicos. Entre los resultados más destacados, la Universidad de Alicante ofreció a la UAZ integrarse al programa Erasmus, lo que permitirá a los estudiantes cursar parte de sus estudios o realizar prácticas profesionales en Europa con reconocimiento académico. Estas gestiones consolidan el compromiso de la UAZ con la internacionalización educativa, promoviendo el intercambio cultural y académico con instituciones de España y Polonia.

Foro académico “Pobreza ¿sistémica o cultural?”



Estudiantes del Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanísticas de la Preparatoria 3 de la UAZ organizaron el foro “Pobreza ¿sistémica o cultural?”, bajo la coordinación del docente Miguel Ángel Sánchez Salas. El encuentro incluyó conferencias y mesas de diálogo donde alumnos y profesores analizaron las causas, repercusiones e implicaciones sociales de la pobreza, destacando la responsabilidad de la universidad en la búsqueda de soluciones. El acto inaugural fue encabezado por Hans Hiram Pacheco García, secretario académico, en representación del rector Ángel Román Gutiérrez, quien reconoció el compromiso de los jóvenes y del docente organizador. Pacheco subrayó la responsabilidad ética y social de las universidades públicas frente a la pobreza y la necesidad de mantener una postura crítica y transformadora. El foro concluyó reafirmando que la reflexión y el diálogo son herramientas esenciales para que la juventud universitaria impulse propuestas colectivas que fortalezcan la conciencia social y contribuyan a la construcción de un futuro más justo.

Día del Estudiante

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró el Día del Estudiante con un convivio dedicado a jóvenes de las casas estudiantiles, organizado por el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) en la Unidad Académica de Economía (UAE). El evento tuvo como propósito fortalecer la formación integral y la convivencia universitaria. La coordinadora del CASE, Dolores Aldaba Andrade, destacó la importancia de estos encuentros para la integración social, mientras que la directora de la UAE, Sandra García de Cabrera, ofreció una cálida anfitrionía. Durante la ceremonia, autoridades universitarias —entre ellas Lorena Jiménez Sandoval, Hans Hiram García Pacheco y Angélica Colín Mercado— entregaron reconocimientos a estudiantes por su desempeño académico, artístico, deportivo y científico. El rector Ángel Román Gutiérrez envió un saludo y un donativo, y se realizaron rifas y obsequios gracias a la colaboración de distintas áreas universitarias y patrocinadores.



III Jornada Científica de Enfermería

La Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participó en la III Jornada Científica de Enfermería en el Campus Jalpa, bajo el lema "Humanidad que transforma vidas". El evento reafirmó la esencia de la enfermería como ciencia, cuidado y compromiso. El programa incluyó conferencias magistrales y talleres sobre temas clave para la práctica profesional, como los retos éticos de la enfermería, el manejo del shock, la intervención en quemaduras, el control de hemorragias y las técnicas de reanimación cardiopulmonar en adultos, pediátricos y neonatos. Entre los



ponentes destacaron Violeta Compeán Padilla, Israel Tolentino Pérez, Bárbara Penélope Valadez Valadez y Joel de Jesús Dávila Márquez, especialistas en distintas áreas de la salud. Además, se realizó la coronación de la Reina y el Rey de Enfermería 2026, fortaleciendo el sentido de identidad estudiantil. Con una amplia participación de estudiantes, docentes y profesionales, la jornada consolidó la vinculación académica y social de la UAZ con instituciones hospitalarias y la comunidad jalpense, reafirmando el compromiso de la UAE con la excelencia académica, la sensibilidad y el servicio humano.

