

Quinta Carrera UAZ: innovación y orgullo universitario



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS**
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

Editorial

DE LA UAZ Y LA CULTURA

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) ha reforzado su identidad cultural y comunitaria con dos acontecimientos recientes: la Feria del Libro Juvenil 2026 y la invitación oficial a la Carrera Deportiva encabezada por el rector Ángel Román Gutiérrez. Ambos actos muestran cómo la institución combina tradición académica, cultura y deporte para proyectarse hacia la sociedad zacatecana.

La Feria del Libro Juvenil, organizada por la Unidad Académica de Letras, el Doctorado en Estudios Contemporáneos y la Coordinación de Bibliotecas, abrió un espacio para jóvenes escritores y lectores. La entrega del premio estatal de cuento a Mariana Carolina Solís Venecia simbolizó el compromiso de la universidad con la creatividad y la memoria literaria.

Más allá de la venta de libros, la feria se consolidó como un semillero de voces juveniles. Conversatorios, talleres y presentaciones dieron lugar a un diálogo intergeneracional que fortalece la apropiación de la literatura por parte de las juventudes. La participación de estudiantes de diversas instituciones del estado mostró que la UAZ es un espacio abierto, donde la cultura se comparte y se multiplica. La presencia de la Coordinación de Bibliotecas dio un carácter institucional más amplio, reforzando la idea de que la lectura es un eje transversal en la vida universitaria.

En este mismo sentido, también la Carrera Deportiva convocada recientemente por el rector Ángel Román Gutiérrez se suma al entusiasmo generado por los Juegos Interprepas 2026, inaugurados con espíritu de comunidad. Estos eventos deportivos no solo promueven la salud, sino también la pertenencia y el trabajo en equipo, pilares de la formación integral universitaria. La presencia de las autoridades universitarias dio un carácter institucional al evento, reafirmando que el deporte es también parte de la cultura universitaria.

Tanto la feria como la carrera son estrategias de vinculación con la sociedad zacatecana. La universidad abre sus puertas y sus calles para que la ciudadanía participe, mostrando que la UAZ no es un espacio aislado, sino un organismo vivo que dialoga con su entorno. Estos eventos son puentes que conectan la academia con la comunidad.

DIRECTORIO



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS**
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

Dr. Ángel Román Gutiérrez
Rector

Dr. Lorena Jiménez Sandoval
Secretaría General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social

Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez
Edición de texto: Pamela Girón Hernández

Información:
Coordinación de Comunicación Social
Reporteros:
Thalya Rodríguez, Sofía Arellano Chávez,
Verónica Ramírez, Leticia Luna,
Mariana Rosales Camarillo, Araceli Graciano
Fotos: Óscar Camarillo, Pedro Bermúdez,
Horacio Sosa, Alejandro Cardona
Distribución electrónica:
Rosalinda Hernández López

Revista UAZ Gaceta, Vol. III, número 27, SEGUNDA DE MARZO de 2026, publicación trisemanal, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, gaceta@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

LAS PUBLICACIONES DE LOS ARTÍCULOS Y EL CONTENIDO SON RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES Y NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DE LA REVISTA Y/O DE LA INSTITUCIÓN.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Segunda Edición de la Feria del Libro Juvenil 2026

La Segunda Edición de la Feria del Libro Juvenil 2026 se llevó a cabo en el patio de Rectoría de la Universidad Autónoma de Zacatecas con el propósito de fomentar la lectura y la escritura entre las nuevas generaciones. Durante la inauguración, el rector Ángel Román Gutiérrez entregó el premio del 2° Concurso Estatal de Cuento para Jóvenes a Mariana Carolina Solís Venecia, destacando su talento y comprometiéndose a fortalecer la difusión y apoyo a este certamen. La directora de la Unidad Académica de Letras, Rosa Cecilia Trejo Acuña, celebró la calidad de las más de 40 propuestas recibidas, mientras que la organizadora, Yeimi Márquez, subrayó el carácter comunitario del proyecto y alentó a los jóvenes a expresarse con libertad a través de la literatura.

El programa de actividades, con entrada libre, se desarrolló del 25 al 27 de marzo e incluyó presentaciones de libros, cómics, proyectos escolares, talleres de manga, haiku y literatura siniestra, conversatorios sobre lectura y dibujo, así como un maratón literario. La feria contó con la participación de autoridades universitarias y se consolidó como un espacio donde la voz juvenil fue celebrada y la literatura vivida como patrimonio compartido.



Innovación biomédica en las XXXVIII Jornadas Médicas

En las XXXVIII Jornadas Médicas de la UAZ, estudiantes de Ingeniería Biomédica destacaron con proyectos innovadores en el área de salud. Alumnos de sexto semestre obtuvieron el segundo y tercer lugar en la modalidad cartel, con investigaciones sobre clasificación de endometritis crónica y predicción de litiasis biliar mediante aprendizaje automático, bajo la asesoría de la Dra. Valeria Maeda Gutiérrez. También participó Said Azael Durán Contreras, de octavo semestre, con un trabajo sobre análisis automatizado de señales de EEG para clasificar actividad epiléptica, guiado por la Dra. Maeda y el Dr. Luis Carlos Reveles Gómez. Estos logros fortalecen la formación científica y tecnológica de los estudiantes, impulsando el uso de inteligencia artificial para atender problemáticas de salud, y reafirman el compromiso de la UAZ con la innovación y el beneficio social.



Familias frente a los riesgos digitales: Tomás M. Zamudio



En un taller organizado por SIPINA y COZCYT, el investigador universitario Tomás de Jesús Moreno Zamudio alertó a madres y padres sobre los principales peligros que enfrentan niñas, niños y adolescentes en el ciberespacio. Expuso temas como cyberbullying, fraudes, phishing, malware, suplantación de identidad, cyber grooming, sexting sin consentimiento, noticias falsas y la recolección indebida de datos personales. Además de señalar los riesgos, ofreció estrategias prácticas de prevención: uso de controles parentales, supervisión del tiempo en línea y educa-

ción sobre seguridad digital. Subrayó la importancia del diálogo abierto en casa para que hijas e hijos se sientan acompañados y seguros. El especialista destacó la necesidad de alianzas entre familias, instituciones educativas, gobierno y centros de innovación como el Center for CIC, IDEALAB y la UAZ, para fortalecer la prevención y promover una ciudadanía digital responsable. Concluyó que las redes sociales pueden ser espacios de creatividad y aprendizaje si se usan de manera consciente y equilibrada, siempre con acompañamiento familiar.

Clínica Integral Deportiva: evaluaciones especializadas

La Clínica Integral Deportiva de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) ofrece certificados médicos deportivos que garantizan diagnósticos completos para atletas. El protocolo incluye revisión de signos vitales, valoración médica y psicológica, electrocardiograma basal, estudios de goniometría, diagnóstico nutricional bajo el estándar ISAK-2 y pruebas físicas adaptadas a cada disciplina. La coordinadora Lucía Hernández Márquez subrayó que estas evaluaciones permiten detectar áreas de mejora en flexibilidad, fuerza, agilidad o visión, entregando un informe detallado a los entrenadores. La clínica mantiene cobertura en competencias regionales y estatales, respaldada por unidades de emergencia y el seguro de accidentes del CASE. El certificado es gratuito para representantes del deporte universitario y tiene un costo de mil pesos para atletas externos, con posibilidad de convenios especiales para equipos completos.



Experiencia forense para la formación universitaria



En la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Forenses participaron en una conferencia impartida por Moisés de León Rodríguez, perito del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Zacatecas (TSJE) con más de 30 años de trayectoria. El especialista compartió conocimientos sobre pruebas periciales en áreas como grafoscopia y dactiloscopia, subrayando la importancia de la preparación constante y del compromiso con la investigación científica. Invitó a los alumnos a definir su área de especialización sin perder de vista la formación integral y destacó el papel de las acreditaciones como respaldo técnico en procesos judiciales. Durante la charla, los estudiantes mostraron gran interés mediante preguntas y reflexiones, lo que el ponente consideró un indicador positivo de su proceso formativo. Finalmente, enfatizó que las ciencias forenses evolucionan junto con la criminalidad y el sistema jurídico, por lo que es indispensable mantenerse actualizado y trabajar de manera interdisciplinaria para fortalecer la justicia.

Mazapán y convivencia para adultos mayores



Docentes del programa de Químico en Alimentos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) impartieron un curso de elaboración de mazapán en la Casa de Día "Amatte Morelos", dirigido a personas de la tercera edad. La actividad buscó fomentar la creatividad, la convivencia y el desarrollo de habilidades manuales en los participantes. El curso fue coordinado por José Jacobo Jiménez Rodríguez, responsable del programa, junto con su equipo de trabajo: Jaed Alejandro Medrano Mireles, Diana Laura García Fuentes y Raúl Emiliano Núñez Ávalos. La iniciativa se realizó gracias a la colaboración entre la UAZ, la Presidencia Municipal de Morelos y el Departamento de Gestión Social. Este esfuerzo forma parte del convenio de colaboración entre la Universidad y el municipio, que busca acercar la institución a la sociedad mediante actividades académicas y formativas. En el evento estuvieron presentes el presidente municipal Sergio Vázquez Luján, la responsable del Departamento de Gestión Social, Aresvy Medina Bañuelos, y el secretario particular, Isaac Flores Fajardo.



Testimonio sindical que inspira a la juventud

En el Programa IV de la Unidad Académica Preparatoria de la UAZ se conmemoró el Día Internacional de la Mujer con la exposición "Mujeres que nos han abierto la puerta", donde estudiantes intervinieron creativamente las puertas de sus salones para visibilizar a mujeres que han transformado la historia. En este marco, Jenny González Arenas, secretaria general del SPAUAZ, compartió con los jóvenes su experiencia de vida y trayectoria sindical. Relató los retos que enfrentaron las primeras mujeres en Derecho, la resistencia ante la misoginia y la violencia simbólica, así como la importancia de la preparación constante y la defensa de los derechos académicos. Durante la charla, abordó conceptos como el techo de cristal y el piso jabonoso, además de logros alcanzados desde el sindicato, como mejoras en infraestructura universitaria. Los estudiantes participaron activamente con preguntas sobre liderazgo, resiliencia y toma de decisiones. González Arenas los exhortó a mantener sus principios, disfrutar el proceso formativo y asumir la responsabilidad de ocupar espacios de poder que antes estaban reservados a los hombres, recordando que cada paso contribuye a una transformación colectiva en la universidad.

Quinta Carrera UAZ: innovación y orgullo universitario

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizará el 24 de mayo la Quinta Carrera Universitaria "Por el Orgullo Universitario: Innovación", con salida y meta en la Plaza de Armas. El evento busca fomentar la activación física y la convivencia, con recorridos de 3, 5 y 10 kilómetros en distintas categorías. Se espera la participación de más de mil corredores, quienes recibirán kit oficial y medalla conmemorativa. El registro será digital y en módulos itinerantes, con costos entre \$400 y \$550 pesos. Como antesala, el 23 de mayo se celebrará el Primer Festival Atlético Universitario en el Estadio Carlos Vega Villalba, dirigido a niñas, niños y jóvenes.



Orientación vocacional en Ciencias de la Salud



El Área de Ciencias de la Salud (ACS) de la UAZ recibió a estudiantes de preparatoria en el evento "Descubre tu futuro", diseñado para guiarlos en la elección de su carrera profesional. Autoridades universitarias presentaron la amplia oferta educativa que incluye Medicina, Enfermería, Odontología, Nutrición, Fisioterapia, Salud Pública, Biotecnología, Ciencias

Forenses e Ingeniería Bioquímica. Además, se ofreció información sobre el proceso de admisión y recorridos por laboratorios y espacios académicos. El rector Ángel Román Gutiérrez subrayó que la decisión debe basarse en la vocación y en un proyecto de vida sólido, reafirmando el compromiso de la UAZ con la formación integral de la juventud.

Juegos Interprepas 2026

Con entusiasmo y un fuerte espíritu de comunidad, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), inauguró los Juegos Interprepas 2026, un espacio que fomenta la sana convivencia, el deporte y la formación integral de sus estudiantes. El rector Ángel Román Gutiérrez destacó que estas actividades representan un complemento esencial al aprendizaje en las aulas, ya que permiten a las y los jóvenes desarrollar liderazgo, resiliencia y trabajo colaborativo. “Los Juegos Interprepas son reflejo del espíritu universitario: estudiantes activos, comprometidos y con valores que enriquecen su desarrollo personal y profesional”, afirmó. La directora de la UAPUAZ, Tania Libertad Sánchez reconoció la energía y participación de las y los estudiantes, subrayando que estos encuentros deportivos generan lazos que trascienden más allá de la competencia. “El deporte es una herramienta formativa que impulsa disciplina, respeto y convivencia sana. Hoy celebramos no solo el inicio de los juegos, sino el compromiso de nuestra juventud con su propio crecimiento”. En el acto se reconoció también el valioso trabajo de docentes y promotores, cuyo esfuerzo y dedicación hacen posible estas actividades que fortalecen el desarrollo físico, emocional y social del alumnado. Los Juegos Interprepas representan mucho más que una competencia, ya que son el reflejo del esfuerzo, los sueños y la constancia de cada estudiante, donde cada participación simboliza valores que se construyen dentro y fuera del aula.



Liderazgo en Ingeniería en Computación



La Ingeniería en Computación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se ha consolidado como una carrera que forma profesionales capaces de enfrentar los retos tecnológicos del presente y del futuro. En este programa, el liderazgo, la creatividad y el trabajo en equipo son tan importantes como el dominio técnico. Así lo demuestra la experiencia de Koreisey Vannesa Alvarado Reyes, egresada de la licenciatura, quien asegura que la tecnología debe asumirse como aliada y no como un obstáculo. “Como universitarios debemos preocuparnos por construir un futuro, ya que como generación nos toca usar las nuevas tecnologías”, afirmó. Al hablar de su trayectoria académica y profesional en programación, destacó que en su Alma Mater adquirió habilidades esenciales como la creatividad, el liderazgo, el trabajo en equipo y, sobre todo, la comunicación en inglés, herramienta clave para su desarrollo. Durante su carrera, Koreisey desarrolló diversos proyectos: un sistema para encender y apagar automáticamente una cisterna de agua, una cuenta musical propia, un sistema de reconocimiento de emociones y, con la asesoría de la docente investigadora Diana Ortiz, un sistema para detectar situaciones de violencia. Para quienes estén interesados en ingresar al programa de Ingeniería en Computación, perteneciente a la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), pueden consultar la página facebook.com/computacionuaz o comunicarse al WhatsApp 492 162 31 89.

Gloria Eleana Espinoza: Infraestructura UAZ

La historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) acaba de escribir un capítulo inolvidable, ya que, nuevamente, una mujer dirige la Coordinación de Infraestructura. Su nombre es Gloria Eleana Espinoza Valadez, ingeniera civil, topógrafa y maestra en administración de la construcción, que rompe esquemas en un terreno dominado por hombres. Su trayectoria es tan amplia como inspiradora. Ha trabajado en el sector privado, ocupado cargos gubernamentales, ejercido la docencia y, además, dirige el Observatorio Astronómico de Ingeniería I. Con esa experiencia, llega a la UAZ para demostrar que el liderazgo femenino no solo es posible, sino necesario. La funcionaria universitaria recuerda que en sus años de estudiante era común ser la única mujer en el aula. Ese escenario la forjó para enfrentar tabúes familiares y sociales que intentaban convencerla de que “no podía hacerlo”. Su visión se distingue por una autocrítica constante y por la búsqueda de eficiencia en cada área bajo su responsabilidad. Su meta es clara: dejar un legado que inspire a las próximas generaciones de mujeres a ocupar espacios de liderazgo. Con la universitaria Gloria Eleana Espinoza Valadez al frente, la infraestructura universitaria se convierte en un espacio de innovación, eficiencia y orgullo, donde la presencia femenina marca un antes y un después en la historia de la UAZ.



