

# UAZ Gaceta

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, Gaceta Universitaria, Nueva época, Vol. 2, No. 16, JUNIO DE 2025



# Editorial

Un buen docente debe ser humanista, responsable, respetuoso, debe saber escuchar y no sólo hablar; ser empático, creativo, comprensivo, capaz, inclusivo, ético, activo y dinámico, y esas cualidades, caracterizan a la comunidad académica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ).

Es un privilegio y un orgullo ser docentes de una de las más importantes instituciones de educación superior del estado y del país. Para muchas maestras y maestros, su institución lo es todo. Un gran porcentaje de ellas y ellos inician su trayectoria, primero como estudiantes en algunos de sus múltiples programas académicos que se ofrecen, y posteriormente, acabando sus estudios de educación superior, se convierten en maestros y maestras de la universidad.

Sin duda, es un privilegio pero también una gran responsabilidad ser universitarios docentes. Todo los días significa un reto estar en la UAZ, porque amerita que sigamos formándonos, perfeccionar técnicas de enseñanza, ser ejemplo para las y los alumnos y considerar que ellos también representan a la institución.

La UAZ ha sido muy generosa, es un espacio donde imprimimos fuerzas para impulsar las aptitudes que nos permiten construir el amor hacia nuestro trabajo. Y aunque los tiempos han cambiado, el papel de los maestros es totalmente vigente. Porque si como profesores hacemos muchas cosas bien, también hay muchas otras que podemos transformar.

En ese sentido, celebramos y reflexionamos sobre el significado de ser docentes, pues hoy los jóvenes y las familias mexicanas piensan que ser profesor es una tarea irrelevante, sin embargo, se sabe que la figura de la y el maestro, siempre será parte fundamental en la formación de los individuos.

## DIRECTORIO



Dr. Juan Armando Flores de la Torre  
**Rector**

Dr. Lorena Jiménez Sandoval  
**Secretaría General**

Lic. Filomeno Pinedo Rojas  
**Coordinador de Comunicación Social**

**Edición, formación y diseño:**  
Alejandro Lizardo Méndez

**Edición de texto:** Pamela Girón Hernández

**Información:**  
Coordinación de Comunicación Social

**Reporteros:**  
Thalya Rodríguez, Sofía Arellano Chávez, Haydee Santillán,  
Verónica Ramírez, Leticia Luna, Araceli Graciano

**Fotos:** Óscar Camarillo, Jesús Ortiz,  
Horacio Sosa, Alejandro Cardona

**Distribución electrónica:**  
Rosalinda Hernández López

Revista UAZ Gaceta, Vol. II, número 16, junio 2025, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, gaceta@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

# CASE: Fortalecimiento de las casas estudiantiles

La coordinadora Dolores Aldaba Andrade dio a conocer que se realizó el fortalecimiento de las casas estudiantiles con trabajo de limpieza y mantenimiento de las instalaciones, además de equipar el propio CASE en sus diferentes departamentos, computadores e impresoras. Comentó que está por concluirse el proyecto de rehabilitación del edificio del CASE, en especial del acceso a dicho centro, así como habilitar una sala de juntas con mayor capacidad, y se está planteando un proyecto de mejora de todos los programas con que cuenta el CASE, como lo es en la atención a los estudiantes, la asesoría de psicología clínica, mentorías, inclusión, y el fortalecimiento a las subsedes de este espacio que están integradas en diferentes unidades académicas.



# 8º Congreso Internacional de Turismo y Gastronomía Rural

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Licenciatura en Turismo, en coordinación con la Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía (AMESTUR), y con la colaboración de la Unión Nacional de Asociaciones de Turismo de Francia (UNAT) y la Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo (RECINATUR), celebró el 8º Congreso Internacional de Turismo y Gastronomía Rural AMESTUR 2025, el cual se llevará a cabo hasta el 08 de mayo. Bajo el lema "El Turismo y la Gastronomía Rural, Bases de la Sustentabilidad para el Desarrollo Comunitario", el congreso convocó a estudiantes, profesores, investigadores, empresarios, actores comunitarios y público en general interesado en el Turismo Alternativo. El presidente nacional de la Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo (AMESTUR), Onésimo Cuamea Velázquez, señaló que este congreso tuvo como objetivo principal reflexionar sobre el turismo comunitario, el turismo rural y el concepto de sustentabilidad, así como evaluar los métodos y técnicas que han permitido, aunque quizá de manera más lenta de lo deseado, mejorar las condiciones de vida en las comunidades rurales.



## Festejan a las educadoras de CECIUAZ



Tras reconocer su labor tan importante al cuidado de los universitarios más pequeños, el rector Armando Flores de la Torre, conuyó con las educadoras del Centro de Atención y Cuidado Infantil de la UAZ (CECIUAZ). Acompañado por el coordinador del centro, Sergio Jiménez Flores, el funcionario universitario les extendió una felicitación por el Día de la Educadora (21 de abril), que por ser periodo vacacional no tuvo la oportunidad de festejarlas. De igual manera, Flores de la Torre, les expresó que el entusiasmo que les expresan a los niños se verá reflejado en su futuro. Asimismo los invitó a continuar con esa actitud al cuidar a los hijos de los universitarios.



## Visita a la Biblioteca del Campus Siglo XXI



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP), recibió a estudiantes de sexto semestre del Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades del Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETis) 113. Bajo la supervisión de los docentes Beatriz Bretado García y Ricardo Wong López, los alumnos realizaron un recorrido por la Biblioteca del Campus Siglo XXI, con el propósito de conocer el funcionamiento y los recursos de una biblioteca especializada universitaria. El recorrido fue dirigido por el maestro Ildelfonso Moreno Hernández, quien compartió con los estudiantes la importancia de los espacios bibliográficos en la era de la Inteligencia Artificial. Se abordaron temas sobre los hábitos que fomentan la investigación y

el compromiso necesario para la formación profesional, además de presentar los distintos servicios que ofrece la biblioteca.

## 2do. Congreso Internacional “Psicología, Creatividad y Educación”: convocatoria

Con el objetivo de promover un espacio para conocer y comprender la psicología de la creatividad aplicada, la creación de productos, solución de problemas y generación de ideas, el Cuerpo Académico 222 “Psicología, Creatividad y Educación”, invitan a participar en el 2do. Congreso Internacional “Psicología, Creatividad y Educación”. Encuentros Multidisciplinarios CIPCE 2025, que se realizará en modalidad híbrida los días 16, 17, 18 de octubre del 2025. La convocatoria está dirigida a profesionales de la psicología, educación y áreas afines, así como estudiantes de licenciatura y posgrado, para participar con presentación de ponencias, carteles, o como asistente, dentro de varias temáticas. Algunas de ellas, en el apartado de Psicología están: clínica, educativa, social, laboral, nuevas psicopatologías y nuevas formas de intervención psicoterapéutica; en el apartado de Creatividad son: creatividad educativa, creatividad en las organizaciones, creatividad en la salud mental, creatividad e inteligencia artificial / innovación tecnológica, solución de problemas en la cultura y creatividad en las infancias. Para las y los interesados el registro de resúmenes debe enviarse a: [http://develogit.com/Congreso\\_Psicología/Registros/Ponentes/index.php](http://develogit.com/Congreso_Psicología/Registros/Ponentes/index.php), esto, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 01 de junio. Las propuestas que sean



aceptadas deberán subir la ponencia en extenso en [http://develogit.com/Congreso\\_Psicología/Registros/Ponentes/index.php](http://develogit.com/Congreso_Psicología/Registros/Ponentes/index.php), del 30 de junio al 15 de septiembre. De acuerdo con los lineamientos establecidos en la carta de aceptación que se enviará a su correo electrónico. Para mayor información se pueden comunicar a los teléfonos: 492 162 33 27, 492 117 70 95, <http://goo.su/PywP>, <http://facebook.com/profile.php?id=100063953535426>.

## Ruta Exploratoria en el ACS

Con el propósito de valorar los diferentes espacios universitarios para que no existan riesgos, se llevó a cabo la 1a Ruta de exploratoria en las unidades pertenecientes al Área de Ciencias de la Salud, la cual se desarrolló en el Edificio de Laboratorios, en donde se tuvo la participación de autoridades de la administración central, personal del Sindicato del Personal Académico (SPAUAZ), del Sindicato de Trabajadores, así como de los delegados de las unidades académicas. La comisión de Seguridad e Higiene, Rocío Ramírez Flores, recordó que dentro de la institución deben quedar



claro cuáles son los riesgos que se tienen y que sepan que están asegurados a través de una normativa, por lo que hay que tener el conocimiento del procedimiento y el llenado de los formatos en caso de algún percance. El tema de seguridad e higiene atañe a todos, expuso Norma Ávila Báez, de la cartera de Prestaciones del SPAUAZ y la intención del recorrido es ubicar los espacios donde pudieran existir algunas anomalías que sea un riesgo para el personal, a su vez ubicarlos para brindarles atención con diagnósticos médicos para atender su salud. Agregó que estos recorridos se llevarán a cabo en toda la universidad y de manera permanente, dando inicio en el Área de Ciencias de la Salud.

## Se cumplen 15 años del recorrido sabatino del Teatro Calderón

Fue en abril del año 2010, que el velador “Don José”, personaje a cargo del docente jubilado, José Antonio Rocamontes de la Peña, dio inicio con los recorridos por las entrañas del emblemático Teatro Fernando Calderón y Beltrán, perteneciente a la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En este 2025, se cumplen 15 años de esta actividad nocturna, que fue iniciativa del decano del teatro en Zacatecas, José Rocamontes de la Peña, quien se encontraba encargado de este recinto en el 2010, año en que se remodeló y restauró el teatro. Rocamontes de la Peña explicó que estas visitas iniciaron, en ese entonces, gracias al rector Francisco Domínguez Garay, quien en conjunto con autoridades universitarias y gubernamentales de aquella administración, dieron un recorrido por el teatro que se encontraba desmantelado, pues se quitaron baños, butacas, pisos del vestíbulo, pisos de la sala principal, pisos del foyer y de las plantas altas, así como techos. En ese sentido, el docente jubilado universitario, extendió una invitación a todas las personas interesadas a asistir a esta actividad, para que realicen



el recorrido nocturno los días sábados a las 21:30 horas, el cual es guiado por este personaje que ya es una referencia en el turismo zacatecano, y quien de forma particular y única detalla los orígenes de este importante teatro que se encuentra en el corazón del centro histórico de nuestra ciudad.

## Capacitación a prestadores de servicios de la Mina del Edén

Dirigido a personal de la Mina del Edén, se desarrolló el curso de capacitación denominado “Marketing Turístico”, impartido por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Nedith Mariana Ruiz Ambriz, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Subsecretaría de Desarrollo Turístico de la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. El propósito del curso fue proporcionar a



las y los participantes una visión clara de la estructura competitiva del sector turístico, a través del desarrollo de estrategias mercadológicas que se implementan actualmente en dicha industria. La docente explicó que el marketing turístico es un proceso a través del cual las organizaciones turísticas seleccionan su público objetivo y se comunican con él para averiguar e influir sus necesidades, deseos y motivaciones a nivel local, regional, nacional e internacional, con el objetivo de formular y adaptar sus productos turísticos, según Witt Mouthino.