Primer destilado de chile guajillo en el mundo: egresado UAPUAZ



Tras ocho años de investigación, Kevin Robledo Sánchez, egresado de la Preparatoria 3 de la UAZ en Fresnillo, creó el primer destilado artesanal de chile guajillo en el mundo, un producto que combina innovación científica e identidad regional. Inspirado en los aromas de su infancia y en la tradición chilense de Fresnillo, desarrolló una enzima y levadura especial que permiten fermentar y destilar el chile, logrando una bebida única que ya se comercializa en Zacatecas y comienza su expansión a Guadalajara, Monterrey y Ciudad de México. El destilado, llamado "Fresnillo", incluye hojuelas de plata comestible como homenaje a la minería zacatecana y aplica una filosofía de cero desperdicios, aprovechando los residuos para elaborar una pasta nutritiva. Kevin destaca que el proyecto representa el esfuerzo colectivo y busca que los zacatecanos se sientan parte de este logro, reflejando el talento y la creatividad que surgen de la formación en la Universidad Autónoma de Zacatecas.



5ta Carrera por el Orgullo Universitario

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró la 5ª Carrera por el Orgullo Universitario, un evento que promovió la identidad institucional, la convivencia y la actividad física entre estudiantes, docentes, administrativos y público en general. Desde temprano, los participantes se reunieron en la Plaza de Armas, llenando el recorrido de entusiasmo y compañerismo. La competencia incluyó distancias de 5K y 10K, además de una ruta recreativa de 3K para familias, que permitió la participación de niñas, niños, jóvenes y adultos mayores, consolidando el carácter integrador del evento. Atletas de las categorías Abierta, Máster, Veteranos, Estudiantes y Personal UAZ compitieron por premios en efectivo de hasta \$3,000 pesos. Al finalizar, se realizaron rifas y la ceremonia de premiación, encabezada por el rector Ángel Román Gutiérrez, quien reconoció la disciplina y esfuerzo de los ganadores. El evento contó con la presencia de autoridades universitarias y representantes de marcas patrocinadoras, reafirmando el compromiso de la UAZ con el deporte, la salud y la convivencia comunitaria.



1er Congreso internacional Licenciaturas en Salud Pública de México

El 1er Congreso Internacional de Licenciaturas en Salud Pública de México reunió por primera vez a instituciones líderes como la UACH, UMSNH, UdeG, UAZ y el Global Public Health Observatory de Johns Hopkins University, con el propósito de fortalecer la formación de profesionales en salud pública y analizar su impacto en el bienestar social. Durante el evento, inaugurado por el presidente de la Sociedad Mexicana de Salud Pública, José Alberto Díaz Quiñonez, se destacó la necesidad de formar especialistas capaces de comprender los de-



terminantes sociales de la salud, comunicar riesgos y diseñar intervenciones comunitarias. La conferencia inicial, impartida por Carlos Castillo-Salgado de Johns Hopkins, abordó la crisis global de la salud pública y los retos actuales, como las desigualdades sociales, el impacto de la pandemia, la desinformación y la falta de profesionales calificados. El congreso, con participación de docentes de la UAZ, tendrá una duración de tres días y busca consolidar un espacio de diálogo, colaboración e innovación para enfrentar los desafíos contemporáneos de la salud pública.

1er Festival Atlético de Pista y Campo 2026



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró con éxito el 1er Festival Atlético de Pista y Campo 2026, organizado por la Unidad Académica de Cultura (UAC) en el marco de la 5ª Carrera por el Orgullo Universitario, en el Estadio Carlos Vega Villalba. El evento reunió a estudiantes, docentes, administrativos, clubes deportivos, asociaciones estatales y público en general, quienes participaron en pruebas de velocidad, medio fondo y relevos en diversas categorías: infantil, juvenil, libre y universitaria. En representación del rector Ángel Román Gutiérrez, la coordinadora de Vinculación Argelia López Luna felicitó a los organizadores y convocó a la comunidad universitaria a participar en la carrera de 10K. Por su parte, el director de la UAC, Anuar Alvarado González, destacó la importancia de reactivar los espacios deportivos y fomentar la sana convivencia y los valores. El festival concluyó con la entrega de medallas a los tres primeros lugares de cada prueba, reconociendo el esfuerzo y talento de los deportistas locales y regionales. La jornada contó con el respaldo de directores, coordinadores y marcas patrocinadoras, consolidando el éxito de esta celebración deportiva.