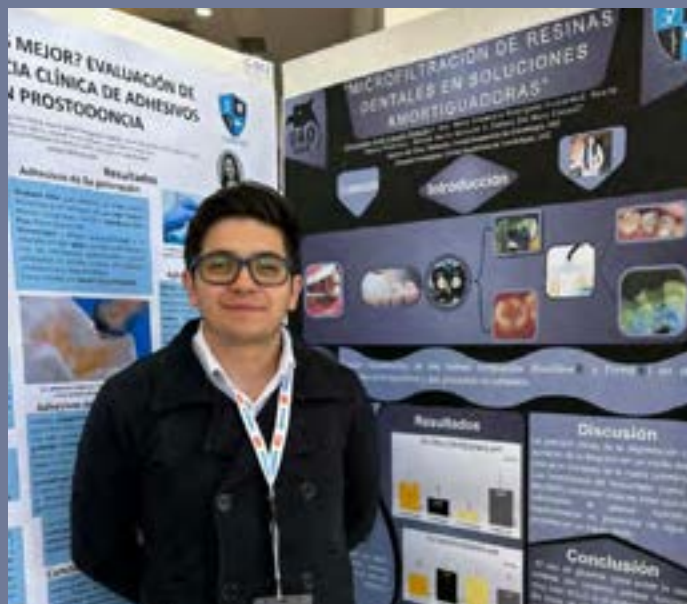
Continúan la noble causa de “Adopta un Rostro”



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Secretaría General, llevó a cabo la segunda jornada de la iniciativa “Adopta un Rostro”, un acto que busca mantener viva la memoria de las personas desaparecidas y acompañar la lucha de sus familias mediante la sensibilidad del arte. La secretaria general de la institución, Lorena Jiménez Sandoval, subrayó que esta jornada reafirma el compromiso social de la institución, pues jóvenes universitarios en Zacatecas y Fresnillo se sumaron nuevamente a la causa, demostrando que la universidad se hace presente a través de sus estudiantes. Durante la jornada se elaboraron alrededor de 15 retratos, cada uno convertido en un gesto de respeto y empatía hacia las familias que buscan justicia. El Colectivo “Siguiendo tu rastro con amor Zacatecas” compartió que al ver las creaciones se despertaron emociones y sentimientos dolorosos, pero también un profundo agradecimiento hacia los jóvenes que participaron. Asimismo, anunciaron el inicio de una nueva etapa de bordado colectivo, que se desarrollará de manera constante en espacios públicos como parte de la continuidad de esta iniciativa.

UA de Odontología: encuentro internacional 2026

La Unidad Académica de Odontología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) obtuvo una destacada participación en el XVIII Encuentro Internacional de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación de Odontología 2026, celebrado en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ). El encuentro tuvo como propósito fortalecer los cuerpos académicos y grupos de investigación mediante la generación, difusión y discusión de trabajos originales. Asimismo, buscó fomentar redes de colaboración entre instituciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la investigación y su impacto en la salud bucal de la población. La delegación de la UAZ, integrada por los cuerpos académicos CA-267 Ciencia básica farmacológica y forense y UAZ-CA-36 Epidemiología en el grupo social familia, sobresalió en sus categorías de participación al obtener dos primeros lugares y dos segundos lugares. La Unidad Académica de Odontología de la UAZ reafirma su compromiso con la calidad educativa y la investigación que ofrece, consolidando redes de colaboración que fortalecen su prestigio institucional.



Visita institucional de LUMAT a la UCÉMICH



La Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó una visita a la Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo (UCÉMICH) los días 17 y 18 de marzo de 2026, con el propósito de conocer al personal de las distintas carreras profesionales y líneas de investigación, así como la infraestructura y laboratorios especializados. El objetivo central de la visita fue establecer vínculos

entre ambas instituciones en aspectos como la movilidad estudiantil mediante servicio social y prácticas profesionales, clases a distancia, estancias académicas de profesores y estudiantes, uso compartido de laboratorios, entre otros. Estos puntos se trabajan en conjunto para formalizar convenios marco y específicos. El recorrido en la UCÉMICH incluyó las instalaciones de los programas de Ingeniería en Nanotecnología, Ingeniería en Energía y Genómica Alimentaria, con el fin de identificar oportunidades de colaboración desde la formación de recursos humanos hasta la investigación conjunta.



Quetzel Rosales en FCZ 2026

Con una trayectoria de 25 años dedicado a la música, el docente e investigador de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Quetzel Tláloc Rosales del Real, formará parte del Festival Cultural Zacatecas 2026 con una intensa agenda artística que incluye su participación en nueve proyectos musicales distintos, gracias a su versatilidad como músico. Durante el festival, Quetzel in-



terpretará música clásica, de cámara, sinfónica, jazz, folclore latinoamericano, metal y ska. Entre las agrupaciones con las que se presentará se encuentran: Los Amantes de la Che-ska, quienes abrirán el concierto de Los Fabulosos Cadillacs; Mandragore, que participará en la antesala del concierto de Rhapsody of Fire; así como la Camerata de Zacatecas, la Orquesta Sinfónica, la Camerata María Grever y el Grupo Universitario Huayrapamushka. Asimismo, se presentará en el sinfónico para Napoleón y Mocedades y formará parte de ensambles de jazz, entre ellos Vocumeri.

LUMAT: 2° simposio sobre el agua y su manejo sostenible



En el marco del Día Mundial del Agua —22 de marzo—, autoridades universitarias y del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT), realizaron las actividades del II Simposio "Agua y su manejo sostenible", bajo el lema "Donde fluye el agua, crece la igualdad", con el propósito de discutir la Ley de Aguas Nacionales. El director de la Unidad Académica de la Luz y la Materia (LUMAT), Isaac Rodríguez Vargas, exhortó a los asistentes reunidos en el auditorio de la



Ciudad del Conocimiento, Quantum, a participar en este espacio académico que aborda temas como legislación, cultura del agua y sustentabilidad. Durante los dos días de trabajo de esta segunda edición, organizada por el Cuerpo Académico CA-UAZ 177, con reconocimiento PRODEP y consolidado a través del programa de Ingeniería en Sistemas Hídricos de la LUMAT, especialistas analizaron la problemática hídrica desde diversas perspectivas.

Homenaje a la filósofa Felipa de Jesús Márquez

La Unidad Académica de Filosofía (UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró un homenaje profundamente emotivo en honor a la docente investigadora jubilada, Felipa de Jesús Márquez Pérez, compañera entrañable y referente académico cuya vida ha dejado huella en generaciones de estudiantes y colegas. La ceremonia abrió con las palabras de la docente investigadora de la unidad, Lilia Delgado Calderón, quien en compañía de docentes y estudiantes, recordó la fuerza de las alumnas en la defensa de la filosofía feminista y la importancia de reconocer a las mujeres en este campo. Su intervención marcó el tono del encuentro, subrayando que este homenaje no sólo celebra una trayectoria individual, sino también un camino colectivo de lucha y reconocimiento. Tras estas palabras de apertura, el docente investigador de esta unidad y de Docencia Superior, Sigifredo Esquivel Marín, dijo que para Felipa la filosofía fue más que una disciplina académica: "Ella la vivió como un estilo de vida, como un diálogo abierto y fraterno. Su vocación trascendió las aulas, trabajando con jóvenes y niños, transmitiendo siempre el amor por el conocimiento como búsqueda incansable". La docente investigadora de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) Verónica Murillo Gallegos, destacó la personalidad generosa y los valores que siempre distinguieron a Felipa, enlazando sus recuerdos con la enseñanza que dejó en quienes la conocieron. "Era una persona simpática, con principios



claros, siempre dispuesta a ayudar. Tenía esa facilidad para precisar lo importante, para señalar el problema con exactitud y abrir el camino hacia la reflexión. En ella encontrábamos ánimo, admiración y un ejemplo constante de filosofía práctica y enseñanza". El momento más esperado llegó cuando la propia homenajeada, Felipa de Jesús Márquez Pérez, dirigió unas palabras de agradecimiento. Su intervención cerró el acto con un tono profundamente testimonial, relatando cómo la filosofía se convirtió en su destino y cómo cada etapa de su vida académica fue una aventura compartida. El homenaje concluyó con la certeza de que la vida y obra de Felipa de Jesús Márquez Pérez permanecerán como ejemplo de generosidad, compromiso y amor por la filosofía, recordándonos que el conocimiento florece cuando se comparte con afecto y valores.

Taller de creación literaria



En un ejercicio de introspección y vuelo creativo, la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el marco de las XXXVIII Jornadas Médicas, se convirtió en el escenario de un encuentro transformador. Los pasados 18

y 19 de marzo, el docente universitario Ildelfonso Moreno Hernández —filósofo, poeta y bibliotecólogo— impartió el taller "Creación Literaria", una experiencia que invitó a las y los estudiantes a recorrer los territorios de la creatividad. La primera jornada se llevó a cabo en Fresnillo, mientras que la segunda tuvo lugar en Zacatecas, donde se congregaron jóvenes con el deseo de descubrir la magia de escribir. A través de una estructura basada en ejercicios literarios cuidadosamente diseñados, Moreno Hernández compartió no sólo su conocimiento, sino una profunda convicción: la literatura como herramienta de exploración de lo humano. Para el también bibliotecólogo, la literatura no solo es una forma de expresión, sino una potencia creadora que permite habitar otras vidas y construir nuevos mundos posibles. En este sentido, subrayó la importancia de que la comunidad estudiantil fortalezca su vínculo con la lectura, el pensamiento crítico y la sensibilidad artística.

UAO: vinculación con la población zacatecana



"Hay que entrar a las comunidades, dar el servicio y darnos a conocer", expresó el coordinador de Extensión, Vinculación y Servicio Social de la Unidad Académica de Odontología (UAO), Sergio Arturo Reyes Quezada, al referirse al convenio de colaboración firmado entre esta unidad y el Municipio de Guadalupe. En este marco, estudiantes de la UAO participarán en la recién inaugurada Clínica Universitaria Casa del Bienestar para la Salud, ubicada en la comunidad de Santa Mónica. Bajo este esquema,

el coordinador explicó que estos espacios permiten a la comunidad estudiantil realizar prácticas profesionales y prepararse como odontólogos. Actualmente, la UAO mantiene 12 convenios con jardines de niños, recientemente actualizados, donde se brinda atención a población preescolar. En estas actividades, participan alumnos de 4° y 5° semestre, así como estudiantes de 9° y 10° semestre que realizan su servicio social, ofreciendo atención primaria y acciones de prevención en salud bucal.

8M Sociedad de Alumnos de Salud Pública

Con el propósito de generar espacios de reflexión y reconocimiento sobre la lucha histórica de las mujeres por la igualdad de derechos, la Sociedad de Alumnos de la Licenciatura en Salud Pública de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo diversas actividades conmemorativas en el marco del Día Internacional de la Mujer (8M). Las actividades se realizaron en coordinación con el responsable del programa académico, Francisco Luna Pacheco, y contaron con la presencia del coordinador del Área de Ciencias de la Salud (ACS), Alfredo Salazar de Santiago, quienes acompañaron y dieron respaldo institucional a esta jornada. Entre las acciones desarrolladas destacó la elaboración de un mural conmemorativo, así como la dinámica titulada "Manos que luchan, huellas que transforman", en la que las participantes plasmaron sus manos sobre una manta como símbolo de unión, lucha y visibilización de las mujeres. Asimismo, se llevó a cabo el taller exclusivo para alumnas de la licenciatura denominado "Historia, lucha y transformación", es-



pacio que permitió reflexionar sobre los avances, desafíos y la importancia de continuar promoviendo el respeto, la equidad y los derechos de las mujeres en la sociedad.



UAZ Conecta: nuevas narrativas para la comunidad universitaria UAZ Conecta es un proyecto que surge en redes sociales con una intención muy clara: mantener el vínculo con lo académico y lo educativo, sin dejar de abrir espacios a la creatividad y a un estilo de comunicación más cercano, dinámico y acorde a las nuevas generaciones universitarias.

A través de distintas plataformas como Facebook, YouTube, Instagram y TikTok, UAZ Conecta busca consolidarse como un punto de encuentro digital donde las y los estudiantes no solo consumen contenido, sino que también participan activamente en su creación. Con el apoyo de estudiantes, principalmente del área de artes, se han desarrollado reels y cápsulas audiovisuales que reflejan la vida universitaria desde una perspectiva auténtica y fresca.

Dentro de su oferta de contenido, destacan diversas secciones pensadas para conectar con los intereses de la comunidad estudiantil. En el ámbito deportivo, el universitario Omar Luna conduce contenidos enfocados en el deporte dentro de la UAZ, dando visibilidad a actividades, talentos y dinámicas que forman parte del día a día universitario. Por otro lado, la literatura también tiene un espacio importante con la sección Sigala entre hojas y palabras, encabezada por la maestra Sarahí Sigala, quien comparte recomendaciones de libros y reflexiones literarias, con una cuidada producción a cargo de Memo Avilés.



Asimismo, en la búsqueda por integrar temas de interés actual y fomentar la participación estudiantil, se han sumado nuevas propuestas como Universo Freaky, una sección recientemente estrenada en la que los cosplayers universitarios Crash Haruko y Nur Yagami exploran el fascinante mundo del cosplay y la cultura geek. A esto se añade la colaboración de estudiantes de psicología, quienes han comenzado a desarrollar una serie de reels enfocados en la salud mental, abordando temas relevantes para la comunidad estudiantil de manera accesible y empática.

UAZ Conecta también mantiene un compromiso constante con la difusión de las actividades académicas y la vida universitaria en general, generando contenido sobre las distintas Unidades Académicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas, así como sobre experiencias, proyectos y voces que enriquecen el entorno universitario.

De esta manera, UAZ Conecta se posiciona como una plataforma que equilibra información, formación y entretenimiento, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la identidad universitaria en el entorno digital.

Te invitamos a seguirnos y formar parte de esta comunidad:

Facebook: facebook.com/uazconecta

YouTube: youtube.com/@UAZConecta

Instagram: <https://www.instagram.com/uaz.conecta/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@uaz.conecta>



Curso sobre poéticas escénicas para la niñez en la Licenciatura en Artes

Con el propósito de fortalecer la formación académica y creativa del estudiantado, la maestra Flor Nazareth Rodríguez Ávila, invitó a la productora y directora de la compañía Teatro Mezquite, Frida Barrios —egresada de la tercera generación de la Licenciatura en Artes, escénicas— a impartir el curso “Poéticas escénicas para la niñez”, dirigido a estudiantes de la Licenciatura en Artes. Durante la sesión se abordó el teatro infantil y para primeras infancias como un campo específico dentro de las artes escénicas, el cual requiere sensibilidad, rigor y una comprensión profunda de los públicos. En este sentido, se informó que el grupo de cuarto semestre de artes escénicas desarrollará, a lo largo del semestre, el montaje de una obra dirigida a público infantil, que será presentada en una escuela



primaria, con posibilidad de extenderse a otros espacios donde haya presencia de niñas y niños. Frida Barrios compartió su trayectoria personal y profesional, señalando que su interés por el teatro infantil surgió desde su etapa formativa y se consolidó a partir de su experiencia como madre. Explicó que, tras enfrentar cuestionamientos sobre la continuidad de su carrera artística, encontró en el teatro para la primera infancia un espacio que le permitió conciliar su vocación con su vida personal. El curso generó un espacio de análisis y reflexión en torno a las prácticas escénicas para la niñez, contribuyendo al desarrollo integral del estudiantado y al impulso de propuestas artísticas pertinentes en el contexto local.

