

ExpoOrienta 2025





Editorial

La oferta educativa de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) representa uno de los pilares más sólidos para el desarrollo del estado, pues articula la formación académica con las necesidades sociales, culturales y económicas de la región. Desde su fundación en 1832, la UAZ ha sido reconocida como la máxima casa de estudios de Zacatecas y ha consolidado un legado que trasciende generaciones, al brindar acceso a programas de bachillerato, licenciatura y posgrado que permiten a miles de jóvenes continuar su preparación sin necesidad de migrar a otros lugares. Esta amplitud de opciones fortalece el arraigo comunitario y contribuye a la construcción de identidad colectiva.

La importancia de su oferta educativa radica en que no solo forma profesionales en áreas estratégicas como salud, ingeniería, ciencias sociales, artes y humanidades, sino que también impulsa la innovación y la investigación, generando capital humano capaz de enfrentar los retos locales y globales. La UAZ es además un motor económico y social: con una matrícula que supera las decenas de miles de estudiantes, dinamiza la vida cultural, fomenta la equidad y abre oportunidades para sectores tradicionalmente marginados, consolidando su compromiso con la inclusión y la justicia social.

En suma, la Universidad Autónoma de Zacatecas no solo ofrece programas académicos, sino que garantiza un espacio de crecimiento integral para la juventud y la sociedad zacatecana. Su oferta educativa es clave para el progreso del estado, pues asegura que el conocimiento, la cultura y la innovación se conviertan en herramientas de transformación y bienestar colectivo.

DIRECTORIO



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS**
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

Dr. Ángel Román Gutiérrez
Rector

Dr. Lorena Jiménez Sandoval
Secretaria General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social

Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Edición de texto: Pamela Girón Hernández

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Sofía Arellano Chávez,
Verónica Ramírez, Leticia Luna,
Mariana Rosales Camarillo, Araceli Graciano

Fotos: Óscar Camarillo, Pedro Bermúdez,
Horacio Sosa, Alejandro Cardona

Distribución electrónica:
Rosalinda Hernández López

Revista UAZ Gaceta, Vol. II, número 21, noviembre 2025, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, gaceta@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

22ª edición de la ExpoOrienta 2025

La Universidad Autónoma de Zacatecas celebró el 13 de noviembre de 2025 la vigésima segunda edición de la ExpoOrienta en la Megavelaria, con la asistencia de cerca de 17 mil jóvenes zacatecanos. En esta ocasión participaron 58 programas de la UAZ y 17 de instituciones privadas, reunidos bajo el lema "Elige, Forma-te y Transforma", a través de 110 stands informativos que ofrecieron orientación vocacional y académica. Durante la inauguración, la secretaria general de la UAZ, Lorena Jiménez Sandoval, en representación del rector Ángel Román Gutiérrez, felicitó al personal universitario por la organización y destacó que este esfuerzo colectivo amplía la oferta educativa y permite a la juventud tomar decisiones informadas sobre su futuro profesional. Por su parte, la coordinadora del CASE, Dolores Aldaba Andrade, agradeció la participación de las unidades académicas y subrayó que las carreras presentes brindaron información detallada sobre planes de estudio, horarios y vida académica, lo que facilita el proceso de elección vocacional. Señaló además que un evento de esta magnitud motiva, fortalece expectativas y fomenta compromisos entre los estudiantes de nivel medio superior, calificándolo como un ejercicio de innovación e inclusión. La UAZ cuenta con 126 programas educativos distribuidos en 34 unidades académicas, todos representados en este magno evento para orientar a los jóvenes sobre sus posibilidades de inserción en el mercado laboral. La presencia de instituciones privadas evidenció el creciente reconocimiento de la ExpoOrienta como espacio estratégico para la construcción del futuro profesional de la juventud. El acto inaugural contó con la presencia del secretario académico Hans Hiram Pacheco, la secretaria administrativa Angélica Colín Mercado, la directora de la Unidad Académica de Preparatoria, Tania Libertad Sánchez Romero, y la docente Isela García Hernández, quien asistió en representación de la presidenta honoraria del SEDIF, Sara Hernández de Monreal.



Undécima edición del Festival Corpórea



Con el propósito de generar espacios de creación, reflexión y encuentro en torno al arte del cuerpo, se realizó la undécima edición del Festival Internacional de Performance Corpórea, dirigido por la docente e investigadora de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ariadna Isis Pérez Márquez. Desde su primera edición, el festival se ha consolidado como un espacio de experimentación artística que invita tanto a estudiantes como al público en general a explorar nuevas formas de creación desde la corporalidad, la acción y la sensibilidad. A lo largo de sus ediciones, ha reunido a artistas, docentes y participantes de distintas disciplinas en talleres, conferencias

y acciones performáticas. La directora del festival explicó que el propósito de Corpórea es crear espacios pedagógicos y de diálogo, donde se pueda comprender el arte del cuerpo desde distintas perspectivas. En esta edición, el programa se enfocó principalmente en talleres y laboratorios de creación. Entre las actividades se realizaron los talleres impartidos por Santiago Cao, Karla Rebolledo y el doctor Darío Meléndez, además de la colaboración con artistas y estudiantes de la Licenciatura en Artes, quienes desarrollaron sesiones de discusión y apuntes sobre arte de acción en espacios independientes. El festival contó con la participación de la artista colombiana Andrea Aguiá, quien ofreció un taller centrado en el gesto del abrazo y la relación entre el cuerpo y la emoción.



Comités de investigación y de ética toman protesta



Miembros del Comité de Investigación y del Comité de Ética en Investigación de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), recibieron de manos de autoridades universitarias su nombramiento, y, a la vez, tomaron la protesta correspondiente donde se comprometen cumplir con responsabilidad, compromiso y apego a los principios éticos, científicos y normativos de las funciones que les han sido encomendadas. El Comité de Ética está conformado por: la presidenta, Liliana Calderón Botello; el vocal secretario, Alejandro Cal-



derón Ibarra; los vocales, Martha Eugenia Martínez Pinedo, Marco Antonio Juárez Castañón, Graciela Vázquez Sandoval, María Isabel Morales Hernández, Thomas de Jesús Moreno Zamudio e Isaac Arellano Álvarez. El Comité de Investigación lo integran: Maricruz Vidales Jara, presidenta; la secretaria, Ana Gabriela Flores Romo; los vocales, Perla María Trejo Ortiz, Laura Berenice Zorrilla Martínez, Roxana Araujo Espino, Verónica Ortega Gámez, Lourdes Rocha Aguirre y Sonia Pérez Hernández.

Académica de Ciencias Morfológicas: festival de órganos

La Academia de Ciencias Morfológicas organizó el "Festival de órganos en escena", evento en que participaron las cuatro unidades académicas que conforman el Área de Ciencias de la Salud (ACS), el acto inaugural se llevó a cabo en el Aula Magna "Andreas Vesalius", de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS). Al dirigirse a los estudiantes del primer semestre de las diferentes unidades académicas que conforman el Área de Ciencias de la Salud, el coordinador Alfredo Salazar de Santiago, manifestó que este primer semestre marca su proyecto de vida para los próximos seis años, les recordó que a partir de 2030 en adelante serán los responsables de la salud de los zacatecanos. Destacó que la Academia de Ciencias Morfológicas ha realizado un importante trabajo en equipo al organizar este evento, donde docentes de varias áreas del conocimiento se encuentran participando, además de que uno de los acuerdos del H. Consejo de Área fue el reactivar la vida colegiada de las unidades a través de las academias. Este concurso fomenta la comprensión y valoración académica de las Ciencias Morfológicas a través de representaciones artísticas y creativas donde se expresen los beneficios de la salud preventiva, así como fomentar el



aprendizaje de las Ciencias Morfológicas de manera lúdica y participativa, con trabajo en equipo. Los trabajos fueron exhibidos en aulas de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud.

UAZ y AKRON fortalecen alianza

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en colaboración con la empresa AKRON, formalizó este día una alianza estratégica orientada a promover el deporte, la cultura y la formación integral de las y los jóvenes. Como parte de esta iniciativa, se anunció la conferencia y presentación del libro Sueño Olímpico, del atleta olímpico Juan Luis Barrios. Durante el acto de bienvenida, el rector Ángel Román Gutiérrez expresó su agradecimiento a los asistentes, en especial a la empresa AKRON, por su visión constructiva hacia la juventud. Subrayó que la suma de esfuerzos entre instituciones se traduce en beneficios concretos para el desarrollo y formación de los



estudiantes, y manifestó su entusiasmo por el compromiso conjunto que esta alianza representa. Por su parte, el director de la Unidad Académica de Cultura (UAC), Anuar Alvarado Gonzales, recalcó que este tipo de actividades permiten compartir experiencias, acercar a las juventudes al deporte y consolidar a la universidad como un espacio donde se promueven valores. Además, señaló que el auge del running en Zacatecas convierte a la ciudad en el escenario ideal para esta carrera. De igual manera, el representante de AKRON en Zacatecas, José Josafat Sandoval López, agradeció el cálido recibimiento y celebró la visión compartida entre ambas instituciones para generar un impacto positivo en la sociedad.

Cuerpo Académico UAZ- 180 obtiene el nivel de Consolidado

El líder del Cuerpo Académico UAZ- 180 "Historia y crítica de la relación entre la literatura y la Nueva España" de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Víctor Manuel Chávez Ríos, informó con orgullo que este grupo ha logrado, por tercera ocasión consecutiva, el nivel de Consolidado dentro del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). El docente investigador afirmó que este reconocimiento, otorgado por períodos de cinco años, representa 15 años continuos de consolidación, resultado de un trabajo colectivo y colaborativo entre los seis integrantes del cuerpo académico. Destacó que todos los miembros cuentan con perfil deseable y forman parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), lo que reafirma su compromiso con la excelencia académica y la investigación de alto nivel. "El cuerpo académico está conformado por docentes e investigadores altamente reconocidos en el área de humanidades y educación de nuestra universidad", subrayó. Entre sus integrantes se encuentran la doctora María Isabel Terán Elizondo, destacada investigadora en estudios novohispanos; el doctor Alberto Ortiz, especialista en literatura novohispana y actual director de la unidad académica en referencia; la doctora María del Carmen Fernández Galán Montemayor, vicepresidenta de la Asociación Latinoamericana de Semiótica; la maestra Clau-



dia Liliana González Núñez, docente investigadora de la Unidad Académica de Letras (UAL) y del Doctorado en Cultura Escrita y Comunicación. Así también, por la doctora Perla Ramírez Magadán, docente investigadora de la Unidad Académica de Cultura (UAC); y el propio doctor Víctor Manuel Chávez Ríos, quien además de participar en estudios novohispanos, se especializa en literatura mexicana del siglo XIX, con énfasis en la novela histórica de los siglos XIX, XX y XXI.

Estudiantes de Artes exploran el Diagrama UVE

Estudiantes de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron en una sesión formativa dedicada al fortalecimiento de sus competencias en investigación, a través de la conferencia "El diagrama UVE para la generación del conocimiento", impartida por la docente investigadora Minerva Esparza Jáquez, integrante del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII). En el evento organizado por la academia de Investigación-Creación, las y los estudiantes exploraron la aplicación del diagrama UVE o diagrama de Gowin, una herramienta metodológica que permite vincular la teoría con la práctica en los procesos de investigación y creación artística, reconociendo al arte como una forma legítima de generación de conocimiento. La investigadora Esparza explicó cómo este modelo facilita la integración entre el marco teórico y el proceso empírico o creativo, promoviendo que cada proyecto académico tenga coherencia entre su sustento conceptual, su desarrollo metodológico y los resultados obtenidos.



Festival de Día de Muertos: UAZ



En un ambiente festivo y lleno de simbolismo, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística (PTECDA), celebró el Festival de Día de Muertos, una muestra artística que rindió homenaje a la memoria, las raíces y la conexión entre la vida y la muerte. Con una programación diversa e interesante, el festival contó con la participación de los talleres formativos y grupos artísticos del PTECDA, entre ellos Kalinka, el Taller de Flamenco, Arquetipo, el Taller de Pintura, Tenamaxtle, Q Jazz, Zapateado Contemporáneo, el Taller de Canto, Huyrapamushka y la Compañía de Artes Escénicas. Durante la inauguración del evento, el rector de la UAZ, Án-



gel Román Gutiérrez, destacó que este tipo de actividades forman parte esencial de las funciones sustantivas y de la política universitaria de formación integral. El responsable del Programa Transversal, Sergio Jiménez Flores, explicó que este festival, además de promover la tradición mexicana del Día de Muertos y mostrar el talento universitario, también busca fortalecer el programa, llevando los talleres artísticos y presentaciones a nuevos espacios dentro y fuera de la Universidad. El director de la Unidad Académica de Artes, Alfonso Vázquez Sosa, aseguró que el programa atraviesa un proceso de fortalecimiento y profesionalización para mantener su vigencia y calidad.



Cultura turística: taller



Estudiantes de educación media superior del municipio de Ojocaliente, se capacitan en “Cultura turística”, impartida por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, María Teresa Muro Coria, esto a través del programa de Turismo de la Unidad Académica de Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); el Programa de

Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ; y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas (SECTUR). El propósito es brindar al estudiantado las herramientas que les permitan concientizar, mejorar el servicio y profundizar en el conocimiento de la rica cultura de los Pueblos Mágicos, contribuyendo así al fortalecimiento de estos destinos turísticos de manera sostenible, inclusiva y competitiva.

Secundaria: Escuela para Padres



La Unidad Académica de Secundaria (UAS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) reafirmó su compromiso con la corresponsabilidad entre escuela y familia como eje fundamental para el bienestar, la formación y el desarrollo integral de las y los jóvenes universitarios. Así lo expresó la directora de la UAS, Leticia González García, durante la realización de la Primera Plática de la Escuela para Padres, en la que también agradeció el respaldo de la Unidad Académica de Psicología (UAP), la Defensoría de los Derechos Universitarios y la Rectoría, quienes colaboraron en la organización de la charla “Primeros Auxilios Psicológicos”, impartida por el docente Isauro García Alonzo. La actividad estuvo dirigida a madres, padres y tutores de la comunidad estudiantil de la Unidad de Secundaria, con el objetivo de fortalecer herramientas de acompañamiento emocional que favorezcan el entorno formativo de las y los estudiantes. La responsable de Tutorías y coordinadora de la Escuela para Padres, Eréndira González Romo, explicó que este proyecto busca fomentar la vinculación y cohesión de toda la comunidad educativa de la UAS —personal docente, administrativo, alumnado y familias—, a partir de la convicción de que, como personas adultas, tenemos la responsabilidad compartida de contribuir al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes.

Enfermería dona prótesis mamarias

Mediante boteos entre alumnos, actividades recreativas y carreras con causa, estudiantes del programa de licenciatura de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), lograron reunir los recursos necesarios para adquirir prótesis mamarias, como parte de su compromiso con la lucha contra el cáncer de mama. Las personas beneficiadas fueron familiares de los propios estudiantes. Para recibir el apoyo, era necesario haber cumplido al menos un año desde la cirugía correspondiente y encontrarse en una situación económica vulnerable. Durante la entrega de las prótesis estuvieron presentes: la docente Hortencia Bermúdez Flores, el encargado de PREVENIMSS, David Rocha, el docente Alejandro Calderón Ibarra, la Sonia Pérez Hernández y la docente Mari Cruz Vidales Jara.