# 11° Jornadas Iberoamericanas de Interacción Humano-Computadora



Bajo el eje temático “Interacción Humano-Tecnología en la Era de la Inteligencia Artificial”, se desarrollaron las 11 Jornadas Iberoamericanas de Interacción Humano-Computadora 2025 (11JIHC’25), organizadas por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en colaboración con la Red Iberoamericana HCI-COLLAB y el Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología (COZCyT). Investigadores, estudiantes y profesionales de diversos campos se reunieron en este importante evento para discutir y explorar cómo la evolución tecnológica está redefiniendo las experiencias humanas y sociales. El responsable de la Maestría en Ciencias del Procesamiento de la Información (MCPI) y coordinador general de dicha actividad académica, Huizilopoztli Luna García destacó

que “desde su creación en 2015, este encuentro ha propiciado un diálogo interdisciplinario en el campo de la interacción humano-computadora, promoviendo el diseño centrado en el ser humano, la accesibilidad y la inclusión”. El rector Armando Flores de la Torre aseveró que para la UAZ, la innovación es una de las principales rutas hacia el desarrollo educativo de sus estudiantes, por lo que celebró y felicitó a los organizadores por la realización de estas jornadas. Cabe mencionar que en las jornadas se presentaron seis conferencias magistrales y 69 ponencias de profesores, investigadores y estudiantes, abordando temas de vanguardia en interacción humano-computadora e inteligencia artificial.

## Martes de la Ciencia: La contaminación acústica

El ruido o sonido son importantes para los animales ya se usan para comunicar necesidades biológicas de los organismos o también para buscar pareja, alimento o delimitar ciertos territorios, de esta forma el egresado de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB), Edmundo Jacob Huerta Hernández en los “Martes de la Ciencia”, impartió la charla “Un Mundo Ruidoso: La Contaminación acústica y sus efectos en la biodiversidad”. El especialista explicó que los seres humanos somos parte de los ecosistemas y por ende nuestras actividades tienen consecuencias que pueden ser hasta cierto punto severas, es decir, “cuando nosotros queremos cosas de la naturaleza se da un costo beneficio, tener recursos, pero también se da la contaminación”. Declaró que cuando fue avanzado la tecnología, se dio una evolución de la contaminación acústica; en los años de 1700 y 1800, con la invención de la máquina de vapor y la Revolución Industrial, marcaron los inicios del crecimiento constante del ruido industrial y del tráfico en el mundo occidental, siendo parteaguas e inicio de ese tipo de contaminación, y pasando el tiempo, se fue aumentando los decibeles de volumen. Además, manifestó que, este tipo de contaminante es el más barato de producir y necesita muy poca energía para ser emitida, por ejemplo, los automóviles, tráfico, la creación de nuevas viviendas, las minas que producen una enorme cantidad de ruido para poder obtener sus minerales, los festivales culturales donde también se produce contaminación acústica, el tren, por señalar algunos. Finalmente, agregó que los diferentes ruidos antropogénicos como el urbano, de transporte, industrial, militar, ruido recreacional, y ruido abstracto, cada uno tiene diferentes características de quien lo produce y quien lo recibe, sin embargo, hay que considerar el crecimiento demográfico, así como los efectos que estos contaminan.





## Ese niño de 7 años que quería ser Slash

Una carta de amor a Guns N' Roses, la banda que me abrió las puertas del rock...

Se ha anunciado oficialmente que el próximo 5 de noviembre, la legendaria banda de hard rock Guns N' Roses visitará nuestro país en una única fecha. Y, a pesar de que han venido alrededor de unas nueve veces, jamás los he ido a ver.

Guns jamás ha sido mi banda favorita; sin embargo, hace poco encontré una libreta donde, a mis 7 años, dibujaba estrellas de rock, y me sorprendió ver que Guns N' Roses era la única banda que había dibujado en conjunto y no solo a sus miembros por separado. Eso me dejó pensando... fue la primera banda de rock que me interesó, y escucharla me abrió el horizonte para conocer más subgéneros del rock y el metal, aún en mi adultez.

Por ejemplo, la imagen de Slash con su chamarra de motociclista, sus gafas oscuras, su sombrero de copa y su guitarra Gibson Les Paul me impactaba. Yo pensaba que quería verme así de adulto —no se logró, chavos—. Creo que siempre ha sido mi elemento favorito de la banda: un gran guitarrista con un estilo no solo visual, sino también sonoro muy definido. Tal vez sobrevalorado en el mainstream, pero también infravalorado en el mundo de los guitar heroes. Si pueden, busquen en YouTube "Anastasia" de Slash featuring Myles Kennedy and The Conspi-

rators; demuestra el prime de Slash como gran guitarrista. De niño no compraba muchos cassettes, mucho menos CDs, pero gracias a mi hermano mayor escuchaba una y otra vez Use Your Illusion I y II. Me sentía muy roquerillo cuando veía el video de You Could Be Mine, que formaba parte del soundtrack de Terminator 2, y me emocionaba demasiado el cameo de Arnold Schwarzenegger en el video promocional. Este álbum doble fue probablemente el pico comercial de la banda, que se ahogó en su propia fama y excesos.

La disolución de la banda en los noventa parecía el fin de una leyenda, pero yo incluso disfruté de los caminos separados que tomaron sus músicos. Por una parte, Slash, Duff y Matt formaron, al lado de Dave Kushner y Scott Weiland, una banda súper exitosa llamada Velvet Revolver. Para mí, fue como una continuidad de lo que hubiera sido Guns, renovando su sonido en el nuevo milenio. Pero nuevamente se repitió la historia del vocalista problemático con Scott. Aun así, fue un gran proyecto.

Por otro lado, Axl Rose se quedó con el nombre de la banda y, junto a músicos de Primus, Nine Inch Nails y, para mí el más impresionante, Buckethead —mi guitarrista favorito de toda la vida—, dieron forma a una versión muy loca,



muy avant-garde de Guns, con el álbum Chinese Democracy, que salió en 2008 y tardó 15 años en producirse. Es un disco no muy amado por los fans, pero es mi favorito de la banda.

Hay mucha gente de mi generación que aborrece a GNR, y de cierta manera lo entiendo. Crecimos en una época donde ellos eran los últimos sobrevivientes del hard rock ochentero, pero eran —con creces— mejor que cualquier banda glam de la época. Aun así, se toparon en los noventa con el grunge, con una música que se oponía completamente al estilo de los Guns y que reflejaba más ese sentimiento indiferente de la juventud de esos años. Así que entiendo por qué suena más interesante un Kurt Cobain y Nirvana, pero yo amé a ambas bandas en mi niñez.

Sé que este no es un artículo normal desmenuzando la discografía e historia de la banda, ya que incluso no menciono su disco más emblemático, Appetite for Destruction, un álbum con temas salvajes, pero también casi pop, que se quedaron en el imaginario de masas. Más bien, pretendía con este artículo reflejar ese sentimiento de cariño hacia una banda que me introdujo al mundo del rock. Que, sin ser mis favoritos, los tengo una gran añoranza.

Y a pesar de las pésimas condiciones en las que se encuentra la voz de Axl Rose —hay que decirlo—, a pesar de haber sido un cantante extraordinario en su momento, no cuidó ni entrenó su instrumento vocal. Sin embargo, tengo la ilusión de verlos, de que ese niño de 7 años los vea por fin en vivo y, cuando vea a Slash, diga: "Soy ese."



# 1ª Escuela de Verano “UX-EVE”

En el marco de las 11ª Jornadas Iberoamericanas de Interacción Humano-Computadora (JHCI), el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT) y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizaron la 1ª Escuela de Verano para Estudiantes “UX-EVE”, cuyo tema central es “Sostenibilidad en la Experiencia de Usuario”. Este evento reúne a estudiantes de toda Iberoamérica para explorar la relación entre la experiencia de



usuario (UX) y la sostenibilidad. Durante cinco días, los asistentes participaron en talleres, conferencias, y actividades prácticas que les permitirán desarrollar habilidades y conocimientos para diseñar experiencias de usuario que sean tanto efectivas, eficientes y deseables como sostenibles. Dicha escuela busca ser un espacio de intercambio de ideas, aprendizaje colaborativo y desarrollo de soluciones innovadoras que respondan a los desafíos medioambientales actuales.

## LIDING una propuesta educativa más de la UAZ



Con el propósito de coadyuvar en la formación de los docentes de lenguas a través de la planta docente de la Unidad Académica de Cultura (UAC), en una época donde tiene mucha importancia la tecnología, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) brinda en modalidad en línea y de manera híbrida la Licenciatura en Docencia de la Lengua Inglesa (LIDING). Su principal misión es profesionalizar a maestros en el área de la docencia en el idioma inglés a través de la adquisición de una competencia lingüística y pedagógica sólida, la cual busca elevar la calidad en su práctica educativa en la enseñanza- aprendizaje de la lengua inglesa, así como reali-

zar investigación-acción para resolver problemas en el área de la enseñanza dicho idioma. Los parámetros que se consideran para aspirar a ingresar a esta licenciatura están basados en demostrar que cuentan con una competencia lingüística en inglés como mínimo un nivel A2 del Marco Común Europeo para las Lenguas, a través de una certificación oficial. (TOEFL, IELTS etc.), además de presentar el examen CENEVAL y la evaluación de ingreso. Para mayores informes los interesados pueden comunicarse al correo [lining@uaz.edu.mx](mailto:lining@uaz.edu.mx) y navegar en la página web: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61554220497435>

# Aplicación web para recorrer el CREDES en formato 360°



se presentó en las instalaciones del Centro Regional de Desarrollo Espacial en el Estado de Zacatecas (CREDES), el proyecto titulado "CREDES-Recorrido 360°", una innovadora aplicación web que permite realizar un recorrido virtual en formato de 360 grados a este importante centro de investigación ubicado en Quantum – Ciudad del Conocimiento, el cual realiza destacadas investigaciones relacionadas con temas espaciales, tales como tecnología satelital, robótica espacial y divulgación científica. Se trata de una plataforma desarrollada con software libre que facilita a jóvenes, estudiantes y público en general explorar los espacios del CREDES desde cualquier parte del mundo, utilizando solo un teléfono mó-

vil o una computadora. El coordinador del proyecto, docente universitario del programa de Ingeniería en Computación de la UAIE y líder del cuerpo académico UAZ-CA-274 "Visualización y Educación", Francisco Javier Martínez Ruiz, informó que dicho trabajo es el resultado del esfuerzo conjunto entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Tecnológica del Estado de Zacatecas (UTZAC). El proyecto se encuentra ya disponible para su utilización en la siguiente página web <https://mad.uaz.edu.mx/credes360/> en su primera versión. La cual, se espera actualizar para agregar más detalles interesantes de este importante centro de investigación.