Reconocimiento al docente William Ortiz Briceño

En el marco de la inauguración de las XXXVIII Jornadas Médicas, organizadas por la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y celebradas en el Teatro “José González Echeverría”, se entregó el Premio “Dr. Federico R. Bonilla Marín”, otorgado por el Consejo Nacional de Certificación en Medicina General (CONACEM), al docente investigador de esta unidad William Ortiz Briceño, en reconocimiento a su ejemplar trayectoria y a su invaluable contribución a la medicina general en México. En su mensaje, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, destacó la trascendente aportación del doctor William Ortiz Briceño a la formación de numerosas generaciones de médicos generales desde la Academia de Anatomía de la UAMHyCS, subrayando el impacto de su labor en la comunidad universitaria y en el fortalecimiento de la educación médica en el país. Este reconocimiento, además de



honrar la trayectoria del galardonado, reafirma el compromiso de la UAZ y de la UAMHyCS con la excelencia académica, la investigación y la formación de profesionales de la salud con sentido humanista y responsabilidad social.

Ingeniería I acreditación CIEES

Tras cumplir con los estándares establecidos por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró la entrega de las constancias de acreditación de sus programas de Ingeniería Civil, Ingeniería en Manufactura e Ingeniería Mecánica. En una ceremonia institucional, se dio a conocer que los programas de Ingeniería Civil e Ingeniería en Manufactura



ra fueron acreditados por un periodo de tres años, mientras que Ingeniería Mecánica obtuvo una acreditación por cinco años. Con estos hechos la Unidad Académica de Ingeniería I alcanza la acreditación del 100 por ciento de sus programas evaluables, quedando pendiente únicamente el programa de Arquitectura por ser de reciente creación. Así lo informó el director de la Unidad Académica de Ingeniería I, Hiram Baddillo Almaraz, quien destacó que este logro es resultado de un trabajo colectivo y sostenido. En su intervención, el rector Ángel Román Gutiérrez subrayó que este tipo de logros no son circunstanciales, sino resultado de un proceso institucional construido a lo largo del tiempo. La subcoordinadora de Gestión y Aseguramiento de la Calidad de la UAZ, Roxana Araujo Espino, explicó que estos procesos forman parte de la evolución de la educación superior en México, la cual ha transitado de un enfoque de calidad hacia uno de excelencia, en concordancia con el Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES). Cabe mencionar que en el mismo acto, también se reconoció a la Maestría en Ciencia e Ingeniería de los Materiales y la Maestría en Ingeniería Aplicada con orientación en Recursos Hidráulicos, ya que recientemente fueron integrados al Sistema Nacional de Posgrados.

ExpoSalud “Jornada de Paz y Progreso”

El Arado del Campus UAZ Siglo XXI, fue el escenario donde el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez, acompañado por autoridades del Gobierno del Estado y de la Secretaría de la Defensa Nacional, inauguró la ExpoSalud “Jornada de Paz y Progreso”, organizadas a través del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE). La responsable del CASE, Dolores Aldaba Andrade, subrayó que esta expo refleja el interés institucional en el cuidado de la salud y en la prevención para la seguridad del alumnado. El director de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), Héctor Rosales González, comentó que el objetivo de estas acciones es sensibilizar y acercar a los jóvenes a espacios de desarrollo integral donde convergen actividades culturales, informativas, médicas, de atención social y de prevención del delito. En el evento estuvieron presentes la secretaria general, Lorena Jiménez Sandoval; la coordinadora de vinculación, Argelia López Luna; el titular del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT), Hamurabi Gamboa Rosales; el teniente de la Guardia Nacional, Luis Alberto Téllez; del sargento segundo, Ángel Teodoro Sánchez Calte; y Mtra. Flor Morales Duque, en representación de la Secretaría de Seguridad Pública. Asimismo, acompañaron directoras, directores y comunidad universitaria en general.



Estrategias de enseñanza-aprendizaje en nivel superior

MHPE. Fátima del Rosario Escobedo Jara
Docente en nivel superior

Una estrategia es “un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un fin determinado” (Guido, 2012, p. 48). En este sentido se puede definir la estrategia de enseñanza como procedimientos o recursos utilizados por el docente para lograr un aprendizaje significativo, de tal modo que éste se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento.

En cambio, Avanzini (1998) en su libro *La pedagogía hoy*, define el término estrategia como un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo anterior lleva implícita una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, en cambio, las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son actividades físicas, conductas, operaciones o mentales como pensamientos y procesos cognoscitivos que se llevan a cabo con un propósito cognoscitivo determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información (Muria, 1994). De tal manera, que es indispensable atender las necesidades de cada estudiante, debido a que sus habilidades y destrezas son diferentes, es por esta razón que no es pertinente utilizar la misma estrategia en todas las clases.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resul-

tados pretendidos por ella, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo, de tal modo que la diferencia entre técnica y estrategia radica en que la generalidad y las necesidades de los alumnos, debido a que cada día es diferente y no es pertinente impartir las clases de manera rutinaria, ya que los alumnos se acostumbran a lo mismo y se mecaniza el aprendizaje (Avanzini, 1998).

Existen diversas estrategias y la más utilizada desde la época antigua es el dictado, la cual deriva del latín *dictatus* y de acuerdo a la Real Academia de la lengua española se define como la lectura de un texto en voz alta y a velocidad moderada para que pueda ser copiado (Cassany, 2004). Desde el ámbito de la psicolingüística cognitiva se concibe como un proceso intelectual mediante el cual la lengua oral que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita (Guido, 2012), es decir, constituye una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita. El uso del dictado es uno de los ejercicios escolares más utilizados para enseñar, evaluar y aprender diversos contenidos que se presentan en clases, de tal modo que existen carreras en las que dicha práctica se realiza de manera rutinaria.

Referencias

- Avanzini, G. (1998). *La pedagogía hoy*. México: Fondo de cultura económica
- Cassany, D. (2004). *El dictado como tarea comunicativa*. México: Tabula Rasa
- Guido, L. (2012) *Aprender a aprender*. México: Red tercer milenio
- Muria Vila, I. (1994). *La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas*. Perfiles Educativos

REVISIÓN DE MOCHILAS EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Dra. Carolina López Lozano

Preparatoria IV, Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente

A la entrada de la escuela se forman filas interminables de coches de padres que llevan a sus hijos; también de jóvenes que cruzan la puerta principal sin apenas saludar, cargando pesadas mochilas que nadie revisa. ¿Qué llevan en ellas? A nadie parece importarle.

Luego en el salón, el profesor termina de explicar un tema que considera claro. Hace una pausa, mira al grupo y pregunta: "¿Qué opinan de lo que acabo de decir?". Silencio. Miradas perdidas. Algunos dormidos. Nadie responde. Esta escena se repite una y otra vez en los diferentes salones de clase del nivel medio superior. La reacción más común es pensar que el alumnado no presta atención, que no estudia o que simplemente no le interesa aprender. Acto seguido, el docente se desmotiva y considera que no tiene caso esforzarse por adolescentes que hablan de todo menos de la clase.

Entonces, vale la pena preguntarse ¿Qué llevan las mochilas? Cada estudiante entra al aula con una historia que no siempre se ve: problemas familiares, ansiedad, preocupaciones económicas, conflictos personales, inseguridades. Aparentemente todo está bien, cuando en realidad se han normalizado conductas familiares que afectan gravemente el aprendizaje y desarrollo de los jóvenes y todo eso no se queda en casa; viaja con ellos y ocupa un espacio importante en su mente.

Un estudiante preocupado no está disponible cognitivamente, aunque esté físicamente presente. (Tamayo Vela y Mejía Carrillo, 2021) A eso se le suma la exigencia enfermiza de algunas madres que llegan a agredir a sus hijos si no llevan excelentes calificaciones.

Esto parece haber quedado en el recuerdo, en aquellas décadas de principios del siglo pasado; pero no, la realidad es que estas situaciones siguen tan vigentes como entonces. Algunos jóvenes tiemblan de miedo con solo pensar que tendrán que hablar con sus padres frente a frente; temen el regaño, el maltrato corporal y, finalmente, el castigo. Esa es una realidad que se respira día a día en el salón de clases.

Peor aun cuando esas marcas no son físicas, alumnas que han sido tomadas por el padrastro ante la impotencia de contar con un padre ausente o con nueva familia. Señoritas que han vivido una sexualidad ajena desde niñas. Jóvenes que no acaban de superar el divorcio de sus padres, hijos que faltan continuamente por-

que asisten a audiencias en contra de su propia madre por despojo de propiedades.

Entonces sí debería haber revisión de mochilas, para ver lo que llevan los estudiantes, pero no físicamente, sino en su estado anímico, en la naturalidad cotidiana que refleja el rechazo a la vida, la preocupación de cargar con problemas ajenos. Si en el interior se encuentra alguna sustancia prohibida o un arma, entonces es un joven que necesita atención inmediata, pero no sólo él, también la familia.

Esto es lo que vive cada día el profesorado, no significa, sin embargo, que cada docente deba convertirse en psicólogo o figura paternal. No es su función ni sería justo exigirlo. Pero sí implica reconocer que enseñar no ocurre en el vacío, sino en un entorno profundamente humano. En ese sentido, el profesor puede hacer una revisión sin tocar su mochila, debe generar un ambiente de confianza. Se necesita dejar de ver a los alumnos como personas ajenas, como números que van y vienen.

Ser empático no es resolver la vida del alumnado, sino crear condiciones mínimas para el aprendizaje, ofrecer una mirada que reconoce, un tono que no juzga, una pausa que permite respirar, una clase que entiende que la atención también se construye y que el contenido está íntimamente relacionado con su propia vida y con su accionar cotidiano.

Quizá la pregunta no debería ser únicamente "¿por qué no aprendieron?", sino también, "¿en qué condiciones estaban para poder aprender?". ¿qué es eso que cargan sus mochilas que no los deja avanzar?

Porque antes de exigir memoria, comprensión, entendimiento y reflexión, habría que preguntarse si hubo espacio emocional para que el conocimiento pudiera quedarse. Si a la sociedad, a la escuela y a la propia familia les interesa, si les preocupa y se ocupan de las emociones de jóvenes que cada día llevan la misma mochila.

Referencia

Tamayo Vela, Nalleli Margarita y Mejía Carrillo, Manuel de Jesús (2021). Procesos Cognitivos Básicos asociados a Dificultades Específicas de Aprendizaje en alumnos de educación primaria. México, Universidad Pedagógica de Durango.

Una aproximación arqueológica a la risa y el miedo al escarnio



Dra. Adriana Macías Madero

Egresada de la Unidad Académica de Antropología y del Doctorado en Historia



¿De qué nos reímos y a qué le tememos?

La risa es, quizás, la paradoja más antigua de la humanidad. Aunque hoy la asociamos al bienestar, el registro material revela una faceta ambivalente donde el gesto que ilumina el rostro puede ser también una fuente de terror profundo. Mientras que, desde la biología, la risa evolucionó como un reflejo de seguridad y cohesión grupal, su entrada en el espacio público la transformó en un lenguaje de poder. Es en esta transición donde nace la gelotofobia: la construcción social del miedo al escarnio, que utiliza la burla no como un puente, sino como un muro para señalar lo "ridículo" y excluir al "otro". A través del análisis del registro arqueológico se puede observar que la risa ha operado bajo tres ejes fundamentales: a) Lo Sagrado: Como un rito de fertilidad o una conexión con deidades que ríen para crear el mundo o para burlar a la muerte; b) Lo Subversivo: capaz de invertir jerarquías y permitir que el oprimido se burle, por un breve momento, del soberano, y c) El Castigo y el Estatus: el registro material de castigos públicos o representaciones de "el otro" (el extranjero, el deforme, el enemigo) muestra que la risa fue utilizada para deshumanizar, castigar y reafirmar el estatus de quien ríe frente a quien es burlado.

El origen del gesto

En este periodo, el registro arqueológico sugiere que la risa y el gesto lúdico no eran meros distractores, sino componentes intrínsecos de la supervivencia, la cohesión grupal y la protección mágica.

Evidencia en el Arte Rupestre

Las representaciones más tempranas de lo que podríamos interpretar como "actitud lúdica" se encuentran en el arte parietal y levantino. En los abrigos rocosos del Sahara (Tassili n'Ajjer) y el Levante español, abundan figuras antropomorfas en posturas dinámicas, con extremidades flexionadas y torsos arqueados que sugieren júbilo o danza colectiva. Más allá de la caza, estas pinturas capturan la interacción social. La risa, aunque invisible acústicamente, se materializa en la exageración del movimiento y la proximidad de los cuerpos, sugiriendo momentos de distensión que fortalecían el tejido social frente a un entorno hostil.

Deidades protectoras y grotescas

Al avanzar hacia las primeras civilizaciones, la risa se desprende de lo meramente social para integrarse en lo sagrado. En Mesopotamia y Egipto, lo "grotesco" no era una burla ofensiva, sino una fuerza apotropaica (protectora). Ejemplo de lo anterior, es el caso del dios Bes en Egipto que eran un ser enano, de rostro leonino y lengua fuera, es la máxima expresión de la risa ritual. Bes no solo reía; su aspecto provocaba una "risa que espanta". Se creía que su fealdad alegre y sus muecas ahuyentaban a los demonios que acechaban durante el parto o el sueño. Su figura vincula la risa con la fertilidad y la protección del hogar, demostrando que, en la antigüedad, el gesto de la risa era un escudo contra el miedo.

Los amuletos tangibles

La evidencia física confirma la omnipresencia de esta concepción de la risa se han encontrado algunos "amuletos de Bes" en contextos domésticos y tumbas, estos objetos de loza o piedras semipreciosas demuestran que la gente buscaba "portar" la protección de la risa. También en Mesopotamia se hicieron registros de figurillas de terracota que muestran personajes con rasgos faciales distendidos o en posiciones de mofa ritual indican que la risa tenía un lugar en la liturgia, funcionando como un mecanismo para apaciguar a las divinidades o celebrar ciclos vitales.

La risa como arma y estatus

En la Antigüedad Clásica, la risa se codifica y se convierte en una herramienta de estratificación social. Aquí, el paso de lo sagrado a lo político es definitivo: reírse con alguien refuerza la identidad, pero reírse de alguien define quién tiene el poder.

Entre la armonía y la humillación

Para los griegos, el gelos (risa) era un arma de doble filo. Existía una distinción clara entre la risa moderada, propia del ciudadano libre y educado, y la risa desenfrenada o malintencionada que buscaba la degradación del adversario. En la asamblea o el simposio, la burla pública (katagelos) se utilizaba para invalidar el discurso del oponente, convirtiendo el humor en un mecanismo de control político.

La materialidad de la mueca

El registro material muestra una evolución fascinante. Las máscaras de la "Comedia Antigua" presentan rasgos violentamente deformados, bocas desproporcionadas y cejas asimétricas, diseñadas para deshumanizar a los personajes y provocar una risa catártica, pero también burlona.

En el sur de Italia, la cerámica de los siglos IV y III a.C. documenta las farsas fliacas. Estas piezas muestran actores con relleos grotescos parodiando mitos sagrados y héroes como Heracles, revelando una risa subversiva que humanizaba lo divino a través de lo ridículo.

El miedo a la pérdida de la Dignitas

En Roma, la risa se vuelve peligrosa. El concepto de dignitas (reputación y honor) era el pilar de la vida pública; por ello, la gelotofobia no era solo un rasgo de personalidad, sino una necesidad de supervivencia política. Ser objeto de ludibrium (burla pública) podía arruinar una carrera senatorial. La risa del pueblo contra el aristócrata era temida y, a menudo, castigada legalmente.

Las paredes de la ciudad sirven como registro arqueológico de este "castigo visual". Se han hallado caricaturas y sátiras punzantes que utilizaban la deformidad física para humillar a rivales políticos o amantes despechados, materializando el escarnio en los muros de la ciudad para la posteridad.

La risa sagrada

En el México antiguo, la risa no era una respuesta trivial, sino un componente ritual y cosmogónico. A diferencia de la tradición europea que a menudo la vinculó con el pecado, aquí la risa fue una expresión de lo sagrado y un canal para el equilibrio social.