Orientación fiscal a estudiantes de la UAA

El delegado estatal del Servicio de Administración Tributaria (SAT) en Zacatecas, Alfonso Carlos del Real López, ofreció una plática de orientación sobre cultura contributiva a alumnos y maestros de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La charla tuvo como fin explicarles la necesidad de que todos ellos cuenten con un Registro Federal de Contribuyentes (RFC) como inscripción, Firma electrónica (Fiel) y la posibilidad de incorporarse, en su calidad de artistas, al Resico (Régimen Simplificado de Confianza). Les explicó que el SAT se enfoca básicamente en la recaudación de tres grandes impuestos: Impuesto Sobre la Renta (ISR), Impuesto al Valor Agregado (IVA) e Impuesto Especial Sobre Productos y Servicios (IEPS). Manifestó a todos esos profesionistas que es importante inscribirse al SAT porque de esa manera las autoridades fiscales garantizan la identidad fiscal, hecho importante porque para desarrollar cualquier actividad económica u obtener un apoyo es indispensable presentar el RFC y la Constancia de Situación Fiscal (CSF). A los músicos en preparación, les refirió que "en el futuro van a desarrollar una actividad profesional, por lo que requerirán en ese sentido, además de su título y cédula profesional, una firma electrónica que les deberá proporcionar el propio SAT, que no es sino el garabato electrónico que significa la interacción de los archivos del propietario ante el desarrollo de sus actividades como contribuyente con diferentes autoridades y que se utiliza, por ejemplo, ante el Infonavit, Secretaría de Educación el incluso el propio IMSS".



Atención al cliente para el departamento de ama de llaves



Personal de Hoteles y Moteles de Zacatecas, se capacitan en "Atención al cliente para el departamento de ama de llaves", impartida por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, María Teresa Muro Coria. Lo anterior esto a través del programa de Turismo de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ; y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas (SECTUR). El propósito del curso fue brindar las herramientas a las y los participantes para conocer, fortalecer y fomentar un servicio eficaz de alta calidad y seguro que ofrezca una estancia y experiencia inolvidable para el huésped. Durante la actividad, se abordaron temas sobre: Comunicación efectiva, habilidades interpersonales, Calidad y eficiencia en el trabajo, gestión de quejas y resolución de problemas.

Congreso Internacional de Fisioterapia

Ante el incremento de enfermedades neurológicas en los sistemas de salud de Zacatecas —como la esclerosis múltiple, el Parkinson y diversos padecimientos neuromusculares— se ha intensificado la necesidad de atención especializada. Esta realidad subraya la urgencia de fortalecer la formación en fisioterapia neurológica dentro de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En respuesta a este desafío, la Licenciatura en Fisioterapia organiza el 3er Congreso Internacional de Fisioterapia, bajo el lema: Fisioterapia Neurológica: Adaptación,



Innovación y Ciencia. La directora de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), Esther Palacios Rodríguez, subrayó que la fisioterapia es la disciplina que conecta el diagnóstico médico con la recuperación funcional del paciente. "Es nuestro deber como institución formadora asegurar que cada egresado esté dotado de las herramientas más avanzadas para enfrentar la realidad". El 3er Congreso Internacional de Fisioterapia contempló conferencias magistrales impartidas por especialistas de México y Venezuela, además de talleres y exposición de carteles académicos.



UAZ fortalece alianzas internacionales con universidades colombianas



Con el objetivo de fortalecer los lazos de colaboración académica en el marco del proceso de internacionalización, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) sostuvo una reunión con representantes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) y la Universidad de Nariño, también de Colombia. El encuentro tuvo lugar en la sala de juntas de la Rectoría y contó con la participación de destacados académicos de ambas naciones. Durante la bienvenida, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, subrayó la relevancia del evento como reflejo del compromiso investigativo y académico que trasciende fronteras, impulsado por el profesorado que realiza estancias en el extranjero, en este caso, en Colombia. Por su parte, la coordinadora de Cooperación Académica e Internacionalización, Laura Gemma Flores García, destacó ante las y los colegas colombianos que este tipo de iniciativas propician el intercambio académico entre docentes e investigadores de la UPTC, la Universidad de Nariño y la UAZ. En su intervención, Carla Beatriz Capetillo Medrano, coordinadora de la Red de Posgrados en Educación en Latinoamérica (REDPEEL), celebró que este encuentro con representantes de instituciones colombianas contribuya al proceso de internacionalización de programas académicos.

CECIUAZ: tradicional pedida de dulces



Con el propósito de preservar y fomentar nuestras tradiciones, el Centro Educativo de Cuidado Infantil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CECIUAZ), celebró con gran entusiasmo su tradicional pedida de dulces. Las niñas y niños universitarios acudieron disfrazados de sus personajes y criaturas favoritas, disfrutando de un programa que incluyó una presentación especial a cargo del grupo 3° A, así como un animado concierto lleno de energía y alegría. La jornada concluyó con la esperada pedida de dulces, una actividad que fue posible gracias a la entusiasta y voluntaria participación de diversas unidades académicas, quienes demostraron su compromiso y cariño hacia la comunidad del CECIUAZ.

FADE TO BLACK un metaslasher adelantado a Scream



Fade to Black (1980) es una película que aprovecha la temática del cine slasher para crear su propio prototipo de asesino: un slasher de metacine. Es decir, una historia de terror o suspenso llena de referencias cinematográficas, al menos 16 años antes de Scream, que también presentaría a un asesino slasher con múltiples guiños cinéfilos.

La cinta se centra en Eric Binford, un joven completamente enajenado con el cine, sobre todo con las películas clásicas de los años 40 y 50. Está interpretado por Dennis Christopher, cuya actuación es lo mejor de la película. Le tengo un cariño especial a este actor, y me emocionó verlo porque no conocía esta cinta: él interpretó a Eddie Kaspbrak adulto en la miniserie IT de Stephen King (1990).

Eric vive, sueña, habla y respira cine. Se pasa el tiempo haciendo referencias a películas, actores y escenas... ni idea de por qué me identifiqué con él. Es un geek del séptimo arte que vive con su tía, una mujer que no soporta su obsesión ni su actitud descuidada y algo holgazana. Trabaja en una distribuidora de películas, donde se encarga de manipular rollos y carretes, aunque también ahí es un outsider: el raro del negocio, explotado y mal visto. Su apatía tampoco ayuda mucho.



Además, entra en conflicto con unos bravucones —uno de ellos interpretado por un joven Mickey Rourke— y conoce a una chica idéntica a Marilyn Monroe, que parece interesada en él pero lo deja plantado en una cita. A partir de ese rechazo, Eric atraviesa un momento catártico de locura y maldad que lo llevará a desuscribir de la vida a varias personas.

Lo más interesante de *Fade to Black* es que Eric se disfraza de personajes del cine clásico para cometer sus atrocidades. En el tráiler lo vemos maquillándose como Drácula, y personalmente me hubiera encantado que se difrazara de todos los monstruos de la Universal para desuscribir de la vida a sus víctimas. Ese concepto me parece brillante.

Por momentos, la película incluye chistes o situaciones que resultan extrañas, como un homenaje a *Psicosis* (1960). También aparecen extractos de películas antiguas cuando Eric las menciona, lo cual me fascinó. Solo por ese detalle, la cinta me ganó.

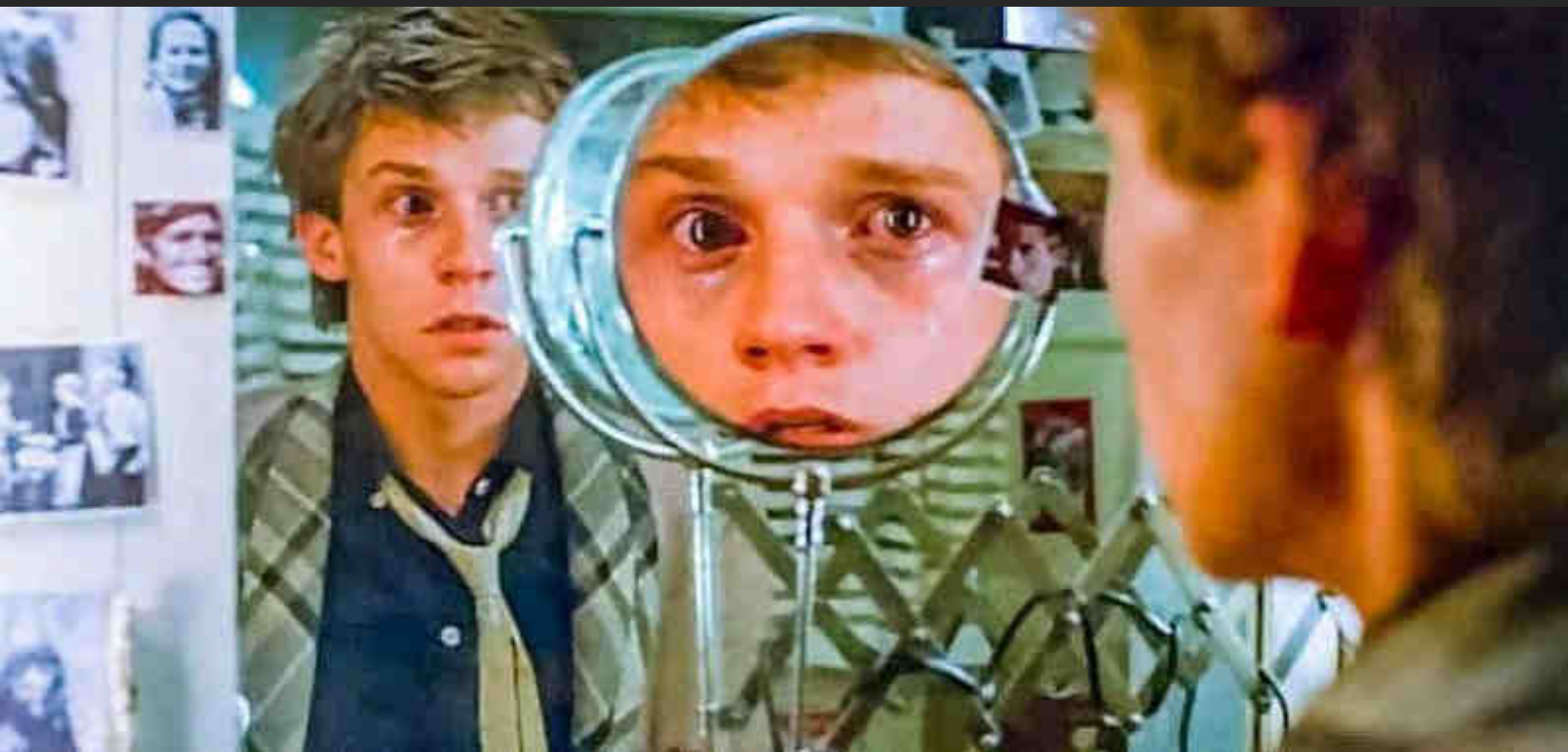
Eric no es un slasher al uso: no es una figura silenciosa y misteriosa que aparece solo para matar, como Michael Myers o Jason Voorhees. Aquí el asesino es el protagonista, y lo vemos desarrollarse a fondo, algo poco común en el género.

Más que una película de terror puro, *Fade to Black* funciona como un thriller psicológico con tintes policiales, que pudo haber sido una gran cinta de horror si hubiera ido un poco más



lejos. Aun así, resulta muy disfrutable. Las actuaciones secundarias son flojas, pero Dennis Christopher carga con todo el peso de la historia.

Con el tiempo, *Fade to Black* se convirtió en una película de culto, y no es casualidad: Quentin Tarantino la ha mencionado en entrevistas como una de sus favoritas de esa época, precisamente por su amor al cine dentro del cine.



Día de la Ecóloga y el Ecólogo

La Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró el Día del Ecólogo con una serie de actividades académicas orientadas a destacar el papel esencial de la ecología en la conservación y restauración del planeta, reafirmando así su compromiso institucional con la protección del medio ambiente. El secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco, inauguró el evento con una felicitación dirigida a los ecólogos y las ecólogas en su día, conmemorado el 1 de noviembre. En su mensaje, subrayó que esta celebración no solo honra a la disciplina, sino que invita a una reflexión profunda sobre la responsabilidad compartida de la humanidad en su relación con el entorno natural. Por su parte, el director de la UACB, Jesús Adrián López, destacó que la misión central del programa de Licenciatura en Ecología y Conservación es formar conciencia a través de la educación. En el mismo tenor, la responsable del programa de Licenciatura en Ecología y Conservación, Perla Gallegos Flores, reafirmó que esta fecha busca reconocer el papel crucial que desempeña la ecología en la comprensión, conservación y restauración del medio ambiente. Detalló que este día especial representa un acto de reconocimiento al compromiso de quienes dedican su labor a proteger los ecosistemas y fomentar el desarrollo sustentable.



Diplomado para formalizar negocios por mujeres



Se llevó a cabo la inauguración del diplomado "Mujeres de valor: Formalización y financiamiento para el crecimiento empresarial", en las instalaciones de la Cámara Nacional de Comercio Zacatecas (CANACO). Este programa surge de la colaboración entre diversas instituciones comprometidas con el empoderamiento económico de las mujeres. Al evento se dieron cita el director del CENUAZ, Miguel Ángel Rodríguez; la titular de la Dirección de Empoderamiento Económico de la Secretaría de las Mujeres Zacatecas, Vanesa Navarro Lamas; el director de la CANACO SERVYTUR Zacatecas, Roberto Manuel Cárdenas Dorado; y la gerente de Caja Pío XII, sucursal Zacatecas, Mónica Gutiérrez Alvarado. El diplomado tuvo como propósito principal fomentar la formalización y el acceso al financiamiento para el crecimiento empresarial de mujeres emprendedoras. La jornada inaugural incluyó la primera sesión de trabajo, destacando la conferencia impartida por la maestra Raquel López Villarreal, titulada "Autoconfianza personal y femenina", que marcó el inicio de este significativo proceso formativo.

UAZ y Boston University: taller en seguridad digital



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de su Especialidad en Prevención del Delito y las Violencias, fue sede de un taller en "Ciberseguridad y Prevención del Ciberdelito", dirigido por Tomás Zamudio, docente investigador de la UAZ y director honorífico del Centro para la Investigación del Ciberdelito y la Ciberseguridad (Center for CIC) de la Boston University, sede Zacatecas. Con el objetivo de dotar a los futuros especialistas de herramientas para enfrentar los desafíos de la delincuencia en la era digital, esta capacitación brindó a los estudiantes una perspectiva única, al fusionar el conocimiento académico local con los estándares y la investigación de clase mundial de una de las univer-

sidades más prestigiosas de Estados Unidos. Durante la sesión, los participantes analizaron las tendencias actuales del ciberdelito, las técnicas de protección de información sensible y los protocolos de investigación para delitos digitales, temas indispensables en cualquier estrategia moderna de seguridad pública y prevención. La realización de este taller refuerza el compromiso de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP) por ofrecer una educación de excelencia y a la vanguardia, asegurando que sus egresados cuenten con las competencias necesarias para analizar y combatir las violencias y el delito en todos sus ámbitos, incluido el digital.

