

DIA DE LA MAESTRA Y EL MAESTRO UNIVERSITARIO



**Elías Manzo, ganador del
Concerto Competition 2026
de la School of Music de
Texas Tech University**



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS**
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

Editorial

El Día de la Maestra y el Maestro en la Universidad Autónoma de Zacatecas es una fecha que invita a mirar hacia atrás y reconocer la historia de quienes han sido el corazón de la institución. Desde los primeros años, cuando la universidad apenas comenzaba a consolidarse, las maestras y los maestros asumieron la tarea de levantar programas educativos en condiciones adversas, con aulas improvisadas y recursos escasos, pero con una convicción firme: formar generaciones capaces de transformar la realidad de Zacatecas.

En aquellos inicios, la labor docente no se limitaba a impartir clases. Las maestras y los maestros fueron gestores culturales, defensores de la autonomía universitaria y promotores de proyectos sociales que vinculaban la enseñanza con la vida comunitaria. Su vocación trascendía el aula, porque entendían que la universidad debía ser motor de cambio y conciencia crítica en un estado marcado por desigualdades y retos históricos.

Con el paso de las décadas, la figura de la maestra y el maestro en la UAZ se transformó. La profesionalización se convirtió en una exigencia y hoy la mayoría de los docentes cuentan con posgrados, perfiles de investigación y participación en cuerpos académicos reconocidos.

La universidad dejó de ser únicamente un espacio de transmisión de saberes para convertirse en un centro de producción científica y cultural, y las y los docentes fueron protagonistas de esa evolución. Ellos impulsaron nuevas licenciaturas, maestrías y doctorados, abrieron vínculos internacionales y consolidaron la presencia de la UAZ en escenarios académicos más amplios.

En la actualidad, las maestras y los maestros enfrentan desafíos distintos: la globalización, la digitalización y la necesidad de formar estudiantes críticos en un mundo saturado de información. Sin embargo, su compromiso permanece intacto.

El Día de la Maestra y el Maestro en la UAZ es, por ello, un homenaje a la constancia y a la pasión de quienes han dedicado su vida a enseñar, investigar y acompañar a generaciones enteras. Es también un recordatorio de que la universidad no existiría sin la entrega de sus docentes, desde aquellas pioneras y pioneros que iniciaron con pizarras rudimentarias hasta quienes hoy publican en revistas internacionales.

Celebrar a las maestras y los maestros es reconocer que la UAZ se ha construido sobre su esfuerzo y su visión. Es afirmar que el presente y el futuro de la universidad dependen de seguir honrando esa vocación que, desde los primeros días, ha sido el verdadero cimiento de la institución.

DIRECTORIO



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS**
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

Dr. Ángel Román Gutiérrez
Rector

Dr. Lorena Jiménez Sandoval
Secretaria General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social

Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Edición de texto:
Pamela Girón Hernández

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Sofía Arellano Chávez,
Verónica Ramírez, Leticia Luna,
Mariana Rosales Camarillo, Araceli Graciano

Fotos: Óscar Camarillo, Pedro Bermúdez,
Horacio Sosa, Alejandro Cardona

Distribución electrónica:
Rosalinda Hernández López

Revista UAZ Gaceta, Vol. III, número 30, JUNIO de 2026, publicación trisemanal, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, gaceta@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

LAS PUBLICACIONES DE LOS ARTÍCULOS Y EL CONTENIDO SON RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES Y NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DE LA REVISTA Y/O DE LA INSTITUCIÓN.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Día de la y el Maestro



En el marco de la celebración del Día de la y el Maestro, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la ceremonia conmemorativa para reconocer la vocación, trayectoria y producción científica de su personal académico, destacando su papel como motor de transformación social en el estado y el país. Durante el evento, se entregaron galardones a los docentes distinguidos en las convocatorias 2025 del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), a quienes obtuvieron o renovaron el Perfil Deseable PRODEP, así como a los Cuerpos Académicos que lograron una promoción de nivel. Al hacer uso de la voz, Román Gutiérrez, -quien también obtuvo reconocimiento- dio a conocer que la UAZ cuenta actualmente con 547 integrantes en el SNII, una cifra que posiciona a la Máxima Casa de Estudios entre las instituciones públicas de educación superior con mayor presencia científica a nivel nacional. De este total, se reconoció a 140 académicos de 30 unidades académicas, distribuidos en: 56



Candidatos, 68 Nivel 1, 13 Nivel 2 y 3 Nivel 3. El rector detalló que este logro incluye 69 nuevos ingresos, 40 promociones y 31 permanencias, lo que refleja un crecimiento sostenido en la investigación de la universidad. En lo respectivo al Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), informó que la institución incrementó su indicador, pasando de 616 integrantes con Perfil Deseable en 2024 a 630 en 2025. En la última convocatoria se distinguió a 206 perfiles (96 mujeres y 110 hombres) que ingresaron, renovaron o reingresaron al programa durante la convocatoria 2025, de los cuales 149 renovaron, 134 fueron por tres años y 15 por seis años. Asimismo, en el rubro de investigación colectiva, se informó que la UAZ cuenta con 123 Cuerpos Académicos en distintos niveles de consolidación, integrados por cerca de 500 universitarios. De estos, 31 recibieron constancia por su ingreso, renovación o avance de nivel: 17 consolidados, 11 en consolidación y 3 en formación.



Día del Estudiante UAZ



En reconocimiento al esfuerzo, la dedicación y la perseverancia de su comunidad estudiantil, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró el Día del Estudiante con la entrega de reconocimientos e incentivos económicos a las y los jóvenes con los mejores promedios académicos, así como a quienes han destacado en los ámbitos artístico-cultural y deportivo. Durante la ceremonia, el rector Ángel Román Gutiérrez informó que en esta edición fueron reconocidos 151 estudiantes universitarios, de los cuales 91 son mujeres y 60 hombres, provenientes de todos los niveles educativos: un estudiante de secundaria, 19 de preparatoria, 64 de licenciatura, cinco de especialidad, uno de técnico superior universitario y 61 de posgrado. Asimismo, se entregaron cinco reconocimientos especiales: tres por mérito deportivo y dos por mérito artístico-cultural. El rector destacó que las y los estudiantes constituyen la razón de ser de la Universidad y señaló que alcanzar los mejores promedios representa no sólo un logro académi-

co, sino también una responsabilidad social. En ese sentido, exhortó a las y los jóvenes a compartir sus conocimientos y ponerlos al servicio de la sociedad, al tiempo que reconoció el esfuerzo de quienes representan a la institución en actividades deportivas y artístico-culturales. Durante la ceremonia, la secretaria general de la UAZ, Lorena Jiménez Sandoval, enfatizó que, más allá de las calificaciones numéricas, el evento busca honrar la dedicación, la constancia y la valentía que los estudiantes demuestran cotidianamente, pues -dijo- el camino hacia la excelencia académica conlleva sacrificios personales y momentos de dificultad que, lejos de ser obstáculos, son motores de aprendizaje. A su vez, la secretaria administrativa de la institución, Angélica Colin Mercado subrayó que los reconocimientos al mérito académico, deportivo y cultural representan el esfuerzo, la disciplina, la creatividad y la resiliencia de las y los estudiantes, valores que fortalecen la formación integral promovida por la institución.



Propone abogado general modelo de gobernanza y legalidad para erradicar la violencia institucional

Con el objetivo de transformar la cultura universitaria y terminar con los "puntos ciegos" institucionales, el abogado general de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Fernando Hazael Huerta Robles, presentó una propuesta integral para la evolución del Protocolo de Violencias de la Máxima Casa de Estudios. Durante su intervención, Huerta Robles enfatizó que un protocolo impuesto de manera vertical solo es percibido como burocracia, por lo que urgió a legitimar este instrumento mediante la participación activa de estudiantes, trabajadoras administrativas y colectivos de género. La propuesta estructural busca un equilibrio perfecto entre el Debido Proceso y la Perspectiva de Género, evitando enfoques estrictamente punitivos a través de la integración de equipos multidisciplinarios (psicólogas, sociólogas y pedagogas) para priorizar la prevención. El funcionario aclaró que la competencia de la UAZ es estrictamente administrativa y académica, por lo que el protocolo establece un puente directo con la justicia del Estado. Para concluir, Fernando Hazael Huerta Robles



fue contundente al señalar que el protocolo no nace para criminalizar las aulas, sino para transformarlas de raíz.

Obtienen segundo lugar en el concurso IA "MIRROR@IberLEF 2026"

El Grupo de Investigación en Herramientas Tecnológicas para la Educación de la Unidad Académica de Ingeniería I, en colaboración con el Laboratorio de Física de la dicha unidad académica, obtuvieron el segundo lugar en el concurso internacional "MIRROR@IberLEF 2026", certamen auspiciado por el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) y la Universidad de Michigan Respecto a la participación universitaria en esta competencia de talla internacional, se informó

GLOBAL RANKINGS - MIRROR					
> Task F1 Performance Mat					
RANK	USER / TEAM	DATE	INFO_F1	QUEST_F1	
1ST	UNISON-GOATS	2026-05-11	0.7583	0	
2ND	steam_uaz	2026-05-10	0.7318	0	
3RD	Roman_lab	2026-05-07	0.7359	0	
4TH	OpenCodice	2026-05-04	0.7721	0	
5TH	uniteam	2026-05-11	0.7721	0	
6TH	ucdicsnlpteam	2026-05-12	0.7486	0	



que los docentes ganadores que conformaron el steam-uaz fueron: Farisa Ruiz García, Ulises Badillo Almaraz, Samuel Flores González y Manuel Gámez Medina. Cabe mencionar que "MIRROR@IberLEF 2026" es una competencia internacional de inteligencia artificial enmarcada dentro del Foro de Evaluación de Lenguas Ibéricas (IberLEF), asociado a la Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural (SEPLN).

6to Congreso Internacional de Tecnología y Ciencia Aplicada

Veyron Issac Martínez López, estudiante de la carrera de Ingeniería Biomédica de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), presentó su trabajo en el 6to Congreso Internacional de Tecnología y Ciencia Aplicada (CITCA 2026), organizado por el Tecnológico Nacional de México, a través del Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico. La propuesta fue realizada bajo la dirección de la Dra. Valeria Maeda-Gutiérrez, con la colaboración de la Dra. Alejandra Cepeda-Argüelles, el Dr. Manuel Alejandro Soto-Murillo y el Dr. Luis Carlos Reveles-Gómez, docentes e investigadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas. El proyecto busca mostrar cómo la inteligencia artificial puede apoyar el estudio del cáncer de ovario mediante el análisis de datos de química sanguínea. A partir de esta información, la investigación permitió identificar patrones asociados con la enfermedad y reconocer variables que podrían ser útiles para su clasificación. Los resultados obtenidos



muestran el potencial de estas herramientas computacionales para fortalecer la investigación biomédica y, a futuro, contribuir al desarrollo de estrategias que apoyen el análisis clínico y la toma de decisiones en salud.

Detección temprana del VPH: especialistas



En una reciente emisión del programa Diálogos Universitarios, investigadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) abordaron el tema del Virus del Papiloma Humano (VPH) e hicieron un llamado a la sociedad para romper tabúes y priorizar la prevención. El docente investigador de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ), Jorge Luis Ayala Luján, explicó que el VPH es un virus persistente que afecta a la mayoría de la población en algún momento de su vida. Señaló que este virus constituye el principal factor de riesgo para el desarrollo de cáncer cervicouterino, segunda causa de muerte por cáncer en mujeres. Ayala Luján enfatizó la necesidad de diferenciar entre el tamizaje tradicional para detectar cáncer y las pruebas moleculares que permiten identificar el

virus en etapas tempranas, lo que posibilita revertir lesiones iniciales antes de que las células se transformen. Destacó que el VPH agrupa más de 200 cepas: algunas de alto riesgo que pueden provocar cáncer y otras de bajo riesgo que generan verrugas o papilomas. Por su parte, la docente investigadora de la UACQ, Irma Elizabeth González Curiel, señaló que toda la población es vulnerable, pues el virus afecta a mujeres, hombres e incluso niños. Insistió en que el VPH debe dejar de ser un tabú familiar y tratarse abiertamente como un problema prioritario de salud pública. Aclaró que el contagio en niños es extremadamente bajo y ocurre principalmente por transmisión madre-hijo durante el parto, por lo que sugirió la cesárea como medida preventiva en madres positivas. González Curiel explicó que el virus puede permanecer inactivo durante años sin causar daño y que el organismo puede controlarlo si las defensas están fuertes. Sin embargo, cuando estas disminuyen, el virus aprovecha para replicarse de manera agresiva. Finalmente, los especialistas afirmaron que, aunque la vacuna no impide el contacto con el virus, su aplicación oportuna antes del inicio de la vida sexual activa fortalece el sistema inmune y detiene la replicación de cepas de riesgo. Tras 20 años de uso, no existe evidencia científica de que las vacunas provocan infertilidad o enfermedades neurodegenerativas. Por ello, invitaron a la población a vacunarse antes de los 14 años y a utilizar medidas preventivas como el preservativo.

Precaución ante enjambres de abejas: especialista

En el marco del Día Mundial de las Abejas, que se conmemora este 20 de mayo, el maestro investigador de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Carlos Aurelio Medina Flores hizo un llamado a la población a actuar con prevención ante la presencia de enjambres, evitar acercamientos innecesarios y reportar oportunamente cualquier colonia ubicada en espacios habitados. El especialista explicó que, en Zacatecas, la especie de abeja predominante es la *Apis mellifera* o abeja melífera, utilizada por los apicultores para la producción de miel. Estas poblaciones mantienen una importante carga genética africanizada, resultado de un proceso de expansión que inició en Sudamérica y que llegó hasta la frontera del sur del país durante la década de 1980. El académico advirtió que estos insectos pueden representar un riesgo cuando establecen colonias en zonas habitadas, por lo que recomendó evitar cualquier acercamiento y permitir que personal capacitado determine si el enjambre debe reubicarse o eliminarse. Ante un encuentro accidental, Medina Flores recomendó alejarse de inmediato del área, corriendo de 200 a 300 metros en línea recta hasta salir del perímetro de defensa de las abejas, sin lanzarse al suelo ni a cuerpos de agua. Durante la huida, aconsejó evitar manotear o intentar espan-



tar a los insectos, ya que estas acciones pueden incrementar su agresividad. Es importante cubrir la cabeza y el rostro con alguna prenda de vestir para proteger ojos, nariz, boca y cuello, así como buscar refugio en un espacio cerrado, como un vehículo, vivienda o edificio. En caso de sufrir picaduras, indicó que los aguijones deben retirarse mediante un raspado suave de la piel, sin presionarlos, y acudir a atención médica, especialmente si existen múltiples picaduras o antecedentes de alergia al veneno de abeja.

Capacitación en cultura turística



Estudiantes de educación media superior del Pueblo Mágico de Pinos se capacitan en "cultura turística y Progreso", impartida por la docente investigadora del programa de Turismo de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), María Teresa González Alvarado; lo anterior a través de la UAH; el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ; la Dirección de Turismo del Municipio de Pinos, y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas (SECTUR). El propósito de la capacitación fue brindar al estudiantado las herramientas para concientizar y mejorar el servicio en Pueblos Mágicos sin perder la autenticidad cultural y sensibilizar sobre la importancia del turismo en el estado. Durante la capacitación se abordaron los temas para comprender conceptos de cultura del servicio, anfitrión turístico, la importancia del turismo en el estado de Zacatecas, la historia, cultura y tradiciones de Zacatecas, y los siete pueblos mágicos de Zacatecas. Y reflexionaron sobre la relación entre turista, servicio y cultura, proponiendo estrategias de intervención educativa y de sensibilización para distintos públicos.

Salud Pública: carteles académicos en talleres integradores



La Licenciatura en Salud Pública de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó la presentación de carteles académicos como parte de la culminación de los talleres integradores del semestre, ejercicio que permitió a las y los estudiantes mostrar los conocimientos adquiridos durante su formación profesional. Las autoridades académicas informaron que los cinco mejores trabajos participarán en la 9ª Semana Nacional de las Ciencias Sociales, en coordinación con el Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas de la Unidad Académica de Docencia Superior de la UAZ. En el evento estuvieron presentes docentes y eva-

luadores invitados de distintas áreas, entre ellos integrantes del Doctorado en Gestión y Políticas Públicas, quienes acompañaron el ejercicio académico y evaluaron los trabajos presentados. El acto inaugural contó con la presencia del coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Alfredo Salazar de Santiago; el responsable del programa de la Licenciatura en Salud Pública, Francisco Luna Pacheco; y la docente investigadora Gabriela Luna Pacheco, quien encabezó la organización de la actividad. Las autoridades reconocieron el esfuerzo, compromiso y capacidad del estudiantado para desarrollar proyectos.