Las "Caritas Sonrientes" de Remojadas (Veracruz)

Estas piezas de la cultura totonaca representan uno de los hitos más extraordinarios de la arqueología mundial. Se trata de figurillas de barro que capturan el gesto de la alegría con una precisión técnica asombrosa: ojos achinados, pómulos elevados y bocas abiertas que parecen emitir sonido. No representan una felicidad cotidiana. Se vinculan al culto a Xochipilli (dios de las flores y el canto) y al sol. Su risa, a menudo acompañada de sonajas o tambores, sugiere estados de trance ritual inducidos por música o sustancias, donde el júbilo era el vehículo para contactar con las deidades.

El Payaso Sagrado y el concepto de Ixtlamachiliztli

En las culturas náhuatl y maya, el humor cumplía una función política y espiritual. El concepto de ixtlamachiliztli (dar sabiduría a los rostros ajenos) implicaba que la risa podía ser una forma de enseñanza. Existían personajes que, durante ciertas festividades, tenían licencia para ridiculizar a los gobernantes o sacerdotes. Esta risa funcionaba como una válvula de escape social que evitaba el autoritarismo absoluto.

La corte y lo cotidiano

La evidencia física de estos "actores del humor" es abundante en el área maya, tal como se representa en las figurillas de la

Isla de Jaina. Estas exquisitas esculturas de barro muestran personajes con muecas, enanos, jorobados y sujetos en actitudes cómicas o satíricas. Lejos de ser una burla cruel (como en la gelotofobia moderna), estos personajes eran considerados seres especiales con una conexión directa con el inframundo o lo sobrenatural. Su presencia en la corte, documentada también en la pintura mural y la cerámica policroma, reafirma que la risa y lo "anormal" eran elementos integradores del orden cósmico.

Modernidad y la patologización

En la Modernidad, la risa sufre una transformación radical: deja de ser un fenómeno puramente social o ritual para ser diseccionado por la ciencia y utilizado como una herramienta de precisión política y exclusión sistemática.

La risa bajo el microscopio

Con el ascenso del racionalismo y la medicina moderna, el comportamiento humano comenzó a categorizarse entre lo "normal" y lo "patológico". El estudio de la expresión facial (fisiognomía) y los avances en psiquiatría empezaron a ver la risa fuera de contexto como una señal de desequilibrio mental.

Aunque el concepto clínico de gelotofobia es contemporáneo, su raíz se gesta en este periodo, cuando el miedo a la burla se desplaza del honor aristocrático a la ansiedad burguesa por el "qué dirán" y la conformidad social. La risa ya no es una catarsis colectiva, sino un juicio individual que puede marcar a una persona como "inadecuada".

La litografía y el poder del escarnio

El registro material de esta época ya no se encuentra en el barro, sino en el papel y la tinta. La invención de la litografía permitió la reproducción masiva de la burla. En México y el mundo, periódicos satíricos utilizaron la caricatura para dismantelar la autoridad. La risa se usó sistemáticamente para derrocar gobiernos, personificando a los líderes como figuras grotescas o animales, atacando directamente su dignitas.

Lamentablemente, este periodo también documenta cómo la risa se usó para la segregación. Litografías de la época muestran representaciones estereotipadas y burlonas de grupos indígenas, afrodescendientes o clases populares, utilizando el humor como una barrera para justificar la desigualdad. El miedo a ser objeto de estas caricaturas masificadas alimentó una gelotofobia social sin precedentes.

El tránsito de la risa a través del registro material revela que este gesto ha sido un artificio moldeado por el poder, la religión y la ciencia. En la actualidad, la gelotofobia se ha democratizado: el antiguo escarnio de la plaza pública se ha trasladado a las redes sociales, donde el "meme" y la viralidad actúan como nuevas herramientas de juicio social. La arqueología nos recuerda, en última instancia, que nuestra necesidad de reír es tan profunda como nuestro miedo a ser el objeto de la burla, y que en cada vestigio de un rostro sonriente yace una compleja negociación entre la libertad del espíritu y las restricciones de la estructura social.

Programa V Jerez: 30 años de excelencia académica

La Unidad Académica de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Programa V de Jerez (UAPUAZ), celebró tres décadas de trayectoria institucional, consolidándose como un espacio formador de ciudadanos libres, responsables y con una sólida base para el éxito profesional. En un ambiente de identidad y orgullo, la comunidad integrada por docentes, administrativos y alumnos tuvo jornada festiva con presentaciones de folclor y charrería. Asimismo, se realizó una caminata que partió desde el emblemático edificio de la Torre —sitio donde la preparatoria inició sus funciones hace 30 años— hasta llegar a las instalaciones actuales. También las Prepa Olimpiadas, donde la comunidad estudiantil participó en torneos de voleibol, fútbol y basquetbol, además de actividades recreativas como carreras de costales, competencias de cuerda y carrera de botargas. Las actividades académicas y científicas siguieron con la presentación de la revista “Barca de palabras”, una producción creada por alumnos y docentes de la preparatoria. Posteriormente, se realizaron talleres de ciencia impartidos por el Grupo Quark. A la par, se ofreció una conferencia magistral a cargo de la docente e investigadora

de la UAZ, Mariana Terán Fuentes; asimismo, se develó una placa conmemorativa por el aniversario y, de manera paralela, se llevó a cabo una tradicional callejoneada por el centro de Jerez.



La importancia de las tecnologías en tu empresa: curso



En el marco de una capacitación dirigida a emprendedores y empresarios, el especialista Misael Zambrano de la Torre, adscrito al Centro de Emprendimiento y Negocios de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CENUAZ), subrayó la importancia de adoptar tecnologías digitales como un elemento

fundamental para el desarrollo y la competitividad en el entorno actual. Durante la ponencia titulada “La importancia de las tecnologías en tu empresa”, el experto destacó que, en pleno 2026, el uso de herramientas tecnológicas ha dejado de ser opcional para convertirse en una necesidad indispensable dentro del ecosistema empresarial. Zambrano explicó que históricamente la tecnología era considerada únicamente como un apoyo operativo; sin embargo, en la actualidad se ha transformado en el núcleo de los modelos de negocio - “la tecnología ya no debe verse como un gasto, sino como una inversión estratégica que impulsa el crecimiento”-, señaló. La capacitación dejó en claro que la tecnología se ha convertido en un pilar fundamental para el éxito empresarial. Su correcta implementación no solo mejora la eficiencia y la productividad, sino que también abre nuevas oportunidades de crecimiento en un entorno cada vez más digitalizado. En una era marcada por la innovación constante, la adaptación tecnológica ya no es una opción, sino una condición indispensable para la permanencia y evolución de cualquier negocio.

XLIX Reunión Ordinaria de Responsables de Vinculación de la ANUIES

En el marco de la XLIX Reunión Ordinaria de la Red Vinculación Región Noreste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se erigió como sede de un encuentro que congregó a representantes de instituciones de educación superior de Tamaulipas, Nuevo León, Coahuila, San Luis Potosí, Durango y Zacatecas, donde la finalidad fue reafirmar el compromiso de transformar el conocimiento académico en soluciones prácticas que respondan de manera directa a las necesidades del entorno social. En el mensaje de bienvenida, el rector Ángel Román Gutiérrez dio la bienvenida a los representantes de las universidades de la Región Noreste y a presidentes municipales del estado, agradeciendo su tiempo y disposición para asistir al encuentro. Señaló que la Red de Vinculación zona noreste es una de las más consolidadas por sus resultados positivos en la formación de personas a través de diplomados y diversos programas regionales. En este mismo contexto, la coordinadora de Vinculación de la UAZ, María Argelia López Luna, afirmó que las universidades no deben estar aisladas, sino convertirse en un motor de desarrollo, innovación y progreso que conecte el conocimiento académico con las demandas reales de la sociedad. Puntualizó que los objetivos de este encuentro buscan fortalecer la-



zos, compartir experiencias exitosas y construir estrategias conjuntas para maximizar el impacto del trabajo institucional, acentuando que la participación de todos es fundamental para que esta red siga creciendo y generando valor tangible para la región. Finalmente, el secretario técnico de la Región Noreste, Gylmar Mariel Cárdenas, agradeció la asistencia de los presidentes municipales, resaltando que su presencia enaltece la reunión y demuestra la importancia de vincular a las universidades no solo con las empresas, sino también con el sector gubernamental.

Clínica Universitaria Casa del Bienestar en Santa Mónica

Ofreciendo servicios de medicina, odontología, enfermería, nutrición, fisioterapia, química sanguínea y salud pública, la Clínica Universitaria Casa del Bienestar para la Salud, ubicada en la comunidad de Santa Mónica en el municipio de Guadalupe, atenderá a una población de poco más de 2 mil 500 habitantes. En el evento inaugural, con la presencia del presidente municipal de Guadalupe, José Saldívar alcalde, y en representación del rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez, el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, manifestó que la institución tiene un rostro con tres perfiles: la docencia, la investigación y la vinculación. En su intervención, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud (ACS), Alfredo Salazar de Santiago, expuso que la UAZ se suma a este esfuerzo gubernamental con el municipio y con el IMSS Bienestar para brindar servicios en el primer nivel de atención, aprovechando la infraestructura y el equipo con que se cuenta. Agregó que esto es resultado de un convenio de colaboración institucional e interinstitucio-

nal firmado desde los programas educativos y las unidades académicas, que se concreta con la inauguración de la Clínica Universitaria Casa del Bienestar para la Salud, donde los estudiantes universitarios estarán brindando atención.



Primera Reunión Ordinaria del Consejo Regional Noreste de la ANUIES

En este 2026, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) tuvo el honor de ser sede de la Primera Reunión Ordinaria del Consejo de la Región Noreste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en la que participaron aproximadamente 15 representantes de las 36 instituciones pertenecientes a la asociación. Teniendo como escenario el emblemático foyer del Teatro Fernando Calderón, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, expuso los motivos de la sesión mediante la presentación del texto titulado “Retos y perspectivas sobre la academia, la investigación y la vinculación universitaria”. En su exposición, informó que la UAZ se encuentra entre las universidades con mayor precariedad a nivel nacional, ya que el apoyo de becas —hospedaje, alimentación y transporte— que se brinda a los alumnos no corresponde al recurso que se otorga por parte del gobierno estatal y federal. En el caso de la UAZ, precisó que esta máxima casa de estudios de la entidad atiende a más de 40 mil alumnos distribuidos en las 141 licenciaturas que conforman la oferta educativa, impartidas



en 34 unidades académicas, aspectos que la convierten en la principal institución de educación superior del estado de Zacatecas. “La UAZ ha impulsado una política de acceso amplio a la educación superior orientada a evitar que las condiciones económicas y sociales representen un obstáculo para quienes desean continuar su formación universitaria, apoyando con becas a los jóvenes en condiciones de vulnerabilidad”, detalló Román Gutiérrez a los integrantes de la ANUIES. Entre las instituciones participantes en la reunión, estuvieron autoridades del Instituto Tecnológico de Linares (ITL), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Instituto Tecnológico de Matamoros (ITM), Instituto Tecnológico de Matehuala (ITMA), Instituto Tecnológico de Zacatecas (ITZ) e Instituto Tecnológico de San Luis Potosí (ITSLP). También, acudieron los rectores de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT) y la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro (UAAAN), así como de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), la Universidad de Morelos (UM) y del Centro de Investigación en Matemáticas (CIMAT), entre otras.

Curso sobre protección de datos personales



Dirigido al personal administrativo y directivo del Gobierno del Estado de Zacatecas, este día inició el curso "Protección de datos personales en el servicio público", impartido por Nydia Leticia Olvera Castillo, docente investigadora de la Maestría en Tecnología Informática Educativa de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La capacitación se desarrolló gracias a la colaboración entre la Secretaría de Administración del Gobierno del Estado y el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación UAZ. La especialista en tecnología educativa puntualizó que los datos personales constituyen cualquier información relacionada con una persona identificada o identificable. Esto ocurre cuando la identidad puede determinarse directa o indirectamente a través de información como el nombre en una solicitud de trámite, la CURP en un padrón, el domicilio en un expediente, el teléfono o contacto de un ciudadano, o el correo electrónico en un registro gubernamental. En el evento académico estuvieron presentes el encargado de la Subdirección de Profesionalización de la Secretaría de Administración, Antonio Dorado Trujillo, y la responsable del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación UAZ, Araceli Graciano Gaytán.

Licenciatura en Artes: exposición 14 años de talento artístico

La Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), presentó la Exposición Multidisciplinaria de Estudiantes de la Licenciatura en Artes, que reúne más de 50 obras realizadas por alrededor de 40 alumnos. La responsable del programa, Laura Sánchez Solorio, explicó que la muestra busca reflejar el trabajo de los estudiantes desde los orígenes de la carrera en 2012-2013 hasta la actualidad, con piezas que llegan hasta el 2026. Destacó que la exposición integró disciplinas como dibujo, grabado, escultura y pintura, con formatos que van desde grandes grabados en tela hasta obras más pequeñas en papel. La temática es igualmente diversa, pues se incluyen autorretratos, paisajes, ejercicios tridimensionales y propuestas contemporáneas que reflexionan sobre la infancia, la identidad y la relación con uno mismo. El corte de listón de la inauguración estuvo a cargo del rector de la máxima casa de estudios, Ángel Román Gutiérrez; el rector de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Dámaso Leonardo Anaya Alvarado; la secretaria general de la UAZ, Lorena Jiménez Sandoval; y la secretaria administrativa, Angélica Colin Mercado. Asimismo, se dieron cita la coordinadora de Vinculación, Argelia López Luna, y el subcoordinador del Área de Arte y Cultura, Luis Herrera, junto a autoridades y comunidad universitaria que acompañaron este acto.



Libro que honra a fundador de Medicina Enrique Argüelles

En el marco de las XXXVIII Jornadas Médicas, la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), fue sede de la presentación del libro “Una vida para curar”, obra que reconoce la trayectoria, pensamiento y legado del fundador de la Facultad de Medicina, Enrique Argüelles Robles. El evento, realizado en el Aula Magna Andreas Vesalius del Campus Siglo XXI, reunió a autoridades universitarias, docentes, estudiantes y profesionales de la salud. En su mensaje, el director de Medicina Humana, Héctor Rosales González, destacó que más que una conclusión sobre el libro, este acto representa un homenaje al legado de Argüelles, quien ha influido en la formación de múltiples generaciones de médicos, tanto de manera directa como indirecta. Asimismo, recordó su cercanía con Argüelles en proyectos académicos, particularmente en el ámbito de la bioética, donde reconoció su orientación en el desarrollo de iniciativas como el programa de donación de cuerpos humanos para la ciencia. El director enfatizó que el legado de Argüelles implica una responsabilidad para las nuevas generaciones, quienes deben continuar fortaleciendo el crecimiento de la institución y proyectarla hacia nuevos horizontes. Como parte de las propuestas, anunció que se

buscará presentar ante el Consejo de Unidad la iniciativa para que la galería de directores lleve el nombre de Enrique Argüelles, como un reconocimiento permanente a su trayectoria. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud (ACS), Alfredo Salazar de Santiago, en representación del rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, destacó la importancia de honrar la vida de un universitario ejemplar, subrayando que Argüelles es un referente en el ámbito estatal, nacional e internacional, especialmente por su visión humanista en la práctica médica.



Criterios y procesos del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior: curso



Con el propósito de consolidar espacios de formación y actualización para su comunidad académica, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Coordinación de Docencia, llevó a cabo el curso-taller titulado “Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES) y su aplicación en los Programas Educativos”, impartido por la directora del SEAES, Mtra. María José Rhi Sausi, el cual estuvo dirigido a direc-

tores, coordinadores de área, responsables de programa, personal del Departamento Escolar y comités de gestión de la calidad. Dicha actividad, surge de un proceso de acompañamiento y formación continua que la UAZ ha mantenido, “estamos muy contentos de que la institución abra estos espacios en donde se pueden aterrizar los criterios transversales del SEAES en sus programas educativos”, señaló Rhi Sausi. Durante el curso, los participantes conocieron el marco normativo y conceptual del SEAES, profundizaron en los siete criterios transversales y los cinco ámbitos de la educación superior que contempla este sistema, y participaron en mesas de trabajo para identificar mecanismos existentes en la UAZ que faciliten la aplicación de estos criterios, aclarar dudas sobre reestructuraciones curriculares y actualizarse sobre los procesos de acreditación ante los diferentes organismos. La coordinadora de Docencia, Regina Compeán González, resaltó la importancia de que se den este tipo de encuentros dentro de la universidad, pues -dijo- es fundamental que nuestros programas estén adecuados a los ejes rectores del SEAES y que todos los responsables sepan cómo aplicarlos directamente.