RMUPS UAZ: Feria de la Salud del COBAEZ



En representación de la Red Mexicana de Universidades Promotoras de la Salud (RMUPS UAZ), estudiantes pasantes de la Licenciatura en Salud Pública de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se sumaron con entusiasmo a la Feria de la Salud en el Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas (COBAEZ), Plantel 1, reafirmando su compromiso con la promoción del bienestar en espacios educativos. La jornada dio inicio con el acto inaugural por parte de las autoridades, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud (ACS), Alfredo Salazar de Santiago, quién reconoció la importancia de este tipo de actividades para la sociedad escolar. La jornada concluyó con la Feria de la Salud, espacio donde se desarrollaron diversas actividades enfocadas en la promoción del bienestar físico y mental, así como en la prevención de enfermedades.



Primera Reunión Nacional de Universidades Públicas de Educación Superior

El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez, asistió a la Primera Reunión Nacional de Universidades e Instituciones Públicas de Educación Superior, convocada por la Presidenta de la República Mexicana, Claudia Sheinbaum Pardo. Este encuentro reunió a rectoras y rectores de instituciones públicas de educación superior de todo el país, con el objetivo de transformar la educación en México, mediante el análisis de los principales desafíos del nivel superior y la adopción de políticas y recomendaciones para su desarrollo. Entre los ejes estratégicos abordados estaban la transformación educativa nacional, con la cual se convocó a las universidades a renovar el sistema educativo con base en principios de justicia, inclusión y equidad. En ese tenor, la UAZ a través de la participación del rector Ángel Román Gutiérrez, reafirma su compromiso con los principios de innovación, compromiso e inclusión. La universidad se suma a los esfuerzos nacionales por construir un sistema educativo superior más accesible, pertinente y transformador.



UADGP soluciones para la administración pública: Geovana Esparza

Con base en los pilares de la docencia, la investigación y la vinculación, la directora de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Geovana Esparza Jasso, reafirma el compromiso de esta unidad con la comprensión crítica de los problemas que enfrenta la administración pública, así como con el diseño de soluciones que beneficien directamente a la sociedad. En el ámbito de la vinculación, la actual administración planea retomar actividades de trabajo comunitario en la zona de Tacoaleche, perteneciente al municipio de Guadalupe, incluyendo sus comunidades. La intención, explicó Esparza Jasso, es consolidar un territorio donde puedan validarse y activarse experiencias derivadas de procesos de investigación aplicada. La propuesta contempla el desarrollo de nodos de investigación en áreas clave como desarrollo económico, cultura, seguridad y paz, medio ambiente y salud. Respecto a la docencia, Esparza Jasso informó que la UADGP ofrece programas de licenciatura y posgrado con excelencia académica: la Licenciatura en Gobierno y Gestión Pública, la Especialidad en Prevención de la Violencia y el Delito, la Especialidad en Gobierno y Administración Pública Municipal, y la Maestría en Estudios y Solución de Problemas Públicos.



Patente por la creación de urna electrónica de votación

En entrevista el docente investigador adscrito a la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAIE-UAZ), José María Celaya Padilla, dio a conocer el desarrollo de una urna electrónica de votación, realizada en colaboración con el Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología (COZCyT). El proyecto, iniciado en 2022 junto al Instituto Electoral del Estado de Zacatecas (IEEZ), surgió ante la necesidad de sustituir dispositivos obsoletos que, por sus limitaciones tecnológicas y de ciberseguridad, podrían comprometer la integridad de los procesos electorales en la entidad. Celaya Padilla destacó que el diseño del software y hardware fue concebido para resistir las condiciones climáticas propias del contexto regional de Zacatecas. Además, la urna fue diseñada para soportar traslados frecuentes y un uso prolongado, con la expectativa de que pueda emplearse en múltiples jornadas electorales. Mencionó que una de las principales innovaciones del dispositivo es la creación e incorporación de una torreta de monitoreo, que permite supervisar el estado operativo de la urna de forma remota. Este sistema garantiza la secrecía del voto sin necesidad de cables ni dispositivos físicos conectados que pudieran manipular la caja de



votación. Finalmente, informó que se realizó una solicitud de registro ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI), específicamente por la incorporación de la torreta de monitoreo, la cual fue otorgada en los últimos meses, consolidando así este avance como una aportación tecnológica con potencial de aplicación nacional.

Vinculación con municipios



En un acto sin precedentes, se llevó a cabo la firma del Convenio General de Colaboración y Concertación de Acciones entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Coordinación de Vinculación y 51 municipios del estado, lo que representa la incorporación de casi la totalidad de los ayuntamientos zacatecanos a esta iniciativa. El convenio tiene como propósito desarrollar proyectos conjuntos en los ámbitos de docencia, investigación, extensión y difusión de la cultura, así como diseñar e impartir cursos, conferencias, simposios, diplomados y programas de formación y actualización docente, entre otros, que sean de interés común y reporten un beneficio académico, científico y social. De igual manera, busca impulsar actividades de investigación aplicada y programas de vinculación, para que las y los estudiantes universitarios puedan realizar su servicio social y prácticas profesionales en los espacios que los ayuntamientos dispongan.

15° Congreso Internacional de Ciencias Forenses

Con la presencia de autoridades universitarias y gubernamentales, se realizó el 15° Coloquio Internacional de Ciencias Forenses, organizado por el Centro de Estudios de Ciencias Forenses de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Este encuentro académico, que se celebra desde hace quince años, se desarrolló los días 28, 29 y 30 de octubre en las instalaciones de la Fiscalía General de Justicia del Estado, en Ciudad Gobierno. El director de la UAD, Eduardo Solís Hernández, subrayó que el coloquio convocó a profesionales, académicos, docentes y estudiantes comprometidos con la verdad, la justicia y el estado de derecho. El programa contempló ponencias de especialistas provenientes de Bolivia, Colombia y Alemania. Además, se impartieron talleres prácticos y espacios formativos respecto al tema en referencia.



8va Semana de Ingeniería Eléctrica “Ing. Manuel Haro Macías”



Con la presencia de autoridades universitarias, se llevó a cabo la Octava Semana de Ingeniería Eléctrica “Ing. Manuel Haro Macías”, en el Auditorio “Orgullo Universitario” de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). El evento conmemora los 57 años del programa de Ingeniero Electricista de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) y rinde homenaje al maestro jubilado Manuel Haro Macías, por cinco décadas de destacada labor docente. Durante la ceremonia inaugural, el coordinador de Investigación y Posgrado de la UAZ, Jorge Issac Galván Tejada, reconoció la excelencia académica de la planta docente de la UAIE, destacando el papel fundamental del programa de Ingeniero Electricista: “Nuestro mundo no vive sin energía, es decir, sin electricidad”, expresó. En el homenaje al maestro Manuel Haro Macías se

reconoció su trayectoria de 50 años como formador de generaciones de ingenieros, así como su dirección de más de 200 tesis. El universitario Manuel Reta Hernández evocó la entrega y vocación del docente desde sus primeros años en la academia. Tras recibir un reconocimiento institucional, el maestro Haro expresó sentirse honrado por una distinción que le permite rememorar su recorrido docente en los distintos programas de la UAIE, donde impartió diversas asignaturas. También se destacó su participación en la creación del programa de formación docente para la Escuela de Ingeniería, del cual egresaron 31 maestros de áreas como minería, metalurgia y geología. Asimismo, contribuyó al diseño del programa de prácticas profesionales, originalmente vinculado a la bolsa de trabajo.

Taller de lectoescritura Braille

Con el propósito de sensibilizar sobre la relevancia del sistema Braille en los procesos de accesibilidad e inclusión, la docente investigadora de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Claudia Adriana Calvillo Ríos, destacó la necesidad de fomentar actitudes de respeto y empatía hacia las personas con discapacidad visual. Este compromiso, señaló, es fundamental para construir una verdadera inclusión educativa y social. Bajo ese esquema,



y como parte de las actividades del Cuerpo Académico CA-259 "Psicología, Educación y Sociedad", se llevó a cabo el taller "Introducción a la lectoescritura Braille", en colaboración con la docente investigadora Andrea Patricia Nájuez Juárez. La actividad fue dirigida al grupo de 7° E del Campus Fresnillo, dentro de la UDI "Educación Inclusiva y Barreras para el Aprendizaje". Durante el taller, Nájuez Juárez enfatizó la importancia de sensibilizar al estudiantado para reconocer la pertinencia del sistema Braille como una herramienta que impulsa la inclusión en diversos entornos educativos y sociales.

Reunión Anual 2025 de la Unión Geofísica Mexicana



Del 26 al 31 de octubre, Puerto Vallarta fue sede de la Reunión Anual 2025 de la Unión Geofísica Mexicana (RAUGM), el encuentro geocientífico más relevante del país. Bajo el lema "Las mujeres en las geociencias", se rindió homenaje al papel fundamental que desempeñan las mujeres en esta disciplina. En total, se presentaron 704 trabajos -499 en formato oral y 205 en cartel- distribuidos en cinco áreas temáticas: atmósfera, oceanología y limnología, espacio exterior, tierra sólida y temas generales. En este marco, estudiantes de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron presentando avances de investigación desarrollados bajo la tutoría del docente investigador, Felipe de Jesús Escalona Alcázar. Las y los estudiantes Claudia Joselyn Ramírez Ramírez, Virginia Arrellín Aguilar, Dominic Alejandro Hidalgo Santacruz y David Leonardo Carrillo Sánchez, compartieron con sus trabajos en distintas sesiones. También por primera vez, la UACT tuvo presencia en el Concurso de "Cuento Científico". La alumna Claudia Joselyn Ramírez Ramírez, obtuvo el primer lugar con su relato "Corazón de cenote", que será publicado en GEOS, boletín oficial de la Unión Geofísica Mexicana.

UAZ, Embajada de Ucrania y Cámara de Diputados: cooperación internacional



Con el propósito de impulsar la cooperación internacional en el ámbito académico y cultural, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) recibió en rectoría a la delegación de la Embajada de Ucrania en México, en un acto respaldado por la Cámara de Diputados LXVI Legislatura y el Clúster Turístico y Cultural de Zacatecas. El evento fue presidido por el rector Ángel Román, quien subrayó que las expresiones artísticas y culturales son pilares fundamentales en la formación integral del estudiantado, y ofreció los espacios y servicios universitarios a la Embajada de Ucrania para fomentar el intercambio educativo y cultural. La

embajadora adjunta de Ucrania, Viktoriya Khaladzhi, expresó su entusiasmo por presentar la riqueza cultural de su país en Zacatecas, y se mostró convencida de que esta visita puede abrir nuevas rutas de cooperación entre universidades mexicanas y ucranianas. La agregada cultural Lessia Milutenko extendió una invitación formal a la UAZ para integrarse al proyecto internacional "Global Ukrainian Studies", iniciativa impulsada por la primera dama de Ucrania, Olena Zelenska. Enfatizó que sería un honor que la UAZ se convirtiera en la primera universidad mexicana en sumarse a esta red global de colaboración académica.

Lazos académicos UAZ y UPTC

Con el propósito de fortalecer lazos académicos entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), efectuaron los trabajos de la "Misión (Estancia) Académica Internacional de la UPTC en la UAZ", la cual reunió a docentes, estudiantes y personal administrativo de ambas instituciones, quienes, intercambiaron saberes y experiencias en torno a la educación, la filosofía y la ciencia política, fortaleciendo el diálogo académico y la cooperación internacional. En el acto protocolario de inauguración se precisó la participación de distintas Unidades Académicas de la UAZ como anfitrionas de este importante evento como la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS), la Unidad Académica de Filosofía (UAF) y la Unidad Académica de Ciencia Política (UACP), mismas que elaboraron una agenda de actividades para propiciar el encuentro, la reflexión y el intercambio de experiencias entre las comunidades universitarias. En ese sentido, destacó la relevancia de la Red de Posgrados en Educación en Latinoamérica, de la cual forman parte 67 programas de posgrado de 32 universidades pertenecientes a 11 países, la cual ha permitido crear vínculos de colaboración, hermandad y aprendizaje mutuo entre las instituciones.



Turismo en áreas naturales protegidas de Sierra de Órganos

Personal que labora en el Parque Nacional Sierra de Órganos del pueblo Mágico de Sombrerete, Zacatecas, se capacitó en "Impacto del turismo en áreas naturales protegidas", impartida por la docente investigadora de la Licenciatura en Turismo y del Doctorado en Humanidades con especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Olga Guadalupe Vera Díaz. El pro-



pósito de la capacitación fue brindar las herramientas a las y los participantes para comprender las consecuencias ambientales, sociales y económicas del turismo en áreas naturales, e identificar estrategias para mitigar los impactos negativos y potenciar los positivos. Durante la actividad, se abordaron temas sobre: impactos ambientales del turismo, impactos sociales y culturales, turismo sostenible, y planificación turística y gestión en áreas naturales protegidas.

Curso sobre ciclo vital de la familia



Dirigido a personal de las oficinas centrales de la Secretaría de Educación, este día, concluyó el curso de "Ciclo vital de la familia", impartido por la especialista en psicología y docente investigadora de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Laura Hernández Martínez; esto a través del Departamento de Mejora y Desarrollo de la Dirección de Innovación y Gestión Institucional de la Subsecretaría de Planeación y Evaluación de la Secretaría de Educación del Gobierno del estado de Zacatecas (SEDU-ZAC); y el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La docente investigadora explicó que el propósito del curso fue conocer y entender los principales elementos de las familias para poder entender su dinámica, con la finalidad de generar estrategias de afrontamiento, así como entender los principales elementos de las familias para poder entender su dinámica. En el evento académico estuvo presente; la encargada del Departamento de Mejora y Desarrollo de la SEDU-ZAC, Arlette Cervantes García; y la responsable del programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación, Araceli Graciano Gaytán.



La épica evolutiva de la humanidad frente al invierno

Adriana Macías Madero

Egresada de la Unidad Académica de Antropología y del Doctorado en Historia



INTRODUCCIÓN

El invierno, con su rigor y sus descensos térmicos, representa uno de los desafíos ambientales más persistentes y universales que la especie humana ha enfrentado. Lejos de ser un mero obstáculo, la necesidad de sobrevivir al frío se convirtió en un poderoso motor de innovación, forjando la tecnología, la estructura social, la biología, e incluso la expresión cultural y artística de las sociedades a lo largo de la historia.

En el presente texto nos adentraremos en un análisis arqueológico e histórico cronológico para desvelar cómo la respuesta al frío ha sido fundamental en nuestro camino evolutivo. Partiremos de las primeras adaptaciones biológicas y las hipótesis históricas sobre cómo el entorno pudo haber influido en los rasgos físicos (determinismo biológico). Luego, examinaremos los hallazgos arqueológicos clave que documentan estas transformaciones, desde los albores de la Prehistoria hasta épocas históricas recientes.

A través del registro material —que incluye cuevas acondicionadas, herramientas para curtir pieles, sistemas de almacenamiento de alimentos, complejas estructuras de calefacción y vestigios de festividades invernales— rastreamos las estrategias desarrolladas por la humanidad en todo el planeta. Nuestro recorrido destacará las manifestaciones de estas respuestas para la supervivencia en contextos geográficos diversos, prestando especial atención a las prácticas y evidencias materiales de la adaptación al frío en el ámbito global, americano y mexicano. En esencia, desvelaremos cómo la necesidad de calor y cohesión durante los meses fríos estimuló no solo la reserva calórica y material, sino también las actividades de vinculación social y reproductiva, dejando una huella indeleble en nuestra civilización moderna.