Capacitación en cultura turística: Vinculación



Prestadores de servicios turísticos y estudiantes del Pueblo Mágico de Teúl de González Ortega participaron en la capacitación "Cultura turística y Progreso", impartida por la docente investigadora María Teresa González Alvarado del programa de Turismo de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la UAZ. La actividad, organizada por la UAH, la Coordinación de Vinculación de la UAZ, la Dirección de Turismo municipal y la SECTUR Zacatecas, tuvo como objetivo brindar herramientas para mejorar la atención en Pueblos Mágicos sin perder su autenticidad cultural, además de sensibilizar sobre la importancia del turismo en la entidad. Durante las sesiones se abordaron temas sobre la cultura del servicio, el papel del anfitrión turístico, la historia y tradiciones de Zacatecas y sus siete Pueblos Mágicos, reflexionando sobre la relación entre turista, servicio y cultura, y proponiendo estrategias educativas y de sensibilización para distintos públicos.

Licenciatura en Artes fortalece vinculación con Bibliotecas Públicas



La Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) recibió la visita de la profesora Ma. Navidad de Jesús Reyes Ochoa, coordinadora estatal de Bibliotecas Públicas, junto con su equipo de trabajo en la Biblioteca Mauricio Magdaleno. Este encuentro formó parte de la agenda de la Academia de Investigación-Creación y tuvo como propósito establecer un convenio de colaboración entre ambas instituciones para desarrollar actividades académicas, artísticas y de vinculación comunitaria. Durante la reunión se acordó

impulsar proyectos que fortalezcan la relación entre la universidad y la comunidad, destacando la participación de estudiantes de Educación Artística y Artes Escénicas, quienes presentarán obras de teatro con títeres dirigidas a las infancias de Zacatecas. Estas actividades surgen del trabajo en las asignaturas de Pedagogía y Poética, y buscan fomentar la formación integral, la sensibilización artística y la divulgación del trabajo creativo y pedagógico que realizan los estudiantes y docentes de la Licenciatura en Artes.

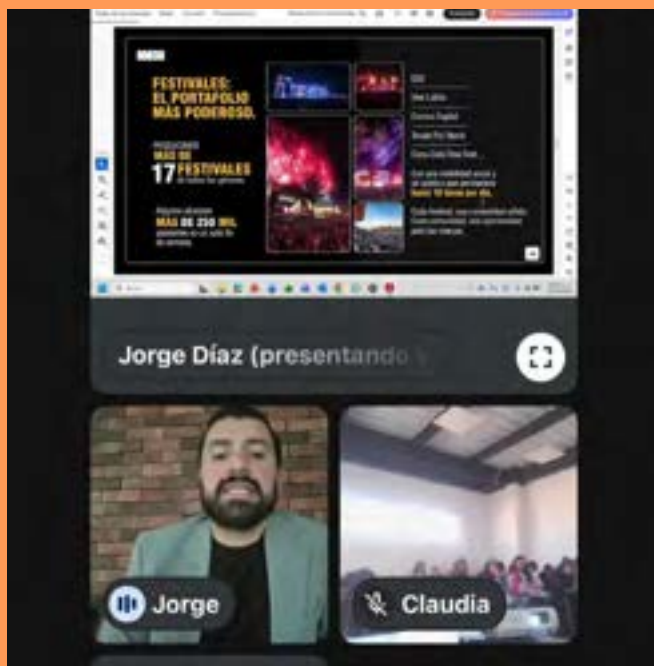
Intervención contra el bullying universitario: proyecto