Licenciatura en Comercio y Finanzas Internacionales: proyectos con compromiso social

Con el objetivo de promover en los estudiantes del cuarto semestre de la Licenciatura en Comercio y Finanzas Internacionales una reflexión crítica sobre su papel como ciudadanos y futuros profesionistas, se llevó a cabo la presentación de proyectos sociales. La iniciativa se enfocó en visibilizar la desigualdad y la vulnerabilidad, vinculando la formación académica con la responsabilidad social y fortaleciendo valores de ética, respeto y compromiso. La actividad tuvo lugar en el salón audiovisual de la Unidad Académica de Economía (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Al inicio de la jornada, la docente investigadora de la materia Economía y Sociedad, Laura Liliana Villa Vázquez, destacó que los seis proyectos buscan reconocer la dignidad humana y visibilizar realidades sociales complejas, en beneficio de la sociedad y de los grupos vulnerables. construyendo un puente de vinculación entre la universidad y la comunidad. Los proyectos presentados fueron: "Pequeñas Sonrisas", realizado en la Casa Cuna Plácido Domingo; "Amigos de Corazón", en colaboración con la Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer (AMANC); "Regalando Sonrisas", iniciativa de apoyo al alber-



gue de perros y gatos Ángeles con Cola; "Vida y Dignidad", proyecto de acompañamiento a personas adultas mayores de la Casa de la Tercera Edad; "Unidos por la Esperanza Infantil", en coordinación con la Asociación Hay Vida en Mis Sueños; y "Trabajo Urbano", enfocado en analizar las características del trabajo informal. Cabe mencionar que el proyecto "Vida y Dignidad" fue reconocido como el mejor de la Primera Edición de Proyectos Sociales 2026.

Feria de Embriología en el Campus UAZ Siglo XXI



Con el objetivo de impulsar un aprendizaje dinámico y lúdico, estudiantes de segundo semestre de las Unidades Académicas de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), así como de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron en la Feria de Embriología, actividad académica organizada por docentes de ambas unidades. La docente investigadora de la academia de Embriología, María Mercedes Marín Velázquez, explicó que esta iniciativa busca que las y los estudiantes integren los conocimientos adquiridos en el aula mediante estrategias recreativas, favoreciendo un aprendizaje más significativo. La feria



incluyó diversas dinámicas coordinadas por las docentes investigadoras de la academia: Miriam Torres, Fabiola de la Rosa, Mónica Córdova y Mary Marín, quienes impulsaron actividades como toro mecánico, "100 mexicanos dijeron", tiro al blanco, memorama y pesca de pelotas, entre otras. En total participaron aproximadamente 320 estudiantes de segundo semestre, de los cuales cerca de 200 pertenecen a la UAO y 120 a la UAMHyCS. Durante la jornada, las y los alumnos demostraron entusiasmo, responsabilidad y trabajo en equipo, colaborando activamente en cada una de las actividades desarrolladas.

Medicina Humana: constancias a instructores de práctica clínica



Con el propósito de fortalecer la formación integral de los estudiantes de la licenciatura de Médico general, en donde se promueve la práctica clínica temprana, trabajo en equipo, liderazgo estudiantil y un acercamiento práctico al ejercicio médico profesional, así como un reconocimiento institucional a quienes contribuyen activamente en la enseñanza de competencias, se llevó a cabo la entrega de constancias a instructores de la materia "Introducción a la práctica clínica" correspondiente al semestre enero-julio 2026. La responsa-

ble de Cooperación Académica e internacionalización, Laura Gemma Flores García, en su mensaje dirigido a los instructores, familiares y docentes que se dieron cita en el Auditorio Siglo XXI, indicó que la salud es el pilar del desarrollo social y económico actual, el tener bienestar físico, mental y social permite a las personas desplegar su máximo potencial. Al hacer el uso de la voz, el encargado del equipo de instructores de Introducción a la práctica clínica, José Antonio Aguilar Hernández, felicitó al grupo y externó que cuando se atiende un paciente la mayor satisfacción de un médico es descubrir la enfermedad, en donde una buena relación con el paciente, un buen interrogatorio y una buena exploración física, son elementos para que el intelecto elabore un diagnóstico. Destacó que en la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud plantea el paradigma educativo constructivista crítico, el cual permite que el alumno cuestione lo que estudia y lo discuta con compañeros y maestros, construyendo conocimiento con las estrategias que él mismo determine.

Grupo Quark: presentación de libro “Para jugar con la ciencia cuántica”

Con comentarios de destacadas personalidades de la física, como investigador Gerardo Herrera Corral, investigadora Arely Rodríguez Magdaleno y vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Física Juan Carlos Martínez Orozco, se dio a conocer la séptima entrega de la colección “Para jugar con la ciencia cuántica”, que comparte modelos para el desarrollo de actividades de ciencia recreativa. En el marco del 25 aniversario del Grupo Quark, el pasado 18 de mayo se presentó esta obra representativa de su labor. El nombre del grupo alude a una de las partículas que conforman la materia en sus escalas más pequeñas. Desde 2004, Quark ha desarrollado talleres de ciencia recreativa para acercar la física cuántica a niños y jóvenes, siendo pionero en Latinoamérica. El nuevo libro incluye 12 sistematizaciones que ofrecen los elementos necesarios para replicar dichas actividades. El investigador del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) y del Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), Gerardo Herrera Corral, agradeció la invitación a colaborar como revisor científico y autor del prólogo. Con base en su amplia trayectoria en investigación experimental sobre física cuántica, subrayó el contenido de vanguardia del libro, que aborda desde experimentos en los que participa México hasta los más recientes avances en antimateria. Celebró la creación de un material que permite familiarizarse con la física cuántica desde edades tempranas. A su vez, la investigadora de la UAZ, Arely Rodríguez Magdaleno, reconoció el desafío que implica acercar al público a un tema tan complejo. Señaló la dificultad de hacer divulgación de calidad en nuestro país y destacó que “Para jugar con la ciencia cuántica” constituye una herra-



ta valiosa para facilitar el diálogo entre científicos y sociedad. Posteriormente, la directora del Museo de Ciencias de la UAZ y coordinadora del libro, Bertha Michel Sandoval, agradeció el compromiso de los integrantes de Quark, motor esencial del Museo y referente en la divulgación científica latinoamericana. Informó que el libro está dedicado a Marco Esaú Rivera Jáquez, “Kamikaze”, integrante de Quark fallecido en 2025, cuya esencia permanece en las actividades del grupo. El coordinador del Grupo Quark y de esta publicación, Miguel García Guerrero, compartió el origen de las actividades de ciencia cuántica y de la colección “Para jugar con la ciencia”. Planteó la importancia de llegar a la séptima entrega y agradeció el apoyo de las instituciones y empresas que hicieron posible la publicación: la UAZ, el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación, así como Grupo Terra y Café La Bodeguilla.

UAZ reconoce sensibilidad estudiantil en Adopta un rostro



La Universidad Autónoma de Zacatecas entregó reconocimientos a 19 estudiantes que participaron en la iniciativa “Adopta un rostro”, proyecto que busca visibilizar la crisis de desapariciones en México y acompañar a las familias en su lucha por justicia. A través de retratos en óleo, los jóvenes plasmaron los rostros de personas desaparecidas, tras un proceso que incluyó charlas de sensibilización con madres buscadoras. En representación del rector Ángel Román Gutiérrez, la secretaria general Lorena Jiménez Sandoval destacó el impacto social y la sensibilidad de los estudiantes, quienes ofrecieron un gesto de acompañamiento y esperanza a las familias. También se reconoció la colaboración de autoridades universitarias y la labor de la activista Guillermina Camacho de la Serna, madre buscadora, por su liderazgo y acompañamiento.

Conferencia sobre gestión del estrés laboral: Vinculación



En el Teatro Municipal de Calera de Víctor Rosales se llevó a cabo la conferencia "Gestión del estrés laboral", dirigida a docentes y personal de apoyo y asistencia a la educación de la Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas (SEDUZAC). La ponencia fue impartida por la docente Amelia del Rocío Carrillo Flores, directora de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y especialista en inteligencia emocional en el entorno laboral. La actividad se realizó a través del Departamento de Mejora y Desarrollo de la Direc-



ción de Innovación y Gestión Institucional de la Subsecretaría de Planeación y Evaluación de la SEDUZAC, en coordinación con el Programa de Capacitación de la Vinculación UAZ. El propósito de la conferencia fue fortalecer el clima organizacional, la colaboración institucional y la calidad del servicio educativo. Asimismo, brindar herramientas para el bienestar individual y colectivo en los entornos escolares, ofreciendo recursos conceptuales y reflexivos que permitan reconocer, gestionar y aplicar la empatía de manera efectiva en las interacciones cotidianas.

Proyecto: Astro Camping

Con el objetivo de acercar la ciencia a la sociedad y recaudar fondos para la modernización de uno de los primeros observatorios del país, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Física (UAF) y la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ), anunció el arranque del proyecto "Astro Camping". La docente de la UACQ, Isabel Pérez Martínez, destacó que Zacatecas fue uno de los sitios seleccionados por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) al considerarse uno de los mejores lugares del país para la observación astronómica. Explicó que el "Astro Camping" tendrá una duración de cuatro meses, con un campamento mensual en el que el público asistente podrá subir al observatorio, convivir con los conferencistas y acampar en el lugar. El método de pago se realizará exclusivamente mediante la ficha de pago referenciado de la universidad. Advirtió que la plataforma puede saturarse en algunos momentos, por lo que pidió a los interesados tener paciencia. Para mayor información, la docente invitó a la comunidad a visitar las páginas oficiales en Facebook y Instagram, donde se anunciarán con semanas de anticipación los próximos temas del "Astro Camping".



Mercadotecnia destaca en el Hackatón CREOMX 2026



La Licenciatura en Mercadotecnia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) demostró que el talento se refleja en acción al participar en el Hackatón CREOMX 2026, realizado en colaboración con WORTEV, y donde estudiantes sobresalieron por su creatividad, visión y capacidad de innovación, consolidando el prestigio académico de este programa. En esta edición, se celebró el reconocimiento especial a los equipos SU-SU y Veri-x, quienes lograron colocarse entre los ocho finalistas del certamen. El equipo SU-SU, conformado por Luis Eduardo Sánchez Sánchez, Aylin Estefanía Mendoza González, Gabriel Zárraga Delgado, Alan Uriel Rosales Cardiel y Alexis Galicia García, presentó una aplicación para servicios domésticos bajo el modelo gig economy, alcanzando el 4º lugar. Por su parte, el equipo Veri-x, representado por Jorge Osvaldo Carranza Medina, desarrolló una aplicación para lavado de autos a domicilio bajo el mismo modelo, obteniendo el 6º lugar.

Consejo Universitario aprueba Doctorado en Complejidad y Evolución Social Contemporánea

En sesión extraordinaria, el Honorable Consejo Universitario aprobó por unanimidad la puesta en marcha del nuevo Doctorado en Complejidad y Evolución Social Contemporánea, programa de doctorado directo impulsado por la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo (UAED) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); además, avaló la convocatoria para integrar el Consejo Ciudadano de la Televisión Universitaria. Respecto al primer punto del orden del día, el dictamen presentado por la Comisión Académica ante el Consejo Universitario señaló que el doctorado tiene como objetivo



formar investigadoras e investigadores en la complejidad de la evolución social del mundo contemporáneo, mediante una sólida preparación teórica, metodológica e interdisciplinaria con perspectiva social. Se detalló que el nuevo posgrado está dirigido principalmente a egresadas y egresados de licenciatura provenientes del estado, del país o del extranjero interesados en la investigación y con habilidades de pensamiento crítico. En cuanto al segundo punto, la aprobación de esta convocatoria responde a las disposiciones establecidas en materia de telecomunicaciones y radiodifusión para medios públicos, las cuales contemplan la integración de figuras de participación ciudadana.

CIEEZ reconoce a docente de la UA de Enfermería

En el marco del V Congreso Interinstitucional de Enfermería, la Comisión Interinstitucional de Enfermería del Estado de Zacatecas (CIEEZ) otorgó un reconocimiento especial a la docente investigadora Guadalupe Gallegos Acevedo, integrante de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La distinción se realizó durante la reunión académica celebrada en el Auditorio "Ernesto Juárez Frías" de Ciudad Administrativa, donde se destacó su trayectoria como docente y su compromiso en la formación de profesionales de la salud, así como su aportación a la investigación en enfermería. La propia institución también tuvo una presencia destacada en este encuentro, aportando la experiencia de sus docentes y el entusiasmo de sus estudiantes en las diversas actividades académicas. Su participación en conferencias, talleres y mesas de trabajo fortaleció el intercambio de conocimientos y reafirma el compromiso institucional con la formación integral en salud.



Foro Regional Ambiental 2026

La Unidad Académica de Matemáticas (UAM) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) fue sede del Foro Regional Ambiental 2026, un espacio que reunió a estudiantes, docentes y autoridades junto con representantes de organismos federales y estatales. El encuentro se consolidó como un punto de convergencia para el diálogo, la reflexión y la acción en torno al cuidado del medio ambiente, reafirmando el compromiso de la universidad con la formación integral y la responsabilidad social. Durante la ceremonia inaugural, la secretaria general de la UAZ, Lorena Jiménez Sandoval, en representación del rector Ángel Román Gutiérrez, dio la bienvenida a los asistentes y resaltó la importancia de este espacio de aprendizaje. En su mensaje, enfatizó que "el cuidado del medio ambiente es responsabilidad de todas y todos", y señaló que los talleres y conferencias del foro constituyen "uno de los eslabones más importantes en la cadena de esfuerzo común que debemos realizar cotidianamente como sociedad". Por su parte, el director de la Unidad Académica de Matemáticas, Juan Martínez Ortiz, mencionó que el objetivo del foro es sensibilizar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. Detalló que la naturaleza debe entenderse como un organismo vivo del cual formamos parte, y que si está sana nos beneficia directamente como seres humanos, al tiempo que reiteró que la naturaleza posee un valor intrínseco que debe ser protegido. En cuanto al programa académico, se llevaron a cabo charlas



ambientales y talleres prácticos. La participación estudiantil fue notable, ya que aproximadamente 150 alumnos de las Unidades Académicas de Matemáticas, Física y Ciencias Biológicas asistieron a conferencias magistrales simultáneas sobre el manejo de sustancias químicas utilizadas en agronomía y sobre el calentamiento global. Además, la CONAGUA ofreció un taller sobre el semidesierto y sus recursos.

MICHAEL JACKSON & GUITARRISTAS



La película de Michael Jackson está siendo un fenómeno gigantesco. Muchísima gente está hablando otra vez del impacto que tuvo en la música y honestamente sí tiene momentos muy chidos... pero hubo algo que sí me dejó medio desilusionado.

Y es que prácticamente omitieron por completo a Eddie Van Halen y toda la historia detrás de "Beat It".

Porque sí... mucha gente ubica el solo legendario de la canción, pero no todos saben que Eddie fue pieza clave para convertir "Beat It" en una de las rolas más importantes de los ochentas.

Y aquí viene lo más rockstar del asunto... Eddie prácticamente no cobró por grabar el solo. En Van Halen tenían un acuerdo interno de no trabajar con otros artistas, así que Eddie encontró la forma perfecta de brincarse la regla: técnicamente no pidió dinero... solo un six pack de cerveza. Así podía decir que no estaba "trabajando" para Michael Jackson jajaja.

Pero además hay otro dato que muchísima gente no conoce. Mucha raza piensa que Eddie hizo TODAS las guitarras de "Beat It", pero realmente gran parte de la estructura y las guitarras rítmicas fueron trabajo de Steve Lukather de Toto, quien prácticamente ayudó a construir la base de la canción junto a músicos de Toto.

O sea... "Beat It" terminó siendo una combinación rarísima entre el Rey del Pop, músicos de Toto y Eddie Van Halen des-



truyendo un solo histórico encima de todo eso. Y honestamente siento que la película perdió una oportunidad increíble de mostrar ese choque entre el pop y el hard rock en pleno auge ochentero.

Y curiosamente Michael volvería a juntarse años después con otro guitarrista legendario: Slash de Guns N' Roses.

Slash apareció en canciones como "Black or White" y "Give In to Me", y la neta verlo junto a Michael Jackson era algo surrealista... parecía como si dos mundos completamente distintos chocaran de la manera más épica posible.

Pero aquí la historia se pone bastante más delicada... porque según Doug Goldstein, exmanager de Guns N' Roses, a Axl Rose sí le afectó muchísimo que Slash trabajara con Michael Jackson. Recordemos que Axl habló públicamente sobre los abusos que sufrió durante su infancia y él sí creía en las acusaciones contra Michael. Así que para él no era solamente una colaboración musical... era algo profundamente personal.

Y todavía más extraño: Slash contó que Michael terminó pagándole con una televisión gigante. Muy en el estilo extravagante de Michael Jackson jajaja.

Aunque ojo... decir que eso por sí solo rompió a Guns



N' Roses sería exagerar muchísimo la historia. Pero sí parece haber sido una de las tensiones más fuertes entre Axl y Slash durante esa época tan caótica de la banda.

Pero si hablamos de guitarristas que realmente marcaron la historia de Michael Jackson... tenemos que hablar de Jennifer Batten.

Jennifer audicionó para la gira Bad y terminó siendo elegida entre más de 100 guitarristas. Imagínate el nivel que tenía para sobresalir en plena época donde los shredders estaban por todos lados.

Y no era solamente técnica brutal. Jennifer tenía una imagen futurista, un tapping ridículamente bueno y una presencia escénica impresionante. Básicamente ayudó a definir cómo debía verse una guitarrista de pop-rock en escenarios gigantescos durante los ochentas y noventas.

Para muchísima gente, Jennifer Batten ES la guitarrista de Michael Jackson. Su look, su forma de tocar y hasta esos solos exageradísimos ya son parte de la identidad visual de las giras de Michael.



Pero años después aparecería otra guitarrista que también terminaría impresionando a muchísima gente: Orianthi.

Orianthi fue elegida para la gira This Is It en 2009 y muchísima gente la conoció gracias al documental Michael Jackson's This Is It.

Y algo bien interesante es que Orianthi representaba otra generación completamente distinta de guitarristas. Mientras Jennifer Batten tenía toda esa vibra shred futurista súper ochentera... Orianthi traía un estilo más hard rock y blues rock moderno, muy influenciado por guitarristas como Steve Vai o Carlos Santana.