DETERMINISMO BIOLÓGICO Y EVOLUCIÓN

La lucha por la supervivencia invernal no solo impulsó el ingenio cultural, sino que también se ha postulado como una fuerza que modeló nuestra propia biología y anatomía. En el pasado, teorías de corte determinista o cercanas al Lamarckismo sugerían que el entorno gélido podía “seleccionar” o incluso “modificar” directamente los rasgos físicos de una población de manera casi automática. La idea era que, a través de la herencia de características adquiridas o una presión ambiental directa, el frío funcionaba como un escultor biológico.

Se teorizó que las poblaciones que vivían en climas rigurosos de frío extremo tenderían a desarrollar características específicas que actuaban como mecanismos naturales de retención de calor:

Compleción Robusta y Estatura Baja (Regla de Bergmann): Una menor relación entre la superficie corporal y su volumen total, lo que minimiza la pérdida de calor al exterior.

Depósitos de Grasa Subcutánea: Una capa aislante más gruesa, vital para proteger los órganos internos de las bajas temperaturas.

Estas características no eran vistas solo como adaptaciones, sino a veces como una respuesta directa y obligatoria al stress climático. Es fundamental entender que estas ideas son principalmente teorías históricas y deterministas que, si bien apuntaban a una conexión entre el ambiente y el cuerpo, son interpretadas de manera distinta hoy.

El entendimiento moderno de la evolución, basado en la selección natural propuesta por Darwin y complementada por la genética, ofrece una explicación más precisa:

Variación Aleatoria: Dentro de cualquier población humana existe una variación genética natural (algunos individuos son más robustos, otros más delgados).

Presión del Entorno: Cuando el ambiente es extremadamente frío, los individuos con rasgos que retienen calor de manera más eficiente (como una compleción más robusta y mayores depósitos de grasa) tienen una mayor probabilidad de sobrevivir el invierno y, crucialmente, de reproducirse.

Herencia: Estos individuos transmiten sus genes ventajosos a la siguiente generación.

Por lo tanto, el frío no “modificó” directamente los cuerpos al estilo Lamarckiano, sino que seleccionó a los individuos mejor dotados genéticamente para enfrentarlo. Esta presión selectiva a lo largo de miles de años es la que ha dado forma a las particularidades anatómicas de las poblaciones que habitan las regiones más frías del planeta.

CRONOLOGÍA ARQUEOLÓGICA Y HALLAZGOS MATERIALES

La verdadera épica de la adaptación humana se rastrea en los restos tangibles que hemos dejado atrás: la evidencia material. A través de estos vestigios, podemos reconstruir cómo las prácticas de supervivencia se transformaron desde el dominio del fuego hasta la creación de complejas redes sociales y tecnológicas.

ÉPOCA DE HIELO Y PRIMERAS ADAPTACIONES

Durante la Edad de Hielo, el frío fue una constante que obligó a nuestros ancestros a desarrollar innovaciones radicales. La necesidad de calor y refugio condujo al uso estratégico de los espacios y a la construcción. Las cuevas ofrecían protección natural, pero pronto la humanidad aprendió a modificar su entorno. La evidencia más dramática de la ingeniería paleolítica es el uso de estructuras semi-subterráneas o circulares construidas con los grandes huesos y colmillos de mamuts. Estos diseños proporcionaban un aislamiento superior contra el viento y las bajas temperaturas, mostrando un uso planificado del espacio interior.

Los restos de hogares y fogatas bien definidos en sitios tan antiguos como 400,000 años (en Israel y África) marcan el control intencional del fuego, la innovación más crítica para la supervivencia en el frío. En Europa del Este, como en Mezhyrich (Ucrania), se han hallado estructuras habitacionales enteras hechas con huesos de mamut.

El fuego calentó el cuerpo desde fuera, pero las pieles lo hicieron desde dentro. La caza de animales grandes no solo proporcionó alimento, sino también la materia prima para vestimenta de alta eficiencia térmica. El desarrollo de la vestimenta requirió herramientas especializadas. El hallazgo de agujas de hueso (que datan de hace aproximadamente 30,000 años en Europa y Asia) es crucial, pues indica la capacidad de coser pieles ajustadas y gruesas para crear ropajes que sellaban el calor. Los raspadores de piedra encontrados en abundancia demuestran la práctica sistemática de limpiar y curtir pieles. El objetivo principal de la caza en climas fríos era la obtención de calorías para tener energía. La grasa animal era esencial para la supervivencia, actuando como combustible interno. La caza mayor organizada se volvió vital. No se desperdiciaba nada; se utilizaban no solo la carne sino también la grasa, la médula y los órganos. Esta dependencia requirió una compleja cooperación social. Los sitios de matanza a menudo presentan grandes acumulaciones de huesos, lo que sugiere eventos de caza masiva y el procesamiento intensivo de las presas para su posterior consumo y almacenamiento.

NEOLÍTICO Y SOCIEDADES AGRÍCOLAS

Con la revolución agrícola, la adaptación al frío se trasladó del cazador al agricultor, enfocándose en la gestión de recursos y el almacenamiento a largo plazo. El Neolítico marcó la transición de la obtención diaria de comida a la sobreproducción estacional. La cosecha de otoño se convirtió en el punto crítico, pues debía ser suficiente para alimentar a la comunidad durante los meses estériles del invierno. El registro arqueológico está lleno de estructuras de almacenamiento: silos subterráneos, y graneros construidos con barro o piedra. Los restos de alimentos conservados (granos secos como el trigo y la cebada, y legumbres) confirman la prioridad de crear una reserva calórica planificada para el invierno.

El sedentarismo permitió construir hogares más permanentes y eficientes en términos térmicos. Las casas se hicieron más sólidas, utilizando materiales aislantes como el adobe y la piedra. Se diseñaron a menudo interconectadas o con mu-

ros compartidos para optimizar la retención de calor. En el Imperio Romano, se desarrollaron los sofisticados sistemas de Hypocaustum (calefacción bajo el suelo), una prueba de la ingeniería avanzada dedicada al confort invernal. También se encuentran restos de chimeneas y hogares centrales diseñados para distribuir el calor de manera eficiente dentro de las viviendas.

ÉPOCAS CLÁSICAS, DOCUMENTACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

En las sociedades alfabetizadas, la respuesta al frío se diversificó, incorporando la documentación, la salud pública y la cultura. Las estaciones frías traen consigo desafíos de salud (enfermedades, escasez). La respuesta fue la sistematización del conocimiento. Se inició la documentación formal de las estaciones y sus efectos en la salud humana, llevando al desarrollo de remedios específicos. Documentos escritos como papiros egipcios, textos hipocráticos (Grecia) y códigos mesoamericanos, que describen ciclos estacionales, fenómenos climáticos adversos y prácticas de salud y medicina preventiva.

El frío, al confinar a las personas, intensificó la vida social y la necesidad de vínculo y cohesión. El encierro invernal (con reservas calóricas y protección) estimulaba actividades sociales y festivas internas, manteniendo el "calor social" y propiciando la vinculación y reproducción de la comunidad. La creación de bebidas fermentadas de alto contenido calórico (vinos, cervezas y licores) era clave. Las ánforas y barriles para almacenar vino son comunes. Además, la literatura y los calendarios registran festivales invernales, como las Saturnales Romanas, que eran celebraciones de gran consumo de alimentos y bebidas, marcando un tiempo de cercanía comunitaria y relajación de las normas sociales.

Algunas consideraciones para cerrar

Los patrones de acopio, reunión social y aislamiento térmico que rastreamos desde las estructuras de huesos de mamut hasta los silos prehispánicos, persisten hoy de manera cultural. El instinto de acopio se manifiesta en las compras masivas de la temporada y el consumo de calorías de "confort" (alimentos densos y calientes) que buscan replicar la reserva energética vital.

La necesidad de reunión social para generar calor y seguridad se cristaliza en tradiciones como las cenas navideñas o las festividades de fin de año, donde el vínculo comunitario se refuerza bajo techo. Culturas como la escandinava lo han codificado en el concepto de hygge, que celebra la calidez, la comodidad y la camaradería interior durante los meses fríos. En retrospectiva, el frío demostró ser mucho más que una amenaza. Al obligarnos a coordinar la caza, planificar las reservas, y construir refugios duraderos, actuó como un poderoso agente de la cohesión social y el ingenio tecnológico. La necesidad de sobrevivir al invierno forzó la cooperación, incentivó la innovación en la arquitectura y la vestimenta, y sentó las bases para la planificación estacional que define a las sociedades complejas. La adaptación al frío es, en última instancia, la historia del ingenio que define a la humanidad.

Ciencias Forenses en congreso en la UNAM



cambiar experiencias con docentes de otras universidades que tienen la carrera de Ciencias Forenses como la Universidad de Guadalajara, la Benemérita Universidad de Puebla y la UNAM; donde además se planearon proyectos que se realizarán de manera conjunta. Mediante ponencias conocieron cómo han crecido las Ciencias Forenses, así como los nuevos métodos que se emplean, desapariciones forzadas, entre otros temas. Por lo anterior aprendieron las diferencias del manejo de cadáveres en una ciudad grande como lo es la Ciudad de México, en comparación con la ciudad de Zacatecas.



Docentes y alumnos de la Licenciatura en Ciencias Forenses de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron en el VII Congreso de Ciencias Forenses, evento organizado por la Escuela Nacional de Ciencias Forenses de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los días 23, 24 y 25 de octubre. El docente de dicha licenciatura, Eduardo Murillo López, destacó que alumnos de la UAZ presentaron trabajos de investigación, además de que se tuvo la oportunidad de inter-

Universitarios en Coloquio Internacional Emil Cioran



Los docentes investigadores de la Unidad Académica de Filosofía (UAF) Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Sigifredo Esquivel Marín y Caleb Olvera Romero, participaron como ponentes en el Coloquio Internacional "Emil Cioran. Entre filosofía y literatura", realizado los días 21 y 22 de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona, Cataluña. Este encuentro anual convoca, mediante invitación personalizada, a especialistas de reconocido prestigio en el ámbito del pensamiento contemporáneo. En esta edición, los doctores Esquivel Marín y Olvera Romero ofrecieron conferencias magistrales que exploraron las fronteras entre la filosofía, el arte y la literatura. Esquivel Marín abordó la influencia de la mística española y la tradición literaria en la obra del provocador pensador rumano Emil Cioran, mientras que Olvera Romero presentó una relectura crítica sobre la identidad y el yo moderno, iluminada por la mirada cioraniana.

UAZ en tradicional Desfile de Día de Muertos



Con un gran contingente, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participó en el tradicional Desfile de Día de Muertos, que recorrió las principales calles del Centro Histórico, reafirmando su compromiso con la preservación de las tradiciones mexicanas y la promoción del arte y la cultura. La institución se hizo presente con la participación de diversas licenciaturas, entre ellas Artes, Turismo y Canto, así como del grupo de Danza Folklórica Tenamaxtle, quienes con su talento y creatividad llenaron de color el recorrido. Los alumnos de la Licenciatura en Artes participaron con una gran cabeza de Quetzalcóatl elaborada en cartonería, diseñada y construida por ellos mismos. Por su parte, los alumnos de la Licenciatura en Canto acompañaron el recorrido interpretando canciones alusivas a esta celebración, mientras que los estudiantes de Turismo portaron atuendos de catrinas.



La Globalización y las Marchas de la GENERACIÓN Z: Una Conexión Inevitable

Sergio Iván Macías Díaz

Arqueólogo forense y docente en el Instituto Zacatecano de Estudios Universitarios.

La globalización ha jugado un papel importante en la formación y movilización de la Generación Z. A continuación, se presentan algunas formas en que la globalización ha influido en las marchas de la Generación Z:

1. Acceso a la Información: La Era de la Información

La globalización ha permitido que la Generación Z tenga acceso a información y noticias de todo el mundo a través de internet y las redes sociales. Esto les ha permitido estar informados sobre los problemas globales y locales, y les ha dado la capacidad de movilizarse y protestar en contra de la injusticia y la corrupción.

2. Conexión Global: La Aldea Global

La globalización ha permitido que la Generación Z se conecte con otros jóvenes de todo el mundo que comparten sus valores y objetivos. Esto les ha permitido crear una red de apoyo y solidaridad global, y les ha dado la capacidad de aprender de las experiencias de otros.

3. Influencia Cultural: La Cultura Global

La globalización ha permitido que la cultura popular y los movimientos sociales se difundan rápidamente por todo el mundo. La Generación Z ha sido influenciada por movimientos sociales y culturales de otros países, y ha adoptado símbolos y tácticas de protesta de otros movimientos.

4. Desigualdad Económica: La Brecha entre Ricos y Pobres

La globalización ha exacerbado la desigualdad económica en muchos países, lo que ha llevado a una mayor pobreza y desigualdad. La Generación Z ha sido afectada por esta desigualdad y ha respondido con protestas y demandas de cambio.

5. Cambio Climático: El Futuro del Planeta

La globalización ha contribuido al cambio climático, que es un problema global que afecta a la Generación Z. La Generación Z ha respondido con protestas y demandas de acción para abordar el cambio climático. Ejemplos de la Conexión entre la Globalización y las Marchas de la Generación Z

- Las protestas en Hong Kong en 2019, que se inspiraron en las protestas en Estados Unidos y otros países, y utilizaron tácticas de protesta similares.

- Las protestas en Chile en 2019, que se inspiraron en las protestas en otros países de América Latina y utilizaron la bandera de la "Primavera Árabe" como símbolo de la lucha contra la corrupción y la injusticia.

- Las protestas en Nepal en 2020, que se inspiraron en las protestas en otros países de Asia y utilizaron la bandera de "One Piece" como símbolo de la lucha contra la corrupción y la injusticia.

En resumen, la globalización ha jugado un papel importante en la formación y movilización de la Generación Z, y ha influido en las marchas y protestas de esta generación en todo el mundo.

Recientemente esto pudo comprobarse por lo ocurrido en varios países como Nepal e Indonesia, para esto analizaremos propiamente lo ocurrido en Nepal y es que la Generación Z en ha estado liderando protestas masivas contra la corrupción y la represión gubernamental. Todo comenzó con la prohibición de 26 plataformas de redes sociales,

incluyendo Facebook, Instagram y YouTube, lo que los jóvenes interpretaron como un intento de silenciar sus voces.

¿Por qué protestan? Existen varios puntos para analizar la génesis del problema, aquí despliego los más trascendentes.

- La corrupción y el nepotismo son los principales motivos de las protestas. Los jóvenes nepalíes sienten que el sistema político está amarrado a la élite y que no hay oportunidades para ellos.

- La prohibición de las redes sociales fue vista como un intento de acallar la crítica y limitar la libertad de expresión.

- La desigualdad económica y la falta de oportunidades laborales también son factores importantes.

¿Qué ha pasado hasta ahora?

- Las protestas han sido violentas, con enfrentamientos entre la policía y los manifestantes, dejando al menos 30 muertos y cientos de heridos.

- El primer ministro, K.P. Sharma Oli, renunció a su cargo en respuesta a las protestas.

- El gobierno ha suspendido la prohibición de las redes sociales, pero los manifestantes exigen cambios más profundos.