## III Congreso Internacional de Divulgación 2026: convocatoria

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) está preparada para atender cualquier acontecimiento académico, afirmó Armando Flores de la Torre, e invitó a participar en la Convocatoria del "III Congreso Internacional de Divulgación de la Investigación Educativa y la Intervención Pedagógica", a celebrarse los días 19 y 20 de enero del año 2026. Dijo que los trabajos que se presentarán tendrán todo el apoyo de la institución ya que sus líneas de investigación siempre han tenido un gran impacto no solo en la universidad, ni a nivel nacional, sino hasta internacionalmente, dando respuestas a diversas problemáticas actuales. La representante del Grupo de Investigación en Estudios Socioeducativos y Culturales, María del Refugio Magallanes Delgado, aseveró que es un buen momento para para indagar, analizar y contar las ideas que se tienen sobre los fines de la educación, las y los docentes, las experiencias y prácticas de los mismos para encontrar las continuidades y las rutas, y a partir de esos hallazgos, revitalizar lo que sea necesario y hacerlo para crecer ideas y creencias nuevas, capaces



de hacer emerger otros sentidos. A los interesados en participar en el III Congreso Internacional de Divulgación de la Investigación Educativa y la Intervención Pedagógica, ingresar a la página: <https://www.cidieipdocencia.mx/>.

# Alimentación saludable para adultos mayores

Dirigido a integrantes del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores en Zacatecas (INAPAM), se desarrolló la conferencia "Alimentación saludable para adultos mayores", impartida por la especialista en nutrición y docente investigadora del Programa de Licenciatura en Nutrición de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Paola Yanine López Hernández; esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ. La docente explicó que el propósito de la conferencia fue identificar las características generales de una alimentación adecuada para mantener la salud en el adulto mayor y prevenir enfermedades y/o complicaciones. En el evento se abordaron temas sobre: Cambios físicos y químicos que se presentan en el adulto mayor y sus implicaciones en la alimentación; Características de una alimentación saludable; y Nutrientes críticos que ponen en riesgo la salud y su presencia en alimentos industrializados.



# Mejores tesis de licenciatura por área de conocimiento



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Secretaría Académica de la institución que encabeza el funcionario Hans Hiram Pacheco García, llevó a cabo la ceremonia de Entrega de Medallas a la Mejor Tesis del año 2022 del "2do Concurso Institucional de Tesis de Licenciatura por área de conocimiento", evento en donde seis tesis fueron reconocidos por su gran esfuerzo académico. Las y los jóvenes universitarios ganadores fueron. Del Área de Arte y Cultura, Juan Javier Ramírez Valles con la tesis "A Case Study on Linguistic Competence Development in Higher Education: Philosophy of Language Outlook"; de Ciencias Agropecuarias, Lesley Alondra Mauricio Alondra perteneciente a la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAM-VZ) con la tesis "Evaluación bromatológica de flor de Palma del Desierto (Yucca Filifera) en el Estado de Zacatecas", asesorada por los docentes investigadores Daniel García Cervantes, Antonio Martínez Torteya y Daniel Rodríguez Tenorio. De Ciencias Bási-

cas, Kenia Yadira Zarate Badillo de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM), con la tesis "Clasificación de grupos algebraicos afines y estudio GIT de la conjugación de matrices". De Ciencias de la Salud, Nubia Alejandrina García Bárcenas de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) del programa de la Licenciatura en Nutrición, con la tesis "Análisis de la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y Seguridad Alimentaria por medio de un Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS) a promotores de Estados Unidos". De Ciencias Humanidades y Educación, Luis Fernando Moreno Trejo de la Unidad Académica de Historia (UAH) con la tesis "Zacatecanas contra el cáncer de mama y la dimensión de género: apuntes desde la historia oral, 1999-2021". Finalmente, de Ingeniería y Tecnología, Eduardo de Ávila Armenta perteneciente a la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) con la tesis "Herramienta Web para la extracción de características radiómicas estandarizadas en imágenes médicas".

# Mercadotecnia visita a la empresa Grupo Modelo

En el marco del Día de la Mercadóloga y el Mercadólogo, los estudiantes de la Licenciatura en Mercadotecnia perteneciente a la Unidad Académica de Ciencias Sociales (UACS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizaron una visita institucional a la empresa cervecera "Grupo Modelo" del estado de Zacatecas. Con este tipo de actividades extracurriculares, el programa busca una vinculación empresarial de los estudiantes con la industria privada, brindándoles la oportunidad para que puedan conocer el plan de mercadotecnia de esta empresa que fabrica cervezas nacionales. La visita consistió en tres actividades, la primera fue una plática sobre las estrategias de marketing que emplea la marca, tanto a nivel nacional como internacional, plan con el que se ha llegado a convertir en una marca posicionada en todo el mundo; asimismo, asistieron a la charla que estuvo a cargo del Community Engagement Analyst de Grupo Modelo, Juan Manuel Jáquez, con quien los estudiantes pudieron intercambiar sus ideas y experiencia en marketing. Posteriormente, el estudiantado realizó un recorrido por la parte industrial de la cervecería, espacio donde los jóvenes pudieron conocer los procesos de transformación y envasado del producto, así como las diversas líneas de producción que tiene la marca.



# ACS: Día de las Madres

Luego de felicitar a las madres del Área de Ciencias de la Salud, Armando Flores de la Torre, reconoció el trabajo de cada una de ellas, tanto como mamás y como parte de la comunidad universitaria. "Ustedes juegan dos papeles fundamentales en nuestra sociedad, educar a sus hijos y educar a los hijos de otros". Acompañado por el coordinador interino y la su coordinadora académica

del Área de Ciencias, Alberto Cervantes Villagrana y Guadalupe Coyolxauhquí Barrera Galicia, del Área de la Salud, aprovechó para exhortar a conducirse con ética, responsabilidad y transparencia para llevar a cabo un proceso que se tiene en puerta, "tenemos que demostrar a la sociedad que la universidad se puede conducir sola".



# Huellas en la Tierra: Un Viaje Arqueológico a través de los Caminos del Mundo



Por Dra. Adriana Macías Madero  
Egresada de la Unidad Académica de Antropología y  
del Doctorado en Historia



Cuando pensamos en “caminos”, la mente evoca senderos polvorientos o calzadas empedradas. Sin embargo, la noción es mucho más vasta. Un camino es cualquier trazo, natural o artificial, que facilita el movimiento y el encuentro: desde la senda apenas marcada por el paso constante, hasta la imponente calzada romana, e incluso las sinuosas vías fluviales que permitieron el intercambio y los primeros contactos a gran escala, sin olvidar las rutas marítimas que abrieron mundos y transformaron la historia. En este vasto panorama, la arqueología emerge como una brújula invaluable. A través de sus meticulosas excavaciones y análisis de vestigios, nos ofrece una ventana única para comprender la asombrosa diversidad de estos caminos ancestrales, las múltiples funciones que desempeñaron en las sociedades del pasado, y su fascinante evolución a lo largo del tiempo y el espacio. Este recorrido por las huellas del pasado nos permitirá explorar la variedad de sus tipos y materiales de construcción, las ingeniosas formas de movilización que los surcaron, los puntos estratégicos que conectaron, los valiosos productos que por ellos circularon, las sorprendentes restricciones que regularon su uso, y finalmente, trazar una perspectiva cronológica enriquecida con ejemplos arqueológicos reveladores en el Mundo, América y en México.

## Tipos de caminos y movilización

En diversos sitios prehistóricos alrededor del mundo, se han identificado huellas fosilizadas de homínidos que sugieren rutas de tránsito recurrentes. Un ejemplo notable son las huellas de Laetoli en Tanzania (aproximadamente 3.7 millones de años), preservadas en ceniza volcánica, que indican un movimiento bípedo y una posible “ruta” utilizada por *Australopithecus afarensis*.

La Vía Apia en Italia es un ejemplo icónico. Iniciada en el 312 a.C., sus restos aún son visibles, mostrando diversas capas de piedra cuidadosamente colocadas, incluyendo bloques de basalto. Se han encontrado marcas de ruedas de carros grabadas en algunas secciones. Otro ejemplo temprano es el camino pavimentado de Ur en Mesopotamia (actual Irak), datado alrededor del 4000 a.C., construido con ladrillos de piedra.

En muchos sitios agrícolas antiguos, se identifican capas de tierra compactada y endurecida que sugieren caminos o accesos entre campos. Excavaciones en el sitio de Çatalhöyük, Turquía (Neolítico - c. 7100-5700 a.C.) realizadas por James Mellaart y el Proyecto de Investigación de Çatalhöyük han revelado una den-

sa aglomeración de casas sin calles formales. Sin embargo, se han identificado áreas de tierra batida y compactada entre las estructuras y hacia las zonas de actividades agrícolas periféricas, interpretadas como senderos de tránsito a pie. Estas áreas se distinguen por la mayor densidad y dureza del suelo en comparación con los espacios interiores de las viviendas o las áreas de desecho. Otras intervenciones en el sitio de Skara Brae, Escocia (Neolítico -c. 3180-2500 a.C.), excavado por V. Gordon Childe, presenta pasajes estrechos y cubiertos que conectan las viviendas. El suelo de estos pasajes está notablemente compactado y endurecido por el tránsito constante. Los análisis estratigráficos muestran capas de uso sucesivas que contribuyeron a esta compactación.

En México existen registros que reportan la presencia de caminos de diferentes materiales, ejemplo de ello se observa en Teotihuacán, México, en las amplias avenidas como la Calzada de los Muertos, las cuales podrían haber tenido una base de tierra apisonada antes de su revestimiento de estuco. Por otro lado, los sacbés mayas, como el de Cobá y Xelhá, en la Península de Yucatán, México, también son ejemplos notables. Estas calzadas elevadas, construidas con rellenos de piedra y revestidas de estuco blanco, conectaban centros ceremoniales importantes.

En los Andes, el Qhapaq Ñan o Gran Camino Inca (Periodo Inca - siglos XV-XVI d.C.) incluía tramos elevados y terraplenes para cruzar terrenos pantanosos o llanuras aluviales. Se han encontrado secciones bien preservadas de estos terraplenes, a menudo con muros de contención de piedra. A lo largo del Qhapaq Ñan se identificaron numerosos tambos, estructuras sencillas pero estratégicamente ubicadas a intervalos regulares. Estos edificios proporcionaban alojamiento, almacenamiento de bienes y recursos para los viajeros y los chasquis (mensajeros). Su distribución a lo largo del camino evidencia una planificación para facilitar el tránsito y la comunicación.