De hecho, en los ensayos de "Beat It" se nota muchísimo cómo Michael le daba protagonismo y estaba impresionado con su manera de tocar. Y la neta... sí tenía presencia de auténtica rockstar.

Y creo que eso también habla mucho de Michael Jackson. Mucha gente piensa en él solamente como cantante o bailarín, pero Michael entendía perfectamente el impacto visual y emocional que podía tener una guitarra eléctrica dentro de un show pop gigantesco.

Por eso terminó rodeándose de músicos tan impresionantes. Desde Eddie Van Halen destruyendo un solo histórico por un six pack... hasta Jennifer Batten y Orianthi convirtiéndose prácticamente en personajes icónicos dentro de sus conciertos.

A veces cuando hablamos de Michael Jackson pensamos en el moonwalk, los videos y los bailes... pero detrás de muchas de sus canciones más legendarias también hubo guitarristas increíbles ayudando a construir ese sonido inmortal. ¿Y tú cuál etapa prefieres? ¿La era clásica con Jennifer Batten o la etapa de Orianthi en This Is It?

Mesas de trabajo para la construcción de una UAZ sin violencia



Con el propósito de diseñar estrategias que fortalezcan la convivencia armónica dentro de la comunidad universitaria, autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se realizaron las mesas de trabajo para el análisis y discusión de las propuestas que integrarán el Proyecto de Protocolo de Actuación para la Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de todo tipo y modalidades de violencia en la institución. El rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, destacó que esta acción es histórica, pues responde al compromiso de su administración de construir espacios universitarios libres de violencia. Subrayó que este objetivo requiere de un esfuerzo colectivo, diálogo abierto, diversidad de ideas y, sobre todo, voluntad institucional para asumir con responsabilidad los retos que en-

frenta la comunidad. Las mesas de trabajo se desarrollan en las unidades de Preparatoria, Ciencias Biológicas, Artes, Historia, Psicología, así como en los sectores administrativo y estudiantil. Con ello, la universidad cumple una de sus prioridades: avanzar hacia la erradicación de todas las formas de violencia en sus espacios y ámbitos de convivencia. En su mensaje, la secretaria general de la UAZ, Lorena Jiménez Sandoval, afirmó que estas acciones permiten generar y consolidar ambientes seguros mediante el diálogo, la empatía y la tolerancia, rumbo a una cultura institucional de paz. Por su parte, la coordinadora de Igualdad, Lilibian Angélica Vélez Rodríguez, explicó que este ejercicio busca atender los diferentes tipos de violencia y avanzar hacia una universidad más segura.

Nueva Sociedad de Alumnos de Salud Pública

La Licenciatura en Salud Pública de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó el acto protocolario de toma de protesta de la nueva Sociedad de Alumnos para el periodo 2026, reafirmando el compromiso, la participación y el liderazgo estudiantil dentro de la comunidad universitaria. Durante su intervención, el responsable de la Licenciatura en Salud Pública de la UAE-UAZ, Francisco Luna Pacheco, reconoció el trabajo realizado por las generaciones anteriores de la Sociedad de Alumnos y subrayó la importancia del trabajo en equipo como una de las principales características de la salud pública. Señaló además la relevancia de fortalecer la formación integral de las y los estudiantes desde el ámbito universitario. En representación de la nueva Sociedad de Alumnos, el estudiante Francisco García Aranda agradeció el respaldo de autoridades, docentes y estudiantes, asegurando que esta nueva etapa estará basada en el trabajo en equipo, la participación y el compromiso con la comunidad estudiantil. Señaló también



que buscarán impulsar actividades académicas, culturales, deportivas y de convivencia que fortalezcan la unión entre generaciones y promuevan una participación más activa de las y los estudiantes dentro de la universidad.

Semana Refugio Reyes y el IV Coloquio Nacional sobre Imágenes fijas y en movimiento

Con un acto académico y cultural de gran relevancia, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Cátedra Refugio Reyes, inauguró la Semana Refugio Reyes 2026, un espacio que busca fortalecer el diálogo y la reflexión en torno a la arquitectura, la fotografía y el cine, reafirmando el compromiso institucional con la preservación y el estudio del patrimonio artístico y cultural. El rector Ángel Román Gutiérrez encabezó la ceremonia inaugural y subrayó el significado especial de abrir estas jornadas evocando la figura de Refugio Reyes, a quien describió como un personaje enigmático cuya obra resulta imprescindible para comprender el arte y la arquitectura en México. La directora de la Unidad Académica de Historia (UAH), Amelia del Rocío Carrillo Flores, reconoció el trabajo del comité organizador y resaltó la importancia de que tanto la Semana Refugio Reyes como el "IV Coloquio Nacional sobre Imágenes fijas y en movimiento: Estudios iconográficos en la arquitectura" visibilicen la excelencia de los profesores e investigadores de la UAZ. En su intervención, la coordinadora de la Cátedra Refugio Reyes, Lidia Medina Lozano, recalcó que el propósito de esta semana es mantener viva la reflexión sobre el legado arquitectónico, artístico y cultural, además de abrir nuevas miradas académicas sobre el patrimonio. Invitó a



que el coloquio sea el punto de partida de un intercambio generoso y de aprendizaje compartido. El programa contempló actividades académicas y culturales de gran relevancia, entre ellas el "IV Coloquio Nacional sobre Imágenes fijas y en movimiento: Estudios iconográficos en la arquitectura", el Concurso de Fotografía 2026 "Arquitectura neogótica en el norte de México" y el foro "Cine y diálogo", que reunirán a estudiantes, investigadores, docentes y amantes del arte y el patrimonio cultural.

Radio comunitaria TacuaRadio



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP), dio un paso histórico al inaugurar, en abril, la Radio Educativo-Comunitaria de Tacoaleche "TacuaRadio", con transmisiones en la frecuencia 99.9 FM de 6:00 a 24:00 horas. Con ello, la institución se suma al grupo de universidades públicas nacionales que cuentan con una radio comunitaria, entre ellas la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), consolidando un espacio de educación, reflexión y vinculación con la

comunidad. La directora de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP), Geovana Esparza Jasso, subrayó que este proyecto —trabajado por el colectivo de la facultad para obtener la concesión— tiene como finalidad integrar a las distintas regiones y zonas del territorio, generando procesos de desarrollo social y producción educativa en Tacoaleche. A corto plazo, se espera que la radiodifusora logre posicionarse como un medio de comunicación y reflexión, con presencia en las 17 localidades del municipio de Tacoaleche, y que a su vez fortalezca la vinculación entre la máxima casa de estudios de la entidad y la comunidad, contribuyendo a mejorar el tejido social. Por su parte, la integrante del consejo editorial de TacuaRadio, Alma Dávila, detalló que la programación incluye producción musical de diversos géneros, un espacio cultural para niños los sábados y la planeación de programas con estudiantes de bachillerato sobre temas de interés juvenil. Además, se transmiten bloques informativos a lo largo de la jornada y el noticiero "Voluntad de verdad", concebido como un espacio de reflexión e información sobre el municipio de Tacoaleche, que analiza cómo los acontecimientos nacionales e internacionales impactan en la comunidad.

Arqueología del juego: El origen físico e ideológico del deporte



Dra. Adriana Macías Madero

Egresada de la Unidad Académica de Antropología y del Doctorado en Historia



Más allá del marcador

Hoy en día, el deporte evoca imágenes de estadios colosales hipertecnológicos, pantallas gigantes, patrocinadores multimillonarios y atletas de élite obsesionados con romper el cronómetro. Nos resulta natural encender la televisión para ver un partido como una simple forma de entretenimiento o desconexión. Sin embargo, si miramos este fenómeno a través de los ojos de la arqueología, la perspectiva cambia por completo: el marcador final es lo menos importante.

Esto nos obliga a plantearnos una pregunta fundamental: ¿cuándo correr, saltar o lanzar una pelota dejó de ser una estricta estrategia de supervivencia y se convirtió en deporte? En los albores de la humanidad, la velocidad de las piernas determinaba si alcanzabas a la presa o si huías con éxito de

un depredador; la precisión al lanzar un objeto era la diferencia entre comer o morir de hambre. Pero en algún punto de nuestra historia, estas acciones mecánicas y vitales se desprendieron de su urgencia cotidiana para adquirir una carga simbólica profunda.

La evidencia material desenterrada por los arqueólogos demuestra que este "deporte" primitivo no nació por mero ocio o recreación, sino en la exacta intersección de tres necesidades humanas cruciales: el entrenamiento militar, el ritual religioso y la diplomacia política.

En la antigüedad, no existía el concepto moderno de "deporte ocio" o ejercicio por salud. Mover el cuerpo en una competencia era un acto performativo —una puesta en escena sagrada—. Se jugaba para encarnar los mitos de la creación, para comunicarse con los dioses, para demostrar el estatus y el derecho divino de los gobernantes, o para medir fuerzas entre pueblos vecinos sin necesidad de exterminarse mutuamente. Lo que hoy llamamos juego, ayer fue un lenguaje político, una preparación para la guerra y una ofrenda sagrada tallada en la piedra de la historia.

Supervivencia y rito

Las primeras huellas de la actividad física no están en reglamentos, sino en las paredes de piedra. La transición de la pura supervivencia al rito competitivo quedó plasmada en la cultura material prehistórica, ejemplo de ello puede observarse en la Cueva de los Nadadores (Meseta de Gilf Kebir, Egipto/Libia), en este refugio rocoso, pinturas rupestres del Neolítico (aprox. 6000 a.C.) muestran siluetas humanas flotando y realizando movimientos de natación. Lo que hoy es un desierto hostil, alguna vez albergó lagos donde nadar combinaba el dominio del entorno con el juego.

Otros son los petroglifos de Mongolia (Neolítico), grabados en roca viva que muestran de forma estilizada figuras humanas en posiciones de agarre y combate. En estas etapas, la lucha, la arqueología y la carrera a pie nacieron directamente como una emulación de la caza y una preparación física para la guerra, pero sin duda el "juego" pudo haber sido un simulacro necesario para sobrevivir.

Poder y política

Al surgir los primeros Estados e Imperios, el deporte se convierte en una herramienta institucional de control, propagan-



da y diplomacia. En las tumbas de Beni Hasan (aprox. 2000 a.C.) en Egipto, específicamente la tumba del gobernador Baqet III, se descubrió que los muros contienen espectaculares registros gráficos sobre pinturas en secuencia (similares a un cómic moderno) que detallan con precisión anatómica más de 400 movimientos de lucha libre, llaves, derribos y combates de esgrima con bastones de madera. Estas manifestaciones gráficas no representan ocio sino la estandarización del entrenamiento militar y la glorificación de la fuerza física como un reflejo del poder político y divino del faraón.

Por otro lado en la Grecia clásica, (Siglos VI a V a.C.) se percibe un escenario donde el deporte estalla en variedad y significado, consolidando la identidad de todo un pueblo. Ejemplo de esto se visualiza en las ánforas de figuras negras y rojas que capturan la brutalidad del pankration (una mezcla precursora de boxeo y artes marciales mixtas) y la técnica del lanzamiento de disco o jabalina.

Aunado a estas representaciones existen copias romanas en mármol de bronce perdidos, como el célebre Discóbolo de Mirón (aprox. 450 a.C.), que inmortaliza el equilibrio, la tensión muscular y la búsqueda de la perfección física. Las actividades se van volviendo partes importantes de un todo, ocupando lugares centrales en las ciudades, los restos monumentales del Santuario de Olimpia, que incluyen el Estadio, la Palestra (espacio de entrenamiento de lucha) y el Gimnasio.

El registro arqueológico de Olimpia demuestra que el deporte sirvió como un sofisticado mecanismo diplomático para detener las guerras entre ciudades-estado (alianzas), forjar una identidad panhelénica común y rendir culto a la areté (la virtud e honor individual a los ojos de los dioses).

El Juego de Pelota (Ulama / Pok-ta-pok)

En el continente americano, el juego de pelota superó cualquier categoría meramente lúdica para convertirse en un complejo fenómeno arquitectónico, político y cosmogónico sin paralelos en el mundo antiguo.

El origen material no arranca con canchas, sino con la materia prima. En el sitio sagrado olmeca de El Manatí (Veracruz, México), que corresponde al periodo preclásico temprano (aprox. 1600 a.C.), arqueólogos descubrieron pelotas de hule macizo intactas. Su extraordinaria conservación se debió a las condiciones anaeróbicas del pantano. Este hallazgo demuestra que hace más de 3500 años ya se dominaba la vulcanización y la tecnología del caucho para el juego.

Ya para el clásico y el posclásico (300 d.C. – 1521 d.C.) se desató una auténtica fiebre constructiva de canchas monumentales de mampostería. Destacan Cantona (Puebla), una ciudad que posee el récord arqueológico con más de 24 canchas; Monte Albán (Oaxaca), con su icónico campo de paredes inclinadas; y el Gran Juego de Pelota de Chichén Itzá (Yucatán), el más grande de Mesoamérica, cuyas propiedades acústicas aún sorprenden.

El registro arqueológico de esta práctica es sumamente rico y abarca distintos soportes materiales. En la necrópolis de la Isla de Jaina (Campeche), se han desenterrado figurillas de

terracota finamente detalladas. Estas piezas funcionan como “fotografías” tridimensionales que muestran la indumentaria real del atleta: pesados protectores de cadera de cuero, rodilleras gruesas y guantes para resistir el brutal impacto de la pelota de hule.

En numerosas tumbas del área del Golfo se han hallado yugos, hachas y palmas, estas extraordinarias piezas de piedra dura finamente labrada enterrados como ofrendas rituales en las canchas. Debido a su peso, no se usaban en los juegos; eran réplicas ceremoniales perpetuas del equipo de madera y cuero que el jugador usaba en vida o que necesitaba para vencer a los señores del inframundo.

Los paneles esculpidos en las paredes del juego de pelota de El Tajín (Veracruz) y de Chichén Itzá muestran de forma explícita el desenlace del juego con escenas de decapitación ritual donde de los cuellos de los vencidos brotan serpientes de sangre que se transforman en plantas y vegetación.

El cambio evolutivo hacia la actualidad

Para comprender el alcance del deporte actual, la arqueología nos obliga a contrastar los vestigios del pasado con nuestra realidad a través de tres grandes transformaciones:

De lo sagrado a lo profano: Pasamos de una cultura material donde las canchas eran templos y los balones representaban astros celestes, a una arquitectura moderna de estadios diseñados para el consumo masivo. El juego se ha secularizado por completo; ya no se juega para hablar con las deidades o asegurar que el Sol vuelva a salir, sino para alimentar una industria global multimillonaria y generar entretenimiento masivo.

De la muerte a la ciencia: Las evidencias de violencia ritual del pasado —como los relieves de decapitaciones en El Tajín o los registros de los gladiadores en el Coliseo Romano— han mutado radicalmente. Hoy la integridad física está protegida por reglamentos internacionales e hipercontrolada por la tecnología. Los sacrificios de sangre han sido sustituidos por la ciencia del deporte: el uso del VAR, sensores biomecánicos de rendimiento y análisis de datos en tiempo real. La meta ya no es la muerte sagrada, sino la perfección anatómica.

La permanencia de los valores: A pesar de la comercialización, el núcleo ideológico que los arqueólogos descubren en Olimpia o en las canchas prehispánicas sigue intacto. El deporte moderno (como los Juegos Olímpicos actuales o las Copas Mundiales) se mantiene como la herramienta geopolítica más poderosa para canalizar tensiones entre naciones sin llegar a las armas, construir alianzas internacionales y consolidar la identidad grupal y el honor individual.

El registro arqueológico nos demuestra que el instinto de competir es tan antiguo como nuestra especie, pero el arte de jugar es lo que nos civilizó. Cada relieve en piedra, cada pintura mural en una tumba y cada pieza de hule rescatada de un pantano son testigos de que el esfuerzo físico siempre ha estado ligado a nuestras aspiraciones más altas.

Exposición pictórica “Conjunción de trazos”

Se realizó la exposición pictórica “Conjunción de trazos”, organizada por el taller de artes plásticas “Nahui Ollin”, integrado por jubilados y jubiladas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La muestra se enmarca en las actividades conmemorativas por el vigésimo aniversario del taller, impulsado desde sus inicios por el SPAUAZ. La inauguración tuvo lugar en el foyer del Teatro Fernando Calderón, donde se presentaron 36 obras; de ellas, 34 pinturas fueron realizadas con técnicas mixtas, en las que se apreciaron influencias del impresionismo, expresionismo y dadaísmo, además de dos esculturas en arcilla moldeada a mano. El maestro José Enrique Carreón, director del taller desde su fundación, destacó el talento, la sensibilidad y el compromiso artístico de las y los participantes, a quienes ha acompañado en un recorrido por distintos periodos y corrientes de la historia del arte. Subrayó también la importancia de que los creadores conozcan y experimenten diversas expresiones artísticas para encontrar una estética y un lenguaje propios. El nombre del taller, “Nahui Ollin”, proviene del náhuatl y significa “cuatro movimientos”, concepto que remite a la visión mexicana de la transformación, la energía, el equilibrio y el cambio permanente.