Si algo similar ocurriera en México, podría tener consecuencias significativas y potencialmente peligrosas.

¿Qué podría pasar?

- Las protestas podrían ser violentas, con enfrentamientos entre la policía y los manifestantes, lo que podría llevar a la pérdida de vidas y daños a la propiedad.

- El gobierno podría responder con represión, lo que podría empeorar la situación y aumentar la tensión social.

- La economía podría verse afectada, ya que las protestas y la inestabilidad política podrían disuadir a los inversionistas y afectar el turismo.

- La situación podría ser aprovechada por grupos criminales o políticos para promover sus propios intereses.

¿Qué simbolizaría la bandera de One Piece en México?

- La bandera de One Piece podría convertirse en un símbolo de la lucha contra la corrupción y la injusticia en México.

- Podría representar la resistencia y la determinación de la Generación Z para cambiar el sistema y exigir cambios en el país.

¿Qué se podría hacer para prevenir esto?

- El gobierno debería abordar las causas subyacentes de la corrupción y la injusticia, y trabajar para crear un sistema más transparente y justo.

- La sociedad civil y los medios de comunicación deberían seguir presionando por cambios y exigir rendición de cuentas.

- La educación y la conciencia sobre los derechos y responsabilidades de los ciudadanos deberían ser promovidas.

En resumen, si algo similar ocurriera en México, podría tener consecuencias graves y potencialmente peligrosas. Es importante que el gobierno y la sociedad civil trabajen juntos para abordar las causas subyacentes de la corrupción y la injusticia, y promover un cambio positivo y pacífico.

Certificación en el Estándar EC0217.01

Con el propósito de fortalecer las competencias profesionales y asegurar la calidad en los procesos de enseñanza y capacitación, los días 28, 29 y 31 de octubre se llevaron a cabo las evaluaciones para la certificación en el Estándar de Competencia EC0217.01 "Impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal". Durante las actividades desarrolladas en la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) y en la Coordinación de Vin-

culación, participaron docentes universitarios y personal externo, quienes demostraron sus conocimientos, habilidades y destrezas conforme a los lineamientos del estándar, que avala la capacidad para impartir cursos de formación del capital humano en modalidad presencial y grupal. Como parte de las evaluaciones, se abordaron temas diversos que sirvieron de base para el diseño de actividades didácticas y ejercicios prácticos, tales como: Explorando las células eucariotas animales y vegetales en tiempo récord, Aprende a hacer una guirnalda de globos y Medidas de seguridad en la credencial para votar.



Capacitación Jardín de Niños "Ramón López Velarde"

En el marco de la segunda sesión del Consejo Técnico Escolar, el Jardín de Niños "Ramón López Velarde" (clave 32DJN0590C) llevó a cabo el taller "Estrategias de Intervención en el Aula desde la Inclusión", impartido por la docente investigadora de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Brisia Leticia Luna Reyes. Durante la jornada, la también integrante del Cuerpo Académico 259 "Psicología, Educación y Sociedad", subrayó la importancia de promover la integración social y académica de los estudiantes, reconociendo y valorando sus diferencias individuales. Enfatizó que una educación verdaderamente inclusiva implica brindar apoyos adecuados dentro del aula ordinaria, entendiendo que cada niña y niño tiene. El taller también abordó el perfil del docente incluyente y las competencias profesionales necesarias para responder a los retos actuales en el aula. Las maestras participantes solicitaron orientación específica sobre estrategias de intervención para estudiantes con problemas del desarrollo, así como herramientas para identificar indicadores y signos de trastornos del desarrollo.



La magia de la mente: como la lectura transforma nuestro cerebro

Dra. Silvia del Carmen Miramontes Zapata.

Unidad Académica de Psicología / Unidad Académica de Docencia Superior

Leer es una actividad que para muchos resulta ser tan cotidiana y en forma tan natural que resulta difícil pensar que implique tantos desafíos mentales. Leemos aún sin que queramos hacerlo, por ejemplo, al mirar de reojo un letrero por el que pasamos cerca o al ver el nombre algún producto en el estante de las tiendas, al mirar el gafete que el mesero que tiene puesto sobre su ropa.

Más sorprendente aún, es darnos cuenta que podemos leer palabras aún cuando éstas se encuentran escritas de manera peculiar: con casi cualquier tipo de escritura (Este libro es asombroso, Este libro es asombroso, Este libro es asombroso) mezclando letras mayúsculas o minúsculas aún si esto está hecho en forma arbitraria (EsTe lIbrO es aSomBroSO). Incluso podemos leer mensajes con palabras incompletas, con palabras escritas en desorden (Este lirbo es asomrboso), incluso, cuando lo que leemos son palabras escritas con otro tipo de signos que no son letras, por ejemplo números (35T3 L1Br0 35 A50BR050).

Pero, ¿cómo logramos hacer algo tan INCREÍBLE de forma tan natural y casi sin darnos cuenta? Cuando leemos tenemos la impresión que nuestros ojos perciben las palabras a medida que avanzan en forma continua y uniforme a través de las líneas escritas. Otra creencia que también tenemos es que nuestros ojos se detienen en todas las letras de cada palabra frente a nosotros. Sin embargo, esto no es así.

Desde hace ya bastante tiempo, algunas investigaciones han encontrado que cuando leemos un texto, nuestros ojos avanzan a pequeños saltos y que éstos se alternan con periodos de fijación en que nuestros ojos permanecen inmóviles. Los momentos de fijación hacen que podamos percibir un trozo de lo que leemos y los saltos que pasemos al siguiente punto. Es decir, nos fijamos en una pequeña zona del texto durante unos milisegundos y en seguida pasamos a otro punto a través de pequeños saltos. SORPRENDENTE.

El tiempo que duramos fijos en un punto depende de cada lector y del tipo de texto que estemos leyendo. Por ejemplo, Nos detenemos más tiempo en las palabras largas y menos conocidas, en los verbos principales, y en los temas nuevos. Palabras gramaticales como «la», «el» o «es» a veces pueden saltarse. La cantidad de información que recibimos de cada fijación es poca. Se calcula que cuando leemos un texto normal, nuestro campo visual es aproximadamente entre 6 y 9 letras. Eso no quiere decir que veamos todas las letras, sino que algunas veces nos detenemos en las primeras o las últimas letras de cada palabra. En cuanto a los saltos, su amplitud también varía: suele ser menos amplios entre más complejo sea el texto.

Esta especie de «escaneo visual» no es tan preciso como podríamos suponer. De hecho, nuestro ojo percibe con claridad solamente el punto preciso en donde cae nuestra mirada, mientras que los alrededores suelen ser más borrosos. Algo interesante al respecto

es que podríamos pensar que entonces las palabras escritas con letras grandes pueden verse mejor que las pequeñas pero esto no es así ya que las letras enormes ocupan más espacio en nuestra retina y por lo tanto se vuelven más difíciles de discernir.

¿Por qué no somos conscientes de ello mientras leemos? La respuesta se encuentra en la velocidad con la que leemos y el tiempo que pasa dicha información en nuestra memoria. La información que recoge nuestra retina, solamente dura en nuestro cerebro en 15 o 20 segundos, el tiempo suficiente para poder procesar la información.

Todo lo que hemos contado hasta ahora, no explica aún porque podemos identificar las palabras sin importar como aparezcan. Una primera explicación es la búsqueda de algo que los psicólogos llaman «invariantes visuales». Como lectores, tendemos a prestar más atención a rasgos que se mantienen constantes y que son relevantes, amplificando las diferencias relevantes y minimiza aquello que es irrelevante. Por ejemplo, podemos distinguir entre la palabra CIELO y CUELO, notando las diferencias en las letras I y U: es decir, una simple marca reorienta la cadena de procesamiento hacia pronunciaciones y significados distintos. En el caso de las variaciones o las constancias que no son tan obvias, nuestro sistema visual las compensa. Por ejemplo cuando vemos una misma letra escrita en letra script o con escritura manuscrita, nuestro sistema visual se ajusta para identificar las variaciones y las constancias.

Con respecto a las letras mayúsculas o minúsculas, nuestro cerebro no se detiene a notarlo sino que solamente nos damos cuenta de las letras que contiene la palabra que leemos ya que cuando aprendemos a leer, las identificamos que su forma mayúscula y minúscula representan la misma letra y como expertos, automatizamos su lectura.

Cuando somos lectores novatos, es decir, cuando estamos aprendiendo a leer, leemos las palabras letra a letra. Eso es fácil de notar al escuchar leer a los niños en sus primeros intentos lectores. Conforme más experiencia vamos adquiriendo, leemos más rápido y «automatizamos» la lectura, identificando las palabras con un golpe de vista. Es por eso que cuando no estamos seguros acerca de como se escribe una palabra, tendemos a escribirla para reconocerla e incluso podemos escuchar a algunos lectores decir que de esa palabra «se ve mejor» con «V» o con «B». Sin embargo, cuando nos enfrentamos a palabras nuevas para nosotros, leemos como al inicio de nuestra alfabetización: letra a letra. Experimentos hechos por nuestro equipo de investigación muestran que con poco entrenamiento, la velocidad lectora aumenta considerablemente. Pero ¿por qué podemos leer palabras dentro de frases amplias escritas con números? Nuevamente entra en juego la búsqueda de invariantes. Una vez que éstas son amplificadas, el contexto hace el resto, esto es, el significado de la oración entra en juego y nos permite «adivinar» las palabras que le siguen.

Homenajean a mujeres pioneras de la ciencia en altar de muertos

En el marco de las celebraciones por el Día de Muertos, el Club de Programación de Mujeres de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), elaboró un altar dedicado a destacadas científicas e inventoras que transformaron la tecnología y la ciencia moderna. La ofrenda incluyó un homenaje a seis mujeres cuyas aportaciones marcaron la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentra Ada Lovelace, considerada la madre de la programación por haber escrito el primer algoritmo para una máquina; Ángela Ruiz Robles, maestra e inventora española que patentó el primer prototipo de libro electrónico; y Evelyn Berezin, creadora del primer ordenador de oficina y pionera en el desarrollo de procesadores de texto. Asimismo, se recordó a Grace Hopper, a Katherine Johnson, a Hedy Lamarr.



Plantel II UAPUAZ tradicionales concursos del Día de Muertos



En el marco de la conmemoración del Día de Muertos, la comunidad del Plantel II de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), reafirmó su compromiso con la preservación de las tradiciones mexicanas mediante una jornada cultural llena de creatividad y memoria colectiva. El estacionamiento del Plantel II se transformó en sede de diversas actividades que celebraron la riqueza de la cultura nacional. Entre ellas destacaron el concurso de altares de muertos, el certamen de Calaveritas Literarias y el concurso de disfraces, todos organizados con entusiasmo por estudiantes, docentes y personal administrativo. Los altares presentados rindieron homenaje a figuras emblemáticas del arte y la cultura popular mexicana, como María Félix, Pedro Infante, Frida Kahlo, Cantinflas, José José, Juan Sebastián, Jenni Rivera, Juan Gabriel, así como a íconos de la lucha libre como "El Santo" y "El Perro Aguayo". En el concurso de disfraces, una decena de estudiantes personificaron a personajes tradicionales como catrinas y charros. Como parte de la jornada, alumnos del Área de Ciencias de la Salud (ACS) organizaron el concurso de Anatomía "El Mictlán de los famosos", en el que representaron a artistas mexicanos como Jenni Rivera, Juan Gabriel, Pedro Infante, Frida Kahlo, Ricardo González "Cepillín" y Silvia Pinal, entre otros.



Licenciatura en Artes: Festival de Día de Muertos

Como parte de las actividades del tradicional Festival de Día de Muertos organizado por el Gobierno del Estado, la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participó por tercer año consecutivo en la decoración de espacios emblemáticos del Centro Histórico. En esta edición, los alumnos y docentes de la Academia de Artes Visuales fueron los encargados de intervenir la fachada del edificio de Rectoría. En esta intervención, la escultura y el arte digital se fusionaron en un proyecto colaborativo entre el Cuerpo Académico 274 "Visualización, animación, educación" y la Academia de Artes Visuales". En él participaron alumnos de la Licenciatura en Artes y de Ingeniería en Computación, bajo la supervisión de la maestra Karina Luna, docente de Escultura, y del maestro Francisco Javier Martínez, profesor de Arte Digital, quienes elaboraron un Zompantli con videomapping, proyectado en el patio principal de Rectoría. Respecto a la participación de la Licenciatura en Artes en este tipo de actividades, Karina Luna resaltó la importancia de que los estudiantes se involucren en este tipo de actividades, pues el arte es una manifestación inseparable de la cultura.



LUMAT impulsa la formación de especialistas en sistemas hidráulicos

En entrevista con el responsable del área de Ingeniería en Sistemas Hidráulicos de la Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT), Manuel Zavala Trejo, se destacó la importancia de formar nuevas generaciones de especialistas en el manejo del agua, recurso esencial para el desarrollo sostenible y los procesos productivos. Zavala subrayó que es prioritario que las y los jóvenes adquieran habilidades para una gestión integral del recurso hídrico, proveniente tanto de fuentes superficiales —como ríos, arroyos y presas— como de fuentes subterráneas, principalmente pozos. Asimismo, enfatizó la necesidad de dotar a las nuevas generaciones de herramientas técnicas y estratégicas que les permitan administrar de manera eficiente el agua disponible, considerando su origen, calidad y potencial de reutilización. Finalmente, el docente investigador compartió que el eje central de su enfoque académico es la economía circular del agua, modelo que promueve el tratamiento del recurso tras su uso inicial, ya sea para su potabilización o para su reincorporación en otros procesos, reduciendo el desperdicio y fortaleciendo la sostenibilidad hídrica.



Tradición en la UA de Enfermería



Estudiantes de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se sumaron con entusiasmo a una jornada llena de solidaridad y celebración en la Casa de la Tercera Edad. Con generosas donaciones en especie y la preparación de coloridos bolos de dulces, contribuyeron a crear un ambiente festivo y entrañable para las personas adultas mayores. Durante el encuentro, se com-

partió pan de muerto y chocolate tradicional, evocando el sabor de nuestras raíces y fortaleciendo los lazos comunitarios. La jornada incluyó un animado concurso de disfraces entre los estudiantes y un emotivo concurso de talentos protagonizado por los adultos mayores, quienes brillaron con su carisma y experiencia, regalando momentos de alegría, convivencia y profundo sentido humano.

Cristela Trejo: Presea al Mérito Infantil “Gachita Amador”

En el marco del Festival “Graciela ‘Gachita’ Amador Sandoval”, la universitaria, activista y defensora de los derechos de las infancias Cristela Trejo Ortiz fue reconocida con la Presea al Mérito Infantil “Gachita Amador”, por su destacada trayectoria en la defensa de los derechos humanos de niñas, niños y adolescentes. Esta distinción ha sido entregada a personalidades que han realizado valiosas aportaciones al desarrollo en pro de la niñez en el estado. En los once años del festival, es la segunda ocasión en que se otorga a una persona dedicada directamente a la defensa de los derechos humanos de las niñas. Durante su mensaje, Trejo Ortiz compartió la alegría y el compromiso que representa recibir una presea con el nombre de una mujer que, dijo, “politicizó su actuar desde el arte, el feminismo y la solidaridad con las infancias”. Recordó que Graciela “Gachita” Amador, originaria de Villa de Cos, fue una figura pionera en la defensa de las mujeres, las obreras y las víctimas del conflicto armado posrevolucionario, además de impulsar proyectos culturales como El Niño Luchador, convencida de que apoyar a la infancia era el acto más justo y transformador. Trejo Ortiz invitó a transformar el dolor en acción y esperanza, recordando que incluso en los momentos más difíciles es posible seguir construyendo desde el amor y la ternura.