Cabe destacar que también existieron vías fluviales de movilización, el descubrimiento de embarcaciones antiguas en ríos y costas proporciona evidencia de rutas de transporte acuático. La canoa de Pesse en los Países Bajos (construida en el mesolítico temprano entre los años 8040 y 7510 a.C.) es uno de los ejemplos más antiguos. Se han encontrado muelles, embarcaderos y restos de canales artificiales asociados a asentamientos antiguos, como los canales en Mesopotamia.

### Ciudades como centros de irradiación de caminos.

Restos de puentes romanos se han encontrado a lo largo de su extensa red de calzadas. El Puente de Alcántara en España, construido sobre el río Tajo bajo el emperador Trajano (c. 104-106 d.C.), aún se conserva parcialmente, mostrando una sofisticada ingeniería en la construcción de arcos de piedra que permitían superar obstáculos naturales. Las inscripciones en el puente mencionan al ingeniero Cayo Julio Lacer.

En Tikal, Guatemala (Periodo Clásico Maya, c. 250-900 d.C.), las excavaciones del Proyecto Tikal de la Universidad de Pensilvania, liderado por Edwin M. Shook y William R. Coe, revelaron la convergencia de varios sacbés (calzadas elevadas) en la Gran Plaza, donde se ubicaban importantes templos y edificios administrativos. La Gran Plaza actuaba como un centro neurálgico para actividades religiosas, políticas y comerciales, evidenciando la función de los sacbés como vías de conexión hacia este punto focal.

### Productos en Circulación

Los caminos no sólo servían para movilizar gente, en ellos circulaban ideas, materias primas y productos que favorecieron el desarrollo y vinculación de la sociedad humana a través del tiempo. El análisis de ánforas y otros contenedores cerámicos encontrados en naufragios a lo largo de las antiguas rutas marítimas del Mediterráneo (investigaciones de George Bass y Avner Raban) ha revelado el transporte a gran escala de aceite de oliva, vino, cereales y pescado en salazón desde regiones productoras hasta centros urbanos y otras áreas. La distribución de estos contenedores en diferentes sitios costeros evidencia las redes comerciales de la antigüedad.

En las tumbas reales de Ur en Mesopotamia (c. 2600-2500 a.C.), excavadas por Sir Leonard Woolley, se encontraron objetos de oro, plata, lapislázuli y cornalina, materiales que no eran locales y que debieron ser importados a través de rutas comerciales terrestres. La presencia de estos bienes de lujo atestiguan la existencia de redes de intercambio de larga distancia en la Edad del Bronce Temprano.

La dispersión de motivos artísticos, estilos arquitectónicos y tecnologías a lo largo de la Ruta de la Seda (que conectó Asia y Europa desde el siglo II a.C. hasta el siglo XV d.C.) es un testimonio del intercambio cultural. Por ejemplo, la influencia del arte greco-budista se observa en sitios a lo largo de la ruta en Afganistán y Pakistán (investigaciones de Victor Ivanovich Sarianidi y John Marshall). El movimiento de personas también se evidencia en los estudios de ADN antiguo que rastrean migraciones y patrones de asentamiento a lo largo de estas rutas.

### Restricciones de Uso

Si bien la evidencia directa de estructuras de peaje antiguas es rara, algunos sitios sugieren puntos de control. A lo largo de ciertas calzadas romanas, se han encontrado mansiones o estaciones (mansiones) que podrían haber tenido funciones administrativas y de control del tránsito, aunque su función principal no era nece-

sariamente el cobro de peajes. La Tabula Peutingeriana, un mapa romano antiguo, indica la ubicación de *stationes* y *mutationes* (lugares de cambio de caballos), que podrían haber estado involucrados en algún tipo de registro o control.

La arqueología puede inferir restricciones estacionales a través del análisis de sitios de ocupación temporal o la presencia de infraestructura diseñada para ciertas condiciones climáticas. Por ejemplo, en los Andes, ciertos tramos del Qhapaq Ñan en zonas de alta montaña probablemente eran intransitables durante la temporada de lluvias o nevadas. La ausencia de asentamientos permanentes en estas áreas y la presencia de refugios temporales sugieren un uso estacional. Algunas sacbés mayas, como la que conecta Chichén Itzá y Cobá, podrían haber tenido una función principalmente ritual o para el tránsito de élites. La presencia de altares o estructuras ceremoniales a lo largo de estas calzadas y su conexión entre centros de poder sugieren un uso diferenciado.

En sitios como Machu Picchu, Perú (Imperio Inca), algunas escalinatas y senderos angostos que conducen a áreas específicas dentro de la ciudadela (como el Intihuatana o el Templo del Sol) podrían haber tenido un acceso restringido a sacerdotes o la élite gobernante, aunque la evidencia arqueológica directa de esta restricción es difícil de determinar. La ubicación y la naturaleza de las estructuras sugieren un uso especializado.

En definitiva, el estudio arqueológico de los caminos se revela como una herramienta esencial para desentrañar la compleja trama del desarrollo humano. Las huellas materiales que hemos explorado, desde los senderos ancestrales hasta las sofisticadas calzadas y las arterias fluviales, no son meros vestigios inertes; son testimonios elocuentes de la ingeniosidad, las necesidades y las interconexiones de las sociedades que nos precedieron. Al analizar su diversidad constructiva, las formas de tránsito que los animaron, los puntos vitales que enlazaron, los bienes que transportaron y las reglas que los regularon, la arqueología nos brinda una perspectiva profunda sobre cómo las comunidades se organizaron, interactuaron y transformaron su entorno.

Es innegable que estas antiguas vías de comunicación sentaron las bases fundamentales para las intrincadas redes de transporte que hoy consideramos esenciales. Los principios de conexión, la necesidad de superar obstáculos geográficos, la creación de infraestructura para el movimiento eficiente de personas y mercancías, todos tienen sus raíces en estas primeras "autopistas" del pasado. Comprender su evolución nos permite apreciar la continuidad del esfuerzo humano por conectar puntos en el espacio y facilitar el intercambio en todas sus formas.

Finalmente, la invitación perdura: la tierra aún custodia innumerables secretos sobre estos surcos del pasado. Cada fragmento de calzada, cada resto de puente, cada huella fosilizada es una ventana potencial hacia historias no contadas. Sigamos explorando con curiosidad y rigor científico estas marcas indelebles que nuestros antepasados dejaron en el paisaje, pues en ellas reside una comprensión más rica y profunda de nuestro propio presente y el legado que estamos construyendo para el futuro.

# Fundamento Jurídico de las Relaciones de Trabajo

MHPE. Fátima Escobedo Jara  
 Docente en nivel medio superior y superior

En la actualidad es indispensable conocer la manera en que se establece una relación de trabajo, derechos y obligaciones de las partes que intervienen, es decir empleador y empleado, para esto se describen los conceptos de algunos teóricos y el fundamento jurídico.

Según de Buen (2002) se entiende por relación de trabajo: aquello que surge desde un contrato o un acuerdo de voluntades libremente celebrado en el que las partes que intervienen adquieren derechos y obligaciones, sin embargo en la Ley Federal de trabajo se puede describir la relación de trabajo como la prestación de un trabajo personal y subordinado a una persona mediante el pago de un salario (Cámara de diputados, 2025)

De tal manera puede constituirse una relación laboral que no sea consecuencia de un contrato, sin embargo se sostiene que el acto generador de la relación no puede ser considerado contractual, a pesar de que la ley lo acepta en algunos casos y es preciso mencionar que es suficiente que se produzca materialmente la prestación del servicio para que nazca la relación de trabajo.

Se puede decir que el derecho del trabajo es un todo, que tiene como objeto el estudio de los fenómenos y de las normas que rigen las relaciones humanas, en cuanto a un hombre pone al servicio de otro su energía de trabajo y se le subordina jurídicamente, recibiendo a cambio de ello una remuneración.

La agrupación de trabajadores y de patronos crea las relaciones entre todos ellos, mismos que dan origen a fenómenos distintos. La realidad por los demás muestra a las empresas como núcleos de trabajadores que laboran para obtener la misma finalidad productiva en unión de un patrón. Esta relaciones crean en el transcurso de los años grandes industrias en las que laboran miles de hombres. Por otra parte los patronos y trabajadores constituyen verdaderos organismos sociales y reclaman la formulación de normas de conducta específica para cada núcleo que integran, pues aunque la ley comprende a todos los sujetos, cualquiera que sea el papel que representen en la relación laboral, las peculiaridades del trabajo en cada empresa o rama industrial, necesitan de dichos preceptos que coordinen los intereses de ambas parte.

Para poder obtener la creación de esas reglas jurídicas los trabajadores necesitan expresar sus puntos de vista, inclusive para exigir el cumplimiento de las leyes ya existentes, los trabajadores advierten que les proporciona mayor fuerza y eficiencia unirse que si individualmente actuaran y entonces, aparece el fenómeno de la asociación profesional. La unión de los patronos también adopta la forma de asociación profesional, en aquellos países en que las tradiciones facilitan la acción de ellos en común.

Con fundamento en el artículo 20 de la Ley Federal de Trabajo (2025) se señalan con bastante precisión en su primer párrafo que Se entiende por relación de trabajo, cualquiera que sea el acto que le de origen, la prestación de un trabajo personal subordinado a una persona mediante el pago de un salario.

De acuerdo a esta definición podrían destacarse los siguientes elementos

- Elementos subjetivo**
- Trabajador**
- Patrón**
- Elementos Objetivos**
- Prestación de un trabajo personal subordinado**
- Pago de un salario**

Es así que se determina que el trabajo es un derecho y un deber social, ya que es indispensable para que los individuos puedan satisfacer las necesidades básicas, pues por medio de este se obtiene un salario, además en todo momento y a lo largo del tiempo dentro de los sujetos que intervienen se establecen relaciones de colaboración, pues los empleadores necesitan de la clase trabajadora para seguir produciendo y los trabajadores necesitan de las empresas para obtener un trabajo y generar un ingreso.

## Referencias

De Buen, N (1976), Derecho del Trabajo Porrúa  
 Ley Federal del Trabajo (LFT, 2025) Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación y última reforma en fecha del día 21 de febrero de 2025 <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFT.pdf>

# Inteligencia artificial para hoteles: curso

Personal de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles del estado de Zacatecas se capacitan en el tema "Inteligencia artificial para hoteles", impartida por la docente investigadora de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Josefina Rodríguez González, y el docente de los programas de Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, así como del Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas de la UADS, Marcos Manuel Ibarra Núñez. Durante la capacitación se abordaron los temas: Características de la inteligencia artificial; Inteligencia artificial generativa; Funciones del prompt; Riesgos de la inteligencia artificial, y Herramientas de inteligencia artificial generativa que pueden ser aplicadas en actividades turísticas.