Elías Manzo triunfa en musical de Texas Tech



El talento zacatecano brilló a nivel internacional con el reciente triunfo del pianista Elías Manzo, egresado de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas, quien fue reconocido como ganador del Concerto Com-

petition 2026 de la School of Music de Texas Tech University, uno de los concursos más relevantes para jóvenes solistas de dicha institución. El concurso, considerado uno de los más importantes para jóvenes solistas de la institución estadounidense, reunió a destacados intérpretes de distintas disciplinas instrumentales y vocales. Sin embargo, la participación de Elías Manzo destacó por la interpretación del Concierto para Piano No. 1 de Franz Liszt, obra emblemática del repertorio romántico reconocida por su complejidad técnica y exigencia interpretativa. Gracias a este logro, el músico formará parte de la temporada 2026-2027 de la School of Music, donde se presentará en el concierto oficial de ganadores acompañado por la orquesta universitaria, interpretando nuevamente la obra de Franz Liszt. Actualmente, Elías Manzo cursa estudios de posgrado en Piano Performance en Texas Tech University, institución donde ha desarrollado una destacada actividad artística y académica mediante recitales, concursos y proyectos especializados.

Prestadores de servicios turísticos se capacitan en inteligencia artificial



Prestadores de servicios turísticos del Pueblo Mágico de Guadalupe, Zacatecas participaron en el curso “Inteligencia artificial para el turismo”, impartido por José Rafael Hernández Alejo, ingeniero computacional y docente investigador de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), cuya trayectoria combina la tecnología, la cultura y la educación. La capacitación fue organizada por la Unidad Académica de Historia de la UAZ, el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ, la Dirección de Turismo del municipio de Guadalupe y la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Zacatecas (SECTUR). El propósito del curso fue ofrecer a las y los participantes una panorámica de la inteligencia artificial generativa, brindándoles herramientas aplicables a diversas actividades turísticas. Asimismo, se destacó la importancia de analizar y comprender el mercado turístico actual, sus tendencias y el comportamiento de los visitantes. Los contenidos abordaron temas como: inteligencia artificial en el sector turístico, chatbots y asistentes virtuales, análisis de datos y big data en el turismo, así como la optimización de recursos mediante inteligencia artificial.

Coordinación de Igualdad: protocolo contra la violencia sexual

La Coordinación de Igualdad de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), encabezada por la coordinadora Liliana Angélica Vélez Rodríguez, en colaboración con las autoridades de la Unidad Académica de Economía (UAE), realizó una jornada de la campaña permanente de socialización del Protocolo de Actuación para la prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia sexual. En este encuentro también se difundió, en coordinación con la Secretaría de las Mujeres de Gobierno del Estado, (Semujer), la Cartilla de los derechos de las mujeres, herramienta que busca fortalecer el conocimiento y ejercicio de los derechos de estudiantes y trabajadoras universitarias. En el evento, la coordinadora de Igualdad, Liliana Vélez Rodríguez, señaló que el propósito de estas acciones es construir una UAZ libre de violencias, promoviendo espacios seguros para toda la comunidad universitaria y garantizando un entorno de respeto y equidad. Vélez Rodríguez destacó que este esfuerzo conjunto refleja el compromiso de la universidad con la defensa de los derechos humanos y la construcción de una cultura institucional libre de violencia. “La UAZ tiene la responsabilidad ética de acompañar a su co-



munidad en la construcción de un entorno seguro y equitativo”, afirmó. En el encuentro estuvieron presentes también la directora de Economía, Sandra Verónica García Cabrera, así como docentes investigadoras e investigadores y estudiantes de la unidad, quienes con su participación dieron respaldo académico y comunitario a la jornada.

El patrimonio cultural inmaterial: su marco legal y una perspectiva desde la investigación y la educación en Zacatecas.

Dra. Irma Faviola Castillo Ruiz

Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente

Las primeras políticas públicas en torno a la protección del patrimonio cultural y natural en el estado de Zacatecas se formalizaron al mediar el siglo XX, pero solo se reconocía el patrimonio material construido; en lo sucesivo se crearon instituciones dedicadas a implementar otras políticas culturales y del patrimonio, como fue el caso del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), siendo pionero en ello el entonces llamado Instituto de Desarrollo Artesanal (IDEAZ; hoy Subsecretaría de Desarrollo Artesanal), aunque solo se delimitó al género artesanal.

A la par de las instituciones se decretaron códigos jurídicos que, de forma directa o indirecta, han sustentado la conservación del patrimonio. Este proceso ha coadyuvado para la valoración, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial, y el natural. A pesar de tales avances, no obstante, se pueden considerar en estado de vulnerabilidad muchos bienes culturales y naturales, por ello la necesidad de fortalecer la valoración y educación sobre el patrimonio desde el orden social, para que sean realmente apropiados y valorados por la ciudadanía.

Ante esta condición, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de diversos proyectos de Docentes y del alumnado, ha coparticipado con las instituciones gubernamentales estatales, incluso nacionales, responsables de la protección del patrimonio para fortalecer la investigación, gestión, preservación y difusión del patrimonio. Pero, aún se tiene mucho trabajo por realizar.

En el caso del PCI, una ruta estratégica y crítica es abordar el tema del diagnóstico y desarrollo de capacidades para la implementación en el estado de Zacatecas de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, puesta en vigencia por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 2003. Debe promoverse un análisis y diagnóstico crítico desde la revisión de las políticas públicas, y trabajar para el fortalecimiento de la comunicación y la educación patrimonial, en los ámbitos educativos formales, no formales e informales.

Un avance sustantivo en lo que respecta al marco legal, fue que en 2014 la Legislatura del Congreso del Estado de Zacatecas aprobó la reforma a la ley vigente desde 1987, la cual tomó la nueva nomenclatura de Ley de Protección y Conservación del Patrimonio Cultural del Estado de Zacatecas. Por su amplitud conceptual en esta Ley (vigente hasta la fecha), también se modificaron y ampliaron sus definiciones sobre los bienes

a proteger, siendo lo más notable la inclusión del PCI en las categorías conceptuales y en la tipología patrimonial.

La Junta de Protección y Conservación de Monumentos y Zonas Típicas del Estado de Zacatecas, cuyo origen data de 1965, es responsable de la investigación y salvaguardia del PCI, lo que incluyó, entre otras cuestiones, la realización de inventarios del PCI. De esta manera, la Ley de 2014 es el principal instrumento jurídico para la protección del patrimonio en Zacatecas, y en especial del PCI en el contexto local; y la Junta de Monumentos, la principal dependencia responsable de tal tarea. La UAZ, a través de sus Docentes y alumnado, asume el compromiso y vocación para continuar con el trabajo de cooperación interinstitucional, de tal manera que se continúa trabajando para favorecer la apropiación social del patrimonio, así como los campos de acción de la educación patrimonial.

Artesanía
Wixárika.
Fuente:
de la autora.



Danza de Matlachines "Al pie de la Bufa". Fuente: de la autora.

El PEUL oferta 12 idiomas

En entrevista reciente para el programa universitario Hoy en la UAZ, el responsable del Programa de Extensión Universitaria de Lenguas (PEUL), Octavio Espinoza Lozano, acompañado por la responsable de Niños UAZ Blanca Valadez, compartió los detalles de la oferta educativa del centro, resaltando la importancia del aprendizaje de idiomas como un requisito indispensable en el mundo actual. Durante su intervención, el responsable del PEUL, Octavio Espinoza, subrayó que el conocimiento de una segunda lengua ya no es opcional, sino un requisito indispensable para la titulación en diversas carreras e incluso para cursar estudios de posgrado. Detalló que el centro ofrece doce lenguas: inglés, japonés, alemán, ruso, portugués, italiano, chino mandarín, francés, español, lengua de señas, braille y náhuatl. Acentuó que se están desarrollando vínculos con instancias internacionales para expandir la oferta hacia personas en el extranjero, con el propósito de enseñar el idioma español desde Zacatecas. Por su parte, la responsable de Niños UAZ, Blanca Valadez, explicó que los niños ingresan desde los 8 años y, al cumplir los 13, migran al programa de adolescentes hasta los 16 años. Indicó que el próximo 15 de mayo se abrirá la convocatoria, la cual será



publicada en las redes sociales oficiales del PEUL y en sus páginas de Facebook e Instagram, para que los interesados puedan seguir el proceso de preinscripción. Dieron a conocer los requisitos de inscripción: presentar la CURP y realizar el pago correspondiente, que es de \$190 pesos para estudiantes y de \$490 pesos para el público en general.

Simposio Internacional BioMedIA 2026 sobre Ingeniería Biomédica e Inteligencia Artificial



Con el propósito de reunir a expertos nacionales e internacionales para explorar cómo la tecnología, los datos y la innovación conjunta están transformando la investigación biomédica, la práctica clínica y la gestión de los sistemas de salud, autoridades universitarias inauguraron el Simposio Internacional de Ingeniería Biomédica, Inteligencia Artificial y Salud Digital "BioMedIA 2026", organizado por el Área de Ingenierías y Tecnología (AIT) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Al tomar la palabra en el mensaje inaugural, la coordinadora de Infraestructura, Gloria Eleana Espinoza Valadez, subrayó que la salud digna es

un derecho universal, el cual implica no solo contar con personal y equipo profesional, sino también ofrecer un servicio humano. Por su parte, el coordinador del Área de Ingenierías y Tecnología de la UAZ, Carlos Eric Galván Tejada, destacó que esta actividad académica integra una variedad de temas vinculados con la ingeniería y la biomédica, los cuales enriquecen la formación investigativa de los estudiantes. En síntesis, el Simposio Internacional BioMedIA 2026 busca construir un futuro de la salud más inteligente, preventiva y accesible mediante la sinergia entre la ingeniería biomédica y la inteligencia artificial.

UA de Estudios Nucleares: oferta académica

En una entrevista reciente, el director de la Unidad Académica de Estudios Nucleares (UAEN) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Carlos Ríos Martínez, compartió los detalles sobre la oferta académica y la visión de investigación en dicha unidad, la cual tiene sus orígenes en 1981 bajo un modelo inspirado en la maestría en Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El director explicó que la unidad ofrece una Maestría en Ciencias Nucleares, con un programa presencial de cuatro semestres articulado en torno a la investigación y el desarrollo de una tesis. Asimismo, brinda el doctorado en Ciencias Básicas, el cual permitió integrar a diferentes unidades como la Unidad Académica de Física (UAF), la Unidad Académica de Matemáticas (UAEM), la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB) y la UAEN. En este contexto, acentuó que ambos programas pertenecen al Sistema Nacional de Posgrados (SNP), lo que permite a los estudiantes aceptados acceder a obtener una beca SECIHTI, e indicó que actualmente se cuenta con un cupo de 14 becas para maestría y seis becas para doctorado, estas últimas repartidas entre las unidades participantes. Igualmente, detalló que actualmente la UAEN trabaja con tres líneas de investiga-



ción. La primera es la medicina nuclear, la cual consiste en la aplicación de radiación y radioisótopos para el diagnóstico y tratamiento de enfermedades como el cáncer y problemas de tiroides. La segunda línea corresponde a las técnicas analíticas nucleares, que implican el uso de radiación natural o inducida para determinar la composición elemental y la estructura de la materia. Para mayor información pueden ingresar a la página de la unidad: <https://estudiosnucleares.uaz.edu.mx>.

70 años de Enfermería: Congreso sobre envejecimiento poblacional



En el marco del Día Internacional de la Enfermería y del 70 aniversario de la Unidad Académica de Enfermería de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se celebró el Primer Congreso Nacional e Internacional de Enfermería "Envejecimiento poblacional: retos y oportunidades para la enfermería gerontogeriátrica", espacio académico orientado al análisis de los desafíos que enfrenta el sector salud ante el incremento de la población adulta mayor. Durante la ceremonia inaugural, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Ángel Román Gutiérrez, reconoció la trayectoria histórica de la Unidad Académica de Enfermería y el impacto social de sus egresadas y egresados en el sistema de salud estatal. Por su parte, la directora de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), Esther Palacios Rodríguez, destacó que este encuentro representa "un acto de memoria, identidad y futuro", al reunir la historia institucional, la vocación de servicio y la responsabilidad científica de formar profesionales capaces de responder a los retos actuales de salud pública. Cabe señalar que el congreso contempló conferencias, talleres y espacios de reflexión sobre envejecimiento saludable, salud mental, cuidados paliativos, innovación tecnológica y atención basada en evidencia científica.

Sextas Jornadas “Movimiento y Liderazgo en Salud”



El programa de la Licenciatura en Fisioterapia, perteneciente a la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo las Sextas Jornadas de Fisioterapia “Movimiento y Liderazgo en Salud”, un espacio académico orientado al fortalecimiento de la formación integral de las y los estudiantes. Autoridades universitarias destacaron la importancia de promover en las y los estudiantes no solo la aprobación de los procesos académicos, sino también el desarrollo de proyectos, investigaciones y recursos que les permitan consolidarse profesionalmente en las áreas asistencial, docente, administrativa y de investigación. El evento contó con la presencia de la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Esther Palacios Rodríguez; del responsable del programa académico de la Licenciatura en Fisioterapia, José Luis Padilla, así como de las docentes investigadoras y organizadoras: Fabiana Esther Mollinedo Montaña, Mayra Mollinedo Montaña y Alejandra Pérez Torres, además del docente investigador Everardo Navarro Solís. Las organizadoras subrayaron que la fisioterapia integra ciencia, humanidad y razonamiento clínico para responder éticamente a las necesidades de salud de la población. Asimismo, resaltaron la relevancia de áreas como la biomecánica, anatomía, fisiología y gerencia en salud dentro de la formación profesional de las y los fisioterapeutas.

Licenciatura en Artes: funciones de teatro con títeres



Como parte de las actividades académicas desarrolladas en las materias de Pedagogía II y Poética, así como de la agenda de trabajo de la Academia de Investigación-creación, estudiantes de segundo semestre de Educación Artística y de cuarto semestre de Artes Escénicas de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se preparan para presentar una serie de obras de teatro con títeres dirigidas a niñas y niños de entre 3 y 9 años de edad. Las presentaciones se llevarán a cabo a finales del mes de mayo en la Biblioteca Mauricio Magdaleno, espacio que recibirá las puestas en escena concebidas y desarrolladas por el alumnado como parte de sus procesos de formación artística, pedagógica y creativa. Estas actividades tienen como objetivo acercar al público infantil a las artes escénicas mediante propuestas lúdicas y didácticas que favorezcan la imaginación, la sensibilidad y el vínculo emocional con el teatro. A través del uso de títeres y de adaptaciones narrativas pensadas para las infancias, las y los estudiantes construyen experiencias estéticas acordes a las necesidades e intereses de este sector de la población.

LAS MUJERES PUEDEN JUBILARSE ANTES DE LOS 60 AÑOS

Mtro. Víctor Hugo Galicia Soto

La llamada jubilación anticipada responde a un decreto oficial que establece la reducción gradual de la edad mínima requerida para recibir una pensión en el país.

En el diario oficial de la federación (DOF) se estableció la reducción gradual de la edad mínima de jubilación, que busca garantizar una pensión justa y digna para los adultos mayores.

Con el nuevo calendario establecido, todas las mujeres trabajadoras del estado, es decir que sean derechohabientes del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), que cumplan con los años de servicio requeridos podrán tener una jubilación y pensión antes de los 60 años.

Para ello es importante que considere que requisitos se deben de cumplir:

De acuerdo con el artículo único del documento legal, los requisitos son:

- Encontrarse dentro del supuesto del "artículo décimo transitorio, fracción II, inciso a de la ley del ISSSTE de 2007" por lo tanto quien este en cuentas individuales no es acreedor a este beneficio, mucha atención.
- Así mismo haber cotizado 28 años o más para las mujeres
- No haber optado por acreditación de bonos de pensión del ISSSTE
- Deben cumplir con la edad mínima señalada en la tabla oficial de edad requerida, misma que inicia en 56 años para las mujeres.
- Para este año 2026, la edad mínima de jubilación para las mujeres se ha fijado en 56 años.

Pero este beneficio se ampliará de forma progresiva cada tres años. según lo dispuesto en la ley, pues el objetivo final es "llegar a 53 años de edad para trabajadoras al servicio del estado" a partir del año 2034. Es muy importante que todas aquellas trabajadoras que cotizan al ISSSTE y que se encuentren esta posibilidad, revisen bien su hoja de servicio, pues en ella se determinan datos como salario base, antigüedad, el puesto que ocupan y uno de los datos más sobresalientes, que se encuentren en el 10mo. transitorio.



DENOMINACIÓN DEL ESTADO Y SU EVOLUCIÓN

MHPE. Fátima Escobedo Jara
Docente de nivel superior

Actualmente es indispensable conocer el origen del Estado y para esto se retoma a Ignacio Burgoa (2012), pues es importante conocer el origen, evolución, estructura, justificación, funcionamiento y finalidad del mismo. Cabe destacar que se toma el fenómeno estatal tanto de forma general como en su realidad. De esta manera, se indaga en las condiciones respecto a la organización de poder o formación de grupos políticos.

Es menester resaltar que dentro del sistema del derecho político, se constituye el estudio de la organización de la Sociedad mediante instituciones objetivas, en las que hace residir el poder, es decir, el estudio del Estado, titular abstracto del poder. Como lo indica Bourdieu, si las decisiones políticas expresan la voluntad de los individuos de las que emanan, el título en virtud del cual ellas pueden exigir obediencia consiste en que el poder no reside en los gobernantes sino en el estado. El poder queda objetivamente situado por encima de las personalidades cambiantes que tienen su ejercicio y confiado a un titular mismo que es el Estado. De este modo, los gobernantes devienen sus agentes a quienes les está confiado el ejercicio de las facultades que de aquél provienen y la denominación se convierte en legal o jurídica, es decir, de carácter racional, basada en la creencia en la legalidad de ordenamientos impersonales y objetivos.