Tarjetas de crédito ¿comodidad o riesgo?

En el programa Finanzas para Todos, dirigido por el docente y especialista financiero, Víctor Galicia Soto, se abordó el tema de las tarjetas de crédito: un producto financiero que genera tanto comodidad como temor entre la población, y cuya correcta administración resulta crucial para la salud financiera personal. Durante la emisión, Galicia explicó que “la tarjeta de crédito es un instrumento financiero ofrecido por instituciones como bancos, cajas de ahorro o plataformas digitales, mediante un préstamo, dicho de manera coloquial”. Para lograr un manejo exitoso de este instrumento, Galicia recomendó considerar diversos elementos clave: verificar que el monto autorizado sea adecuado a las necesidades reales, conocer la tasa de interés, el Costo Anual Total (CAT), y en algunos casos, las comisiones por falta de uso. También subrayó la importancia de identificar la fecha de corte, la fecha límite de pago y las distintas formas de liquidación. Aconsejó limitar el número de tarjetas: máximo dos bancarias y dos departamentales, con el fin de facilitar el control del consumo y de las fechas de pago.



Perspectiva de la realidad social a través de la experiencia

MHPE. Fátima Escobedo Jara

Docente investigador en nivel medio superior y superior

La sociedad está integrada por sujetos que reflejan el entorno del cual provienen ya sea su núcleo familiar, sociocultural y educativo, quienes al relacionarse con otras personas se comparten las experiencias que han tenido a lo largo de su vida y esto enriquece su capital cultural, este término lo introduce Pierre Bourdieu en el mapa de la sociedad contemporánea, que en gran medida se adquiere en la familia, pues se establece la capacidad de decisión y de poder crecientes en instancias estatales y gubernamentales, la tradición cultural de los padres es una fuente del nuevo poder, sin embargo, también se adquiere en la escuela y en las instituciones (Bordieau, 2005).

Como individuos que conforman una sociedad es importante conocer la realidad social en la que se encuentran, pues esto permite entender la realidad, necesidades, demandas y gustos. El objetivo de las Ciencias Sociales es estudiar la realidad social, pero la Sociología la analiza de una forma específica, se determina como un conjunto de actuaciones de un gran número de personas que se comportan de cierta manera y actúan en grupo, por lo tanto, la sociedad es un grupo de fuerzas en actividad constante. A continuación se muestran los elementos que operan en una sociedad.

Subsistemas básicos o fundamentales

Individuos

Motivos de la actuación social

Distribución de poder

Control social

Sistema de comunicación.

Entre los sistemas básicos se encuentra la familia, comunidades y las instituciones. A las formas sociales visibles por ser dotadas de una organización jurídica o material, ya sea una empresa, escuela y hospitales, son denominadas instituciones. En este sentido, la sociedad funciona bien o mal, porque las normas universales no se encarnan directamente en los individuos, es decir, pasan por una mediación de formas sociales singulares, de modos de organización, los cuales se encargan de una o varias funciones, cabe destacar que "toda forma social se define negativamente respecto al conjunto del sistema social" (Lourau, 2007, p. 11).

En la época actual se hace alusión al concepto de institución, ya que dicho término se utiliza para aludir a ciertas normas que expresan valores, que pueden ser protegidos en una realidad social, tienen relación con comportamientos que se formalizan en leyes escritas y que son vigentes en la vida co-

tidiana, por ejemplo el matrimonio, la familia y el intercambio son instituciones (Fernández, 1998).

Sin duda alguna, los individuos actúan en grupos y organizaciones, de tal modo que sufren el efecto de regulaciones, puesto que algunas provienen de instituciones externas vigentes en el sistema, entran en el grupo y moldean sus condiciones de la realidad, otras son internas debido a que resultan de acuerdos consolidados en la vida cotidiana, de esta manera, cambian su forma de operar e incluso salen de sus límites al provocar modificaciones en su versión general.

El término institución se emplea para referirse a organizaciones concretas, como por ejemplo una escuela o un hospital, en éstas se cumplen determinadas funciones, con la única intención de cumplir el objetivo para el cual fueron creadas, de cierta manera cada establecimiento configura el momento particular de una norma universal, ya que "un club, una iglesia, una empresa, son concreciones particulares de la organización del ocio, la religión, la producción como instituciones universales" (Fernández, 1998, p. 14). En este sentido, los seres humanos que forman parte de un establecimiento hacen una versión singular de los modelos generales, lo cual se transforma mediante un proceso que recaba sus significaciones, símbolos, normas y valores que provienen de su historia institucional.

Cada individuo se ha instituido de diferente manera, los valores, la moral y sus costumbres, varían en cada entorno, para comprender la conducta humana se tiene que establecer que los seres humanos son libres por naturaleza y por lo tanto, pueden expresarse como les parezca mejor, mientras no se afecte a terceras personas, pues se puede decir que todos los individuos tienen una libertad condicionada, para eso existen las normas jurídicas para evitar los conflictos en una sociedad. Esto a su vez es un control social, todos los individuos tienen la capacidad para discernir entre lo bueno y lo malo, por lo tanto tienen criterio propio (Corvalán, 2012).

Referencias

- Bourdieu, P. (2005). Capital cultural, Escuela y espacio social, México: Siglo XXI editores S. A. de C. V.
- Corvalán, J. (2012). La realidad Social, Contribuciones a las Ciencias Sociales. España.
- Fernández, L. (1998). El análisis de lo institucional en la escuela. Argentina: Paidós
- Lourau, R. (2007). El análisis institucional. Buenos Aires: Amorrortu



II Congreso Internacional de Humanidades y Ciencias Sociales

Durante los días 28, 29 y 30 de octubre del presente año, doctorandos de la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo (UAED) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron exitosamente en el III Congreso Internacional de Humanidades y Ciencias Sociales organizado por la Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación y El Colegio de San Luis A C, un espacio de intercambio académico que reunió a investigadores comprometidos con el análisis crítico de las problemáticas sociales contemporáneas. Las y los participantes presentaron ponencias que abordaron temas clave para el desarrollo desde diversas perspectivas, generando propuestas innovadoras y reflexiones profundas que fortalecen el diálogo interdisciplinario en las ciencias sociales. La participación de este grupo de doctorandos puso en alto el nombre de la Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas al aportar miradas críticas y comprometidas con el desarrollo social, reafirmando el papel de la academia como motor de transformación.



XXIII Festival de Día de Muertos

Reunidos en el Archivo Histórico de Guadalupe, integrantes de la comunidad universitaria de Antropología realizaron los trabajos del XXIII Festival de Día de Muertos organizado por los alumnos de tercer semestre, un evento tradicional que honra nuestras tradiciones y reflexiona sobre el vínculo entre la vida y la muerte desde la perspectiva de la antropología. La directora de la Unidad, Silvia Puga felicitó a los estudiantes por la gestión que realizaron para llevar a cabo este evento "me siento muy orgullosa de participar en este evento, les agradezco a todos por el esfuerzo y el entusiasmo demostrados para concretar el proyecto". El docente universitario Carlos



Carrillo Rodríguez impartió la charla "Cine de terror mexicano: orígenes y cineastas", en la que abordó, desde una perspectiva historiográfica, el desarrollo del cine de terror en México, sus particularidades, películas y cineastas más representativos. Antes de adentrarse en el tema, el ponente ofreció un recorrido por los antecedentes del cine de terror a nivel global, destacando la influencia de la literatura gótica y romántica de los siglos XVIII y XIX, principalmente británica, así como del expresionismo alemán. Carrillo explicó que la producción del cine de terror mexicano comenzó a consolidarse en paralelo con los avances del cine sonoro.



UAZ y CDHEZ: Convenio de colaboración



Con el objetivo de formalizar un convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Zacatecas (CDHEZ), autoridades universitarias y gubernamentales se reunieron en la sala de juntas de la Rectoría para establecer las bases que permitirán organizar el proceso educativo de prácticas profesionales para estudiantes del Doctorado en Humanidades con Especialidad en Patrimonio y Cultura de la Paz. Al encabezar la firma del acuerdo, el rector de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, destacó que este tipo de alianzas reafirman el compromiso social de la universidad con la promoción activa de una cultura de paz. Por su parte, la direc-

tora de la Unidad Académica de Historia (UAH), Amelia del Rocío Carrillo Flores, señaló que este convenio representa una oportunidad clave para fortalecer la formación de los estudiantes del posgrado, al brindarles herramientas que enriquecen su preparación profesional en el ámbito del patrimonio y la cultura de paz. Asimismo, la responsable del Doctorado en Humanidades con Especialidad en Cultura de la Paz, Lucía Muñoz Castañón, enfatizó que este documento otorga formalidad al proceso de prácticas profesionales, facilitando la inserción laboral de los alumnos y permitiéndoles retribuir a la sociedad parte de lo que han recibido como estudiantes de esta institución.

Primer Encuentro Internacional de Educación Social para la Paz

Con el firme propósito de repensar la educación como herramienta para la transformación social, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se efectuó el Primer Encuentro Internacional de Educación Social para la Paz, el cual reunió docentes e investigadores de Chile, Colombia, El Salvador y México, en un espacio de reflexión colectiva, intercambio de saberes y construcción de propuestas. La docente investigadora Beatriz Mabel Pacheco Amigo, líder del Cuerpo Académico "Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Personalidad" de la Unidad Académica de Psicología (UAP) y fundadora de la Red Internacional de Educación Social para la Paz (RIESP), resaltó que el encuentro promueve habilidades, conocimientos y procesos de autoconocimiento orientados a la resolución de conflictos, mediante la construcción de una convivencia armónica basada en el respeto, la justicia y los derechos humanos. Entre las actividades programadas destacó el colo-



quio "Acercamiento para la construcción de saberes en torno a la paz", el taller "Cohesión y educación para la paz", la mesa redonda "Formación de semilleros como agentes de paz", así como sesiones sobre convivencia escolar, fundamentos legales y el uso de inteligencia artificial en las aulas.

Turismo: concurso de altares

La Licenciatura en Turismo de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró con éxito la décimo sexta edición del Concurso de Altares de Muertos, dedicado este año a la memoria de artistas zacatecanos. La directora de la UAH, Amelia del Rocío Carillo Flores, destacó la relevancia de esta iniciativa, que se ha consolidado como una práctica anual ininterrumpida durante 16 años. Subrayó además el valor simbólico de realizar el concurso en el histórico Mercado González Ortega, espacio emblemático que enmarca con dignidad la expresión comunitaria y artística de los altares. En el evento se hizo también una mención honorífica a los nueve equipos participantes, quienes demostraron creatividad, sensibilidad y profundo compromiso en la elaboración de sus altares.



Taller: liderazgo y oratoria



En el Patio Principal de la Rectoría, el secretario técnico institucional, Luis Eduardo Aguirre Ortiz, presentó ante la comunidad universitaria y público en general el primer taller "Liderazgo y oratoria", iniciativa orientada a fortalecer el desarrollo integral de las y los estudiantes. El objetivo del encuentro fue potenciar las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y la capacidad de liderazgo de las y los participantes, brindándoles herramientas prácticas para expresarse con seguridad, empatía y claridad en diversos contextos. Durante la jornada se abordaron temáticas clave como: "Principios del liderazgo y la comunicación efectiva", "Elementos del discurso: ethos, pathos y logos", "Lenguaje corporal, proyección de voz y manejo del escenario", "Estrategias para captar la atención del público" y "Ejercicios prácticos de expresión y oratoria".

Capacitación con enfoque de género en Fresnillo

Como parte del compromiso institucional con la igualdad sustantiva, personal del Centro de Justicia para las Mujeres del Distrito Judicial de Fresnillo y de la Vicefiscalía Distrital de la Fiscalía General de Justicia del Estado (FGJE) participó en la capacitación "Acceso a la justicia con perspectiva de género", impartida por Soraya Aurora Mercado Escalera, especialista en igualdad entre los géneros y estudiante del Doctorado en Estudios Contemporáneos de la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" (UAZ). La actividad fue organizada por la Unidad de Igualdad de Género y Vinculación Ciudadana de la FGJE, en coordinación con el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ, con el objetivo de brindar herramientas teóricas y prácticas que permitan identificar desigualdades estructurales y fortalecer el acceso a la justicia para las mujeres desde un enfoque de derechos humanos. Durante la jornada se abordaron temas clave como la violencia contra las mujeres como problema público, los tipos y modalidades de violencia de género, los instrumentos internacionales, nacionales y estatales de pro-



tección de los derechos humanos de las mujeres, las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres, la perspectiva de género en el ámbito judicial y el acceso a la justicia con enfoque de derechos humanos.

UAZ: autoevaluación con acompañamiento del SEAES



Con el propósito de fortalecer los procesos de evaluación y mejora continua en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se llevó a cabo el Taller de Autoevaluación Institucional 2025, dirigido a los equipos responsables de atender la convocatoria emitida por el Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES). El evento contó con la presencia de la directora del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, María José Rhi Sausi Garavito, quien visitó la UAZ con el objetivo de brindar acompañamiento técnico y metodológico en la implementación del proceso de autoevaluación que forma parte de la Política Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (PNEAES). El taller tuvo como objetivo general analizar los aspectos conceptuales y metodológicos de la autoevaluación institucional desde el enfoque de la PNEAES y el Marco General del SEAES. Entre sus objetivos específicos, se abordaron los componentes del reporte previstos en la Convocatoria 2025, los procesos de evaluación y mejora continua, así como la reflexión sobre las implicaciones analíticas y técnicas de la resignificación de la evaluación institucional.



Congreso Nacional de Bioquímica y Biología Molecular de Bacterias

La Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró la destacada participación de sus estudiantes de la Maestría en Biociencias en el Congreso Nacional de Bioquímica y Biología Molecular de Bacterias, realizado recientemente en Zacatecas. Las alumnas Diana Noriega, Zuneth Rodarte, Yunuen Rodarte, Melissa Gonzales y Andrea Valle, integrantes del laboratorio de biología de bacterias y hongos filamentosos, representaron con excelencia a la UACB al presentar investigaciones de alto nivel científico. El trabajo titulado Study of the microbiome of heavy metal-contaminated sediments from 'El Pedernalillo' dam in the Municipality of Guadalupe, Zacatecas, presentado por Andrea Valle, fue reconocido por el comité organizador del congreso, resaltando su calidad investigativa y relevancia ambiental.



Primer Conversatorio “Hablemos de tu futuro: descubre tu vocación”

Con el objetivo de promover en los estudiantes del Semestre Integrador del Área de Ciencias de la Salud (ACS) un proceso de reflexión crítica y orientación vocacional mediante el acercamiento directo con especialistas del área que les permita conocer las oportunidades académicas y profesionales disponibles en el ámbito de la salud dentro de la institución, se llevó a cabo el Primer Conversatorio “Hablemos de tu futuro; descubre tu vocación”. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Alfredo Salazar de Santiago, detalló que se conocen las carreras tradicionales que son parte de la cultura, pero -dijo- hay que conocer otras opciones educativas que están marcando la pauta y el desarrollo en el área de la salud. En el evento se dio a conocer a los jóvenes los diferentes programas que oferta el Área de Ciencias de la Salud.