# Licenciatura en Turismo en línea

Con el fin de contribuir con la formación de profesionales en actividades turísticas sustentables, capaces de desarrollar un pensamiento crítico y analítico con base en la realización de investigación, autoridades universitarias invitan a ingresar a estudiar una de sus carreras online disponibles, la Licenciatura en Turismo. Este programa académico adscrito a la Unidad Académica de Historia (UAH), cuenta con una antigüedad de casi 16 años, y contempla la modalidad presencial y en línea. "Administración aplicada al turismo", "Comunicación", "Cultura del servicio turístico", "Contabilidad", "Patrimonio gastronómico", "Producción de servicio de alimentos", "Destinos y productos turísticos de México", "Publicidad y promoción turística", "Operación hotelera", "Historia universal", "Gastronomía mundial", son algunas de las materias que 40 docentes universitarios imparten en esta licenciatura. Para los



interesados en ingresar a la licenciatura en línea o de manera presencial, se pone a su disposición la página <https://www.facebook.com/licenciaturaenturismo>, o también pueden tener acceso al sitio <https://turismo.uaz.edu.mx/> para más información.

# Curso sobre actitud y calidad en el servicio turístico



Prestadores de servicios turísticos, se capacitaron en "Actitud y calidad en el servicio turístico", impartida por la docente investigadora del programa del Doctorado en Humanidades con Especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), y especialista en investigación educativa, turismo, patrimonio y cultura de paz, además certificada por la RED Conocer para la impartición de cursos de formación de capital humano en modalidad presencial grupal, Lucía Muñoz Castañón. El propósito del curso fue brindar las herramientas a las y los participantes para desarrollar una conciencia crítica y profesional sobre la importancia de la actitud y la calidad en el servicio turístico, promoviendo habilidades y competencias orientadas al cliente, basadas en la mejora continua, la empatía, la comunicación efectiva y los estándares de calidad del sector turístico.

# El tiempo es una base esencial para la ciencia: Diego Sotelo

“Cuestión de tiempo”, fue la charla presentada en los “Martes de la Ciencia” por parte del físico Diego Sotelo Carrillo, el cual cuestionó a los asistentes sobre ¿Qué es el tiempo?, y explicó que este, “es una base esencial para la ciencia y para toda experiencia humana”, o como bien decía el filósofo y teólogo San Agustín haciendo en referencia al tema: “Si nadie me lo pregunta, lo sé; pero si quiero explicárselo al que me lo pregunta, no lo sé”. Sotelo Carrillo señaló que, si se sabe qué es el tiempo, el que puede medirse con el reloj, calendarios, rutinas, experimentando todo el día y siempre avanzando, entonces “estamos en el tiempo o viviendo en el tiempo, siendo una pregunta viciosa o psíquica a la vez”. Explicó que ya hemos viajado en el tiempo, ya que “el verdadero deseo es cambiar esa velocidad, es ir más rápido hacia el futuro”. Además, cuestionó: ¿Qué distingue fundamentalmente al pasado y al futuro? ¿Por qué esa dirección única? Es decir, “siempre hacia el futuro, siempre es un avanzar, el presente es ahora, el pasado ya pasó, y



el futuro aún no pasa, en consecuencia, qué nos hace pensar sólo en el futuro”. Finalmente describió que “el tiempo, lo sentimos, lo medimos, lo calculamos, lo corregimos, y sin embargo, sigue deslizándose entre los dedos de la certeza”.

# Derechos de las diversidades con la activista Kenya Cuevas

Durante el evento “Diálogos por la Diversidad”, la activista, defensora de los derechos humanos, y directora de Casa de las Mujeres Tiresias AC, Kenya Cuevas, compartió con los estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), una serie de reflexiones sobre las violencias ejercidas hacia los seres humanos, así como la importancia de la colectividad para generar cambios significativos. Reconocida como pionera en la apertura de los primeros albergues para mujeres trans en América Latina, Kenia indicó que falta mucha educación para la diversidad sexual, porque no se enseña ni en la primaria ni en la secundaria como tratar la diversidad, lo que ha traído como consecuencia un impacto en la discriminación constante. Recordó que hace aproximadamente 10 años, las diversidades sexuales no podían entrar a los centros educativos por el hecho de llevar “las cejas pintadas o el polvo facial” y te expulsaban. Hay datos del 2020 que revelan que el 93 por ciento de las personas LGBT, no cursaron el tercer grado de primaria, lo que habla de una sociedad que desde el constructo del género y desde el constructo social, nos indica que solo hay dos géneros, ello, sin tener la claridad que las definiciones son roles que vivimos y experimentamos los seres humanos, y no siempre coinciden con esas características sexuales. Sobre las narrativas comunitarias en los espacios seguros, afirmó que usualmente son narrativas de odio desde el discurso de que por ser trans no se tiene derecho a una identidad, a la salud, o incluso, a la propia educación. El sistema, las leyes, y las propias creencias, son las que promueven



la generación de este odio. Luego de una serie de múltiples preguntas realizadas por el público, Kenya externó la importancia de la educación y la autonomía económica para las mujeres trans, y afirmó que, a través de sus proyectos sociales, busca deconstruir la violencia y fomentar independencia económica y emocional de las diversidades. Autoridades hicieron entrega de un reconocimiento especial a Kenya Cuevas por sensibilizar a la comunidad sobre estas temáticas para lograr un cambio verdadero hacia la no discriminación y la no violencia.

## Silvia Molina: UA de Letras

En el marco del centenario del nacimiento de Rosario Castellanos Figueroa, y como primera conferencia inaugural del Doctorado en Cultura Escrita y Comunicación (DCEC) perteneciente a la Unidad Académica de Letras (UAL), se presentó la charla “Un granito de anís, Rosario Castellanos”, por parte de la narradora y ensayista, Silvia Molina. Ante la comunidad de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la también editora leyó las primeras páginas de la que se considera la primera novela de la poeta Rosario Castellanos “Balún Canán”, una obra que narra los enfrentamientos entre indígenas y terratenientes en Chiapas, durante la época colonial y la reforma agraria. Para Silvia Molina, esta obra literaria es una muestra autobiográfica de la autora mexicana que desde su niñez buscó ser una persona que trabajó para cumplir su deseo de escribir, para ello –dijo-, se basó en sus vivencias, amores y sobre todo sus desamores.



## Congreso internacional sobre nutrición vegetal en la UAAAN



Un grupo de universitarios de la Unidad Académica de Agronomía (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), asistieron al “1er. Congreso Internacional de Nutrición Vegetal y Biofortificación de Cultivos” de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro (UAAAN). Durante su presencia en este evento de talla internacional, el alumnado tuvo oportunidad de conocer a especialistas del gremio agrónomo, quienes mostraron a las y los jóvenes universitarios técnicas aplicables para fortalecer su desempeño profesional al conocer el manejo del suelo y potenciar la producción. Dentro de este congreso, aprendieron el correcto muestreo de suelo para un análisis de laboratorio y la elaboración de una incubadora de suelos, usada para medir los nutrientes disponibles para el crecimiento de las plantas y definir la mejor manera de fertilizarlas.

# Motivación del personal y trabajo en equipo: capacitación

Se desarrolló la capacitación sobre "Motivación del personal y trabajo en equipo" dirigido a personal de la Mina del Edén y Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC), impartida por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Amelia del Rocío Carrillo Flores, esto a través del programa de Turismo de la Unidad Académica de Historia; el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ; y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. El propósito del curso fue brindar las herramientas para que las y los participantes conozcan la importancia de las relaciones humanas y el papel que ocupa la motivación en el ámbito personal y laboral, y trabajar sobre la ac-



titud de los participantes, haciéndoles pensar más positivamente acerca de lo que realizan en su vida y en su trabajo.

# Premio de pintura de la AEPE: Rita Vega



R. V. BAEZA, CREPÚSCULO Y JACARANDA  
MIXTA LIENZO: 50x40. (2024)



La docente investigadora de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rita Vega Baeza, ganó dos certámenes de pintura de la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE), de Madrid España, dentro del certamen "Alba y Crepúsculo", ello en una exposición que se realizó el mes pasado en la sala "Juana Francés" y "Pablo Serrano", de Tetuán, en Madrid. La investigadora Rita Vega señaló que la mencionada asociación tiene 115 años de haber sido fundada, y enfatizó que su obra ganadora fue "Crepúsculo y Jacaranda", la cual se expuso junto con los otros artistas seleccionados. Agregó que, en el segundo certamen donde también resultó ganadora la pintora y docente investigadora, fue en el "X Salón de Arte Abstracto", con la obra "Dana Valencia", esta última también ya exhibida en otras exposiciones como en el Centro de la Vanguardia en Madrid.

# Tercer lugar con póster científico: Estudiantes de Ingeniería Electrónica Industrial

En el marco del "3rd Latin American Symposium on Education, Technology and Science", celebrado en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Fresnillo (UAF), dos estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Josué Menchaca López y Juan Manuel Rodríguez Esparza de la carrera de Ingeniería Electrónica Industrial, sistema semiescolarizado, obtuvieron el tercer lugar en la modalidad de póster científico en la categoría de ciencia, con el trabajo titulado "Caracterización del crecimiento de una planta de Fresa mediante un bio-reactor basado en Arduino". En este evento, donde se tuvo la exposición de 120 carteles, y se dictaron 27 ponencias presenciales, 23 ponencias virtuales, y se presentaron tres libros, los estudiantes de la UAZ mostraron sus resultados de investigación, siendo así reconocidos, y, al mismo tiempo, despertaron su interés para participar en próximas investigaciones en coordinación con instituciones educativas del extranjero.



# VI Coloquio Internacional de Investigación en Nutrición Poblacional



En presencia de autoridades y estudiantes de sexto semestre, se celebró el VI Coloquio Internacional de Investigación en Nutrición Poblacional "Nutrición Poblacional: los desafíos en el proceso de la investigación", que organizó un grupo de docentes del programa académico de Nutrición perteneciente a la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La responsable de la Licenciatura en Nutrición, Rosaura Medina Larios, reconoció el trabajo de las y los docentes de la UDI: Investigación en Nutrición Poblacional, por consolidar este evento que tiene realizándose año tras año; y a los estudiantes, por su esfuerzo para plasmar y transformar su conocimiento en estos carteles que se traducen en estrategias que puedan ser de provecho para la sociedad, y que, además, dieron como resultado

este importante coloquio. Por su parte, la docente investigadora Aída Margarita Rodríguez Rodríguez, afirmó que con esta exposición de carteles científicos se celebra no solo el conocimiento sino también el compromiso y la colaboración de los estudiantes en el campo de la nutrición poblacional. "Se está reunidos para compartir semanas de esfuerzo, de investigación y de análisis. Cada cartel representa el trabajo en equipo, la dedicación académica y el deseo de contribuir a nuestra sociedad". Para abrir este VI Coloquio Internacional de Investigación en Nutrición, el rector de la máxima casa de estudios, Armando Flores de la Torre, destacó que esta presentación de carteles es una oportunidad para que los estudiantes de sexto semestre puedan plasmar lo que aprendieron en sus clases.