La teoría del Estado Moderno se fundamenta en dos conceptos estrechamente vinculados.

El Estado moderno es constitucional, puesto que se estructura en un sistema mediante los cuales exterioriza una voluntad concreta y realiza las funciones encaminadas al cumplimiento de sus finalidades esenciales.

El Estado moderno es Estado de Derecho que, funcionalmente, somete a una disciplina jurídica la relación de su actividad con los habitantes de su territorio, en interés de estos y con la finalidad de protegerlos contra la arbitrariedad y la injusticia.

Las constituciones demo-liberales del siglo XIX, inspiradas por la revolución inglesa del siglo XVII o por la revolución francesa del siglo XVIII, desarrollaron una teoría del estado sobre la base del dogma de la separación e independencia de tres poderes fundamentales como lo son el legislativo, ejecutivo y judicial, a los que constitucionalmente se les atribuyen funciones específicas: La legislación, la Administración y la jurisdicción, respectivamente.

La pluralidad de los órganos del estado exige que las funciones se diversifiquen y en consecuencia, en las manifestaciones del poder del Estado se distingue entre la función legislativa, administrativa y jurisdiccional, mismas que se exteriorizan respectivamente en actos jurídicos, en los cuales se concreta la autoridad emanada del poder, un mandato expresivo de la voluntad del órgano, que podrá ser ley (acto legislativo) si emana del órgano legislador; acto administrativo si emana del órgano ejecutivo o un acto jurisdiccional, si emana del órgano jurisdiccional (Burgoa, 2009).

Ahora bien, siguiendo a Juárez (2012) es indispensable mencionar que el Estado, como producto de la actividad humana, posee cualidades y características específicas. El Estado, como concepción es una abstracción, así mismo el hecho de identificar al Estado con sus elementos constitutivos (pueblo, territo-

rio, poder), se suma a la idea del mismo como la autoridad que puede obligar a algo que por iniciativa y libertad natural alguien podría resistirse a hacer. Por otra parte, Duguit un doctrinario, en su deseo de describir al Estado lo equiparaba a la figura de los gobernantes; a la usanza del "rey sol", Luis XIV, a quien suele atribuirse la frase: El estado soy yo. Los anarquistas sostienen que el Estado no debe existir. De tal forma que se niega el derecho de reconocer a algún gobernante, cuestionan la imposición de la obediencia y la obligación de los hombres sometidos a las leyes. En términos semánticos, el status, es lo que está, lo que cambia porque no es. Se entiende como la condición en que se encuentra una persona o caso sobre la que influyen determinados cambios. Sociológicamente, para Jellinek, el Estado es "la agrupación política sedentaria con un poder de mando originario". Si se analiza ésta aportación, se podrá notar que en ella se recogen los siguientes elementos: el pueblo como 'agrupación política'; el territorio como 'agrupación sedentaria' y la soberanía como 'poder de mando originario'; en esta definición faltan por incluir los fines políticos y el carácter jurídico. Sin embargo, para Cicerón y Kant el carácter jurídico es elemental. Al inicio de nuestra era, Cicerón definía al Estado como "aquella muchedumbre humana unida por el derecho y la utilidad". Kant, por su parte, definía al Estado como "la muchedumbre unida por las leyes jurídicas" (Jellinek citado por Juárez, 2012).

Por tal motivo, la Teoría del Estado trata de hacer algo más que explicar al Estado, sus instituciones, las relaciones de éstas con los gobernados y la de los gobernados entre sí; trata al mismo tiempo de extraer del estudio científico del presente las pautas para el futuro. Lo hace en función de los valores. Debe ser entendida como una disciplina científica, crítica y comunicativa, que genera una prospectiva de futuro en el que se intenta una organización racional de la sociedad humana en su carácter político. Dicha organización racional incluye, tres fundamentos elementales: El aumento progresivo de la libertad, la igualdad y la seguridad. Es decir que, la teoría del estado tiene un fin específico: la superior realización de los individuos en comunidades libres. La doctrina tradicional o clásica que estudia al Estado, se denomina Teoría General del Estado, o simplemente Teoría del Estado. Cabe resaltar que esta denominación fue desarrollada a partir del siglo XIX, que culmina en la obra clásica de Jellinek. El término "general" aplicado a la teoría nos lleva a afirmar que, la teoría del estado, no se propone estudiar al Estado de un modo absoluto, porque su característica histórica es variable y ofrece diversas peculiaridades que impiden el carácter de universalidad, por ello no puede generalizarse un sólo conocimiento político sistematizado.

De esta manera se puede concluir que el Estado no nada más se trata de facultades propias de los gobernantes, sino también de la responsabilidad que se tiene como una sociedad, se busca garantizar los Derechos plasmados en la norma suprema como lo es la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2026), es decir no se establece un Estado de Derecho por el simple hecho de tenerlos debidamente en un marco jurídico, se trata de aplicar, interpretar y obtener los medios y estrategias necesarias para lograr la justicia y la paz social.

Referencias

- Burgoa, I. (2001) Derecho Constitucional Mexicano, Porrúa, Cámara de diputados (CPEUM, 2026) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Juárez, P. (2012) Derecho Constitucional II, Editorial RTM

LES: LUPUS ERITEMATOSO SISTÉMICO

Por: Karol Ibarra Zavala

Unidad Académica de Ciencias Biológicas, U.A.Z.

¿Qué es el lupus eritematoso sistémico?

Es una enfermedad autoinmune sistémica en la que el sistema de defensa del cuerpo, que normalmente protege contra virus y bacterias, pierde la capacidad de distinguir entre agentes extraños y tejidos propios, por lo que ataca por error las células del organismo, afectando diversos órganos y tejidos (Enríquez-Mejía, 2013).

¿A quién puede afectar el lupus?

Es más frecuente en mujeres en edad fértil, aunque también puede presentarse en hombres. Afecta principalmente a personas entre los 15 y 45 años, aunque puede aparecer en cualquier etapa de la vida (Gómez-Puerta et al., 2008; Arellano et al., 2008).

Causas.

No existe una causa única. Su aparición se debe a una combinación de factores genéticos (predisposición hereditaria), inmunológicos, hormonales (principalmente en mujeres) y ambientales, como la exposición al sol, infecciones o el uso de ciertos medicamentos, los cuales pueden desencadenar brotes de la enfermedad.

Síntomas generales.

Uno de los síntomas más característicos es la erupción cutánea en forma de "alas de mariposa", que se presenta en mejillas y nariz. Sin embargo, también pueden presentarse fatiga, dolor articular, fiebre y fotosensibilidad.



Figura 1. Síntomas del Lupus (Tomada de <https://www.familiaysalud.es/sintomas-y-enfermedades/enfermedades-reumaticas/lupus-eritematoso-sistémico>).

¡IMPORTANTE!

La salud es lo más importante, por ello es fundamental reconocer los signos tempranos y acudir al médico para recibir un diagnóstico y tratamiento adecuado.



Figura 2. Imagen ilustrativa de los síntomas (Creada por Karol Ibarra Zavala).



Figura 3. Alas de mariposa en mejillas y nariz (Imagen extraída de <https://americacellbank.com.co/blog/lupus-eritematoso-sistémico-y-células-madre-regenerando-esperanza-para-miles-de-personas/>).

Referencias bibliográficas:

1. Enríquez-Mejía, M. G. (2013). Fisiopatología del lupus eritematoso sistémico. *Revista de Medicina e Investigación*, 1(1), 8-16.
2. Gómez-Puerta, J. A., y Cervera, R. (2008). Lupus eritematoso sistémico. *Medicina Y Laboratorio*, 14(5-6), 211-223.
3. Arellano, I. y Peniche, A. 2008. *Lecciones de Dermatología de Saul*. 15va edición. Méndez Editores. México. 844 pp.

NOTA: La presente publicación es el resultado del trabajo realizado en la materia Documentación para Textos Científicos (Optativa, 6° Semestre), en la Unidad Académica de Ciencias Biológicas, U.A.Z.

EL BIG BANG DE LA EVOLUCIÓN

Por: Luis Eduardo Bermúdez Flores y
Marco Antonio Hernández Almaraz
Unidad Académica de Ciencias Biológicas, U.A.Z.

La explosión cámbrica. El inicio del Cámbrico, hace aproximadamente 539 millones de años, representó uno de los eventos más importantes en la historia de la Tierra debido al enorme incremento en la biodiversidad. A pesar de las numerosas investigaciones realizadas sobre este fenómeno, aún existen incógnitas acerca de las causas que originaron esta rápida diversificación de la vida. Se considera que la aparición del Cámbrico estuvo relacionada con factores geológicos, biológicos y una compleja variabilidad filogenética (Liñán y Gámez-Vintaned, 1999).

Para comprender el Cámbrico es necesario considerar primero el Precámbrico, supereón que comprende los eones Hádico, Arcaico y Proterozoico. Durante estos periodos ocurrieron eventos fundamentales para el desarrollo de la vida, como la formación de estromatolitos, la actividad tectónica, la fotosíntesis oxigénica y la aparición de organismos multicelulares. Hacia aproximadamente 800 millones de años surgieron los primeros animales, sentando las bases para la posterior diversificación del Cámbrico (Rangel-Galván, 2021). El periodo Cámbrico abarca aproximadamente de 541 a 485 millones de años. Durante este tiempo ocurrió una extraordinaria diversificación biológica, principalmente a nivel de phyla, permitiendo el establecimiento de la mayoría de los planes corporales presentes actualmente en el reino animal. Debido a ello, este fenómeno fue denominado radiación cámbrica o explosión cámbrica (Liñán y Gámez-Vintaned, 1999).

Durante el Cámbrico surgieron organismos con características anatómicas cada vez más complejas. Los animales de cuerpo blando dieron paso a especies con sistemas digestivos, nerviosos y circulatorios más desarrollados, además de estructuras duras como conchas y exoesqueletos de carbonato de calcio, los cuales les permitían protegerse de los depredadores. Los trilobites representan uno de los ejemplos más característicos de esta época, ya que son algunos de los fósiles más abundantes y representativos del registro cámbrico.

Entre los organismos más emblemáticos del periodo destaca Anomalocaris, considerado uno de los principales depredadores del Cámbrico, con una longitud aproximada de un metro. Asimismo, existieron otros organismos conocidos como "maravillas extrañas", entre ellos Hallucigenia y Opabinia. Aunque inicialmente se pensó que representaban

grupos completamente extintos y aislados, los análisis filogenéticos modernos indican que en realidad corresponden a formas tempranas relacionadas con los artrópodos actuales (Briggs, 2015).



Por otra parte, durante el Cámbrico también aparecieron algunos de los primeros cordados, como Haikouella, Haikouichthys y Pikaia, considerados importantes para comprender el origen evolutivo de los vertebrados. Entre los grupos que poseen representantes actuales se encuentran los artrópodos, cnidarios, braquiópodos, esponjas y vertebrados, mientras que otros grupos desaparecieron con el tiempo.

El final del Cámbrico no ocurrió de manera abrupta, sino mediante varias extinciones sucesivas relacionadas posiblemente con disminuciones en los niveles de oxígeno oceánico. Los organismos más afectados fueron principalmente trilobites y braquiópodos. Sin embargo, los grupos sobrevivientes continuaron evolucionando y diversificándose durante el Ordovícico.

Bibliografía

- Briggs, D. 2015. The Cambrian explosion. Current Biology Magazine, 25: R864-R868.
- Liñán, E. y J. A. Gámez-Vintaned. 1999. La radiación cámbrica: ¿explosión de biodiversidad o de fosilización? Boletín de la Sociedad Entomológica Aragonesa, 26: 133-143.
- Rangel-Galván, M. 2021. La explosión del Cámbrico: un evento único de diversificación de phyla. Elementos, 121: 23-28.

NOTA: La presente publicación es el resultado del trabajo realizado en la materia Documentación para Textos Científicos (Optativa, 6° Semestre), en la Unidad Académica de Ciencias Biológicas, U.A.Z.

Curso “Gestión Cultural Contemporánea”

Con el propósito de fortalecer la formación artística y humanística de las y los estudiantes, se desarrolló el curso “Gestión Cultural Contemporánea”, organizado por la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Licenciatura en Artes. El curso fue impartido por José Antonio Mac Gregor Campuzano, reconocido especialista en gestión cultural, investigador y promotor de proyectos socioculturales en México, cuya trayectoria ha contribuido al desarrollo de procesos culturales comunitarios y a la profesionalización de la gestión cultural en el país. En el desarrollo de la sesión se abordaron reflexiones en torno a la cultura como un sistema simbólico que configura identidades, formas de pensamiento y procesos de convivencia, enfatizando la importancia de preservar la diversidad cultural, las lenguas originarias y las memorias colectivas como elementos fundamentales de la vida social. El curso también permitió dialogar sobre el papel de las artes como lenguajes capaces de comunicar, construir sentido y ampliar la sensibilidad humana, destacando la relevancia de la mediación cultural y la formación de públicos en los procesos artísticos contemporáneos.



Lupus Fest 2026



El Proyecto Mariposa estuvo presente en el Área de Ciencias de la Salud (ACS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) con el Lupus Fest 2026, “unidos por la conciencia, la empatía y la esperanza”, evento inaugurado por el rector Ángel Román Gutiérrez, acompañado de la secretaria general, Lorena Jiménez Sandoval. El propósito de esta jornada fue visibilizar a las personas que padecen lupus, dar a conocer sus síntomas y difundir las implicaciones médicas, sociales y laborales que enfrentan quienes viven con



esta enfermedad. En el vestíbulo del edificio E1 se instalaron stands con la participación de la Clínica Universitaria, el Laboratorio de Inmunología, la Defensoría Universitaria, la Coordinación del Área de Ciencias de la Salud, la Maestría en Ciencias Biomédicas y empresas especializadas en salud. En el exterior del edificio se colocaron fotografías y biografías de varias integrantes del proyecto donde se narra su camino frente a los síntomas y las afectaciones en su vida familiar, social y laboral.

Abanderamiento delegación deportiva CONADEMS 2026

En una ceremonia encabezada por el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez, se llevó a cabo el abanderamiento oficial de la delegación de deportistas de la Unidad Académica de Preparatorias (UAPUAZ) que representará a la institución en los Juegos Nacionales de Media Superior (CONADEMS) 2026. En la ceremonia, el rector enfatizó que portar el uniforme no solo significa representar a un equipo, sino a toda la universidad. Del mismo modo, mencionó que participar en estas competencias ayuda a formar hábitos de disciplina, tenacidad y valores que servirán a los estudiantes para toda la vida. Por su parte, la directora de la UAPUAZ, Tania Libertad Sánchez Romero, dirigió un mensaje enfocado en el orgullo y sacrificio de los estudiantes, destacando que los jóvenes realizan un doble esfuerzo al equilibrar sus estudios con las exigencias del deporte de alto rendimiento. El momento culminante fue la entrega del estandarte por parte del rector a la escolta deportiva integrada por atletas de la UAP-UAZ. Posteriormente, la alumna Ximena Zapata Serna,



medallista de plata en básquetbol durante la edición de los CONADEMS 2025, realizó el juramento deportivo, comprometiéndose a sus compañeros a competir con honor y respeto a los valores universitarios.

CASE: Carrera Recreativa 3K



El Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró la segunda edición de la Carrera Recreativa 3K, en el marco de los festejos por el Día del Estudiante. El evento reunió a más de 230 inscritos y alrededor de 300 asistentes, convirtiéndose en un espacio de convivencia, salud y alegría para la comunidad universitaria. La responsable del CASE, Dolores Aldaba Andrade, declaró que la carrera contó con la colaboración de la Unidad Académica de Cultura (UAC), encabezada por el director Anuar Alvarado González, a través de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte (LCFD), bajo la coordinación del responsable Juan Carlos Macías Miranda, a quienes la funcionaria agradeció el apoyo fundamental para que este evento se realizara con éxito y para que la activación física se convirtiera en un momento emotivo, lleno de entusiasmo y algarabía. En ese sentido, la responsable del CASE informó que participaron estudiantes de distintas unidades académicas como Historia, Letras, Turismo, Ingeniería Eléctrica, Medicina, Nutrición, entre otras. "Para nosotros fue especialmente valioso que los jóvenes de Casas Estudiantiles estuvieran presentes y que incluso obtuvieran lugares dentro de los tres primeros puestos. Es un orgullo ver que destacan no solo en lo académico, sino también en lo deportivo", comentó.

Las autónomas de Zacatecas y Aguascalientes firman convenio

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) consolidaron su alianza científica y académica con la firma de la extensión de su convenio de colaboración. El acuerdo, suscrito en el marco de los programas de Ingeniería en Manufactura y la Maestría del Parque de Ciencia y Tecnología UAZ-Quantum, fortalece la cooperación institucional iniciada en 2022 y otorga mayor formalidad y estructura a los proyectos conjuntos que ambas universidades han desarrollado en los últimos años. Durante el protocolo, el docente investigador Víctor Hugo Baltazar Hernández destacó los resultados tangibles que esta alianza ha generado para sus comunidades. Entre los logros más relevantes se mencionan las visitas recurrentes de estudiantes de Ingeniería en Manufactura de la UAZ para realizar prácticas de programación de robots en Aguascalientes, así como la estancia de alumnos de la UAA en los laboratorios de Manufactura ubicados en Cd. Quantum para la caracterización de materiales. Asimismo, el convenio ha facilitado la certificación



oficial de estudiantes zacatecanos en el software de diseño SolidWorks con apoyo del Centro de Ciencias de la Ingeniería de la UAA y ha fomentado el intercambio docente para proyectos de investigación aplicada.