Jornada vocacional a alumnos del Semestre Integrador



Dirigida a los alumnos del Semestre Integrador del Área de Ciencias de la Salud, el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) y el Departamento de Servicios Escolares, llevaron a cabo la jornada vocacional “Hablemos de tu futuro: descubre tu vocación”. Estudiantes acudieron a las Aulas de Trabajo del Consejo Zacatecano de Ciencia Tecnología e Innovación (COZCyT) para la aplicación de un instrumento vocacional a cargo de personal del CASE, ya que este cuenta con el Programa de Orientación Educativa y Vocacional, así lo expuso la coordinadora del CASE, María Dolores Aldaba Andrade. Dicha jornada tuvo una conferencia magistral y la presentación de los diferentes programas que se ofertarán, ello con el fin de que hagan una elección correcta de carrera.

Licenciatura en Artes: clase animación de títeres



Como parte del ciclo de actividades "Teatro y pedagogía artística", se llevó a cabo la clase muestra "Animación de títeres", a cargo del creador Iván Guardado, miembro fundador de La Ciénega Teatro. La jornada estuvo dirigida a estudiantes de las orientaciones en Educación, Teoría y Escénicas de la Licenciatura en Artes, quienes participaron con entusiasmo en una experiencia que combinó práctica, reflexión y creación. Durante la clase, Guardado compartió con las y los asistentes su amplia trayectoria en el arte del títere, explorando las diferencias entre los distintos tipos de figuras, sus formas



de animación y las características que las dotan de vida escénica. A través de ejercicios prácticos, las y los estudiantes trabajaron la coordinación del movimiento corporal y manual, fundamental para lograr una animación convincente, y descubrieron la potencia expresiva que surge del vínculo entre intérprete y objeto. Esta propuesta busca fortalecer el diálogo entre el arte teatral y la formación pedagógica, brindando a las y los futuros profesionales del arte herramientas que promuevan la creatividad, la sensibilidad y la enseñanza desde la práctica artística.

Entrega de credenciales a estudiantes de preparatoria



En una ceremonia celebrada en la Preparatoria 1, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) formalizó la entrega de credenciales a estudiantes de las Unidades Académicas de Preparatorias (UAPUAZ), reafirmando su compromiso con la identidad y pertenencia universitaria. El rector de la UAZ, Ángel Román, encabezó el acto y destacó que la credencial representa la integración oficial de los jóvenes a la máxima casa de estudios del estado, además de simbolizar el inicio de una etapa formativa con responsabilidad y sentido de comunidad. La directora de la UAPUAZ, Tania Libertad, subrayó que este documento va más allá de una simple identificación: "Es un compromiso con el estudio, con los valores institucionales y con el orgullo de portar el nombre de nuestra universidad", expresó al dirigirse a los alumnos. La responsable del Departamento Escolar, Samantha Deciré Bernal Ayala, detalló los beneficios prácticos de la credencial, como el acceso a tarifas preferenciales en el transporte público de la zona conurbada y urbana, así como el uso del servicio hacia el campus UAZ Siglo XXI. Además, informó que gracias al convenio vigente con la línea de autobuses Estrella Blanca, los estudiantes podrán acceder a un descuento del 50% en viajes estatales y nacionales durante los próximos dos años.

“Apropiación Simbólica del Centro Histórico de Zacatecas”: Foro

La Sala Wirikuta del Museo Zacatecano fue sede de un significativo encuentro de ideas, visiones e investigaciones sobre el Centro Histórico de Zacatecas. El foro titulado “Apropiación Simbólica del Centro Histórico de Zacatecas”, reunió a especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Cuerpo Académico UAZ-172 “Teoría, historia e interpretación del arte”, en una jornada dedicada al análisis crítico y al compromiso institucional con el patrimonio urbano y cultural de la ciudad. La docente investigadora, Laura Gemma Flores García, líder del CA de la UAZ, compartió que desde marzo se gestó la colaboración con la Delegación INAH Zacatecas, con el propósito de organizar un evento conjunto que refleja el compromiso de la Universidad con las problemáticas sociales, urbanas y culturales del entorno zacatecano. El foro dejó patente el deseo de fortalecer los vínculos entre la Universidad Autónoma de Zacatecas y las instituciones públicas y privadas que trabajan por el mejoramiento de la ciudad.



Doctorado en Ciencias de la Ingeniería destaca en el CIS 2025



En el marco del Primer Congreso de Innovación en Salud (CIS 2025), la estudiante del Doctorado en Ciencias de la Ingeniería, Samara Acosta Jiménez, presentó una ponencia que subrayó el papel transformador de la inteligencia artificial en el ámbito médico. Su participación contó con la asesoría académica del actual coordinador del Área de Ingenierías y Tecnologías, Eric Galván Tejada. El evento, organizado por el Hospital Civil de Guadalajara y la Universidad de Guadalajara, se llevó a cabo en la Cineteca UDG y reunió a investigadores,

profesionales de la salud y especialistas en tecnología bajo el lema: “Ciencia que conecta. Salud que trasciende”. En su intervención titulada “Inteligencia Artificial y Bases de Datos: Claves para el Desarrollo de Modelos Predictivos en la Salud”, Acosta Jiménez destacó la importancia de contar con datos clínicos de alta calidad y explicó cómo el uso estratégico de la inteligencia artificial permite diseñar herramientas predictivas robustas que fortalecen la toma de decisiones médicas basadas en evidencia.



Estudiantes se capacitan en cultura turística



Estudiantes del Centro de Servicios de Educación Media Superior a Distancia (EMSAD) de La Quemada, en el Pueblo Mágico de Villanueva, participaron en una capacitación sobre cultura turística. Esta fue impartida por María Teresa González Alvarado, docente investigadora de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), con el apoyo de la Unidad Académica de Historia, la Coordinación de Vinculación de la UAZ, la Dirección de Turismo de Villanueva y la Secretaría de Turismo del estado. El objetivo fue proporcionar herramientas que permitan mejorar la atención al visitante sin perder la autenticidad cultural de la comunidad. Durante la capacitación se reflexionó sobre la relación entre turista, servicio y cultura, y se propusieron estrategias educativas y de sensibilización. También se abordaron conceptos clave como la cultura del servicio y el turismo responsable en el contexto de los Pueblos Mágicos. Al evento asistieron autoridades de la SECTUR, del municipio y del EMSAD.

Curso ciclo vital de la familia

Dirigido a personal de las oficinas centrales de la Secretaría de Educación, se llevó a cabo el curso "Ciclo vital de la familia", impartido por la especialista en psicología y docente investigadora de la Unidad Académica de Psicología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Laura Hernández Martínez; esto a través del Departamento de Mejora y Desarrollo de la Dirección de Innovación y Gestión Institucional de la Subsecretaría de Planeación y Evaluación de la Secretaría de Educación del Gobierno del estado de Zacatecas; y el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La docente explicó que el propósito del curso es conocer las etapas del ciclo vital de las familias haciendo énfasis en el nido vacío, con la finalidad de generar estrategias de afrontamiento, así como



entender los principales elementos de las familias para poder entender su dinámica; se abordaron temas sobre la familia y los diferentes modelos, el ciclo vital de la familia y las técnicas de afrontamiento de la etapa del nido vacío y la vejez.

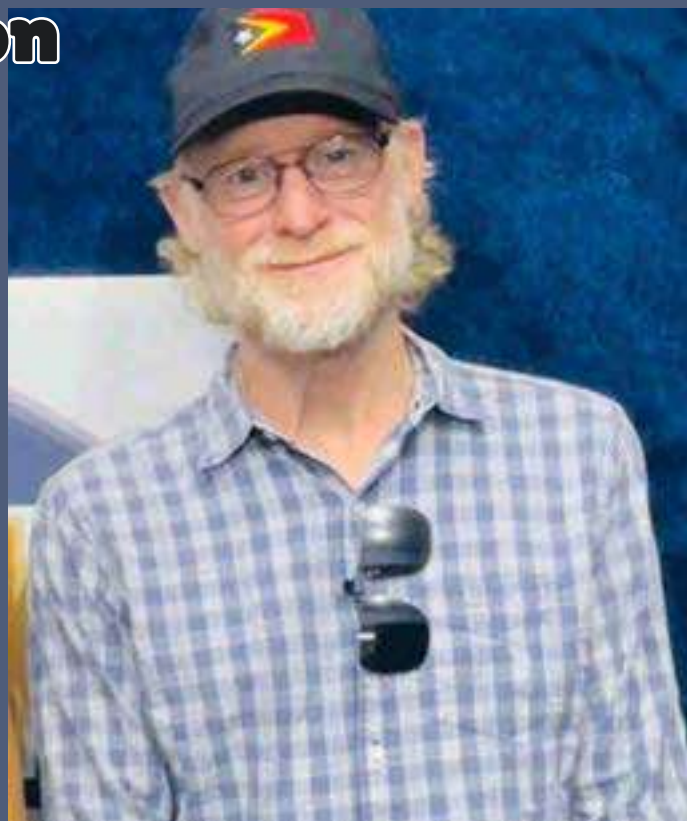
Psicología: reactivación del Consejo Estatal de Salud Mental



Con el propósito de fortalecer el bienestar emocional de la población, reducir los factores de riesgo asociados a las adicciones y garantizar el acceso equitativo a servicios de salud mental, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se integró activamente a la reactivación del Consejo Estatal de Salud Mental y Adicciones. Como parte de los acuerdos establecidos, la UAZ colaborará en cuatro mesas de trabajo dedicadas a la organización y coordinación de acciones estratégicas en el estado. Asimismo, diversas instituciones y asociaciones civiles se sumarán a mesas enfocadas en prevención, atención, normatividad y capacitación, consolidando una red de trabajo colaborativo.

El Museo de Ciencias recibe al Dr. Curt Gabrielson

El Museo de Ciencias de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se honró al recibir al Dr. Curt Gabrielson, quien participará como colaborador en el 26° Coloquio de la Asociación Mexicana de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología (AMMCCyT). La visita fue anunciada por el divulgador científico Miguel García Guerrero, quien destacó que la UAZ, como institución anfitriona y comprometida con la divulgación científica, ha extendido esta invitación en el marco de su colaboración con el Coloquio. Gabrielson es reconocido por su labor en el norte de California, donde impulsa talleres que acercan la ciencia a comunidades diversas mediante el juego, la exploración libre y el diálogo horizontal. Durante su visita al Museo de Ciencias, el Dr. Gabrielson compartió su visión: "Todos los niños deben tener la oportunidad de aprender jugando. En comunidades con recursos, esto es posible; pero en otras, los fondos son insuficientes. Por eso es vital crear espacios accesibles para todos". Gabrielson expresó su interés en conocer más sobre los programas del Museo de Ciencias y las actividades escolares en Zacatecas, con el objetivo de explorar futuras colaboraciones. "Muchos de los niños que participan en nuestros talleres son migrantes, hablan español y tienen raíces mexicanas. Esta visita me permitirá acercarme a su cultura desde el origen", concluyó.



Medicina Humana "OncoFest"

En el marco del mes rosa, dedicado a la concientización sobre el cáncer de mama, estudiantes de los grupos 7°A y 7°D de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevaron a cabo el "OncoFest", un evento conmemorativo y

solidario realizado en la Plaza Goitia de la capital zacatecana. La iniciativa se desarrolló en colaboración con "El Grupo de las 20", conformado por mujeres que han enfrentado directamente el cáncer de mama o lo han vivido de cerca a través de familiares. Bajo la coordinación del oncólogo José Crescencio López Sánchez, este colectivo organiza encuentros mensuales para compartir experiencias, brindar acompañamiento emocional y recaudar fondos destinados a tratamientos médicos. Como parte de su compromiso social, los estudiantes organizaron una carrera con causa para apoyar económicamente al grupo. Además, el OncoFest incluyó una kermés, actividades lúdicas, presentaciones artísticas y una obra de teatro titulada "El chisme de la semilla". El programa cultural destacó con estampas folclóricas de Jalisco y una polca interpretada por la alumna Mónica Anodreth Lozano Nungaray (7°A), todo con el objetivo de generar espacios de convivencia y fortalecer la resiliencia comunitaria. Los fondos recaudados durante el evento se destinan a cubrir tratamientos de quimioterapia y medicamentos complementarios para integrantes del grupo, contribuyendo así a mejorar su calidad de vida.



XVII Semana de Ingeniería Mecánica



Teniendo como tema central la contribución de la Ingeniería Mecánica en el ámbito minero, se llevó a cabo la XVII Semana de Ingeniería Mecánica, "Ingenieros mecánicos, engranajes de la minería", la cual se instituyó desde el año de 2007, emanado de las recomendaciones producto de la acreditación por parte del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería A.C. (CACEI), pensando en la formación integral y a su vez fomentando el sentido de pertenencia e identidad universitaria de los estudiantes. La inauguración de la Semana de Ingeniería Mecánica que tuvo lugar en el Teatro Fernando Calderón -incluyó conferencias, talleres, concursos y eventos deportivos y sociales- estuvo a cargo de la coordinadora de



Infraestructura, Gloria Eleana Espinoza Valadez, quien acudió con la representación del rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez. En el evento se hizo entrega de un reconocimiento al maestro Rubén Chávez Chaires por su trayectoria académica en la universidad como docente de la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ) y del Programa de Ingeniería Mecánica durante 37 años. De igual manera, se hizo un minuto de silencio recordando al docente Efrén Trejo Rodríguez, maestro jubilado del Programa de Ingeniería Mecánica con 30 años de servicio en el Taller de Máquinas y Herramientas, y que falleció el pasado 10 de octubre del presente año.

Expociencias Zacatecas 2025



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT), fue sede de la "Expociencias Zacatecas 2025", encuentro estratégico para el fortalecimiento de la vocación científica en el estado. Pese a los retos logísticos y ajustes en

la programación, la jornada concluyó con resultados sobresalientes, informó la directora del evento, la docente universitaria Abigail Flores Márquez. La organización estuvo a cargo de los docentes investigadores Alejandro González Sánchez y Octavio Robles Rovelo, de LUMAT, junto con Isabel Pérez Martínez, docente de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ). Durante el evento se otorgaron cinco acreditaciones —de seis posibles— a proyectos destacados que representarán a Zacatecas en foros científicos nacionales e internacionales. Flores Márquez detalló que cuatro de los proyectos avanzaron a la Expociencias Nacional 2025, a realizarse en Tamaulipas, mientras que uno obtuvo acreditación internacional para integrarse a la Delegación Mexicana en la Expociencias Internacional 2026, con sede en Costa Rica. El proyecto con acreditación internacional lleva por título "Hortomalla atrapa niebla". Los seleccionados para la fase nacional son: "Exploratech", "Huellitas, un llamado a la acción", "Rector de pH en bebidas" y "Evaluación in vitro e in silico de derivados de 1,4-naftoquinonas y fluoroquinolonas como agentes antimicrobianos contra *Staphylococcus aureus* y *Klebsiella pneumoniae*".