## Capacitación para policías en el turismo

Integrantes de Protección Civil, Seguridad Pública, Prevención del Delito, Cultura y Turismo del pueblo Mágico de Guadalupe, Zacatecas, se capacitaron en el tema "Sensibilización para policías en el turismo", impartida por la docente investigadora de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), María Teresa González Alvarado. El propósito de la capacitación fue brindar a los y las participantes herramientas para articular una relación positiva entre el personal de seguridad y el visitante, incrementando sus habilidades para brindar seguridad y apoyo al turista. Durante la capacitación se abordaron los temas: Importancia del turismo para la economía y la sociedad; Rol de la policía turística en la seguridad y promoción del turismo; Técnicas de comunicación verbal y no verbal; Protección del patrimonio cultural y natural: vigilancia y protección de sitios históricos, culturales y naturales; y Manejo de emergencias: protocolos de actuación en situaciones de emergencia (accidentes, desastres naturales, etc.).



## V Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

La Red Iberoamericana de Filosofía, el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de la República Dominicana, así como la Academia de Ciencia de la República Dominicana, la Asociación Dominicana de Filosofía, el Instituto Dominicano de Investigación de la Ciberesfera y la Asociación Dominicana de Inteligencia Artificial, desarrollaron del 12 al 16 de mayo del presente año, el “V Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología” con el tema central de discusión sobre inteligencias artificiales. Dicha actividad se llevó a cabo en Santo Domingo, República Dominicana, gracias al auspicio de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), en donde participaron como ponentes docentes investigadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), demostrando la calidad de sus investigaciones y aportando sus conocimientos en estos encuentros académicos. Los participantes universitarios fueron: Rocío Alejandra Ortega Ordóñez con la ponencia “La mirada de los adolescentes ante la inclusión de la IA en sus vidas”, y Luis Miranda Rudecino con su ponencia “Reflexiones en torno al transhumanismo y el carácter poético de la existencia”.



## Atención a comensales: Turismo y Vinculación UAZ

Dirigida al sector restaurantero del municipio de Fresnillo, Zacatecas, se realizó la capacitación “Atención a comensales”, impartida por la docente investigadora de la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), y certificadora en ‘atención a comensales’, Celia Torres Muhech, esto a través del programa de Turismo de la UAH; el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ; y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas (SECTUR). El propósito de la capacitación fue brindar a las y los participantes herramientas para reconocer y adaptar algunas para brindar un servicio consistente en el salón comedor, donde se refleje en calidad percibida por los comensales, creando conciencia en los prestadores de servicios turísticos respecto a la importancia de la atención al turista. Durante la capacitación se abordaron los temas: Estrategias para satisfacer al cliente de manera efectiva; Atención y trato del comensal; Interacción cordial y profesional con los clientes; Manejo de situaciones difíciles y resolución de problemas; Psicología del cliente; y Comprensión de las expectativas y necesidades del cliente.



# Conversatorio “Castoriadis y el pensamiento contemporáneo”

“El camino del marxismo resulta hoy intransitable; para salvar a Marx, hay que reinventar a Marx y apropiarse de un marxismo instituyente que no esté mediado por la lógica de los partidos políticos”, esta fue una de las múltiples afirmaciones que se vertieron en el Conversatorio “Castoriadis y el pensamiento contemporáneo: 50 años de La Institución Imaginaria de la Sociedad”, de manera particular en la mesa donde participaron los docentes investigadores: Quentin Mur-Rodríguez de la Universidad de Ottawa; German Rosso de la Universidad de Buenos Aires, y Sigifredo Esquivel Marín, Ernesto Menchaca y Nelson Guzmán de la Universidad Autónoma de Zacatecas. En el evento organizado por las unidades académicas de Filosofía, Ciencia Política y Docencia Superior, los especialistas hicieron énfasis sobre la audiencia de la obra maestra de “Castoriadis la institución de la sociedad”, que consiste en ir pensando en voz alta la autocreación de una política inédita como una obra dinámica y en movimiento constante. “La creación del pensamiento no es la del edificio acabado bajo la arquitectura de un sistema lógico estructurado y cerrado, sino una derivada abierta a la auto alteración sin fin en un tiempo histórico-social determinado”. Argumentaron que la auto institución autónoma de la sociedad es una de las más grandes cimas de la creación antropológica humana ¿La occidental? Ante esto, señalaron que el concepto del imaginario social toma distancia radical del concepto de imaginario psicoanalítico lacaniano. “Lo imaginario es creación incesante, esencialmente indeterminada de figuras, formas e imágenes”. Mencionaron que, frente al psicoanálisis de lo imaginario como falta de vacío o no-ser, “Castoriadis tiene la audacia de repensar lo imaginario como refundación antropo-



lógica de una condición poética, creadora. Es como la política en tanto elucidación de un proyecto revolucionario que no es materialización del saber absoluto ni de la voluntad ciega, pertenece al campo del hacer, al modo específico del hacer que es la praxis”. Los investigadores precisaron que lo que se denomina política revolucionaria, no es sino una praxis encaminada hacia la realización de la autonomía. Castoriadis en ese sentido, invita a distinguir entre proyecto y plan, “el proyecto simple es la auto-institución de la sociedad de forma autónoma, mientras el plan, es su ejecución técnica”. Por último, sobre la relectura de Kant y Heidegger, compartieron que, “Castoriadis replantea el tiempo humano desde la imbricación entre lo histórico-social; las instituciones, la psique, lo hecho y lo por hacer, el tiempo arroja a un devenir en tanto auto-creación no determinada”.

## Emma Perla invitada de honor en “Encuentro de Lectores 2025”

La docente investigadora de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Emma Perla Solís Recendes, fue invitada de honor en el “Encuentro de Lectores 2025. Homenaje a Grandes Escritoras Mexicanas”, de la Zona Escolar 092, en la ciudad de Matamoros, Tamaulipas. El libro de la especialista “Buenas noches, te quiero. La magia de los cuentos terapéuticos”, fue seleccionado como una obra central para tan significativo evento, lo que permitió, además, dar un realce a la UAP. La actividad se llevó a cabo en la Escuela Primaria Álvaro Obregón del Ejido Sandoval, con una participación de doce escuelas primarias, nueve de zonas rurales y tres de zonas marginadas. La reconocida investigadora y autora universitaria, Emma Perla, agradeció a la profesora Yolanda Ramírez Mendoza, supervisora de la Zona 92 nivel Primaria de H. Matamoros, Tamaulipas, y a la



maestra Rosalía Cavazos, asesora técnica pedagógica, así como a los niños, padres de familia y maestros que acudieron al evento, ya que tuvieron la oportunidad de conocer el beneficio emocional que dan estos cuentos de viva voz.

## Galería fotográfica en honor a ex directores y directora de Odontología



En un emotivo acto celebrado en las instalaciones de la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se llevó a cabo la develación de una galería fotográfica en honor a los 13 ex directores y la actual directora que han guiado el rumbo de dicha escuela a lo largo de su historia. La ceremonia, que reunió a autoridades universitarias, docentes, trabajadores, estudiantes y familiares de los homenajeados, tuvo como objetivo reconocer la labor de quienes, con su liderazgo, han contribuido al fortalecimiento de la unidad. Durante el evento, se destacó el legado de cada gestión directiva, subrayando los avances alcanzados en diversas áreas como la infraestructura, los logros académico-adminis-

trativos, la vinculación social, la experiencia estudiantil y el desarrollo institucional. Cada uno de ellos fue recordado por su contribución destacando proyectos emblemáticos y mejoras estructurales impulsadas durante sus respectivos periodos. La galería quedó integrada por los retratos de los ex directores: Rubén Acevedo Sánchez, Jesús Pérez Carranco, José Dolores Huerta Peña, Eduardo Bueno Rapozzo, Juan Manuel García González, Raúl Gilberto Bermeo Padilla, Carlos Abraham Valdez González, Jesús Castillo Narváez, Baltazar Bazavilvazo Guerra, Alfredo Salazar de Santiago, Jesús Rivas Gutiérrez, Constantino Grimaldo Hernández, José Luis Elías Salazar; así como de la actual directora, Leticia Rodríguez Villalobos.



## Acreditación de CONAEDO a Licenciatura en Médico Cirujano Dentista

Como organismo acreditador reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), el Consejo Nacional de Educación Odontológica (CONAEDO) otorgó por cuarta ocasión a la Licenciatura en Médico Cirujano Dentista de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la acreditación como programa de calidad. Al recibir la acreditación por parte del CONAEDO, el rector interino de UAZ, Juan Armando Flores de la Torre, reconoció que esta distinción es la mejor forma de reconocer la labor de docentes, trabajadores y estudiantes de la Unidad Académica de Odontología hacen cotidianamente. Asimismo, en su mensaje, la directora de la Unidad Académica de

Odontología (UAO), Leticia Rodríguez Villalobos, refrendó que "este logro no es solamente un reconocimiento institucional, es también un testimonio del trabajo colectivo que día a día construye y fortalece el gran proyecto académico de dicha unidad". Por su parte, la vicepresidenta del CONAEDO, Cristina Sifuentes Valenzuela, manifestó que este documento representa el compromiso que se tiene con la formación integral y ética de futuros odontólogos, mediante la contribución en la mejora del conocimiento y del plan educativo de la Licenciatura en Médico Cirujano Dentista. Esta acreditación tendrá una vigencia por cinco años, de diciembre de 2024 a diciembre de 2029.

# Homenaje póstumo a Ismael Guardado

El Gobierno del Estado de Zacatecas a través del Instituto Zacatecano de Cultura, en coordinación con la LXV Legislatura y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), rindieron un homenaje póstumo al artista plástico Ismael Guardado. El vestíbulo del Congreso del Estado, espacio que alberga una de las piezas murales más emblemáticas de Guardado denominada "Bajo la roca", fue el lugar al que se convocó a los integrantes de la comunidad artística y cultural zacatecana para honrar la vida y la obra del creador visual nacido en Ojocaliente, Zacatecas, en 1942. En su mensaje, la directora del Instituto Zacatecano de Cultura, María de Jesús Muñoz Reyes, habló acerca de las obras murales y escultóricas que podemos encontrar en el espacio público. Por su parte, la periodista y gestora cultural Jánea Estrada Lazarín, le habló a la concurrencia sobre las peculiaridades técnicas, simbólicas y estéticas del trabajo de Guardado, recordando que en su proceso de trabajo el maestro mantenía "una conversación habitual con los



signos que encontraba en la naturaleza, en la ciudad, en las personas, en la historia". Por su parte, la señora Irma Valerio, notable galerista y conocedora de las artes, se congratuló de haber podido conocer a Guardado en varias facetas de su personalidad, mientras éste elaboraba un enorme mural de cerámica que se instaló en la Ciudad de México. El docente universitario e integrante del proyecto musical "Huayrapamushka", Esaúl Arteaga Domínguez, habló sobre las aptitudes musicales del homenajeado: "Él amaba la música tradicional zacatecana desde su más temprana infancia, gracias a la influencia de su madre, Isidora Guardado, quien creaba canciones, corridos y boleros". Luis Herrera Alvarado, director de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la UAZ, habló sobre la preocupación de Ismael Guardado en la preservación de su trabajo artístico albergado en espacios universitarios. A lo largo de este homenaje, el grupo Huayrapamushka, tuvo varias intervenciones musicales que incluyeron piezas del folklore musical mexicano y latinoamericano que eran del gusto de Guardado, entre ellas "Tierra mestiza" de Gerardo Tamez y "La muralla" de Nicolás Guillén y Homero Aguiler.