El desafío de cursar una carrera siendo madre y estudiante: Paulina Morales

En la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), también hay historias que transcurren entre cuadernos, libros y cuidados. Son trayectorias en las que la maternidad y la vida académica se entrelazan, y donde el estudio continúa incluso entre pausas marcadas por la crianza y las responsabilidades del hogar. En este contexto, diversas estudiantes enfrentan el reto de combinar su formación universitaria con la maternidad, un proceso que implica reorganizar tiempos, espacios y rutinas, pero que también se convierte en parte de su experiencia dentro de la institución. Paulina Morales Caldera, estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Historia en la UAZ, combina su formación universitaria con la maternidad y la vida familiar. Madre de un niño de cuatro años, un hijastro de once y en espera de otro bebé, organiza su rutina entre el cuidado de sus hijos, las actividades académicas y las responsabilidades del hogar, en una dinámica que se adapta de manera constante a las exigencias del día a día. Paulina se define como una mujer "movida". "He aprendido a transitar en muchas cosas desde que soy pequeña", comenta. Recuerda que el trabajo de su madre, quien colaboró en instituciones como el Instituto Zacatecano de Cultura (IZC), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y distintos museos, le permitió tener un acercamiento temprano al ámbito cultural y artístico. Al reflexionar sobre su experiencia, Paulina comparte: "Ser madre y estudiante es algo muy significativo, porque te das cuenta de que, como mujer, puedes lograr cosas inimaginables; tenemos capacidades que me parecen espectaculares. Claro que no es fácil, todo cuesta, pero vale la pena la satisfacción que da".



Coordinación de Vinculación: 33 aniversario



Durante más de tres décadas, la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), ha sido el eje que articula la relación entre la universidad y los distintos sectores de la sociedad, consolidándose como un espacio de innovación, servicio y compromiso social. En este aniversario número 33, la dependencia reafirmó su papel como motor de transformación institucional y puente estratégico que ha permitido que el conocimiento universitario se traduzca en soluciones concretas para la comunidad y el sector productivo. El evento se llevó a cabo en el Auditorio Siglo XXI del Campus UAZ Siglo XXI, reuniendo a autoridades universitarias, docentes, ex coordinadores y personal administrativo en una jornada que combinó la reflexión histórica con la actualización sobre los retos tecnológicos actuales. En su intervención, el rector Ángel Román Gutiérrez expresó que la Coordinación de Vinculación es un espacio que nació con el propósito de atender a la sociedad, indicando que cada coordinador que ha pasado por aquí ha dejado su propia huella y su sello, consolidando una cultura de cercanía que no termina en las aulas. Por su parte, la coordinadora de Vinculación, Argelia López Luna, reafirmó que

el conocimiento generado en la UAZ tiene como misión fundamental dar respuesta a las necesidades de la sociedad y del sector productivo, ya que la vinculación tiene como propósito transformar vidas y contribuir a un mejor futuro mediante la investigación, la innovación y la apropiación social del conocimiento. Uno de los momentos más significativos fue el homenaje y entrega de reconocimientos a quienes han liderado este esfuerzo a través de los años. Entre los ex coordinadores destacados se encontraban el rector Ángel Román Gutiérrez y el secretario académico Hans Hiram Pacheco. Del mismo modo, se reconoció la dedicación y constancia del personal que labora en la Coordinación, destacando a María Gabriela Flores Santoyo y a Juan Alberto Pacheco Flores, quienes cuentan con una antigüedad de 31 años de servicio. Además, en este evento se hizo la entrega de dos proyectos originales al Archivo General de la UAZ (AGUAZ). El coordinador del Archivo General, Luis Román Gutiérrez, recibió el proyecto original del Departamento de Vínculo y Sociedad, entregado por la docente Perla Evelia Goitya, así como el proyecto de la Coordinación de Vinculación, entregado por el docente Julián Gonzales Trinidad.



Trayectoria de Sonia Medrano: Medalla “Candelario Huízar”

En reconocimiento a su trayectoria en la investigación, enseñanza, interpretación y difusión de la música mexicana, la cantante e investigadora universitaria Sonia Medrano Ruiz recibió la XXI Medalla al Mérito Musical “Candelario Huízar” 2026, máxima distinción otorgada por el Gobierno del Estado a través del Instituto Zacatecano de Cultura en el ámbito musical. La ceremonia se realizó en el histórico Teatro Hinojosa del municipio de Jerez como parte de las Jornadas Musicales Candelario Huízar 2026. El acto inició con la participación de la Banda Sinfónica del Municipio de Jerez y reunió a autoridades estatales y municipales, representantes académicos, integrantes de la comunidad artística e invitados especiales. Durante la ceremonia, Sonia Medrano Ruiz agradeció la distinción y reiteró su compromiso con la preservación y difusión de la música mexicana. En su mensaje, destacó el papel de la educación, el arte y la cultura como herramientas fundamentales para la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento de las identidades colectivas y la conciencia cultural del país. Instaurada en 2004, la Medalla al Mérito Musical

“Candelario Huízar” constituye el máximo reconocimiento que otorga el Estado de Zacatecas a quienes han contribuido al fortalecimiento y preservación del patrimonio sonoro nacional desde la interpretación, la investigación, la enseñanza y la difusión musical.



Acciones de Secretaría Académica elevan participación en el SNII 2026

A pocos días del cierre de la convocatoria 2026 del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), la Secretaría Académica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), puso en marcha una serie de acciones estratégicas para informar, capacitar y acompañar a las y los investigado-

res interesados en participar en el proceso de ingreso y permanencia. Las actividades incluyeron talleres de capacitación por área de conocimiento, en los que participaron como ponentes académicas y académicos de la UAZ; la habilitación de un número de WhatsApp institucional para resolver dudas en tiempo real; la posibilidad de agendar citas presenciales para brindar acompañamiento personalizado a las y los aspirantes; la distribución de pláticas informativas digitales a través de las redes sociales de la Universidad y de grupos de WhatsApp institucionales; así como la entrega de información necesaria para facilitar la participación en la convocatoria del SECyHZZZ. En el marco de estas acciones se concluyó la cuarta sesión del taller de capacitación, impartido por docentes de la UAZ y dirigido principalmente a académicos de la institución. Los talleres se realizaron de manera presencial y, al mismo tiempo, fueron transmitidos en línea por TV UAZ, en coordinación con la Secretaría Académica. La respuesta de la comunidad universitaria fue significativa: en promedio, 700 universitarios asistieron a las sesiones, tanto quienes buscan integrarse en la actual convocatoria como docentes interesados en fortalecer sus procesos académicos.



Alumnas de la UACyA: subcampeonas en el Reto CompanyGame 2026

Las estudiantes Ximena Castañeda Zúñiga, Mónica Fernanda Castañeda Zúñiga y Gloria Guadalupe García Olvera, alumnas de octavo semestre de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), alcanzaron el segundo lugar mundial en la categoría BANKGAME del Reto CompanyGame 2026. Este certamen, considerado la competencia de simulación empresarial más importante de Iberoamérica, celebró su 14ª edición con la participación de más de 900 universidades y 20 mil estudiantes de 19 países. Del 15 de marzo al 27 de abril, los equipos se enfrentaron en escenarios de alta exigencia en Finanzas, Administración y Banca. La UACyA participó con ocho equipos, logrando que cinco de ellos clasificaran a las finales internacionales. Entre ellos, el equipo BANCA_UACYA1 destacó por su capacidad para gestionar una sucursal bancaria, colocándose en la cima del ranking global frente a 36 equipos de élite y obteniendo el subcampeonato mundial.



Niños y adolescentes visitan la UA de Artes



Niños y adolescentes provenientes de Ciudad Cuauhtémoc y comunidades como Rancho Nuevo visitaron las instalaciones de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), como parte de una iniciativa impulsada por la docente universitaria Isabel Chávez Venegas y docentes de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) 101 para acercarlos a experiencias artísticas y culturales fuera de su entorno cotidiano. Durante la jornada, alumnas y alumnos de cuatro primarias y dos secundarias identificados con aptitudes sobresalientes en áreas como canto, dibujo y pintura recorrieron las instalaciones universitarias, conocieron distintos instrumentos musicales y participaron en actividades organizadas por estudiantes de Licenciatura en Canto, bajo la dirección de la maestra Viridiana Ávila Martínez, quienes les interpretaron un repertorio de canciones infantiles en el auditorio de la unidad.



Las matemáticas que se hicieron aquí

Un viaje por aulas, minas, observatorios y escuelas científicas mexicanas

Leticia Adriana Ramírez Hernández, Juan Martínez Ortiz

A diferencia de otras profesiones, tendemos a visualizar el quehacer matemático como algo lejano en tiempo y espacio: en Europa, en grandes academias, en aquellos nombres de pronunciación extraña o en Grecia, en filósofos y geómetras de la antigüedad.

Pero, aquí en México, en Zacatecas, también se contaron estrellas, se midieron valles, se trazaron planos y se escribieron teoremas.

El poder recorrer algunos pasajes de la historia mexicana de las matemáticas no es ir en línea recta, ni a velocidad constante. Es, más bien, una suerte de viaje por un río, un efluente, una corriente que nace en una cátedra, atraviesa minas y observatorios, se bifurca por veredas de provincia y, de pronto, desemboca en la matemática moderna que le da lenguaje a nuestro mundo.

La Nueva España

El recorrido puede iniciarse en la Nueva España, en a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII, con Fray Diego Rodríguez. Mercedario, autor del Tratado de las ecuaciones. Él provenía de una familia pobre de origen español. Ingresó a la Orden de la Merced y dese joven mostró una decidida vocación por la matemática, a la par de la teología.

Alcanzó el grado de catedrático de Matemáticas, que era una asignatura obligatoria para los estudiantes de medicina. La matemática no era un adorno intelectual, se aprendía desde sus aplicaciones en diferentes contextos, era una herramienta de formación indispensable para comprender y organizar el conocimiento del mundo.

Su curso fue un hito pues estaba inspirado en los avances más recientes de su tiempo. Se exponía la trigonometría, la geometría euclídea, el álgebra y la cosmografía. En ese curso se explicaban los trabajos de sus "casi" contemporáneos Tycho Brahe, Copérnico y Kepler, así como los de Tartaglia, Cardano y Neper, grandes matemáticos de la época.

Pero, Fray Diego no era solo profesor. Las matemáticas, en su vida, cargaban con el peso de la obra pública y de la ciudad. Su trabajo se relaciona directamente con la construcción del desagüe de la Ciudad de México, además, participó en la reestructuración de un campanario de la Catedral Metropolitana, y en la determinación de la longitud del Valle de México. Sus dotes "aritméticas" lo llevaron a ser nombrado contador de la Real y Pontificia Universidad.

Después de su muerte, su prestigio quedó resumido de forma magistral en una frase de Carlos de Sigüenza y Góngora: "Excelentísimo matemático y muy igual a cuántos han sido grandes en este siglo".



Ilustración evocativa: cosmografía y cálculo en la Nueva España (acuarela sepia). Imagen generada con IA (ChatGPT/OpenAI).

Mientras aquí Fray Diego Rodríguez enseñaba trigonometría, álgebra y cosmografía, en Europa se estaba reorganizando el mapa completo del universo. El cielo dejaba de ser solo un conjunto de luces fijas y se convertía en un sistema dinámico que demandaba ser entendido desde la medición, el cálculo y los modelos.

Tycho Brahe había reunido observaciones bastante precisas, como la trayectoria de Marte (estimación que realizó sin telescopio y con un error de apenas la sexagésima parte de un grado). Copérnico ya había movido el centro del escenario, no era la tierra, sino el Sol, el punto desde donde se ordenaba el movimiento. Kepler había convertido la intuición en ley, se desvelaban las órbitas elípticas de los planetas y otras regularidades escondidas en el caos aparente.

Y a la par, las matemáticas se volvían una poderosísima herramienta de taller. Tartaglia y Cardano resolvían ecuaciones, como quien aprende a abrir candados con símbolos. Neper inventando logaritmos, porque calcular a mano era lento y el mundo necesitaba velocidad.

En ese contexto, enseñar cosmografía en la Nueva España no era una curiosidad. Era subirse, desde este lado del océano, a la gran conversación científica del siglo.

Siglo XIX: del aula a las entrañas de la tierra y los confines del cielo

En el siglo XIX las matemáticas cambian de escenario. Salen del aula y entran a la medición, a la minería, a la ingeniería, a los observatorios.

En Zacatecas, hacia la segunda mitad del siglo XIX, se formaron ingenieros topógrafos e hidrógrafos. Son José María Árbol y Bonilla y Daniel García, destacados entre los primeros titulados en topografía.

Las matemáticas se reescribían como instrumentos que permitían medir distancias, levantar planos, calcular pendientes, estimar volúmenes y traducir el territorio en números.

Árbol y Bonilla impulsó las observaciones meteorológicas y astronómicas; y, en 1887 publicó un texto titulado *Cosmografía elemental*, que fue utilizado como obra de enseñanza. Ese hechizante cielo azulísimo dejaba ver sus secretos. La tradición meteorológica zacatecana arranca con una estación climatológica en el Instituto Literario, en 1876. Años después, el Observatorio Meteorológico del Crestón Chico en La Bufa se consolidó y su impulso se relaciona con la ardua labor del ingeniero José María Árbol y Bonilla.

Un poco más al occidente, en Ameca Jalisco, Don Mariano Santiago de Jesús de la Bárcena y Ramos impulsó observación científica y registros del clima que hoy leeríamos como matemáticas en modo paciencia. Sus registros de temperaturas, presiones, variaciones hicieron que México tuviera un sistema organizado de observación meteorológica, el precursor directo del actual Servicio Meteorológico Nacional.

En la región oriente de México, nace en 1831 Manuel Fernández Leal, topógrafo, cartógrafo e hidrógrafo veracruzano. Se dedicó a realizar proyectos de medición y obra. Fue topógrafo y calculador en la expedición mexicana a Japón para observar el tránsito de Venu, su labor implicó realizar las triangulaciones de terreno para sostener los cálculos la cartografía dejaba de ser dibujo y se volvía herramienta de decisión.



Ilustración evocativa: Observatorio Meteorológico de Zacatecas (acuarela sepia generada con inteligencia artificial mediante ChatGPT, OpenAI).

Sotero Prieto: el rigor como vocación

La belleza interna de las matemáticas: su estructura elegante, clara, sin ambigüedades, fue la que cautivó al maestro Sotero Prieto Rodríguez.

Sotero Prieto nació en Guadalajara en 1884. Su padre fue ingeniero civil, y él mismo terminaría ingeniería civil. Fue el primer profesor en la Escuela Nacional de Ingenieros y en la Escuela de Altos Estudios que impartió un primer curso avanzado de matemáticas, en 1912. Era un curso de funciones analíticas, objetos matemáticos que por sus características son aplicables en hidrodinámica y electrónica. Fue un portento en la enseñanza; y, aunque no tuvo contacto con investigación internacional, fue un autodidacta de integridad intelectual con un incisivo sentido crítico. Fue ese sentido crítico el que lo llevó, junto con un grupo de discípulos, a plantearse el reto de hacer de las matemáticas una profesión seria, madura y respetable. En sus clases reunió a su alrededor a jóvenes talentosos. A quienes inculcó el amor por el rigor y por el cultivo de las matemáticas. Los futuros primeros matemáticos del país, profesionistas en esta área como tal, quedaban deslumbrados

ante la asombrosa claridad con que el profesor los introducía a construcciones matemáticas abstractas.

Uno de sus discípulos, don Alberto Barajas, lo describió con una frase inolvidable: "Fue un espíritu incandescente, genial y ciego. Generoso y cruel. Poderoso, apasionado, desadaptado".



Ilustración evocativa: cátedra de análisis matemático en aula mexicana de inicios del siglo XX (acuarela sepia generada con inteligencia artificial mediante ChatGPT, OpenAI).

José Adem: México en la conversación internacional

De esa escuela, de ese impulso formativo, aparece uno de los grandes nombres de la matemática mexicana con reconocimiento internacional: José Adem Chahín.

José Adem nació en Tuxpan, Veracruz, en 1921. Comenzó sus estudios en la Facultad de Ingeniería y luego ingresó a la Facultad de Ciencias de la UNAM. En aquel tiempo, los pioneros de la matemática nacional eran Sotero Prieto y Alfonso Nápoles Gándara. Sotero Prieto había logrado reunir en 1932 a un grupo de estudiantes para formar la Sección de Matemáticas de la Academia Nacional de Ciencias "Antonio Alzate". Ese grupo fue el germen de la actual Sociedad Matemática Mexicana. Entre esos jóvenes se encontraba José Adem.

En una de sus visitas a México, Solomon Lefschetz conoció a Adem y lo invitó a estudiar en Princeton. Allí, Adem desarrolló "las relaciones de Adem", base de lo que los matemáticos llaman "algebrizar el cálculo de los grupos de homotopía de las esferas", dentro de la topología. Ingresó a El Colegio Nacional en 1960 y recibió el Premio Nacional de Ciencias en 1967. Y cuando le preguntaron qué era lo más importante de su obra, respondió "lo más importante había sido el trabajo constante y tenaz" y agregó "en mi caso no solo se anquilosa uno, sino hasta puede dejar de pensar", en relación a lo que ocurre cuando uno descansa del quehacer matemático.

Llegamos a nuestro destino...