UAZ y Mariana Trinitaria unen esfuerzos



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) fue sede de la presentación del Modelo de Ecosistema de Bienestar de la Congregación Mariana Trinitaria A.C., con el objetivo de consolidar a la institución como enlace estratégico para la implementación de programas sociales en municipios de la entidad. El encuentro reunió a autoridades universitarias, presidentes municipales y líderes de organizaciones sociales y sindicales, quienes conocieron los alcances de este modelo, enfocado en mejorar la calidad de vida de las comunidades mediante esquemas de corresponsabilidad, inversión social y participación comunitaria. Durante su intervención, el director general de la Congregación Mariana Trinitaria, David Leiva Mendoza, subrayó la importancia de que la institución participe en la implementación del Modelo de Ecosistema de Bienestar, el cual

está conformado por 11 cadenas de atención que abarcan áreas clave para el desarrollo humano: salud, alimentación, vivienda, medio ambiente, energía; arte, cultura, deporte y juventud; educación, agua; innovación y gestión del conocimiento; seguridad humana, así como inclusión productiva y financiera. La secretaria general, Lorena Jiménez Sandoval, recordó que, a finales de 2025, la UAZ firmó un convenio de colaboración con la Congregación Mariana Trinitaria, orientado a la implementación de este modelo a través de distintas vertientes de gestión e inversión social, por lo que subrayó que el encuentro permite dar seguimiento a dichos acuerdos y evitar que los beneficios queden únicamente en el papel. "Es muy importante que hagamos realidad cada una de estas oportunidades que nos ofrece la congregación".

La UA de Física: Coloquio de Investigación "Aquelarre Científico"



Con el objetivo de visibilizar el talento y la trayectoria de las mujeres en las ciencias exactas, la Unidad Académica de Física (UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo el Coloquio de Investigación "Aquelarre Científico", un espacio de diálogo académico protagonizado exclusivamente por investigadoras. El evento, que se desarrolló de manera presencial y estuvo dirigido a la comunidad femenina de la unidad, reunió a destacadas científicas de diversas instituciones nacionales e internacionales, quienes compartieron sus avances de investigación, experiencias y reflexiones en torno a cinco áreas estratégicas de la física contemporánea: gravitación, materiales, astronomía, entre otros temas más. "Aquelarre Científico" fue posible gracias al trabajo colaborativo de estudiantes de la propia unidad académica, quienes participaron activamente en la organización, logística y desarrollo del evento. Su entusiasmo y compromiso fueron fundamentales para crear un ambiente cálido, seguro y propicio para el diálogo académico.

CENUAZ: curso-taller en la Licenciatura en Artes

El Centro de Emprendimiento y Negocios de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CENUAZ), impartió el curso-taller “Comprensión de la Economía Cultural”, como parte de un convenio institucional orientado al fortalecimiento académico y profesional de la Licenciatura en Artes. En este marco, la Academia de Artes Visuales impulsó una iniciativa enfocada en el desarrollo de proyectos innovadores, con énfasis en el emprendimiento y la incubación de propuestas en el ámbito artístico. Este esfuerzo, se deriva de la gestión de la docente Karina Luna Juárez, quien promovió la suscripción del convenio y ha fortalecido la vinculación entre la formación académica y la proyección profesional del estudiantado. Durante el encuentro, la responsable de la Licenciatura en Artes, la maestra Laura Sánchez Solorio, destacó que esta propuesta constituye un eje formativo estratégico, al fomentar que las y los estudiantes desarrollen proyectos que puedan consolidarse tanto como alternativas de emprendimiento como formas de resistencia creativa. Señaló que este enfoque permite

generar propuestas pertinentes y contextualizadas frente a las realidades sociales, culturales y económicas contemporáneas. El director de la Unidad Académica de Artes (UAA), Alfonso Vázquez Sosa, reconoció la relevancia del emprendimiento y la incubación de empresas como herramientas fundamentales para estructurar, desarrollar y materializar proyectos, así como para fortalecer la proyección profesional en el ámbito artístico.



“Hackatoneras”, “Electrochicas” y “Hack4her” triunfan en el Hackatón Atenea 2026



Con gran entusiasmo, se llevó con éxito el “Hackatón Atenea 2026”, una iniciativa académica del Área de Ingenierías y Tecnologías de la Universidad Autónoma de Zacatecas (AIT-UAZ), espacio que reunió a jóvenes talentos para promover el aprendizaje y la creación de propuestas con sustento técnico, ético y social. El coordinador del Área de Ingeniería y Tecnología, Erick Galván Tejada, celebró la conclusión de esta primera edición, destacando que las ideas presentadas nacieron de una chispa y necesidad humana que trasciende el simple de patrones de la inteligencia artificial. Los



proyectos ganadores fueron el equipo “Hackatoneras”, con su propuesta MaternIA: “Tecnología que cuida a Mamá”, en la variante de Salud integral y bienestar; el equipo “Electrochicas”, con su aplicación “Vívida”, que llevará información sobre salud sexual clara, visual y multilingüe a niñas y adolescentes de comunidades rurales e indígenas, en la variante de Tecnología con impacto comunitario; y el equipo “Hack4her”, con un mapa de visualización de vulnerabilidad por municipios de Zacatecas, en la variante de Ciencia y datos para el bienestar social.

La Cultura Olmeca: Una Civilización Madre de Mesoamérica

Sergio Iván Macías Díaz

Arqueólogo forense y docente en el Instituto Zacatecano de Estudios Universitarios.



La cultura olmeca es una de las civilizaciones más antiguas y fascinantes de Mesoamérica, floreciendo en la región del Golfo de México entre los años 1500 a.C. y 400 a.C. Ubicada en los actuales estados de Veracruz y Tabasco, la cultura olmeca se caracterizó por su avanzada arquitectura, arte y sistema de escritura, y es considerada una de las “culturas madre” de Mesoamérica, ya que influyó en el desarrollo de otras civilizaciones de la región.

La cultura olmeca se desarrolló en un entorno geográfico rico en recursos naturales, con ríos caudalosos y suelos fértiles que permitieron el crecimiento de la agricultura. Los olmecas se establecieron en la región del Golfo de México, en un área que se extiende desde el río Papaloapan hasta el río Tonalá. La cultura olmeca se divide en tres periodos principales: el Preclásico Inferior (1500-1200 a.C.), el Preclásico Medio (1200-800 a.C.) y el Preclásico Superior (800-400 a.C.).

La arquitectura olmeca se caracteriza por la construcción de grandes plataformas y pirámides, como la Pirámide de La Venta, que es una de las estructuras más antiguas de Mesoamérica. Los olmecas también desarrollaron un estilo artístico único, que se refleja en sus esculturas de piedra, como las famosas cabezas colosales, que son consideradas algunas de las obras de arte más impresionantes de la época prehispánica.

La cultura olmeca desarrolló un sistema de escritura que se considera uno de los más antiguos de Mesoamérica. Aunque no se ha descifrado completamente, se cree que se utilizaba para registrar eventos importantes y rituales religiosos. La religión olmeca se centraba en la adoración de dioses y diosas relacionados con la naturaleza y la fertilidad, y se cree que los sacerdotes olmecas eran los intermediarios entre los dioses y la gente.

La cultura olmeca tuvo un impacto significativo en el desarrollo de otras civilizaciones de Mesoamérica, como los mayas y los aztecas. Su legado se puede ver en la arquitectura, el arte y la religión de estas culturas, y su influencia se extiende más allá de la región del Golfo de México.

Conclusión

La cultura olmeca es una de las civilizaciones más fascinantes de Mesoamérica, y su legado continúa siendo relevante en la actualidad. Su, arquitectura, arte y sistema de escritura son un testimonio de la avanzada civilización que se desarrolló en la región del Golfo de México. La influencia de la cultura olmeca se puede ver en la historia y la cultura de Mesoamérica, y su estudio es fundamental para entender el desarrollo de las civilizaciones de la región.

Libro resguardado “tesoro” para investigadores en Italia

Un libro resguardado en la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) cruzó fronteras y despertó el interés de investigadores en Europa. Lo que para muchos podría parecer un ejemplar antiguo, para especialistas en sismología se convirtió en un documento invaluable. La historia comenzó cuando investigadores de la Universidad de Génova, en Italia, localizaron en el catálogo de la UAZ un libro especializado en sismología que llevaban tiempo buscando. Tras una búsqueda internacional, descubrieron que el texto titulado “Los sismos de 1985: casos de mecánica de suelos” solo estaba registrado en dos instituciones: la UAZ y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Sin embargo, el ejemplar de esta última no se encuentra disponible actualmente para consulta. “El libro analiza diversas estructuras arquitectónicas que deben considerarse ante fenómenos sísmicos, especialmente a partir de los estudios que se realizaron después del devastador sismo ocurrido en México en la década de los ochenta”. Para apoyar la investigación, el personal de la biblioteca universitaria realizó un proceso de escaneo por etapas. A lo largo de varios días, se digitalizaron distintos capítulos del texto solicitados por los investigadores, los cuales fueron enviados por correo electrónico para su consulta académica. Más allá del apoyo puntual a una investi-



gación internacional, el hecho también abrió nuevas oportunidades de colaboración para la universidad pues, gracias a este intercambio, la UAZ fue invitada a integrarse a una red internacional de bibliotecas dedicada al intercambio de documentos académicos. Se trata de Resource Sharing and Document Delivery (RSCVD), una iniciativa impulsada por la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), que permite a bibliotecas de distintos países compartir materiales de investigación cuando estos no se encuentran disponibles en otras instituciones.

Seguridad e higiene en laboratorios del ACS



Con el objetivo de revisar las condiciones de seguridad e higiene en los laboratorios del Área de Ciencias de la Salud (ACS), autoridades universitarias y sindicales, llevaron a cabo una ruta exploratoria en coordinación con la Comisión Estatal de Seguridad e Higiene en el Trabajo (CESHT), en la que participaron representantes sindicales y autoridades universitarias. La actividad tuvo como finalidad evaluar el estado de las instalaciones donde estudiantes, docentes y trabajadores desarrollan sus actividades académicas y laborales, garantizando el cumplimiento de los lineamientos establecidos en materia de seguridad y salud en el trabajo. De acuerdo con lo señalado durante el recorrido, esta es la segunda ruta exploratoria realizada en los laboratorios del área, misma que surge a partir de los acuerdos establecidos durante el levantamiento de huelga, en los cuales se determinó que estas revisiones deben llevarse a cabo de manera periódica. Durante el recorrido participaron las unidades académicas del Área de Ciencias de la Salud, entre ellas Medicina, Odontología, Química, Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como Enfermería, espacios donde se desarrollan prácticas fundamentales para la formación profesional de los estudiantes.

UAZ y colectivos de madres mantienen viva la memoria de sus familiares

Con el objetivo de mantener viva la memoria de quienes faltan y la esperanza de encontrarlos, así como de visibilizar la incansable lucha de sus familias en la búsqueda de justicia, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en colaboración con colectivos de madres buscadoras, llevó a cabo la iniciativa "Adopta un rostro". La actividad se realizó en la Alameda Trinidad García de la Cadena de Zacatecas y, de manera simultánea, en el Obelisco del centro de Fresnillo y en la Plaza Cívica de Río Grande, donde estudiantes, guiados por los recuerdos y descripciones de sus familiares, plasmaron en tela los rostros de sus seres queridos. La secretaria general, Lorena Jiménez Sandoval, expresó que la institución reafirma su compromiso de seguir agotando todos los esfuerzos necesarios para brindar apoyo a los colectivos, reconociendo que, aunque la universidad no tiene en sus manos la resolución de la problemática, mantiene la firme voluntad de aportar un "granito de arena" en esta causa. Asimismo, agradeció profundamente la confianza y la presencia de quienes acudieron a este llamado, reiterando que la universidad seguirá trabajando estrechamente con ellos en todo lo que sea posible, y reconoció la labor y el apoyo del director de la Unidad Académica de Artes (UAA), Alfonso Vázquez Sosa, y del subcoordinador del Área de Arte y Cultura de la UAZ, Luis Herrera Alva-



rado. Por su parte, el colectivo de madres buscadoras expresó su agradecimiento hacia los universitarios por formar parte de estas acciones de memoria y por la ayuda brindada para dar forma a los rostros de sus hijos, una tarea que para ellas resulta compleja, pues su labor consistirá en rellenar o bordar el lienzo. Describieron este proceso de bordado y relleno de las imágenes como un acto emocional y terapéutico, ya que les permite reconstruir memorias de los momentos compartidos, aunque al mismo tiempo conlleva un profundo dolor al remover los recuerdos de quienes hoy faltan.

BENMAC y UAZ: colaboración en cultura física y deporte



Con el objetivo de fortalecer el trabajo académico interinstitucional, se llevó a cabo una reunión en la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" (BENMAC), en la que participaron representantes de la Licenciatura en Educación Física de esta institución, así como docentes del grupo de investigación "Nutrición y Rendimiento" y del Cuerpo Académico "Innovación y entornos educativos para el aprendizaje", pertenecientes a la Licenciatura en Cultura Física y Deporte (LICUFIDE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Durante el encuentro se establecieron alianzas de colaboración orientadas a vincular esfuerzos, experiencias y líneas de investigación en beneficio de la formación profesional y del desarrollo académico de ambas instituciones. Entre los principales acuerdos destaca la publicación conjunta de literatura académica, el diseño de proyectos de investigación colaborativa, así como la organización de talleres, seminarios y cursos dirigidos a estudiantes. Además, se planteó el desarrollo de una investigación enfocada en la integración de la educación nutricional, el entrenamiento y el desempeño motriz en contextos educativos.

Hackatón Atenea: evento que impulsa proyectos

En el marco de las actividades del Hackatón Atenea, la docente investigadora de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Alejandra Cepeda Argüelles, impartió la conferencia titulada “De la idea al impacto: cómo transformar un problema en un proyecto”. Durante su intervención, la especialista destacó que el propósito central de la charla es invitar a las y los estudiantes a observar las situaciones cotidianas —en particular aquellas relacionadas con la vida universitaria y la salud mental— como oportunidades para generar soluciones de impacto. Señaló que la intención es modificar la percepción de los problemas, dejando de verlos como obstáculos catastróficos e inevitables, para comenzar a reconocerlos como retos que pueden explorarse, comprenderse y abordarse mediante proyectos capaces de aportar beneficios tanto a quienes los emprenden como a su comunidad. En el mismo programa del Hackatón Atenea, se presentó también la conferencia de la investigadora Erika Acosta Cruz, PhD, de la Universidad Autónoma de Coahuila, titulada “No vine a encajar, vine a transformar: se-



cuenciación bacteriana, innovación disruptiva y mujeres que cambian las reglas”. Con un enfoque inspirador, la investigadora compartió cómo la ciencia y la innovación pueden abrir caminos disruptivos y, al mismo tiempo, visibilizar el papel de las mujeres en la transformación de paradigmas dentro de la investigación y la tecnología.