# UAZ: aumento histórico de aspirantes para el semestre agosto-diciembre 2025



A pesar de los desafíos internos, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) sigue trabajando; prueba de ello es el registro histórico de aspirantes interesados en ingresar al semestre agosto-diciembre 2025, pues, de acuerdo con declaraciones de la jefa del Departamento de Servicios Escolares, Samanta Deciré Bernal Ayala, más de 15 mil personas han tenido contacto con la plataforma institucional desde la apertura de la convocatoria en el mes de enero, una cifra que no se había visto en años anteriores. En entrevista, Bernal Ayala dijo que todo su equipo de trabajo ha seguido de cerca este proceso de forma ininterrumpida para garantizar el acompañamiento a aspirantes no solo de Zacatecas sino de toda la República Mexicana. La atención se ha brindado a través de correo electrónico, WhatsApp institucional y plataformas digitales de la universidad. Comparado con el año pasado, Samanta Deciré afirmó que el crecimiento es notable, pues para el 2024 se aplicaron aproximadamente 10 mil 600

exámenes y se tuvo contacto con alrededor de 12 mil aspirantes, aunque mil de ellos no concluyeron su proceso. “Este año no solo se ha superado esa cifra, sino que también se observa un aumento en el interés por ingresar al nivel medio superior”. De igual manera, informó que uno de los mayores incrementos se registró en el Área de Ciencias de la Salud, donde la carrera de Médico General alcanzó las mil 600 solicitudes, una participación que supera ampliamente la de años previos: “Debido a la alta demanda, ese plan ya fue cerrado. En total, solo para el Área de Ciencias de la Salud se aplicarán 4 mil exámenes, de los cuales mil 600 son para el área de medicina”. Finalmente, agregó que aún hay cupo en las Áreas de Ingeniería, Humanidades y Ciencias Básicas, “para estos casos lanzamos una convocatoria interna en la que extendemos el periodo de preinscripción hasta el 6 de junio con el objetivo de brindar más oportunidades a jóvenes que aún no completan su proceso”.

## Miguel García, único mexicano del Comité Científico de la PCST Network

El investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Miguel García Guerrero, responsable de las actividades de divulgación del Museo de Ciencias, y además coordinador del Grupo Quark y director ejecutivo de la RED de Popularización de la Ciencia de América Latina y el Caribe (RedPOP), fue electo como miembro del Comité Científico de la Red Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología (PCST Network). Esta Red es una organización que promueve el debate sobre la teoría y la práctica de la comunicación de la ciencia y de los discursos públicos y la tecnología, así como su papel en la sociedad, fundada a mediados de los ochenta y la cual está conformada por personas de Europa, Estados Unidos, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, África y América Latina. A partir del 30 de mayo del año en curso, el docente investigador Miguel García Guerrero entró en funciones en este comité, donde desempeña un papel fundamental en la orientación del trabajo y la dirección de la RED PCST, así como otras de sus funciones como es la toma de decisiones sobre la dirección estratégica de la red, apoyar y ayudar a organizar las conferencias bienales, incluyendo presidir sesiones y revistas propuestas de presentaciones, contribuir a los subcomités, promover las actividades en sus propios países y comunidades, así como presentarse en otras conferencias y eventos. Cabe señalar que el



universitario será representante de África y América Latina, siendo el único mexicano que forma parte de este importante comité científico.

## UA de Psicología: doble reconocimiento de calidad por organismos externos



El programa educativo de la Licenciatura en Psicología de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), modalidad escolarizada, mantiene su doble reconocimiento de Calidad por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), y por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP). El director de la unidad, Jesús Manuel Correa Venegas, explicó que después de un exhaustivo análisis realizado por parte de los CIEES, y con base en las opiniones de los expertos que integran la Comisión de Pares Académicos Externos (CPAE), dicho programa recibió la acreditación por cinco años, de abril del año en curso a mayo de 2030. El director de Psicología agradeció el trabajo del coordinador general de los CIEES, Miguel Ángel Tamayos Taype, y señaló que el programa de Psicología mantiene el doble reconocimiento de calidad por organismos externos, siendo la Licenciatura en Psicología uno de los cinco programas de la UAZ con dos acreditaciones. Además de que la UAZ, es una de las 15 universidades en las que su licenciatura en Psicología es reconocida por el CNEIP y los CIEES.

# Seminario de investigación de Turismo

Docentes y estudiantes de las Licenciaturas en Turismo y Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), así como del Programa de Sociología de la Universidad Popular del Cesar (UPC) en Colombia, realizaron con éxito el 4to Seminario de Investigación "Estudios Interdisciplinarios sobre Turismo, Sustentabilidad, Patrimonio y Arte". En este evento participaron los Cuerpos Académicos: UAZ- 257 –"Estudios interdisciplinarios sobre la enseñanza del Turismo y el Patrimonio"; UAZ-CA-253 "Gestión administrativa y sustentabilidad" y UAZ-193 "Educación, políticas culturales y artes", así como de la Red Iberoamericana de Universidades y Centros de Enseñanza Superior de Turismo IBEROATUR. El equipo de revisores estuvo conformado por las y los docentes investigadores: Minerva Esparza Jáquez, Graciela Rodríguez Castañón, Lucía Muñoz Castañón, Lina del Rocío Martínez Aguilar, Olga Vera Díaz, Francisco de León Dávila, José Manuel Nuñez Medina, Claudia Torres González, Ana Teresa Rojas Viñales y Silvia Suárez González. El objetivo de este evento académico fue divulgar los diversos avances de investigación de los alumnos dentro de un espacio donde pudieron compartir y enriquecer los conocimientos generados en diversas disciplinas. Aquí, los jóvenes tuvieron 10 minutos para exponer su tema de investigación, y después las y los lectores realizaron los comentarios, observaciones y sugerencias pertinentes para mejorar los proyectos.



# Manufactura: programa de calidad por los CIEES



La evaluación de un programa educativo es un indicador crucial de calidad y un elemento esencial para su mejora continua. En este contexto, el Programa de Ingeniería en Manufactura perteneciente a la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), recibió su acreditación por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), lo anterior, al cumplir satisfactoriamente con los requisitos académicos establecidos. De acuerdo con los estándares de los órganos acreditadores, los programas académicos son susceptibles de evaluación cuando su primera generación cumplió al menos un año de haber egresado. Es así como dicho programa de Manufactura de la UAI-I adquirió esta acreditación por cuatro años, siendo esto un gran logro, ya que es un programa relativamente nuevo, el cual inició actividades en agosto de 2019, hasta que en 2023 egresó su primera generación. Docentes del programa comenzaron los trabajos para la acreditación en el mes de mayo de 2024, bajo la coordinación del primer responsable de programa, el docente investigador Luis Ernesto Mendoza Navarro, y con la asesoría y apoyo de la subcoordinadora de Aseguramiento y Gestión de la Calidad, Elvira Borjón Robles, así como también con el apoyo del director de la unidad, Víctor Manuel Ortíz Romero.

# Huella balística en balas y casquillos: Marcas de herramienta para el estudio micro comparativo.

LIC. En CyC Brian Rogelio Rivera Nuñez

Docente nivel superior y perito en balística forense de la Fiscalía General de Justicia del Estado de Zacatecas

La balística forense representa una herramienta importante en la investigación criminal, esta área forense se encarga del análisis integral de las armas de fuego y sus efectos sobre los proyectiles (balas) y casquillos. En el siguiente artículo se examina el valor forense de las huellas balísticas y la clasificación de las marcas de herramienta de acuerdo a las características de Clase, Subclase e Individuales, enfatizando su utilidad en la vinculación de eventos, así como en la identificación de las armas de fuego. Este estudio propone una revisión conceptual que nos permitirá entender la relevancia de dichas características para individualizar un arma de fuego y el impacto que este tiene en un determinado proceso judicial.

La investigación de delitos que involucran armas de fuego requiere herramientas precisas para establecer relaciones entre eventos, evidencias y posibles responsables. En este contexto, la balística forense permite identificar huellas impresas sobre las balas y los casquillos, que se convierten en elementos clave del análisis pericial. Los estudios científicos en la materia de identificación de armas de fuego, han demostrado que no existen dos armas que produzcan las mismas trazas en los proyectiles y casquillos disparados por estas; aun cuando sean del mismo calibre, marca y modelo, dado que los procesos de fabricación de las armas se emplean herramientas que sufren microscópicos desgastes por efectos de la fricción de los metales que se incorporan en la estructura del arma. (Cibrian Vidrio, 2007)

Las huellas balísticas son impresiones originadas por el contacto de la bala y el casquillo con las superficies del mecanismo interno del arma durante el ciclo de disparo, a esto se le denomina "marca de herramienta". Su análisis nos permite no solo vincular una bala con una posible arma de fuego, sino también excluir otras. Por el contrario, las características de clase son aquellas establecidas durante el diseño industrial del cartucho o del elemento balístico que se trate. Estas pueden incluir el calibre al que corresponde, marca del fabricante o simbología que este mismo plasme en ellos, es decir, las marcas impresas de fábrica. Si bien no permiten identificar un arma de fuego en específico, son útiles para descartar compatibilidades con otros tipos de arma de fuego.

Las características de subclase derivan de imperfecciones compartidas entre un grupo limitado de armas de fuego fabricadas con la misma herramienta o molde. Estas pueden presentar ligeras variaciones debido al uso y al desgaste del arma de fuego, la presión y la temperatura originada dentro del arma por la deflagración de la pólvora e incluso pueden afectarse con el solo paso del tiempo. Estas huellas o marcas de herramienta corresponden al estriado o anillo del cañón que plasmará en una bala un tipo de estriado o rayado (si este es convencional o poligonal), el número de impresiones y la dirección del giro. Durante el análisis debemos tener cuidado de no confundirlas con las características individuales, ya que esto puede conducir a un falso positivo o negativo (este último más común pues la cadencia de disparo, la presión y temperatura a la que es expuesta el arma de fuego puede generar variaciones de manera microscópica en la huella balística).

En cambio, las características individuales son marcas únicas e irrepetibles que resultan del uso, desgaste y manipulación específica de una herramienta, que en este caso corresponde a los componentes mecánicos del arma de fuego. Estas pueden determinarse como micro defectos en el cañón (para las balas) o bien en el mecanismo interno de disparo como lo puede ser el percutor, obturador, extractor o eyector (para los casquillos). Su análisis debe realizarse con un microscopio de comparación el cual consta de dos o más platinas o plataformas independientes para un manejo simultáneo de los elementos a cotejar, esto permite una debida identificación, estableciendo un vínculo único entre los indicios o evidencia y un arma de fuego.