En este viaje a los momentos de la historia de la matemática en México nos encontramos una red de experiencias que convergen: Fray Diego Rodríguez enseñando cosmografía y resolviendo problemas del desagüe y la Catedral; José María Árbol y Bonilla y Daniel García formando tradición técnica en provincia; Mariano Bárcena convirtiendo el clima en datos y los datos en conocimiento; Manuel Fernández Leal vinculando cartografía, medición y obra; Sotero Prieto encendiendo la generación mexicana del rigor y la belleza matemática; José Adem llevando a México a la investigación internacional... Y seguramente dejamos momentáneamente de lado, a muchos otros para otro de estos viajes. Las matemáticas no viven solo en los libros. Viven en quien mide. En quien enseña. En quien observa. En quien insiste.

Diplomado en enfoques contemporáneos con perspectiva psicoanalítica

Se realizó el Diplomado “Enfoques contemporáneos, con perspectivas psicoanalíticas”, organizado por el Cuerpo Académico Consolidado “Estudios psicoanálisis y psicoterapia” de la Unidad Académica de Psicología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). El cuerpo académico está integrado por la y los docentes investigadores Jezabel Hernández, líder del CA; Leo Martínez; y Hans Hiram Pacheco García, actual secretario académico, quien en representación del rector Ángel Román Gutiérrez encabezó la inauguración del Diplomado virtual, donde subrayó que este tipo de actividades no sólo implican la adquisición y actualización de nuevos conocimientos, sino que buscan replicarse en la resolución de problemas sociales, especialmente en el campo de la psicología clínica. El programa contempló temas de gran actualidad y pertinencia, entre los que destacan la psicofarmacología y la terapia sexual, además de otros enfoques contemporáneos que enriquecen la práctica profesional de la psicología.



Licenciatura en Artes: evaluación externa



La Licenciatura en Artes de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo una jornada de evaluación externa orientada al fortalecimiento de la calidad educativa y la consolidación de sus procesos académicos e institucionales. Durante tres días de trabajo intenso, autoridades universitarias, estudiantes, docentes, egresados, empleadores y personal administrativo participaron en diversas actividades de revisión, diálogo y análisis académico junto a integrantes del Comité de Evaluación Externa provenientes de distintas instituciones del país. Este ejercicio permitió sintetizar más de un año de trabajo institucional enfocado en la mejora continua del programa educativo. El maestro Nerio González Morales, evaluador analista del Comité de Evaluación Externa, agradeció la apertura de la Licenciatura en Artes para compartir su dinámica académica y su visión formativa. Señaló que toda evaluación representa una mirada reflexiva hacia el interior de las instituciones, permitiendo reconocer fortalezas, comprender los retos existentes y valorar el sentido profundo del trabajo universitario. El evento concluyó con la fotografía oficial de autoridades, evaluadores, docentes y estudiantes, marcando el cierre formal de esta jornada de evaluación externa.

Especialista expone derecho a una vida libre de agresiones

En el marco de los trabajos de la Red Nacional para la Paz de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), se llevó a cabo de manera virtual la conferencia “El derecho de los sujetos del sexo masculino a una vida libre de violencia”, impartida por el docente de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y del Colegio de México (COLMEX), Juan Guillermo Figueroa Perea. El especialista subrayó que las principales causas de muerte entre jóvenes varones en México son los accidentes, los homicidios, el VIH-Sida, la cirrosis hepática y los suicidios. Varias de estas problemáticas, explicó, están vinculadas con la violencia ejercida hacia sí mismos y hacia otras personas, la búsqueda de riesgo como forma de reafirmación, los descuidos intencionales —como la negligencia suicida— y la escasa legitimidad social del autocuidado masculino. El académico destacó que, en comparaciones internacionales con escenarios hipotéticos, el principal factor demográfico asociado a la sobremortalidad es el hecho de ser varón. Si se lograra igualar los niveles de defunción entre sexos, se evitarían tantas muertes como si se encontrara una cura para el cáncer. En estas conferencias participan de manera articulada instituciones de gran relevancia nacional e internacional, entre ellas la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior



(ANUIES), la Red Nacional para la Paz ANUIES, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO México), la Secretaría de Igualdad e Inclusión (SEII), la Dirección de Cultura para la Paz (DCP), el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) Universidad Jesuita de Guadalajara y el proyecto La Paz desde la Paz.

UA de Desarrollo y Gestión Pública participa en Programa Anual de Evaluación 2026



La Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), fue elegida para participar en el Programa Anual de Evaluación (PAE) 2026, convocado por el Consejo Estatal de Evaluación, órgano integrado por la Secretaría de la Función Pública, la Coordinación Estatal de Planeación y la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado de Zacatecas. En esta edición, la Unidad Académica realizará tres evaluaciones externas de consistencia y resultados a programas coordinados por la Secretaría de Economía y el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), consolidando su liderazgo en el ámbito de la evaluación de políticas públicas. Este logro se suma a una trayectoria de más de una década de trabajo ininterrumpido, en la que la Unidad ha desarrollado 38 evaluaciones externas a Municipios y Gobiernos estatales, además de coordinar 28 investigaciones académicas sobre programas federales.

UA de Enfermería: autocuidado en la infancia



La Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo una actividad coordinada por la docente investigadora Guadalupe Gallegos, enfocada en el fomento del autocuidado y la higiene personal en la niñez. Durante la jornada, se trabajó con los estudiantes de la licenciatura en enfermería en prácticas de lavado de manos y mantenimiento de la ropa limpia, como parte de las acciones de prevención y salud cotidiana. Cada alumno acompañó a un niño en el proceso de elegir la ropa que usaría en el día, procurando que la selección se realizará sin desordenar la que ya estaba organizada en su lugar. La dinámica incluyó la entrega de prendas que fueron del agrado de los pequeños, así como la distribución de juguetes, generando un ambiente de aprendizaje lúdico y significativo.

Diplomado Internacional en Medicina y Producción Porcina



Con el propósito de fortalecer la formación profesional y responder a las demandas actuales del sector agropecuario, la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), efectuó el Diplomado Internacional en Medicina y Producción Porcina, un programa académico que busca elevar la competitividad de los egresados y ofrecer soluciones prácticas para una producción más rentable y sustentable. El secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, subrayó que este diplomado se distingue por su enfoque práctico y apli-

cado, diseñado para que los conocimientos adquiridos se integren de manera inmediata al trabajo cotidiano en granjas y unidades de producción. El diplomado tendrá una duración de dos meses, dividido en ocho módulos que abarcan desde la medicina preventiva y el manejo sanitario, hasta la nutrición, reproducción y gestión empresarial de granjas porcinas. Además de ser una opción de titulación para la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, este programa abre un puente directo hacia oportunidades laborales en Estados Unidos, al ofrecer acceso a granjas porcinas en dicho país.

Ensamble de Trompeta:

legado de Rafael Méndez a la Autónoma de Aguascalientes



En la sala de conciertos del Departamento de Música General de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), se llevó a cabo la presentación del libro "Movimiento perpetuo: la verdadera historia del mejor trompetista de todos los tiempos: Rafael Méndez Arceo, un mexicano ejemplar". Un contingente de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) asistió en representación institucional, integrado por el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García; el secretario técnico, Luis Eduardo Aguirre Ortiz; el director de la Unidad Académica de Artes, Alfonso Vázquez Sosa; el docente de la UAA, Raúl



Valdez Vanegas; así como los integrantes del Ensamble de Trompetas Rafael Méndez. Durante la presentación se destacó que la obra narra la vida y trayectoria del trompetista mexicano Rafael Méndez, cuya historia constituye una guía formativa para músicos y una fuente de inspiración para la juventud mexicana. Como parte del programa, el Ensamble de Trompetas Rafael Méndez de la UAZ, bajo la dirección del maestro Raúl Valdez, interpretó piezas representativas del legado del destacado músico, enriqueciendo la presentación con un homenaje sonoro a su memoria.

3er Simposio de Catálisis

Se realizó el Tercer Simposio Internacional de Catálisis, un espacio académico orientado al intercambio de conocimientos científicos, tecnológicos y de investigación entre estudiantes, docentes, investigadores y especialistas nacionales e internacionales. Durante el acto inaugural, autoridades universitarias destacaron la importancia de fortalecer la formación académica y la vinculación científica mediante actividades que impulsen el desarrollo de las ciencias químicas y la innovación tecnológica. La directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas de la Universidad autónoma de Zacatecas (UAZ), Elena Donají Ramírez Alvarado, reconoció la participación de instituciones académicas, organismos especializados e investigadores invitados, resaltando además el trabajo conjunto con el Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos y el Instituto Mexicano del Petróleo. Asimismo, se rindió un homenaje póstumo a Miguel Ángel Juárez Pérez y a Flavio Campos Miramontes, docentes investigadores que dejaron una importante huella en la formación de generaciones de profesionistas dentro de la universidad. Familiares, docentes y estudiantes recordaron sus aportes académicos, su vocación docente y el legado humano que permanece en la comunidad universitaria. En representación del comité organizador, Julio César



Rentería Sandoval destacó que este simposio ha logrado ampliar la presencia de la Universidad Autónoma de Zacatecas a nivel nacional e internacional, contando con participación presencial y virtual de asistentes provenientes de países como Colombia, El Salvador, Ecuador, Guatemala, Perú, Argentina, Chile y Uruguay.

XVIII Jornadas internacionales de Químicas



La Unidad Académica de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inauguró las XVIII Jornadas de Ciencias Químicas “M. en C. Raymundo Cárdenas Hernández” y el III Simposio Internacional de Catálisis, actividades académicas que se desarrollaron del 6 al 8 de mayo y que reunió a estudiantes, docentes, investigadores y especialistas nacionales e internacionales. Durante la ceremonia inaugural, la directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, Elena Donají Ramírez Alvarado, destacó la importancia de fortalecer los espacios de formación, investigación e intercambio académico que permitan consolidar el desarrollo científico y profesional de las y los estudiantes. Dentro del programa se abordan temas de gran relevancia científica como diagnóstico mediante CRISPR, bioluminiscencia, estudios computacionales de compuestos antitumorales, diseño de biocatalizadores, refinación del petróleo, transición energética y valorización de biomasa, entre otros. En el marco del evento se realizó además un reconocimiento a Raymundo Cárdenas Hernández por su trayectoria y aportes a la institución.

UA de Psicología: Simposio “Diálogos Contemporáneos de la Psicología”



Con una nutrida asistencia de más de 800 estudiantes provenientes de los campus de Fresnillo, Jerez, Juan Aldama, Jalpa y Zacatecas, la Unidad Académica de Psicología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó en el Auditorio Siglo XXI el simposio “Diálogos Contemporáneos de la Psicología”. Durante la ceremonia inaugural, el rector Ángel Román Gutiérrez destacó que el simposio responde a necesidades de poblaciones con poca visibilidad, abordando temas como

el autismo, la violencia de género, la comunidad LGBTQ+ y la salud mental en contextos indígenas. La directora Jaira Lizeith Barragán García explicó que este encuentro nació de una solicitud directa de los propios estudiantes, quienes buscaban reunir a toda la comunidad académica y compartir las actividades de la capital con los campus regionales. Reconoció el esfuerzo de los alumnos de Fresnillo, Jerez, Juan Aldama y Jalpa para asistir a la jornada.

Fortalecen lazos UAZ y SEZAMI



Con el propósito de estrechar vínculos con la comunidad zacatecana en el exterior, autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y de la Secretaría del Zacatecano Migrante (SEZAMI), sentaron las bases de una colaboración histórica que traerá beneficios directos para la población migrante, informó el abogado general de la UAZ, Fernando Hazael Huerta Robles, en representación del rector de la Máxima Casa de Estudios, Ángel Román Gutiérrez. El abogado general subrayó que la Universidad ha impulsado estrategias clave para el fortalecimiento académico y la estabilidad institucional, premisas que hoy permiten extender su impacto social hacia sectores emblemáticos de la entidad, como lo es la comunidad migrante. Durante el encuentro se acordó la próxima firma de un convenio de colaboración institucional, cuyo objetivo principal será diseñar y ejecutar acciones que beneficien directamente a los clubes migrantes del estado, aprovechando la capacidad académica y técnica de la UAZ para fortalecer el impacto social de los connacionales.

Proceso de evaluación a la Licenciatura en Artes por CAESA

Con el objetivo de refrendar su calidad académica, la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) lleva el proceso de evaluación externa para su reacreditación ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA), cuyos trabajos se desarrollarán durante tres días con la participación de un comité de pares evaluadores. Este proceso busca que el programa educativo se mantenga como un programa de calidad, a partir de una revisión integral de su funcionamiento académico, administrativo y formativo. Para ello, el CAESA aplicará su Marco de Referencia, el cual, desde un enfoque sistémico, analiza a los distintos actores, procesos y resultados que conforman el programa. La evaluación contempla nueve categorías fundamentales: estudiantes; plan de estudios; evaluación del aprendizaje; formación integral; servicios de apoyo para el aprendizaje; vinculación y extensión; investigación, creación y ejecución; infraestructura y equipamiento; así como gestión administrativa y financiamiento, permitiendo valorar tanto las funciones sustantivas -docencia, investigación y extensión- como las de apoyo y gestión institucional.



Rehabilitación del Campus Nochistlán



En un esfuerzo conjunto por garantizar la estabilidad educativa en la región, la Administración Central de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), refuerza las líneas de acción para la mejora de la infraestructura en el municipio de Nochistlán. Por instrucciones del rector Ángel Román Gutiérrez, se formalizó una estrategia que vincula directamente a las autoridades universitarias con los órdenes de gobierno municipal y estatal, reconociendo que la suma de voluntades es la vía para el mantenimiento de los espacios educativos. Así lo externó el abogado general de la UAZ, Fernando Hazael Huerta Robles. Para dar seguimiento a la problemática del campus Nochistlán, el abogado general y la directora de la Unidad

Académica de Enfermería (UAE), Esther Palacios Rodríguez, supervisaron las condiciones actuales y establecieron diálogo con el presidente municipal, José Manuel Jiménez Fuentes, con el objetivo de priorizar la seguridad de estudiantes y personal docente. El abogado general subrayó que, debido a la complejidad presupuestaria de la universidad, el apoyo de los municipios es vital; sin su respaldo, la inversión directa en mantenimiento mayor resultaría sumamente difícil para la institución. Bajo esta premisa, se prioriza la calidad y seguridad académica, con el objetivo de que el alumnado regrese a sus actividades presenciales sin que su integridad se vea comprometida.

UA de Enfermería en la Secundaria Técnica No. 28 de Malpaso



La Escuela Secundaria Técnica No. 28 "Centenario de la Constitución de 1917", ubicada en la comunidad de Malpaso, municipio de Villanueva, Zacatecas, destacó la valiosa participación de las docentes investigadoras de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Griselda Valdez Esparza y Perla María Trejo Ortiz, así como del docente investigador Alejandro Calderón Ibarra, quienes impartieron pláticas dirigidas a los estudiantes de primero, segundo y tercer grado. Las conferencias impartidas por estos especialistas abordaron temas de gran relevancia para la juventud, como: "Prácticas sexuales saludables", "Generalidades de bullying" y "Consecuencias y uso de vapeadores", contribuyendo a la sensibilización y formación integral de la comunidad escolar.

ARQUAZ: “Repentina” para diseñar un gimnasio

La Licenciatura en Arquitectura llevó a cabo los trabajos de la quinta edición de su tradicional ejercicio académico “Repentina”, en el que estudiantes desarrollan un proyecto arquitectónico en equipo en tan solo 72 horas. La responsable del programa de Arquitectura, Marta Guadalupe Padilla Medina explicó que, en esta edición, se buscó evolucionar la repentina hacia un simulador de la realidad profesional pues -dijo- por primera vez, los proyectos no solo serán evaluados por su estética y funcionalidad espacial, sino también por su viabilidad técnica, estructural y mecánica. Como parte de esta evolución, se implementó el trabajo en equipos multidisciplinarios, integrando a estudiantes de Ingeniería Civil, Mecánica y Topografía, quienes participan como asesores técnicos y aportan conocimientos en instalaciones, estructuras, mecanismos y levantamientos. En total participan alrededor de 300 estudiantes de Arquitectura, además de 28 de Mecánica, 16 de Ingeniería Civil y 7 de Topografía. Se conformaron cerca de 30 equipos, integrados por alumnos de distintos semestres, promoviendo así el aprendizaje entre pares. Cabe destacar que este ejercicio contó con el respaldo de patrocinadores, entre ellos Censantoni, cuya aportación económica permitirá otorgar un premio único de 20 mil pesos al equipo ganador, así como incentivos para los asesores de otras disciplinas.



UAIE: capacitación estratégica rumbo a la acreditación



La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó una capacitación estratégica dirigida a los programas de Ingeniería de Software y de Ingeniero Electricista, con el objetivo de fortalecer sus procesos académicos y administrativos en preparación para la acreditación ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). El encuentro reunió a autoridades y responsables de programas: el director de la UAIE, Sodel Vázquez Reyes, quien encabezó la jornada acompañado por el responsable de Ingeniería de Software, Alejandro Mauricio González; el responsable del programa de Ingeniero Electricista, Diego Esparza Salazar; y la responsable de Servicio Social y Prácticas Profesionales, Diana Isabel Ortiz Esquivel. Estas capacitaciones son fundamentales porque constituyen un mecanismo de evaluación externa que reafirma la calidad de la educación superior. En el caso de las instituciones públicas, permiten garantizar que los programas académicos se desarrollen con criterios confiables, transparentes y rigurosos, alineados con políticas nacionales e internacionales de acreditación.