Conferencia “Mujeres en la toma de decisiones”



Desde la Coordinación de Igualdad de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se impulsa la creación de espacios de reflexión en torno a la vida democrática y al fortalecimiento de nuestras instituciones. En este marco se presentó la conferencia “Mujeres en la toma de decisiones”, realizada en la

Unidad Académica de Derecho (UAD), con la participación de la directora del Instituto Municipal de las Mujeres en Miguel Auza, Madai Sánchez Martínez. En su charla, compartió una cronología detallada de la lucha de las mujeres por el voto, destacando la importancia de las reformas que han permitido su participación en las postulaciones. Sin embargo, advirtió que aún falta mucho por hacer, pues persisten prácticas donde los hombres encabezan la mayoría de los espacios. Reconoció la relevancia de contar con la primera mujer presidenta del país y señaló que, independientemente de la línea partidista, es necesario visibilizar estos espacios de toma de decisiones que marcan un paso significativo para las mujeres. La ponente explicó que la violencia política de género comprende toda acción u omisión, incluida la tolerancia, basada en elementos de género y ejercida en la esfera pública o privada, que tenga por objetivo o resultado limitar, anular o menoscabar el ejercicio efectivo de los derechos político-electorales de las mujeres. La especialista habló sobre las sanciones electorales y resaltó que aún son pocas las mujeres que se animan a denunciar. Al tiempo destacó la importancia de estar informadas para reconocer las diferentes violencias y poder denunciarlas.

Investigador del COLMICH visita la UAZ



Se realizó la presentación de Martín Sánchez Rodríguez ante el Colegio de Profesores del Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas (DGEPP) y la Línea de Investigación de Estudios Socioculturales de Posgrados en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Martín Sánchez Rodríguez es docente investigador del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán, A. C. (COLMICH). Actualmente desarrolla una estancia sabática de investigación en el DGEPP de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS), donde plantea actividades académicas que aborden temáticas de interés social como el agua, la cartografía, el paisaje, el ordenamiento territorial y criterios de investigación en ciencias sociales y humanidades. Asimismo, comparte su experiencia como docente, investigador y presidente del COLMICH durante el periodo 2009-2015. En la actualidad desarrolla dos proyectos: Desamortización civil en México y Jurisdicción y propiedad, orientados a la definición de límites intermunicipales. Entre sus publicaciones recientes destacan Cuando las aguas se dividen. Control de las aguas torrenciales en México: entarquinamiento (COLMICH, 2018) y, coordinador con Evelyn Alfaro Rodríguez del texto Jacona y Zamora, una historia compartida, Colmich (2024).

Reactivación del Sistema de Gestión de Calidad

Con el objetivo de fortalecer la competitividad institucional y optimizar los procesos administrativos, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), ha puesto en marcha la reactivación del Sistema de Gestión de Calidad (SGC), con base en la norma ISO 9001:2015. Esta iniciativa forma parte de los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) y busca regularizar la formación documentada, actualizar a responsables y asegurar la continuidad en 25 áreas de la administración central. El coordinador del Consejo Operativo de Planeación, Armando Flores de Torre, subrayó que el SGC no inicia de cero, sino que es un sistema previamente implementado y certificado. Retomar la norma ISO 9001:2015, dijo, constituye uno de los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo Institucional de la UAZ. Destacó que las metas principales son la reactivación formal del sistema de gestión de calidad, la actualización de titulares y enlaces, la revisión exhaustiva de documentos e indicadores y la definición de la ruta de trabajo hacia las auditorías internas y externas.



Liderazgo nacional en gestión editorial y ciencia abierta

En el marco de la Jornada Académica de Cooperación Biblioteca-Editorial, realizada del 4 al 6 de marzo de 2026 en la Biblioteca Nacional y convocada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través del Repositorio Institucional Caxcán, ofreció una de las intervenciones más significativas del encuentro. La presentación titulada "Gestión editorial en ciencia abierta para la calidad y el crecimiento de las publicaciones institucionales de la UAZ. De la buena voluntad a la



especialización y profesionalización", a cargo de las investigadoras universitarias Montserrat García Guerrero, Elizabeth Gómez Rodríguez, Ana Eleonora Novoa Rivera, María del Refugio Magallanes Delgado y Laura Rangel Bernal, evidenció que la ciencia abierta en México ya no es únicamente un ideal, sino un proceso en marcha cuando existe visión institucional y coordinación estratégica. El eje de la exposición fue la transformación de la gestión editorial universitaria: pasar de esfuerzos sostenidos por la buena voluntad académica a esquemas profesionales, sistemáticos y sostenibles. A través de la experiencia de la UAZ, las ponentes mostraron cómo la articulación entre editoras académicas y equipos especializados fortalece la calidad de las revistas científicas y consolida repositorios institucionales capaces de responder a las exigencias contemporáneas de acceso abierto, visibilidad y preservación digital. Lo que distinguió esta participación no fue únicamente la claridad metodológica de su propuesta, sino el liderazgo que evidenció frente a otras instituciones nacionales. Mientras muchas universidades aún buscan rutas para implementar la ciencia abierta, la UAZ presentó resultados concretos: modelos de gestión editorial, estrategias de acompañamiento para revistas institucionales y el desarrollo de repositorios alineados con estándares internacionales.

Conciertos didácticos en Pánuco y Tlaltenango

El Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), continúa fortaleciendo su compromiso de llevar el arte y la cultura a comunidades escolares y espacios públicos del estado, mediante jornadas de difusión cultural que combinan aprendizaje, sensibilidad artística y participación activa. Un total de 216 estudiantes de la Escuela Miguel Auza, en la comunidad Laguna Seca, municipio de Pánuco, participaron en tres conciertos didácticos diseñados para acercar la música a públicos escolares de manera formativa e interactiva. Durante la actividad, niñas y niños escucharon música en vivo, conocieron los instrumentos que integran el ensamble y descubrieron principios básicos del lenguaje musical. De igual manera, más de 100 estudiantes de la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza", turno vespertino, en la comunidad de Pozo de Gamboa, disfrutaron de dos presentaciones que les permitieron explorar la construcción de la música y la interacción entre los instru-

mentos. En continuidad, la Escuela Primaria "Gabino Barreda", de San Antonio del Ciprés, recibió al Ensamble de Cámara de la UAZ en dos conciertos didácticos que reunieron a más de 130 estudiantes, quienes vivieron una experiencia enriquecedora de aprendizaje y expresión artística. Posteriormente, el grupo universitario Huayrapamushka "Hijos del Viento" ofreció una velada de música latinoamericana en el Jardín Municipal de Tlaltenango, dentro del programa "Jueves de Cultura".



Metodología 5S fortalece: conferencia

Dirigida al personal del Ayuntamiento de Zacatecas, se impartió la conferencia "Metodología 5S: la base para una cultura de calidad y productividad, para el mejoramiento en nuestro entorno", a cargo del docente investigador del programa académico de Ingeniería en Diseño Industrial de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), y especialista en matemática educativa, Hugo Pineda Martínez. La actividad se desarrolló en el marco del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ, en colaboración con el Área de Capacitación y Evaluación de la Dirección de Gestión de Personal y Relaciones Laborales de la Presidencia Municipal de Zacatecas. Durante su intervención, Pineda Martínez explicó que el propósito de la conferencia fue brindar a las y los participantes herramientas para generar espacios adecuados, limpios, organizados y seguros, mediante la aplicación de la metodología 5S en sus ámbitos laboral y personal. Subrayó que esta práctica se basa en la selección, organización y estandarización de los elementos que conforman el entorno. Destacó que los resultados de la aplicación de las 5S benefician de manera directa e inmediata a las y los trabajadores, y



por consecuencia a los usuarios de los servicios institucionales. "Las 5S no son solo limpieza, son una filosofía de trabajo y de vida; implementarlas correctamente transforma la cultura organizacional. El orden y la limpieza reflejan respeto por el trabajo y por los demás", puntualizó.

UAZ y STUAZ: Cultura de la igualdad

Con el objetivo de fortalecer la cultura de legalidad y el respeto integral dentro de la comunidad universitaria, el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (STUAZ), realizó con éxito la conferencia para trabajadoras universitarias titulada: "Marco jurídico en materia de derechos humanos y los mecanismos para la prevención, atención y sanción de las violencias de género". La reunión conmemoró el Día Internacional de la Mujer, subrayando su significado como una fecha de reflexión sobre los derechos femeninos y la lucha contra la violencia de género. En este marco, se destacó el compromiso de la UAZ con la promoción de la igualdad y la prevención de la violencia, acompañado de la toma de protesta de un comité de primer contacto, el cual brindará orientación, acompañamiento y canalización de casos. Cabe recalcar que la conferencia fue dirigida por la docente investigadora de la UAZ, Verónica Aguilar Vázquez, quien inició aclarando que el 8 de marzo no es una fecha de celebración, sino de conmemoración y reivindicación histórica. Recordó a las mujeres que perdieron la vida exigiendo derechos laborales básicos, como jornadas y salarios justos, así como la posibilidad de compaginar el trabajo con la vida familiar. En esta charla, se buscó que las asistentes comprendieran el fundamento legal del derecho a la igualdad y a una vida libre de violencia, enfatizando que estas garantías no son una moda, sino una



obligación del Estado. Se profundizó en el marco jurídico que sustenta los derechos humanos y la perspectiva de género, a través del conocimiento de instrumentos internacionales como la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) y la Convención de Belém do Pará.

Hackatón Atenea 2026 UAZ

Con una destacada asistencia de estudiantes, mentores y autoridades universitarias, se llevó a cabo la inauguración del Hackatón Atenea 2026, un espacio dedicado a la innovación tecnológica aplicada a la salud, organizado desde el Área de Ingenierías y Tecnologías (AIT) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). El hackatón reunió a más de 100 participantes provenientes tanto de Zacatecas como de otras regiones, quienes trabajarán en equipos durante el desarrollo del evento. Para acompañar este proceso, se cuenta con alrededor de 20 mentores y evaluadores, especialistas en distintas áreas tecnológicas y científicas, quienes brindarán orientación técnica y evaluación de los proyectos desarrollados. Además, el evento cuenta con el respaldo de aliados estratégicos del sector tecnológico, entre ellos 3D Robotics, empresa que participa como patrocinadora y que contribuye brindando a las participantes una perspectiva cercana a la experiencia industrial y al desarrollo tecnológico aplicado en contextos reales.



El papel de la mujer en las ciencias nucleares: panel



Con el objetivo de visibilizar las aportaciones de las mujeres en la investigación científica y reflexionar sobre los retos que aún enfrentan en este ámbito, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Estudios Nucleares (UAEN), realizó una serie de conferencias en torno al papel de la mujer en las ciencias nucleares. Durante la bienvenida, el director de la UAEN, Carlos Ríos Martínez, señaló que este tipo de encuentros permiten reconocer el trabajo de científicas que han contribuido de manera decisiva al desarrollo del conocimiento, la innovación y las aplicaciones de las ciencias nucleares, cuyas aportaciones impactan áreas clave como la medicina, la energía, el medio ambiente y la investigación científica. Como parte de la jornada académica se presentaron las ponencias de "María Sladowska", por el director de la UAEN; "Estudios de química prebiótica y el papel de la radiación ionizante", a cargo de la investigadora María Luisa Ramírez Vázquez, del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, quien participó de manera virtual; así como "Los de la última fila", impartida por la investigadora Verónica Elizabeth Badillo Almaraz, de la Dirección de Investigación Científica del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares. También participaron docentes investigadoras de la propia unidad, como Consuelo Letechipía de León, con la ponencia "La importancia de la radiobiología en las aplicaciones nucleares"; Ana Rosa Salazar Román, con "El poder de las reacciones termonucleares"; y Sonia Azucena Saucedo Anaya, quien presentó "La mancuerna terapéutica del grupo VII en la medicina nuclear".



Artes: charla-taller “El camino de la heroína”

En las instalaciones de la Licenciatura en Artes, se llevó a cabo la charla-taller titulada “El camino de la heroína”, actividad académica organizada en el marco de la asignatura Herme-



néutica, impartida por la docente Flor Nazareth Rodríguez. La sesión estuvo a cargo de la psicoterapeuta Gestalt Fernanda Mauricio Esparza, quien compartió con el estudiantado una reflexión en torno al denominado “viaje de la heroína”, entendido como un proceso simbólico de construcción, deconstrucción y reconstrucción del arquetipo femenino. A partir de una lectura interpretativa de las cartas del tarot y de elementos de la mitología prehispánica, la ponente explicó cómo estos sistemas simbólicos permiten comprender procesos de transformación personal, identidad y autoconocimiento. La charla-taller estuvo dirigida a estudiantes de cuarto, sexto y octavo semestre de la Licenciatura en Artes, quienes participaron activamente en este espacio de diálogo y análisis, fortaleciendo su comprensión de los enfoques hermenéuticos aplicados al estudio de los símbolos, los arquetipos y las narrativas culturales.

UA de Agronomía: Día Internacional de la Mujer



La Unidad Académica de Agronomía (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró el evento de clausura de las actividades conmemorativas del Día Internacional de la Mujer, bajo el título “Ecos de libertad: un diálogo entre el derecho y el canto”, espacio donde la comunidad universitaria fue testigo de una experiencia única que fusionó la firmeza de la justicia con la sensibilidad del arte. La jornada contó con la participación de la abogada y maestra en Derecho Procesal Penal e Investigación Criminal, Elvia Olivia Minerva Chavarría Arellano. Con visión crítica y experta, profundizó en los desafíos del sistema de justicia actual y en la importancia de la perspectiva de género en los procesos penales, dejando un mensaje claro sobre la ley como herramienta de protección y libertad para todas. Las y los asistentes disfrutaron también con la presencia de la soprano Sarah Ortiz García, artista de trayectoria internacional, la cual deleitó con la interpretación de tres piezas musicales seleccionadas por su carga emotiva y su mensaje de resiliencia. Este evento representó el cierre de una semana de trabajo coordinado por las universitarias: Ingrid Castrellón, Eva López, Laura Valencia, Lizbeth Juárez, Verónica Flores, Sofía Ruíz, así como por docentes y estudiantes que participaron en los conversatorios. Dichas actividades lograron integrar a especialistas de diversas áreas para ofrecer una visión integral sobre equidad, valores, feminismo y deconstrucción social.

Ingeniería I y MGO Maquinaria: alianza estratégica

Con el objetivo de fortalecer la colaboración entre el sector productivo y la academia, se llevó a cabo un acuerdo de vinculación entre la empresa MGO Maquinaria y la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I), en conjunto con la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Este acuerdo tiene como finalidad generar espacios de cooperación que impulsen el desarrollo académico, tecnológico y profesional de las y los estudiantes, mediante actividades como prácticas profesionales, estancias, proyectos conjuntos, capacitación y transferencia de conocimiento. Con este convenio entre MGO Maquinaria y la Unidad Académica de Ingeniería I, se establece el compromiso de trabajar de manera conjunta para impulsar la formación de profesionistas altamente capacitados y contribuir al crecimiento del sector industrial y tecnológico en el estado de Zacatecas.



Foro Académico de Minería Zacatecas

Con la participación de representantes del gobierno, la industria, la academia y centros de investigación, la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), fue anfitriona del Foro Académico de Minería Zacatecas, primera actividad estatal del año 2026 y primera sesión presencial del Comité Educativo de Minería México. Este esfuerzo conjunto reunió a la Secretaría de Economía, el Servicio Geológico Mexicano (SGM), la Cámara Minera de México (CAMIMEX), el Colegio de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México (CIMMGM), la Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México (AIMMGM), el Clúster Minero de Zacatecas (CLUSMIN) y el Clúster Minero de Durango. En colaboración con la Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno del Estado (SEDECO), el foro se consolidó como un espacio de reflexión y vinculación que fortalece la educación y proyecta el liderazgo de Zacatecas en el sector minero nacional. En su mensaje, el rector de la Máxima Casa de Estudios del Estado, Ángel Román Gutiérrez, manifestó su beneplácito por trabajar de manera conjunta instancias de gobierno, sector empresarial y academia, lo que se conoce como la "triple hélice". "Aquí los jóvenes son los que tienen que aprovechar esos espacios para preguntar, discutir, hacer relaciones y ver oportunidades a futuro", subrayó. Tras reconocer la labor del presidente de la Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos



de México y director de la UACT, Rubén del Pozo Mendoza, el titular de la Unidad de Coordinación de Actividades Extractivas de la Secretaría de Economía, Fernando José Aboitiz Saro, hizo énfasis en que, aunque México es el principal productor de plata, importa plata procesada, sin la cual gran parte de la industria no funciona. Señaló que la plata es un mineral crítico para el país. Rubén del Pozo Mendoza destacó que recibir al comité en la UAZ representa un esfuerzo colectivo para impulsar el conocimiento, la innovación tecnológica y las buenas prácticas en la industria minera nacional. El país tiene un reto importante, aseveró del Pozo Mendoza: la transición energética. Explicó que el mundo está cambiando hacia energías limpias que utilizan litio y cobre, por lo que se requiere de una minería efectiva, tecnológica, sustentable y sostenible.