Tradicional “Medic Running”: UAMHyCS



La celebración del Congreso Médico en su 25 aniversario cerró con un evento deportivo, la tradicional “Medic Running”, evento que se llevó a cabo el día de ayer en la ciudad de Fresnillo. Los poco más de 350 participantes recorrieron cinco kilómetros desde el inicio de la Calzada del Peregrino en donde se hizo calentamiento con algunos ejercicios y donde posteriormente el director de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Héctor Rosales González y David Monreal Hernández -por parte de los patrocinadores- dieron el banderazo de salida de los corredores. La meta se encontraba el Gimnasio de alto nivel en Plateros, donde los corredores pudieron hidratarse y consumir algunas frutas, además se realizó la premiación de las diferentes categorías, docentes, alumnos, personal de salud y patrocinadores.

ACS: presentación de la Gaceta Médica



La Gaceta Médica de Zacatecas, será un espacio dedicado a la divulgación del conocimiento científico y académico, así lo manifestó en la presentación de esta revista el jefe de Enseñanza de los Servicios de Salud de Zacatecas y ex director de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Roberto Nava Espinosa. Nava Espinosa agradeció a los miembros del Comité Editorial por brindar su trabajo de manera desinteresada para que este proyecto se viera culminado con éxito, además externó que las instituciones educativas formadoras de profesionales de la salud podrán participar en esta gaceta. Para consultar la Gaceta Médica la página es <http://online.fliphtml5.com/uxuiy/pfxx/#p=1>

Primer Diplomado Virtual en Paleografía y Diplomática

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inauguró con éxito el Primer Diplomado Virtual en Paleografía y Diplomática, con la participación de 2,000 personas en 18 sesiones formativas. El programa busca formar especialistas capaces de analizar documentos históricos y preservar la memoria documental. Autoridades nacionales y estatales destacaron la importancia del diplomado ante la escasez de expertos en el área, subrayando su valor para la profesionalización archivística. El evento incluyó una conferencia magistral del catedrático José Javier Ruiz Ibáñez sobre cautiverios en los mundos ibéricos. La iniciativa fue organizada por la UAZ en colaboración con instituciones archivísticas y académicas nacionales.



Emilia Recéndez Guerrero: 50 años de excelencia académica



En el patio central de la Rectoría de la UAZ se rindió un emotivo homenaje a la docente investigadora Emilia Recéndez Guerrero, celebrando cinco décadas de labor académica en docencia, investigación y difusión del conocimiento, con aportes destacados en historia de la educación jesuita, prensa y estudios de género. El evento contó con la participación de familiares, colegas y exalumnos, quienes reconocieron su legado intelectual y humano. Se ofrecieron semblanzas, intervenciones musicales del Ensamble de Trompetas "Rafael Méndez" y se entregó un reconocimiento institucional. La Dra. Recéndez agradeció con emoción a quienes la acompañaron en su trayectoria, destacando su compromiso con la formación de generaciones y la construcción de conocimiento. La ceremonia fue engalanada por el Ensamble de Trompetas "Rafael Méndez", quienes deleitaron a la audiencia con piezas como: "Nuestro legado" de Luis Campusano, "Romanza" de Rafael Méndez, "María" de Leonard Bernstein, "Moonlight Serenade" de Glenn Miller, "Concierto de Aranjuez" de Joaquín Rodrigo y "Un americano en París" de George Gershwin, dotando al evento de una atmósfera festiva y sensible.

Emma Perla Solís presenta ponencia sobre resiliencia infantil en EE. UU.



La docente investigadora Emma Perla Solís Recéndez de la Universidad Autónoma de Zacatecas, participó en el XV Congreso Internacional "Migration and Mental Health" en la Universidad de San Francisco, con la ponencia "Cartas que Sanan y Cuentos que Salvan". Presentó su trabajo sobre cuentos terapéuticos dirigidos a niñas y niños en contextos de migración, enfocados en fortalecer la resiliencia emocional. Destacó que la crianza debe preparar a la infancia para enfrentar adversidades, y que la psicología positiva ayuda a transformar las dificultades en oportunidades de crecimiento. Solís subrayó el valor de los cuentos como vínculo afectivo y herramienta de sanación, y compartió su obra "Buenas Noches, Te Quiero", que promueve la lectura en voz alta como base de la resiliencia infantil. También abordó el uso de cartas terapéuticas como medio de expresión emocional en niños migrantes.

Estudiantes comparten investigaciones en Congreso Nacional de Física 2025

Marla Nayeli Hernández y Efraín Gutiérrez Escobedo, estudiantes de la Maestría en Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia de la UAZ, participaron en el LXVIII Congreso Nacional de Física, realizado en Toluca por la Sociedad Mexicana de Física. Presentaron investigaciones en el área de Materia Condensada y Nanotecnología: Marla sobre estructuras de siliceno para optimizar propiedades termoeléctricas, y Efraín sobre ondas acústicas con inclusión de viscosidad, con aplicaciones en medicina y criminología. Ambos destacaron el valor del congreso como espacio de aprendizaje y colaboración científica.



Capacitación en redes sociales para prestadores turísticos en Guadalupe

Prestadores de servicios turísticos del Pueblo Mágico de Guadalupe participaron en una capacitación sobre manejo estratégico de redes sociales, impartida por el ingeniero José Rafael Hernández Alejo, docente investigador de la UAZ. El curso, organizado por la UAZ y autoridades turísticas estatales y municipales, abordó temas como marketing digital, creación de contenido, publicidad turística y uso de inteligencia artificial para mejorar la visibilidad y fortalecer la identidad cultural en entornos digitales.



Saxofonistas brillan en Encuentro Internacional México 2025



El Ensemble de Saxofones de la UAZ, dirigido por Erick López Casas, ofreció un Concierto de Gala en la FAM-UNAM como parte del XXII Encuentro Internacional de Saxofón México 2025. Estudiantes de la UAZ destacaron en los concursos nacional e internacional, obteniendo menciones honoríficas y llegando a las etapas finales. Estos logros consolidan el prestigio de la cátedra de saxofón de la Unidad Académica de Música y reflejan el compromiso artístico y académico de la universidad.

Estudiantes participan en InfoComm América Latina 2025

Estudiantes de Ingeniería en Producción de Medios Digitales, Sistemas Inteligentes y Videojuegos de la UAZ participaron en InfoComm América Latina 2025, evento clave en tecnología audiovisual y comunicación interactiva, realizado en el World Trade Center de la CDMX. Durante el encuentro, asistieron a talleres, conferencias y exposiciones de empresas líderes como Bose, Shure y Sharp, fortaleciendo su formación profesional y visión sobre la industria tecnológica. Acompañados por docentes y responsables académicos, esta experiencia reafirma el compromiso de la UAZ con la educación de vanguardia y la vinculación con la industria 5.0.



Capacitación en Cultura Turística para Jóvenes de Nochistlán



Entre 2021 y 2025, estudiantes de educación media superior del Pueblo Mágico de Nochistlán participaron en una capacitación sobre cultura turística, impartida por la docente Paola Genoveva Galicia García de la UAZ. El curso, organizado por la UAZ, el municipio de Nochistlán y la Secretaría de Turismo estatal, tuvo como objetivo fortalecer el conocimiento sobre el turismo responsable y mejorar la calidad del servicio a visitantes. Se abordaron temas como la relación entre turista, servicio y cultura, así como estrategias educativas y de sensibilización para enriquecer la experiencia turística y el impacto en la comunidad local.

25 Años del Congreso Médico de la UAZ

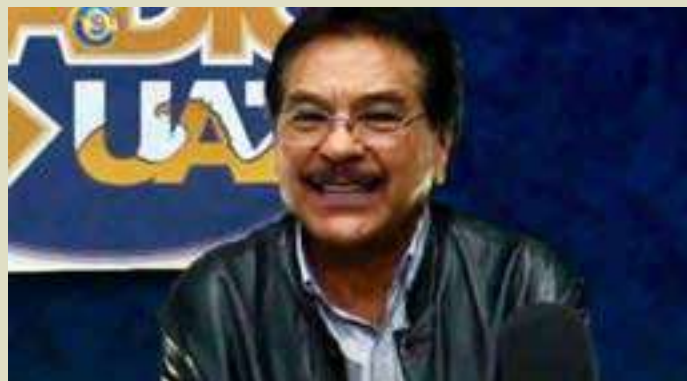
La Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud de la UAZ celebró el 25° aniversario del Congreso Médico, en el marco del Día del Médico (23 de octubre). Este evento se ha consolidado como un espacio clave para el intercambio científico, la reflexión ética y la formación médica. Autoridades universitarias destacaron la participación de docentes, estudiantes e investigadores, así como la relevancia del con-

greso en la preparación de profesionales comprometidos con la salud pública. Por primera vez, se realizaron actividades en las sedes de Zacatecas y Fresnillo, promoviendo equidad académica. El evento incluyó la conferencia "Derechos Humanos y Salud", impartida por Luis Manuel Gallardo Pérez, y contó con ponentes nacionales e internacionales que compartieron experiencias y conocimientos con la comunidad médica.



Rafael Rodríguez reflexiona sobre derechos sociales y justicia

El docente Rafael Rodríguez Rodríguez, de la UAZ, destacó que la Constitución de 1917 fue pionera al incluir derechos sociales, considerados el alma del texto constitucional. Estos derechos buscan proteger a los sectores vulnerables y promover la igualdad y la dignidad. Explicó que los derechos sociales, como la educación (Art. 3), salud y vivienda (Art. 4), seguridad pública (Art. 21), desarrollo económico (Arts. 25 y 26), justicia agraria (Art. 27), y derechos laborales (Art. 123), obligan al Estado a actuar en favor del bienestar colectivo. Rodríguez subrayó que estos principios reflejan el legado de la Revolución Mexicana y consolidan un marco jurídico orientado a la justicia sustantiva y la protección colectiva.



UACB-UAZ impulsa investigación y formación de excelencia



Durante el programa "Hoy en la UAZ", el director Jesús Adrián López destacó los avances de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB), que cuenta con laboratorios activos y proyectos científicos de alto impacto, como el trabajo en metagenómica de la investigadora Luz Elena Vidales Rodríguez. Dos proyectos reciben financiamiento de SECIHTI, reflejando la calidad de la investigación. La UACB ofrece licenciaturas en Biología y Ecología, además de posgrados en Biociencias y Ciencias Biológicas, con docentes reconocidos por el SNII. López reafirmó el compromiso de la unidad con la formación de excelencia y la generación de conocimiento útil para la sociedad.

Capacitación Financiera para Hoteleros en Zacatecas

El 22 de octubre de 2025, personal directivo y administrativo de la Asociación de Hoteles y Moteles de Zacatecas recibió capacitación en análisis financiero para la toma de decisiones, impartida por la docente Lidia Esther Lozano Gutiérrez de la UAZ, certificada por la RED Conocer. El curso, organizado por la UAZ y la Secretaría de Turismo estatal, brindó herramientas para interpretar estados financieros, evaluar liquidez y rentabilidad, y tomar decisiones estratégicas. Se abordaron temas como presupuestación, análisis de riesgo y gestión financiera, fortaleciendo la vinculación entre academia y sector turístico.



Homenaje al artista Antonio Pintor y su mural “El Átomo”

La Universidad Autónoma de Zacatecas rindió homenaje al muralista Antonio Pintor Rodríguez (1937-1988), autor de “El Átomo”, obra que fusiona ciencia, arte y cosmovisión prehispánica. El evento fue organizado por la Unidad Académica de Estudios Nucleares y la Asociación Pintor por Pintor A.C. El mural, creado entre 1968 y 1969 en el Reactor Nuclear de la UAZ, representa la energía nuclear entrelazada con símbolos como Xochiquétzal y Quetzalcóatl, destacando la luz, la sabiduría y el conocimiento. Se develó una placa conmemorativa y se proyectó un video que profundiza en el simbolismo de la obra. El homenaje resaltó el legado artístico y social de Pintor, así como la importancia de preservar espacios que integran ciencia y cultura en el ámbito universitario.



Ciencias Forenses UAZ: Compromiso Internacional 2021-2025



La Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Licenciatura en Ciencias Forenses, participó en las jornadas internacionales “Interpretar la naturaleza para encontrar a quienes nos faltan”, organizadas por la Comisión de Búsqueda de Personas del Estado de Jalisco, el IJCF y la Fiscalía estatal. El evento reunió a expertos de Colombia, la Universidad de Oxford, CentroGeo, y la Embajada Británica, con el objetivo de fortalecer estrategias interdisciplinarias para la búsqueda e identificación de personas desaparecidas mediante tecno-



logía y cooperación académica. La UAZ presentó la ponencia sobre el Mandibulómetro, una herramienta antropométrica para identificación forense, destacando su innovación científica. Además, se consolidaron vínculos académicos y humanitarios en visitas a campos de experimentación de fosas en la Universidad de Guadalajara. La participación reafirma el compromiso de la UAZ con la justicia, la verdad y el desarrollo de capacidades científicas, promoviendo redes colaborativas éticas y técnicas en el ámbito forense.

Concursos de altares y relatos: Ingeniería Civil

El miércoles 5 de noviembre se celebraron dos emotivos y creativos certámenes en el Programa Académico de Ingeniería Civil de la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ): el 5.º Concurso de Altares de Muertos y el 2.º Concurso de Historias de Fantasmas. La actividad fue organizada por la Academia de Humanidades y la Sociedad de Alumnos de Ingeniería Civil, con el objetivo de fomentar la participación estudiantil y preservar las tradiciones culturales. El evento contó con la presencia de distinguidas autoridades académicas y representantes estudiantiles, entre ellos la secretaria administrativa de la Unidad Académica de Ingeniería I, Yazmín Cabrera García; el presidente de la Sociedad de Alumnos de Ingeniería Civil, Irjam Flores Flores, y las y los docentes investigadores Diana Villagrana Ávila; Saharay Reyes; Marco Antonio Aguilar Hernández y Blanca Celia López Vega. La jornada fue un espacio de convivencia, creatividad y homenaje, que reafirmó el compromiso de la comunidad de Ingeniería Civil con la cultura, la memoria y la expresión estudiantil.



Origen y evolución de las Comisiones de Derechos Humanos en México

La protección de los derechos humanos en México tiene raíces históricas que se remontan a la época de las Indias. Así lo explicó el docente investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rafael Rodríguez Rodríguez, durante su exposición sobre los orígenes de las Comisiones de Derechos Humanos en el país. Señaló que fue a partir de la guerra de independencia de 1810 cuando el cura Miguel Hidalgo y Costilla, mediante el bando promulgado en Guadalajara el 6 de diciembre de ese año, realizó las primeras proclamas en defensa de los derechos humanos. El especialista destacó que, a lo largo de la historia, han existido diversos órganos públicos encargados de proteger estos derechos, los cuales constituyen antecedentes del actual Ombudsman mexicano. Entre ellos mencionó la Procuraduría de los Pobres, fundada en 1847 en San Luis Potosí por iniciativa de Ponciano Arriaga. Esta institución se dedicaba a defender a los sectores más vulnerables frente a abusos de autoridad, proponía mecanismos para reparar el daño y, cuando era necesario, llevaba a los responsables ante el juez. El especialista recordó que la Comisión de Derechos Humanos es una herramienta ciudadana. “Conocer nuestros derechos es el primer paso; saber a dónde acudir para defenderlos es el segundo, y quizá el más importante”, concluyó.