Taller para ingresar al SNII

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevó a cabo el taller para ingreso al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), en el marco de la convocatoria 2026, con el propósito de fortalecer la participación de docentes-investigadores y enriquecer el número de solicitudes que representen a la institución en este importante sistema nacional. El coordinador de Investigación y Posgrado, Jorge Issac Galván Tejada, subrayó que "este tipo de actividades es fundamental para la institución", ya que permiten resolver dudas sobre requisitos y productos académicos, además de consolidar las redes de investigación universitarias. Por su parte, el coordinador del Área de Ingenierías y Tecnología, Carlos Eric Galván Tejada, explicó que el proceso de evaluación para el ingreso al SNII se centra en la calidad de los productos académicos y no en la cantidad, lo que refuerza la importancia de publicaciones consistentes y de alto impacto. La investigadora Mariana Terán Fuentes, integrante del SNII, compartió su experiencia y recaló que la evaluación es de carácter integral y global,



pues considera tanto las publicaciones como la consistencia del trabajo académico. Señaló además que la constancia y continuidad en los proyectos son factores decisivos para lograr y mantener el ingreso al sistema.

Homenaje al Ing. Antonio Barrón Corvera por 50 años de labor en Ingeniería Civil

La Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevó a cabo el 4º Simposio Nacional de Ingeniería Civil, en el marco de la Octava Semana de Ingeniería Civil, en honor al docente Antonio Barrón Corvera, en reconocimiento a sus cinco décadas de intachable labor



académica y al enorme impacto que ha tenido en la formación de múltiples generaciones de profesionales de la construcción. Durante su participación, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, felicitó al homenajeado por sus cinco décadas de trayectoria y expresó que, aunque la mayoría de los jóvenes estudiantes actuales ya no alcanzaron a recibir clases del maestro Barrón, este homenaje representa la oportunidad perfecta para que conozcan a uno de los principales pilares y referentes históricos de la ingeniería civil y de su unidad académica. Por su parte, el director de la Unidad Académica de Ingeniería I, Hiram Badillo Almaraz, destacó que hablar de Antonio Barrón es hablar de la historia misma de la ingeniería civil en la máxima casa de estudios del estado, desde su incorporación en abril de 1976. El homenajeado y docente Antonio Barrón Corvera compartió un discurso lleno de humildad, recuerdos técnicos y agradecimiento hacia su comunidad académica. Atribuyó los excelentes resultados históricos de la escuela a la gran calidad de los alumnos de ingeniería de la UAZ, destacando que su nivel les ha permitido sobresalir en diversas universidades del país y del extranjero. Recordó con especial cariño a su mentor en el Centro Cultural de la UNAM, el Ing. Carlos Javier Palacios, quien le enseñó que lo fundamental no es memorizar fórmulas, sino comprender verdaderamente cómo se comportan y se deforman las estructuras.

Semana contra la LGBTfobia



El Colectivo Inclusión Social Estudiantil LGBT (CISE LGBT) de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó la inauguración de la Segunda Semana contra la LGBTfobia en el auditorio de esta unidad académica, con la presencia de autoridades universitarias y comunidad estudiantil. La secretaria general, Lorena Jiménez Sandoval, expresó que atender la invitación del colectivo representa un compromiso firme con la comunidad estudiantil. Señaló que se busca enviar un mensaje claro de respaldo a las iniciativas que promueven los derechos humanos y fortalecen la vida universitaria, reafirmando que la UAZ acompaña y respalda las ac-

ciones que impulsan la inclusión y el respeto en todos sus espacios. Las acciones contaron también con el apoyo de la Coordinación de Igualdad de la UAZ, dirigida por Angélica Vélez Rodríguez, y del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), encabezado por Dolores Aldaba Andrade; quienes se encontraban en el acto de inauguración, acompañando las actividades y reafirmando el compromiso institucional con la diversidad y la inclusión. Con este acompañamiento institucional, se ratifica el compromiso de construir una universidad más justa, plural y consciente de su papel social, fortaleciendo la participación estudiantil y la defensa de los derechos humanos.

Concierto Estudiantil

En el marco de la Segunda Semana contra la LGBTfobia, la Universidad Autónoma de Zacatecas realizó el "Concierto Estudiantil" en el patio de Rectoría, un espacio que reunió talento, diversidad y compromiso social. El evento se llevó a cabo en colaboración con la coordinación de Igualdad, encabezada por Liliana Vélez Rodríguez y el Colectivo Inclusión Social Estudiantil LGBT (CISE LGBT), quienes sumaron esfuerzos para visibilizar la importancia de la inclusión y el respeto dentro de la comunidad universitaria. Participaron estudiantes de distintos niveles de la licenciatura en canto, quienes ofrecieron un repertorio variado de géneros musicales, Carolina Baudelaire, Laura Regina, Emmanuel Alfaro, Victoria Román, Carlos López, Miguel Ángel y Keren Martell. Las interpretaciones reflejan la pluralidad que caracteriza a la vida universitaria y mostraron cómo la diversidad cultural y social enriquece el entorno académico.



ATISBOS. Francisco Larroyo y su personalismo crítico

Arturo Gutiérrez Luna

Doctorante en Historia por la Universidad
Autónoma de Zacatecas

Francisco Larroyo (1906-1981) fue un intelectual mexicano prolífico, polímata extremo y precursor del personalismo crítico. El jerezano ilustrado escritor de 56 libros es un intelectual destacado por la profundidad de sus análisis y por la incidencia de sus estudios. En la presente contribución, proponemos a atento lector la reflexión panorámica de los afanes intelectuales del importante escritor vinculados con la filosofía denominada por él mismo como personalismo crítico.

Introducción

Carlo Ginzburg sostiene que “los historiadores (y, de un modo distinto, los poetas) hacen por oficio algo propio de la vida de todos: desenredar el entramado de lo verdadero, lo falso y lo ficticio que es la urdimbre de nuestro estar en el mundo”.¹ En historiador nos ha prevenido para no conformarse a considerar la trama desde atrás, sino a partir de su propia cara afortunada.

Ya en su primera obra *Los principios de la ética social* (1936), su autor pone en primer plano un emprendimiento cultural de gran calaje; la comprensión del personalismo crítico. En todo caso, se trata de la gesta de la conversación editora entendida como diálogo con y por los libros. Su último libro en vida *Filosofía de las matemáticas* (1976) examina los usos de esta disciplina en el nuevo panorama de innovación y reformulación tecnológica del siglo XX. Su pieza póstuma, el *Diccionario de pedagogía* (1982), apunta a cernir un gran legado en sabias cápsulas de sentido para instigar ulteriores indagaciones. Se trata de un vital enfoque comprometido con la escritura basada en la investigación. Como consecuencia, el acercamiento a Larroyo aparece como la oportunidad de descubrir ante nuestros ojos una gesta por el entendimiento y por la verdad.

Importancia

La grandiosa producción de la obra del jerezano apuesta por la reflexión diferenciada, desprendida de revisiones sistemáticas y con énfasis contextual. Su grave producción reclama un lector astuto.

Leer no es poseer un texto, y (como bien sabían los antiguos bibliotecarios de Alejandría) la acumulación de saberes no equivale a conocimiento. Conforme aumenta nuestra capacidad de atesorar experiencias, aumenta nuestra necesidad de hallar formas más penetrantes y profundas de leer las historias codificadas. Para ello necesitamos prescindir de las tan cacareadas virtudes de lo rápido y lo fácil y recuperar el valor positivo de ciertas cualidades casi perdidas: la profundidad de la reflexión, la lentitud del avance, la dificultad de la empresa.²

Propongo reflexionar dos pasajes de la anterior cita; la posesión mediante la lectura y, por el otro; lo señalado en torno a “la profundidad de la reflexión, la lentitud del avance, la dificultad de la empresa”. Durante los años 1940 los niveles de analfabetismo en México representan un grave problema de nuestra población. Existe un agran porcentaje de lectores de la prensa y un conglomerado más reducido de lectores de libros. Los primeros incluso leen de oídas, mientras escuchan a lectores en voz alta.

De diversas maneras hemos insistido en que leer a Larroyo implica la exhaustiva expedición a la cultura de su tiempo. En el caso del lector de libros de la época es visible que al revisar al pensador jerezano accede a un gran escritor de libros profundos y fundamentados. Acercarse al intelectual que nos ocupa supone una acumulación de saberes, más que de libros. Este acercamiento implica el encuentro con sus 56 libros, su lectura, y la restitución cabal de su pensamiento. Es así que se comprende que toda lectura parcial del filósofo difama la riqueza de su agenda intelectual. La obra de Larroyo se vuelve sobre sus lectores como incitación a la consideración atenta y a la investigación estricta. La importancia de un pensador como el que nos ocupa radica en que propone reflexiones circunscritas y con enfoque práctico.

El personalismo crítico

Según el filósofo jerezano, la persona se define como el “sujeto racional libre, capaz de darse cuenta de la identidad de su ser en la turbamulta de sus estados subjetivos, y situado voluntariamente bajo el imperio de la idea” (Larroyo 1941, p. 30). Desde tal perspectiva, el personalismo crítico surge como un

¹ Carlo Ginzburg, *El hilo y las huellas Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, 2024, México, Fondo de Cultura Económica.

² Alberto Manguel, *La ciudad de las palabras*, 2010, Almedía.

«Develación del nombre de Francisco Larroyo en el Mural de Personajes Zacatecanos»



Mesa de análisis
«Francisco Larroyo: Polímata,
pedagogo y filósofo universal»

Participan:

Dra. Lilia Delgado Calderón
U.A.Z.
Dr. José Luis Acevedo Hurtado
U.P.A.
Mtro. Arturo Gutiérrez Luna
U.E.Z.

Moderador:

Juan Manuel Espinosa Galaviz

**Viernes 9 de junio
18:00 hrs.**

Sala sur de Palacio de Gobierno



desmembramiento del sentido que Francisco Romero daba al personalismo de la época.³ Larroyo hará la revisión de este concepto y descubre el compromiso que guarda con el espiritualismo entendido como estipulación abstracta. El sentido de "crítico" asume aquí un carácter de advertencia y desmarcación del toque espiritualista dado al personalismo hasta entonces.

El posicionamiento del personalismo crítico por parte del intelectual apuesta por la persona en lugar de los conceptos "hombre", "individuo", "sujeto". En discusión con estas nociones, el jerezano consigna el personalismo crítico como una condición según la cual la persona ocupa un sitio privilegiado para la comprensión de su condición susceptible de transformaciones y el enfoque práctico que la asume como agente protagonista de sus propios cambios y de la sociedad. En tal orden de ideas, decir hombre está cargado de una relación con la humus, la tierra. Y persona se entiende como una palabra comprometida con el hombre en singular, específico, aquí y ahora.

Aporte

El filósofo que nos ocupa soñó con dominar la palabra. Desde niño se empeñó en descubrir sus filos. Las domó a ras del papel en que trazaba los términos de sus ideas. Descubrió que el concepto perfila el mundo. Según explicaba, el concepto concilia la intuición con el rigor al precisar sus propios términos. Con ello plantea un horizonte de análisis circunscrito y temporal. Desde semejante posicionamiento, la reflexión de los temas pasó por el tamiz de la creación endémica. Reclamó un pensamiento propio, auténticamente mexicano.

³ Francisco Larroyo, *El personalismo espiritualista de nuestra época. Misiva a propósito de Filosofía y persona de Francisco Romero* (1941) México, Logos.

Legado

Su influencia no está liquidada. Muy al contrario. Al cabo de los años, ha reivindicado la producción de obra intelectual como forma de vida. Considerado en perspectiva, puede afirmarse que el jerezano preconiza el encuentro y la conversación. El legado de Larroyo es múltiple y alcanza a las nuevas generaciones. Toda suerte de libros fueron escritos por su mano en tal sentido. Su legado tiene que ver con esa toma de conciencia del otro como interlocutor inteligente con quien ha de confluirse para estructurar juntos un mundo mejor.

Bibliografía

- Delgado Calderón, Lilia, *El modelo personalista pedagógico de Francisco Larroyo*, 2018, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Escobar Edmundo, *Francisco Larroyo y su personalismo crítico*, 1970, México, Porrúa.
- Ginzburg, Carlo, *El hilo y las huellas Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, 2024, México, Fondo de Cultura Económica.
- Gutiérrez Luna, Arturo, *DERIVAS Francisco Larroyo Iluminación e incidencia*, 2023, Jerez, Entretexturas Editores.
- Gutiérrez Luna, Arturo, (Coord.), *HALLAZGOS Francisco Larroyo Libros, impresos, escritos*, 2026, Jerez, Entretexturas Editores.
- Larroyo, Francisco, *Los principios de la ética social*, (1936), México, Porrúa.
- Larroyo, Francisco, *El personalismo espiritualista de nuestra época. Misiva a propósito de Filosofía y persona de Francisco Romero* (1941), México, Logos.
- Larroyo, Francisco, *Filosofía de las matemáticas* (1976), México, Porrúa.
- Larroyo, Francisco, *Diccionario de pedagogía* (1982), México, Porrúa.

Obras de José María Correa Pérez que perduran en la actualidad

Francisco Gerardo Correa Yáñez

Doctorante en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas

José María Correa Pérez, originario de San Miguel de Allende, Guanajuato, bautizado el 25 de diciembre de 1834, siendo sus padres José Gabriel Juan Nepomuceno Correa Sandoval y Josefa Pérez Puente, originarios de San Miguel de Allende. A muy temprana edad ingresó al Seminario del Colegio de San Francisco de Sales, de la Congregación de Oratorio de San Felipe Neri en San Miguel de Allende, Guanajuato.¹



2

Durante su vida sacerdotal, José María Correa Pérez desempeñó varios cargos en la Congregación Oratoriana y otros mandatos asignados por el primer obispo de León, Sollano y Dávalos. Dentro de sus asignaciones de la congregación del Oratorio fueron la Capellanía de la Santa Casa de Loreto, de enero de 1871 a noviembre de 1905, prepósito del Oratorio en varias ocasiones, siendo la última vez en 1907,

Rector del Colegio San Francisco de Sales encontrándose evidencia de actuar por lo menos en el año de 1875³ y cura de la parroquia de San Miguel Arcángel de septiembre de 1876 a septiembre de 1901, y durante su curato de la parroquia, el obispo Díez de Sollano y Dávalos le asigna el mandato del financiamiento y aprobación de la construcción y detallado de la nueva fachada actual de la Torre de la Parroquia, iniciando

en 1880 y terminando en 1884, el proyecto y dirección de la obra y proyecto a cargo del maestro Don Zeferino Gutiérrez, que aceptó ante el obispo dicho mandato.

Siendo cura y vicario foráneo de la parroquia, asume el cargo de Presidente Perpetuo de Obediencia



quía, asume el cargo de Presidente Perpetuo de Obediencia

de la hermandad de la Santa Escuela de Cristo.⁵ En la ciudad de San Miguel de Allende, el Viernes Santo de cada año se realiza una procesión del Silencio que recorre varias calles del centro de la ciudad, con partida del templo del Oratorio de San Felipe Neri, en un circuito formado por las calles de Pepe Llanos, Mesones, Juárez, San Francisco, Plaza Principal, Hidalgo, Mesones, Pepe Llanos y retorna al Oratorio.

6



Desde el inicio de la procesión se entonan dos piezas de música sacra que han despertado el respeto y admiración de generaciones de sanmiguelenses y de visitantes asiduos que retornan cada año, estableciendo una tradición familiar de regresar a presenciar la peregrinación. La música sacra se escucha dentro del Oratorio y durante la Procesión del Santo Entierro, tanto a la salida como al regreso del Oratorio, y cuyos nombres son El Verbo Divino y el Christus Factus. La autoría de

la letra de ambas composiciones es del presbítero José María Correa Pérez, mientras que la parte musical fue compuesta por su hermano, también de nombre José María Correa Pérez, nacido en 1849 y fallecido entre 1915 y 1917

Fuentes.

Archivo Histórico Casa De Morelos, Inah Michoacán, Obispado De Morelia, 1857-1858, Sección Gobierno, Serie: Seminario, Subserie: Órdenes, Fecha Año. Archivo Histórico Casa De Morelos, Inah Michoacán, Obispado De Morelia, 1857-1858, Sección Gobierno, Serie: Seminario, Subserie: Órdenes Díez De Sollano Y Dávalos José María De Jesús. Centésimo Aniversario Del Venerable Siervo De Dios P. Luis Felipe Neri De Alfaro. Traducido León, Gto.: Casa de la Condesa, 1876.

2 La imagen del Cura se encuentra en la pared del Archivo Parroquial. Las fotografías fueron tomadas por Francisco Gerardo Correa Yáñez en 2023

3 Díez De Sollano Y Dávalos José María De Jesús, Centésimo Aniversario Del Venerable Siervo De Dios P. Luis Felipe Neri De Alfaro (León, Gto.: Casa de la Condesa, 1876), p. III.

4 Imagen y placa descriptiva del periodo de la capellanía de la Santa Casa de Loreto. Fotografía de Francisco Gerardo Correa Yáñez, 2023

5 Hallazgo encontrado en un folder en una de las cajas sin clasificar en el Archivo Parroquial de la Parroquia de San Miguel Arcángel

6 La inscripción al reverso dice: "El Señor Cura Don José María Correa estuvo al frente de esta parroquia desde el día 10 de septiembre de 1876 entregó el día 20 de marzo de 1901. El Señor Cura Foráneo lo hizo esto para recuerdo, Pbro. Enrique Larrea, San Miguel de Allende primero de agosto de 1934"