Foro “Cuentas claras, caminos exitosos”



En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó el foro “Cuentas claras, caminos exitosos: mujeres que transforman desde la contaduría”, con la participación de las egresadas María del Consuelo Castañeda Hidalgo, Lidia Yesenia Albores Méndez, Angélica María de la Torre García y Fanny Zulema Campos Sánchez, quienes compartieron su experiencia y exitosa trayectoria profesional. Para iniciar el evento, la contadora María del Consuelo Castañeda Hidalgo recordó que sus orígenes como profesionista comenzaron en su municipio natal, Sombrerete, donde actualmente tiene una firma contable gracias a los conocimientos adquiridos en su Alma Mater. La especialista Lidia Yesenia Albores Méndez, expresó que cuando los seres humanos se plantean un objetivo son capaces de cumplirlo, y ella desde joven tuvo claro su propósito de firmar estados contables, lo que la llevó a estudiar la Licenciatura

en Contaduría y Administración en la UAZ. En su mensaje, la egresada Angélica María de la Torre García, señaló que su experiencia al compartir con amistades de la misma carrera ha enriquecido su conocimiento sobre contaduría, y que las materias administrativas han sido las que más han aportado a su desarrollo profesional. Liderazgo y comunicación son las habilidades que han impulsado la superación profesional de Fanny Zulema Campos Sánchez, quien se ha especializado en auditorías. Recordó que proviene de una familia con varias mujeres contadoras expertas en contabilidad y auditorías. Todas las panelistas coincidieron en que la actitud con la que se ingresa al campo laboral, la humildad, la disposición para trabajar en equipo y la iniciativa para aprender cosas nuevas son pilares fundamentales del éxito. Con sus testimonios, demostraron que las mujeres contadoras de la UAZ no sólo cuadrar balances: transforman realidades y abren caminos de confianza y progreso en Zacatecas.

Estudiantes de Hacienda Nueva visitan la Máxima Casa de Estudios

Con el propósito de acercar a las y los jóvenes a la vida universitaria y orientar su elección profesional, estudiantes del Centro de Servicios de Educación Media Superior a Distancia (EMSAD) de la comunidad Hacienda Nueva, municipio de Morelos, realizaron una visita a los programas académicos de Turismo, Gastronomía, Nutrición y Químico en Alimentos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), con el apoyo del Ayuntamiento de Morelos. Durante el recorrido, las y los estudiantes conocieron instalaciones universitarias como laboratorios, aulas, talleres y auditorios, además de vivir la experiencia de disfrutar alimentos en el Servicio de Alimentación Universitario Siglo XXI. Directores, responsables de programa y docentes compartieron información sobre los planes de estudio, servicios académicos y actividades formativas que se desarrollan en cada área, atendiendo dudas e inquietudes de las y los jóvenes interesados en continuar su formación en el nivel superior.



UACyA: Expo Empresarial “Nosotras Emprendemos 2026”

Con el objetivo de visibilizar a las mujeres empresarias que representan historia, visión, disciplina, perseverancia y compromiso con el desarrollo de la comunidad, así como generadoras de empleo, impulsoras del crecimiento económico y agentes de cambio en el estado de Zacatecas, la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo con éxito la Expo Empresarial “Nosotras Emprendemos 2026: Liderazgo y autonomía económica”. La secretaria general, Lorena Jiménez Sandoval, subrayó que esta colaboración entre las empresarias y la universidad es fundamental para que a las y los estudiantes se les permita conocer ejemplos reales de éxito. Por su parte, el director de la UACyA, José Rogelio Hernández Ponce, dio la bienvenida a la co-



munidad de empresarias, reconociendo el esfuerzo diario que realizan para cambiar su entorno, afirmando que el emprendimiento de estas mujeres no sólo transforma su realidad económica, sino que genera un cambio positivo en toda la sociedad. Cabe señalar que las emprendedoras locales fueron protagonistas de esta jornada, al presentar una amplia variedad de productos en sus stands. Los asistentes pudieron conocer y adquirir joyería, velas aromáticas, arte en chaquira, artículos de higiene personal, opciones gastronómicas, productos de limpieza, ropa para mascotas e incluso baberos para adultos, entre muchos productos más, reflejando así la creatividad y diversidad del emprendimiento zacatecano.

Licenciatura en Artes: hacia reacreditación con CAESA

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó la entrega formal de la Guía de Autoevaluación del Programa Académico de la Licenciatura en Artes al Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C. (CAESA), con el propósito de obtener la reacreditación del programa. Este paso representa un paso fundamental en el fortalecimiento de la calidad académica, la mejora continua y el compromiso institucional con la formación artística de excelencia. La secretaria general, Lorena Jiménez Sandoval, destacó el trabajo realizado desde el diseño del programa académico, que inició en enero de 2012, y subrayó la consolidación alcanzada gracias al esfuerzo de la planta docente y al compromiso con los estudiantes. El presidente de CAESA reconoció la calidad del trabajo realizado por la UAZ y enfatizó que el programa está en buenas manos, al contar con la asesoría de la maestra Claudia García Villa, con amplia experiencia en procesos de acreditación. Indicó que esta ceremonia simboliza la importancia del proceso de reacreditación y la confianza depositada en el equipo universitario. Por su parte, el director de la Unidad Académica de Artes (UAA), Alfonso Vázquez Sosa, recor-



dó que en 2020 el programa obtuvo su primera acreditación por parte de CAESA, y que la Guía de Autoevaluación entregada ahora es fruto de un amplio trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y personal administrativo. El documento integra 10 categorías, 49 criterios y más de 300 indicadores que permiten evaluar el cumplimiento de los estándares de calidad académica.

Redes Universitarias Territoriales en primaria “Narciso Mendoza”

El coordinador del Área de Ciencias de la Salud (ACS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Alfredo Salazar de Santiago, dio a conocer que como parte de las acciones de vinculación social y atención comunitaria se llevó a cabo una jornada de promoción de la salud bucal en la Escuela Primaria “Narciso Mendoza” de la ciudad de Zacatecas, en el marco del programa Redes Universitarias Territoriales de Atención Primaria en Salud (RUTAPS), a través de su capítulo Odontología. Alfredo Salazar de Santiago señaló que durante esta actividad se desarrollaron acciones de alfabetización en salud dirigidas a niñas y niños, orientadas a fortalecer hábitos de higiene bucal, prevenir enfermedades dentales y promover estilos de vida saludables desde la edad escolar. El funcionario universitario explicó que las actividades fueron realizadas por estudiantes del Segundo Semestre Grupo “B” de la Licenciatura de Médico Cirujano Dentista de la UAZ, quienes actualmente cursan la Unidad Didáctica Integradora de Odontología Preventiva, acompañados por pasantes de servicio social de la Licenciatura en Salud Pública y representantes de la Red Mexicana de Universidades Promotoras de Salud (RMUPS).



Diplomado en Diseño y Gestión de Marketing



Con el propósito de fortalecer el emprendimiento, la innovación y la vinculación académica con el sector productivo del estado, el programa de la Licenciatura en Mercadotecnia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), presentó el diplomado en Diseño y Gestión de Marketing, en colaboración con la Secretaría de Economía (SEZAC), instancia con la que además se firmó un convenio de colaboración. El responsable de la Licenciatura en Mercadotecnia, Ricardo Báez Leal, explicó que, aunque el programa es reciente, responde a una necesidad básica de la región, dado el crecimiento sostenido de microempresas, emprendimientos y profesionales independientes que requieren herramientas estratégicas para competir y consolidarse. Detalló que el enfoque central del diplomado es la integración de marketing, comunicación, datos y atención al cliente, elementos que funcionan mejor cuando se conectan y se reflejan en la competitividad de proyectos y organizaciones. Igualmente, indicó que se han incorporado herramientas de inteligencia artificial básica y métricas en tendencia, que permitirán a los participantes interpretar información de manera estratégica. Este curso fortalecerá el talento estratégico en Zacatecas, potenciará proyectos e iniciativas profesionales en distintos ámbitos y brindará a cada participante herramientas concretas para mejorar resultados, optimizar proyectos y elevar su desempeño.

Igualdad a través del arte



Como parte de las actividades conmemorativas del Día Internacional de la Mujer, se llevó a cabo el taller “Escultura en cerámica”, dirigido a estudiantes de secundaria y preparatoria. La actividad estuvo a cargo de la docente investigadora de la Unidad Académica de Artes (UAA), especialista en materiales cerámicos, cerámica escultórica y cerámica mural, Karina Elizabeth Luna Juárez. El objetivo fue brindar a los y las participantes herramientas para desarrollar habilidades y conocimientos básicos en la elaboración y comprensión de la escultura, mediante técnicas iniciales que fortalecen su creatividad y expresión artística. Durante el evento, la docente investigadora señaló que, a través de procesos escultóricos y artísticos, se potencian habilidades como la observación, la sensibilidad creativa y la capacidad expresiva, elementos fundamentales para visibilizar la importancia de la igualdad de género y fomentar la empatía hacia la mujer. La actividad fue organizada por la Unidad Académica de Artes (UAA), el Programa de Capacitación, el Programa de Fortalecimiento y Desarrollo Regional de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en colaboración con el Instituto Municipal de la Mujer de Moyahua, Zacatecas.

Vinculación: pilar de la institución



Lograr la plena coordinación con sectores productivos e instituciones estatales y municipales para favorecer el desarrollo regional es el eje de trabajo de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), así lo declaró en entrevista la coordinadora Argelia López Luna. La funcionaria destacó que este departamento es un pilar para que la institución mantenga una relación directa y cercana con la sociedad, respondiendo a las necesidades actuales de Zacatecas y del país. Manifestó que se han impulsado servicios en distintos municipios; por ejemplo, en Moyahua se ofertaron cursos de cerámica, fotografía y locución dirigidos a mujeres. Respecto a las prácticas profesionales y el servicio social de los universitarios, López Luna subrayó que se mantiene contacto con diversas instancias para que los jóvenes puedan desempeñarse como futuros profesionales. Por su parte, el responsable del Área de Estudio de Factibilidad y Preferencia Educativa, Nicolás López Ramírez, afirmó que los estudios de factibilidad y preferencia son instrumentos que permiten a los programas acreditarse o re-acreditarse como programas de calidad ante organismos externos. Cabe mencionar que en la Coordinación de Vinculación existen otros espacios como el Departamento Jurídico, en donde se apoya a los universitarios para conformar convenios y realizar sus servicios sociales; el Programa de Seguridad e Higiene; el Área de Fortalecimiento y Desarrollo Regional, que trabaja directamente con los municipios; el Área de Estudio de Factibilidad y Preferencia Educativa; el Área de Educación Continua; el Departamento de Vinculación Interinstitucional con el sector productivo y la Bolsa de Trabajo UAZ.

Obra escénica “Transitar”: Licenciatura en Artes

En las instalaciones de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se presentó la obra escénica *Transitar*, una propuesta teatral realizada por egresados del programa académico con el propósito de acercar a la comunidad estudiantil a experiencias profesionales dentro del campo de las artes escénicas. La pieza cuenta con dramaturgia de Iván Guardado y dirección de Noé Germán, quienes, a través de esta propuesta escénica, plantean una reflexión contemporánea sobre la identidad, las relaciones afectivas y el proceso de autoconocimiento. La actividad forma parte de una iniciativa impulsada por el programa académico orientada a generar espacios de encuentro entre estudiantes y egresados, mostrando las diversas posibilidades que existen para el desarrollo profesional en el ámbito artístico y fomentando la creación de colectivos, compañías y proyectos independientes dentro del campo cultural. La obra “*Transitar*” propone una reflexión en torno al amor propio, la construcción de la identidad y la diversidad sexual, cuestionando la idea cultural de que las personas necesitan a alguien más para sentirse completas. Inspirada en la noción filosófica de las “medias naranjas”, la obra problematiza la manera en que las relaciones afectivas pueden construirse desde la dependencia emocional y plantea la importancia de reconocerse primero como



individuos completos. Al finalizar la presentación, el actor explicó que la pieza surge de una inquietud sobre la forma en que muchas personas construyen sus relaciones a partir de la necesidad de ser complementadas por otras.

Taller de teatro en Moyahua: Vinculación

Como parte de las actividades conmemorativas del Día Internacional de la Mujer, se realizó en el municipio de Moyahua el taller de “Teatro”, dirigido a estudiantes de secundaria y preparatoria. La actividad estuvo a cargo de Pilar Miriam Alba Rodríguez, docente investigadora de la Unidad Académica de



Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas y becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Zacatecas, en el área de Literatura. Durante el encuentro, la docente en Humanidades y Artes presentó la obra en escena única titulada “*Ser mujer*”, protagonizada por los personajes Luz, Mar, Elena, Rocío, Irene, Amelia y Sol. Las estudiantes participaron con entusiasmo en dinámicas de cuestionamiento, discusión e intercambio de experiencias, reflexionando sobre los roles de género como construcciones sociales que asignan funciones, comportamientos y responsabilidades diferenciadas a hombres y mujeres, donde a ellas se les suele imponer el papel de cuidadoras —madre, esposa, educadora, ama de casa—. El objetivo del taller fue brindar herramientas para que las participantes aprendan a expresarse, se diviertan y fortalezcan su creatividad, impulsando además el interés por la escritura creativa. Esta actividad se llevó a cabo gracias al Programa de Capacitación y al Programa de Fortalecimiento y Desarrollo Regional de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en colaboración con el Instituto Municipal de la Mujer de Moyahua, Zacatecas.

Convocatoria: Maestría en Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia

La Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), invita a formar parte de su programa de Maestría en Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (MCyTLM), diseñado para preparar profesionales con competencias de análisis, síntesis y un marcado espíritu innovador y emprendedor. El responsable del programa, Alejandro González Sánchez, explicó que este posgrado nació hace cuatro años con el propósito de ofrecer una propuesta distinta e innovadora en el país, estructurada en dos líneas de investigación: Óptica y fotónica, y Materia potencial (energías renovables). "Estas líneas buscan impulsar el estudio de áreas prioritarias de investigación en México y en el mundo, brindando al alumnado una sólida preparación en matemáticas, física computacional y en el ámbito experimental", subrayó González Sánchez. El plan de estudios incluye asignaturas como Matemáticas Aplicadas, Física General, Física Computacional, Física Moderna y Contemporánea, Seminarios de Investigación, así como la acreditación del idioma inglés, entre otras. Las y los interesados en cursar esta maestría pueden solicitar información en el teléfono 492 156 09055 o consultar la página oficial: <https://lumat.uaz.edu.mx/plan-de-estudios/>



Capacitación en urbanismo y arquitectura en Zacatecas



Con el propósito de fortalecer la preparación de las y los guías de turistas del estado, se efectuó en la biblioteca de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACYA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) el curso "Urbanismo y Arquitectura en Zacatecas. La transformación de sistemas y materiales de construcción, desde la época novohispana hasta el período contemporáneo". La capacitación, impartida por el docente investigador de la Unidad Académica de Historia, Efrén Montoya Ortega, se desarrolla gracias al trabajo conjunto de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Zacatecas (SECTUR), la Asociación de Guías de Turistas del Estado de Zacatecas (AGUITURZAC), la Unidad Académica de Historia y el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ. El curso tuvo como finalidad brindar a las y los participantes información sobre la transformación en el uso de materiales y sistemas constructivos que han dado forma a los inmuebles de la traza urbana de Zacatecas, desde la época novohispana hasta la actualidad. En el acto inaugural estuvieron presentes Alma Rosa Moreno de León, presidenta de AGUITURZAC, y Araceli Graciano Gaytán, responsable del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ.