En el marco de las mesas de trabajo del Proyecto de Protocolo de Actuación para la Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de la violencia en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), las investigadoras Fabiana Esther Mollinedo Montaño, Marissa Franco González y Mayra Carolina Mollinedo Montaño presentaron una propuesta de intervención para fomentar una convivencia universitaria respetuosa, incluyente y libre de violencia. Las docentes explicaron que el bullying universitario es una forma de violencia interpersonal sostenida entre pares, que se manifiesta mediante intimidación, exclusión, burlas, rumores, humillaciones, amenazas, agresiones físicas o abuso de poder, incluyendo expresiones como discriminación, ridiculización académica y ciberacoso. La propuesta contempla dos niveles de acción: Individual: reconocimiento de conductas, desarrollo de empatía, comunicación asertiva y autorregulación emocional. Grupal e institucional: creación de acuerdos de convivencia, establecimiento de rutas de apoyo y difusión de mensajes preventivos en espacios



universitarios. Las investigadoras destacaron que los objetivos específicos son sensibilizar a la comunidad universitaria sobre el bullying, identificar señales de alerta y factores de riesgo, fortalecer habilidades socioemocionales y promover una cultura basada en el respeto, la inclusión y la prevención de la violencia.

Licenciatura en Artes: conferencia con ejecutivo de OCESA



La Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) organizó la conferencia "Innovación, arte y tecnología en los eventos masivos", impartida por Jorge Alberto Díaz Rosales, Ejecutivo Comercial de OCESA, como parte de las actividades del Día del Estudiante. El evento tuvo como objetivo fortalecer la formación académica y acercar al alumnado a experiencias profesionales relacionadas con las industrias culturales y del entretenimiento. Durante la charla, Díaz Rosales compartió su trayectoria en la organización de eventos de gran escala en Latinoamérica y subrayó la relevancia de la innovación tecnológica, la vinculación comercial y las alianzas estratégicas entre empresas y proyectos culturales. Entre los ejemplos destacados, mencionó la colaboración con Amazon como patrocinador principal del Festival Vive Latino, uno de los encuentros musicales más importantes del continente. Las y los estudiantes participaron activamente con preguntas sobre producción de eventos, industrias creativas y el impacto de las tecnologías digitales. Con esta actividad, la Licenciatura en Artes de la UAZ reafirma su compromiso con una formación integral e interdisciplinaria, vinculada a los escenarios profesionales contemporáneos y al desarrollo académico de su comunidad estudiantil.

Rostros capturados: el registro visual de las meretrices en Zacatecas 1914-1925

(PRIMERA PARTE)

Nancy Lorena Torres López

Doctorante en Historia por la
Universidad Autónoma de Zacatecas

Tomando como base los estudios de la Historia de las mujeres, George Duby (1919-1996) y Michelle Perrot (1928)¹, nos presentan en sus estudios cómo las féminas han tenido que enfrentar a lo largo del tiempo dificultades para desarrollarse en el mundo laboral². Múltiples han sido los caminos que les ha tocado recorrer, la opresión y discriminación las excluyó de los trabajos. Puesto que se les consideraba incapaces³ y fallidas⁴ de realizarlos, las actividades que se les otorgaban era ser madre y esposa⁵, por lo tanto, tenían que cumplir con su papel en la sociedad. Sin embargo, algunas buscaron formas de generar dinero de otra manera, aun cuando esto implicaba comerciar con su cuerpo.

Dentro de estos empleos se encuentra la prostitución⁶, este camino obligó a las mujeres a vender y someter su sexualidad para satisfacer a los varones a cambio de unas pocas monedas. En cada caso, cada fémina tenía sus razones para realizar esta actividad, algunas para mantener a la familia e hijos, otras para cubrir préstamos y en algunas casos “para subyugar y robar a los clientes achispados”⁷. Son diferentes los motivos, sin embargo, la mujer en este espacio de trabajo, se miró afectada su identidad femenina; con la entrega, contactos y vínculos con el otro; se sometió a la opresión patriarcal⁸, dado que estaban sujetas a la autoridad y disposición de los hombres.