Municipio de Moyahua y Vinculación: Jornada de Capacitación



En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el Municipio de Moyahua, en coordinación con la Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Instituto Municipal de la Mujer, llevó a cabo una Jornada de Capacitación con el tema "Equidad de género y erradicación de la violencia". La actividad estuvo dirigida a mujeres trabajadoras, así como a estudiantes de secundaria y preparatoria, y fue impartida por la docente investigadora del Doctorado en Estudios Contemporáneos de la Unidad Académica de Historia de la UAZ, especialista en Estudios Feministas y de Género y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de



formación de capital humano de manera presencial grupal, Adriana Guadalupe Rivero Garza. El objetivo de la jornada fue proporcionar herramientas conceptuales y prácticas que permitan a las y los participantes identificar las distintas formas de violencia, así como conocer las acciones de prevención y atención que las autoridades, en el ámbito de sus competencias, deben implementar. La Jornada de Capacitación se desarrolló a través del Programa de Capacitación y del Programa de Fortalecimiento y Desarrollo Regional de la Coordinación de Vinculación de la UAZ, en colaboración con el Instituto Municipal de la Mujer de Moyahua, Zacatecas.



**AVANCE
UNIVERSITARIO**

**COMUNICACIÓN SOCIAL /
RADIO UAZ**

Las primeras Bandas de Música en Zacatecas, siglo XIX.

Juan Pablo García Cuéllar

Doctorado en Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas

En el Archivo Histórico del Estado de Zacatecas se encuentra la referencia más antigua sobre la actividad de bandas de música militares en la entidad. En 1853 la Comisión Organizadora de las Fiestas Patrias presentó a la Junta Patriótica un programa para celebrar el Aniversario de la Independencia, dentro del ritual cívico de discursos y simbolismos, los músicos desfilaron por las principales calles de la ciudad y brindaron serenatas. «En la tarde se situará la música militar en la Alameda, en la noche habrá iluminación general, y serenata en el lugar acostumbrado, que terminará a las once».¹ Al culminar la audición se escuchó la salva de artillería y el repique de campanas. La Banda del Batallón núm. 1 dirigida por el maestro Antonio Cervantes estaba emplazada en la ciudad y durante su permanencia solicitó a nombre de la Sociedad Filarmónica un espacio a espaldas de la cárcel de mujeres para la enseñanza musical de jóvenes,² por lo que su campo de acción no se limitaba a presentar un discurso musical oficial; su desempeño se multiplicaba en diferentes esferas como la educativa, social y religiosa.

El desarrollo industrial propició la mejora y la inventiva de muchos instrumentos que encontraron un gran campo de acción en la milicia, la potente sonoridad de los instrumentos de alientos de madera y metal, se conjuntaron con las percusiones para logra un ensamble musical que proyectara en espacios abiertos.³ Con las posibilidades de estos nuevos instrumentos sus dimensiones crecieron exponencialmente. Al repertorio de himnos y marchas se le fueron sumando valeses, dan-

zas, polkas, mazurcas, chotis, oberturas, fantasías, pasodobles, entre otros; de tal manera que las audiciones o serenatas de los jueves en la Alameda y domingos en el Jardín Hidalgo,⁴ se fueron transformando en todo un acontecimiento social, las gentes de todas las clases sociales podían asistir, para mayor comodidad de las elites había renta de sillas elegantes,⁵ vendedores de dulces y bebidas refrescantes ofrecían sus mercancías a precios populares, las señoritas vestían sus mejores galas, con olor a jazmín y rosas incitaban el cortejo de los jóvenes inquietos, dispuestos a pasear del brazo de una dama, las restricciones eran simplemente inexistentes, los niños y personas de todas las edades acudían a estos espectáculos gratuitos que se ofrecía a la sociedad zacatecana. Estos puntos de encuentro eran muy demandados, cuando por causas de fuerza mayor se suspendían, melómanos u organizaciones presionaban a las autoridades,⁶ cuando los vecinos de la Alameda solicitaron la suspensión de las serenatas por la agravada salud de la esposa del Gobernador Jesús Aréchiga existía un reglamento que prohibía la suspensión de las diversiones publicas incluso en los casos de salud y de luto.⁷

En la década de 1870 documentos oficiales y la prensa local nos hablan de la Banda del Municipio dirigida por Fernando Villalpando, durante su gestión de alrededor de los 30 años la institución gozó de estabilidad, prestigio y calidad. La transición de las bandas militares a municipales apunta a un sentido de pertenencia y a

1 Archivo Histórico del Estado de Zacatecas (en adelante AHEZ), Fondo Jefatura Política, Serie Correspondencia General, Subserie Festividades, "Expediente sobre la solemnidad" de los días 11,16 y 27 de septiembre, Zacatecas, agosto 11 de 1853.

2 AHEZ, Fondo Ayuntamiento Zacatecas, Serie Enseñanza, Caja 2, Expediente 103, "Solicitud de Antonio Cervantes", para impartir clases de música a jóvenes, Zacatecas, junio 02 de 1853.

3 Ruiz Torres, Rafael Antonio, "Historia de la Bandas Militares de Música en México 1767-1920", Tesis de Maestría Posgrado en Humanidades Línea en Historia, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2002, p. 36-53.

4 AHEZ, Fondo Ayuntamiento, Serie cabildo, Subserie Correspondencia, Caja 6, Expediente, 298, "Contrato jefatura política" con director de banda militar Jesús Cervantes, Zacatecas, noviembre 06 de 1865.

5 AHMZ, Fondo Jefatura Política, Serie Asamblea Municipal, Caja 1, Expediente 25, "Solicitud del C. Antonio Carbajal" para establecer una empresa de sillas de alquiler en los paseos públicos, Zacatecas, febrero 14 de 1900.

6 AHEZ, Fondo Jefatura Política, Serie Correspondencia General, Subserie, Diversiones Públicas, "Solicitud de licencia" de los empleados del ferrocarril para reactivar los paseos, Zacatecas, septiembre 14 de 1894.

7 AHEZ, Fondo Jefatura Política, Serie Correspondencia General, Subserie, Diversiones Públicas, "Suspensión de paseos" por motivos de enfermedad o luto, Zacatecas, mayo 31 de 1894.

una mayor cobertura, ya que en otros tiempos las bandas militares de debatían su quehacer entre lo castrense y lo social. La banda se presentaba dos veces por semana en espacios públicos, cuando una compañía de ópera y zarzuela llegaba al Teatro Calderón los músicos amenizaban en el vestíbulo, cuando la obra lo requería entraban en escena o entre los actos⁸; las corridas de Toros en la Plaza de San Pedro eran publicitadas con su música, horas antes de la lidia, los filarmónicos se colocaban en el pórtico de entrada interpretando un variado repertorio y durante la corrida se colocaban en las gradas a interpretar pasodobles, los cambios de tercios y solicitudes especiales de los aficionados⁹; en el ámbito religioso estaba prohibida su actuación en templos, por su potente sonoridad solo participaba en peregrinaciones y atrios.¹⁰ Uno de los sellos distintivos de los programas del maestro Villalpando era el de incluir obras de artistas mexicanos, zacatecanos y de su propia autoría.

La modesta agenda local de alrededor de 30 integrantes e transformará totalmente 100 años después hasta convertirse en una marca de identidad y tradición, pero desde sus orígenes, las bandas siempre estuvieron acompañados del interés, afluencia y reconocimiento de los zacatecanos.



⁸ AHEZ, Fondo Ayuntamiento de Zacatecas, Serie Diversiones Públicas, Caja 3, Expediente 200, “Cartel publicitario” de Compañía de Zarzuela en función extraordinaria en el Teatro del Mercado, Zacatecas, mayo 31 de 1892.

⁹ AHEZ, Fondo Jefatura Política, Serie correspondencia General, subserie diversiones Públicas, “Programa de corrida de toros”, Zacatecas, agosto 04 de 1898.

¹⁰ Op cit.

Comentario a la Colección de Retratos en la Pinacoteca Universitaria

Luis Alfonso Díaz de la Cruz

Escribir un comentario de un libro no es una empresa rápida ni sencilla. No se puede reducir a un simple me gustó o no me gustó y tampoco se trata de realizar una crítica literaria, de ésas que solamente los doctos en tales menesteres saben hacer objetivamente. Aun así, para realizar el comentario, se ha de intentar lo más objetivamente posible llevar a cabo la labor que, paradójicamente, ha de partir de la subjetividad.

La empresa se complica si se trata de comentar el catálogo de una pinacoteca; si, además, estamos hablando de una pinacoteca de retratos y le agregamos el hecho de que se trata de la Colección de Retratos en la Pinacoteca Universitaria de la Universidad Autónoma de Zacatecas «Francisco García Salinas», que no se reduce tampoco a una mera presentación de pinturas con sus fichas técnicas y se encuentra también acompañada de apartados escritos que embellecen, aún más, las páginas del libro, la tarea no es poca cosa.

Al lector que se aventure por las páginas de la Colección de Retratos en la Pinacoteca Universitaria se le ha de advertir, por tanto, que no se trata, pues, de meras imágenes o palabras sueltas. Se ha de tomar en cuenta también el material, el diseño, la maquetación y el contenido vertido, siendo, por tanto, una amalgama que conforma un todo completamente diferente —pues evocando a Aristóteles o a la psicología Gestalt: El todo es más que la suma de sus partes—. El lector ha de saber que una vez que se interne en las primeras páginas de la Colección... no se estará adentrando en un libro, sino en un recorrido histórico, social, académico, literario, pictórico y artístico. Ha de saber, también, que una vez iniciado el camino, deseará recorrerlo y llegar hasta el final.

No es casualidad ni un artificio. Es un trabajo elaborado y bien pensado. Las plumas que acompañan cada sección escrita pertenecen a grandes personalidades académicas de la universidad y vacían en sus cuartillas sus saberes, labores, impresiones y sensaciones, brindándonos información importante sin caer ni en el lenguaje vulgar, ni en tecnicismos académicos que dificulten la lectura o hagan que uno desista de ella. Los autores han cuidado

muy bien que tanto doctos como profanos, tanto artistas como apreciadores, puedan disfrutar y digerir cada sección y cada artículo de la Colección... y ya, desde las primeras páginas, meramente visuales, el lector se ve envuelto en el marco de los retratos, empleando aquí la palabra marco en sus sentidos literal y alegórico.

Pasadas esas primeras páginas, llegando a las primeras letras, el envolvimiento continúa de manera paulatina. De una forma sutil y breve, pero no por ello baja en importancia y calidad, el rector de la Universidad pinta, a manera de boceto, el mundo al que el lector se adentrará y, de manera discreta da los primeros pincelazos sobre algunos artistas y personalidades que han hecho posible la Pinacoteca y su respectiva Colección..., dejando la puerta abierta para el recorrido que se iniciará a continuación.

No hay que temer. Ante el corredor que se presenta por delante, inmediatamente se le entrega al lector una antorcha, otorgada por Prometeo y por el Tlacuatzin, no sólo para recorrer las siguientes páginas, sino para adueñarnos de lo que ellas nos comparten: sus letras, sus pinturas, sus historias... se vierten también, de manera igualmente sutil, más nombres importantes de quienes han hecho de la Colección... algo tangible.

Ya con antorcha en mano, el lector se topará en algún momento con espejos; espejos antiguos y ajenos que muestran otros tiempos y otras realidades, puesto que las riquezas de las pinturas no se limitan a lo que hay plasmado en el interior de los marcos y, así como en ocasiones hay que leer entre líneas, en las pinturas hay que observar también entre los pincelazos. Un recordatorio: El retrato, perdonando la redundancia, es un espejo del retratado, sí, pero también lo es del pintor, del binomio que éstos conforman y de sus contextos históricos, sociales y culturales. Espejos de sus almas, de sus mentes. Espejos que nos transportan a otras épocas y que permiten que el lector se adueñe de todo lo que el retrato aporta. Los nombres siguen apareciendo.

Pasados los espejos y el recorrido histórico, el lector se convierte en testigo de un punto clave en la historia de Zacatecas, de la Universidad, de la Pinacoteca y del arte

y la cultura en general: Un cambio de estafeta que permite hacer la transición del pasado al presente y nuevas pinceladas de nombres de artistas y académicos más familiares, por lo contemporáneos, se hacen presentes. No hay marcha atrás, la Colección... es una realidad. El lector no podrá en este momento retirarse. Los retratos se encuentran, como se dice coloquialmente, a la vuelta de la esquina. El relevo se ha completado.

Y de pronto, sin que nadie lo advierta, entre las palabras y frases, aparece el primer retrato. Sin aviso previo, como si de una provocación se tratase, como si fuera un destello de lo que ha de venir y sin más, así como viene, se marcha y las letras continúan, pues la labor igualmente continúa.

La elección de los retratos no es un asunto insignificante ni tampoco lo serán las palabras que acompañarán dicha elección. El lector, por tanto, se encontrará con la importancia que la Historia, la Historia del arte y el aspecto social tienen con respecto a las pinturas, a los retratos presentados, recordando que, justamente, el hecho de ser pintor o de ser pintado, aunque en ocasiones se pierdan los nombres de éstos o de aquéllos, reflejan un estatus social inaccesible para muchos. Los retratos, por tanto, continúan arrojando información de una época que ya fue, pero que sigue estando presente. La riqueza que arrojan nos sigue siendo compartida y los nombres siguen apareciendo.

Acercándose al final del corredor aparece, como destello, otro retrato más, antes de que las letras hagan su última aparición enfatizando la importancia que en la Historia de Zacatecas han tenido los aspectos social, tecnológico y, cómo no, interrelacionándose con ellos, cultural, siendo este último, a la vez, causa y consecuencia de dichos aspectos y del mismo devenir histórico particular de la región.

El contexto en relación con el desarrollo de las artes y, en lo particular, de la pintura, no deja de resaltarse justo en el momento previo a que el lector, que ha llegado hasta este punto, de un paso más y pueda, ahora

sí, recrearse y deleitarse calmadamente con los retratos que conforman esta Colección... La contemplación en este momento será diferente a si se hubiese llevado a cabo en un principio, y no se limitará solamente a la observación de trazos, rasgos y técnicas, sino de toda la información que encierran y que se nos comparte, de la misma forma en que Prometeo o el Tlacuatzín compartieron el fuego con la humanidad.

De paso, aunque no de pasada, se ha de recalcar en este punto, que las páginas en las que se comparten los retratos no se limitan a presentar la pintura y su ficha técnica como suelen hacer los museos o como suele ocurrir en otros libros de arte. Los historiadores han hecho su trabajo y comparten, en un gesto de muy buen gusto, la información que se tiene acerca de los personajes retratados.

No hay prisa por salir de la galería final y el lector podrá disponer del tiempo que deseé para gozar de los retratos. Sin embargo, es menester concluir el presente comentario, por lo que, con un muy buen sabor de boca, quien suscribe comparte estas palabras finales:

Si el objetivo de la Colección de Retratos en la Pinacoteca Universitaria es despertar la curiosidad, conocer historia, deleitarse con las lecturas presentadas o conocer un poco de lo mucho que ofrece la Universidad Autónoma de Zacatecas, en general, y su pinacoteca, en lo particular, la labor se cumple con creces y el lector —proponiéndoselo o no— finalizará la lectura conociendo un poco más y saboreando el arte que sus páginas encierran.

Este recorrido por el tiempo, por la universidad, por su legado y por la pinacoteca es consecuencia de la labor de los colaboradores, editores, escritores, pintores y otros tantos -ores que han hecho posible que la Colección de Retratos en la Pinacoteca Universitaria sea una realidad. A todos ellos mi felicitación y mi agradecimiento y, de igual manera, a todos aquéllos a quienes lleguen estas palabras, la invitación a realizar este recorrido queda abierta.



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS**
FRANCISCO GARCÍA SALINAS