Identificar con nombre y apellido a estas mujeres nos permite observar y reflexionar cómo es que se desempeñaron en este trabajo⁹ y cuáles fueron las circunstancias que tuvieron que enfrentar. Para realizar este breve estudio, se recurrió al libro de registro del Archivo Municipal del Estado de Zacatecas¹⁰. Primeramente, observemos que el ingreso de algunas féminas al mundo de la prostitución era a una edad muy temprana, prácticamente eran solo unas niñas, como es el caso de Raquel Carrizal, con tan solo trece años. En su retrato se hace notar con mirada triste y apagada. Sus labios se distinguen por estar ligeramente hacia abajo, lo cual demuestra una expresión de seriedad y tensión por ser retratada. Algo similar podemos percibir con la fémina Enedina González, de diecinueve años, su mirada es penetrante y discreta. La señorita no sonríe y sus labios, al igual que Raquel Carrizal, los mantienen firmes. Otro de los casos particulares de estas jóvenes, es de María Aranda. Llama la atención como su vestido

1 Georges Duby y Michelle Perrot, *Historia de las mujeres en Occidente*, 5 vols., Taurus, Madrid, 2000.

2 Scott, Joan, “La mujer trabajadora en el siglo XIX” en Georges Duby y Michelle Perrot (dir.), *Historia de las mujeres*, vol. 4, opus cit., pp.427-456.

3 Lagarde, Marcela, *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2005, pp. 15-18.

4 Idem

5 Ibidem, pp. 363-397.

6 Walkowitz, Judith, “Sexualidades peligrosas” en Georges Duby y Michelle Perrot (dir.), *Historia de las mujeres*, vol. 4, opus cit., pp.392-406;

7 Ibidem, p. 395.

8 Lagarde, *Los cautiverios de las mujeres...*, op. cit., pp.84-85.

9 Juliano, Dolores, *La prostitución: el espejo oscuro*, Icaria, Barcelona, 2002, pp. 15-21.

10 Libro de registro prostitución (7 libros): (1914-1925). Registro de Mujeres Públicas con Fotografía. (Libro 420-421). Archivo Histórico Municipal del Estado de Zacatecas, Zacatecas, México.

la hace mostrar en estado de gestación. En el contexto de esta ocupación, bien sabemos que se enfrentaban a riesgos adicionales en comparación con otras mujeres. Había una mayor dificultad para acceder a servicios de salud, puesto que el rechazo¹¹ de estas féminas en la sociedad era alto. El poco apoyo, las condiciones de vida y el estancamiento social por el trabajo sexual¹² que realizan son solo uno de los factores de riesgo que se tuvieron que afrontar féminas en estas situaciones. En este escenario, trabajaron las meretrices zacatecanas, no hay que olvidar el contexto en el que vivía el Estado fue durante la época del Porfiritismo¹³. Pues se vivía¹⁴ dentro de un conjunto de creencias católicas, por ejemplo, la práctica sexual solo se podía ejercer de manera aceptable si llevaba a cabo en la unión del matrimonio¹⁵. Si no era así, se consideraba ilegítimo realizar y gozar de prácticas sexuales fuera de él. Además, el entorno religioso¹⁶ que la sociedad practicaba era de suma importancia llevarlo a cabo; es por eso que estas prácticas eran consideradas pecadoras, inmorales que violaban la castidad de las féminas.



Enedina González. 19 años (1914)



Raquel Carrizal. 13 años (1925)



María Aranda. 20 años (1925)

11 Juliano, La prostitución: el espejo oscuro..., op. cit., pp.31-35.

12 Pheterson, Gail, El prisma de la prostitución, Madrid, Talasa, 2000, pp. 35-39.

13 Rocha, Martha, El álbum de la mujer. Antología Ilustrada de las mexicanas, vol. IV. El porfiriato y la revolución, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991, pp. 137-180.

14 Ramos, Carmen, "Señoritas porfirianas: mujer e ideología en el México progresista, 1880-1910", en Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México, Ramos, Carmen (coord.), El Colegio de México, 2006, pp. 148-151.

15 Rocha, El álbum de la mujer..., op. cit., pp. 92-94.

16 Ibidem, p. 87.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS
FRANCISCO GARCÍA SALINAS