Por otra parte, la transferencia de las características individuales del arma a los componentes de los cartuchos (balas y casquillos) que son disparados por un arma, es lo que hace posible la identificación técnica y forense de las armas de fuego. (Cibrian Vidrio, 2007)

## Importancia en el proceso judicial

La correcta interpretación de las características que conforman la huella balística proporciona evidencia sólida para procesos judiciales. Las marcas individuales tienen un valor probatorio significativo pues representan la herramienta vinculante de elementos y armas de fuego, mientras que las de clase y subclase ayudan a construir una línea de investigación y reducir el campo de análisis. Una evaluación rigurosa y metodológicamente controlada es fundamental para garantizar conclusiones y contribuye de forma decisiva en la resolución de delitos con armas de fuego.

Cabe destacar que el proceso de comparación desarrollado por medio de la Balística Identificativa proporciona resultados exactos; sin embargo, no está exento de verse afectado por ciertas variables que hacen imposible establecer de manera categórica en muchos casos, una identificación. (Raúl, 2023)

El análisis de huellas balísticas en balas y casquillos, a partir de las características de clase, subclase e individuales, sigue siendo una herramienta clave en la identificación de armas de fuego utilizadas en hechos delictivos. En la actualidad, el estudio micro comparativo ha adquirido mayor relevancia debido a los avances tecnológicos y a la creciente demanda de precisión en los procesos judiciales. Esta técnica permite una individualización confiable y la aceptación o validez de la prueba pericial. En un contexto legal donde la prueba científica es cada vez más exigida, el cumplimiento de la metodología y la interpretación adecuada de las microhuellas o marcas de herramienta se convierten en factores determinantes para establecer vínculos entre la evidencia de naturaleza balística, el arma de fuego y los implicados en un hecho criminal.

## Referencias

Cibrian O. (2007) Balística técnica y forense. Buenos Aires: La Rocca  
Raúl, R. B. (14 de septiembre de 2023) Revista Científica de Dialogo Forense. <https://dialogoforense.inacif.gob.gt/indez.php/dialogoforense/issue/view/9/14>

# Homenaje a 150 años del natalicio de Thomas Mann

El escritor y docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Sigifredo Esquivel Marín, fue invitado a la ciudad de México (CDMX) al Palacio Legislativo de San Lázaro, al homenaje por los 150 años del natalicio del escritor y ensayista alemán, Thomas Mann, donde compartió micrófono con el poeta y también escritor, Armando González Torres. En su participación, el universitario expuso una radiografía "desde una modernidad en ruinas" dedicada a Thomas Mann. Expresó que cuando lo leyó durante su juventud, lo atrapó de una forma "estética, precisa y rigurosa a los estados del alma más complejos, paradójicos, ambiguos y contradictorios; en mi juventud no había entendido como su lectura me había atrapado, pero, hoy en día sí". Su obra, detalló el investigador universitario, expresa el alma humana en sus formas arquetípicas, pero lo hace de manera dinámica, ya que contiene un puente entre lo singular, el ethos de la época y la condición humana. Su obra se sitúa en una narrativa que entremezcla el ensayismo, viñetas literarias y plásticas, descripciones poéticas y reflexiones filosóficas de largo alcance. Además, el investigador universitario comentó que Thomas Mann, quien fue admirador de Wagner, Schopenhauer y Nietzsche, "concibe cada novela como una sinfonía, una obra de contrapunto donde se efectúa un concierto vigoroso entre lo apolíneo y lo dionisiaco. Mann se interesa por la vida y obra de Nietzsche y de hecho algunos de sus personajes centrales son enmarcados de sus ideas y perspectivas, lo mismo sucede con el psicoanálisis donde Mann lee a Freud, igual que García Márquez, como un gran fabulador y viceversa, es decir,



explora la literatura como la más profunda indagación psicológica y antropológica del ser".

El connotado escritor universitario destacó que resulta imprescindible la obra de Thomas Mann en los grandes novelistas del boom latinoamericano como García Márquez, Cortázar, y otros como Rulfo y Roberto Arlt, Juan Carlos Onetti, quienes más que influencia -dijo, "habría que hablar de confluencias, de una búsqueda por hacer de la narrativa un espacio poliédrico para repensar la condición humana. Thomas Mann, invita a contemplar nuestros abismos y no quedar hechizados por la fascinación de su implacable embrujo".

## Manejo de redes sociales para el turismo



Prestadores de servicios turísticos del municipio de Zacatecas, se capacitaron en "Manejo de redes sociales para el turismo", a través del docente especialista en Turismo, Omar Eduardo Contreras Delgado; esto a través del programa de Turismo de la Unidad Académica de Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ; y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. El propósito del curso fue brindar las herramientas a las y los participantes dedicados a la rama del turismo para que identificaran las características básicas de la mercadotecnia, además, enlistar las características y requisitos para la publicidad en redes sociales, y para aplicar una estrategia publicitaria en estos espacios. El curso se enfocó en los temas sobre: marketing digital, público objetivo, estrategias de manejo en redes sociales para el turismo, creación de contenido para redes sociales, y publicidad en redes sociales.

# La libertad religiosa es un derecho fundamental en México

En el mundo hay aproximadamente 8 mil 100 millones de habitantes y 4 mil 200 religiones, enfatizó el docente investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Rafael Rodríguez Rodríguez, al hablar sobre el tema del derecho a la libertad religiosa en México, una disciplina jurídica que estudia específicamente el Derecho Eclesiástico del Estado. En México, en la diversidad religiosa existen los evangélicos, aquí entran protestantes, pentecostales y cristianos, también están los bíblicos, donde se encuentran los testigos de Jehová, mormones y adventistas, y por supuesto, los sin religión, que agrupan a agnósticos, ateos espirituales sin iglesia, indiferentes y creyentes sin iglesia. El especialista, mencionó que es necesario destacar el artículo 24 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, garantizando a toda persona el derecho a la libertad de convicciones éticas, de conciencia y de religión. Esto incluye, dijo, “la libertad de adoptar y practicar la religión de su elección ya sea de manera individual o colectiva, en público o en privado, sin embargo, se establece que los actos públicos de expresión religiosa no deben tener fines políticos ni de propaganda, y que los actos de culto público se celebrarán ordina-



riamente en templos, sujetándose a la ley reglamentaria cuando se realice fuera de ellos”. A pesar de las garantías constitucionales, señaló que persisten casos de intolerancia religiosa en el país, por ejemplo, en Oaxaca, se han registrado incidentes contra comunidades evangélicas, como la quema de una casa de oración en San Juan Lalana, ante esto el Congreso local que ha exhortado a las autoridades a combatir la intolerancia y promover el respeto a la diversidad religiosa.

## Convocan II Encuentro Internacional “ARTIVISMO”

El Centro de Investigaciones en América Latina y el Caribe de la UNAM (Ciudad de México), el Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades de la UAEMEX (Toluca), y la Unidad Académica de Ciencia Política (UACP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), convocan a participar en el II Encuentro Internacional “ARTIVISMO”: Presentes-Futuros, Distopías y Utopías, evento híbrido a realizarse el 19 de agosto en Toluca, 20 de agosto en CDMX y 21 de agosto de manera virtual. Se invita a las y los interesados a poner en diálogo el arte, el activismo y la academia para construir puentes entre movimientos sociales, arte callejero, contracultura y la universidad, vista esta última desde sus trabajos estudiantiles y espacios no hegemónicos, con el objetivo de brindar un espacio alternativo y creativo donde confluyen la teoría y la praxis social. Los ejes temáticos son: IA y los límites del arte; Arte callejero y el futuro: entre utopías y distopías; Lucha de los pueblos, territorialidades, antiextractivismo; Alternativas societales, y, Artivismo contra la violencia. La fecha límite de propuestas es el 13 de junio en la UACP.

**CONVOCATORIA  
II ENCUENTRO INTERNACIONAL  
ARTIVISMO  
PRESENTES-FUTUROS, DISTOPIAS Y UTOPIAS**

EVENTO HÍBRIDO 19 DE AGOSTO EN TOLUCA, 20 DE AGOSTO EN CDMX, 21 DE AGOSTO VIRTUAL

El Centro de Investigaciones en América Latina y el Caribe de la UNAM (Ciudad de México), el Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades de la UAEMEX (Toluca) y la Unidad Académica de Ciencia Política de la UAZ (Zacatecas), invita a poner en diálogo el arte, el activismo y la academia para construir puentes entre movimientos sociales, arte callejero, contracultura y la universidad, vista esta última desde sus trabajos estudiantiles y espacios no hegemónicos, con el objetivo de brindar un espacio alternativo y creativo donde confluyen la teoría y la praxis social.

Invitamos a la gente que investiga pero que también es activista (o toda la posible mezcla entre estas dos características) a presentar trabajos, talleres, muestras desde todos los campos del artivismo: talleres comunitarios, grafiti, pinturas, teatro, performance, música, tecnología, etc.

Este año nos conviene atender la emergencia del colapso, la crisis y la desesperanza que surge a partir de la post-verdad tecnológica y de las nuevas contradicciones del capitalismo, desde el arte se construye los presentes-futuros utópicos y distópicos en América Latina.

# Día del Maestro: Rafael Rodríguez



El derecho a la educación está consagrado en el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y ha evolucionado profundamente desde su redacción en 1917, en ese sentido el docente investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rafael Rodríguez Rodríguez abordó este tema en el marco de una fecha tan significativa como es el Día del Maes-

tro, que en México se celebra cada 15 de mayo desde 1918, como reconocimiento a quienes dedican su vida a formar personas, ciudadanos y sociedades. Rafael Rodríguez detalló que la educación es mucho más que enseñar a leer o escribir, es formar conciencia, formar valores y abrir horizontes, pero para que eso ocurra -dijo-, se debe garantizar un entorno legal y social que respalda a estudiantes y docentes. El artículo 3° establece que toda persona tiene derecho a la educación gratuita, laica, obligatoria e integral y equitativa. El docente universitario invitó a reflexionar sobre la importancia de defender el derecho a la educación que no se limita a exigir escuelas o libros, sino también a luchar por condiciones dignas para quienes enseñan, y para garantizar que ningún niño quede fuera del aula, exigiendo políticas públicas basadas en justicia y equidad y participar como sociedad en la mejora del sistema educativo. "Los maestros y maestras no solo enseñan letras y números, sino también valores, esperanza y dignidad", puntualizó Rodríguez Rodríguez.

## Presupuesto basado en resultados: Vinculación UAZ



Dirigido a funcionarios de la administración pública del estado de Zacatecas, inició el curso de capacitación denominado "Presupuesto basado en resultados", impartido por la docente investigadora de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Oralia Salcedo Triana; esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ y la Secretaría de Administración del Gobierno del estado de Zacatecas. El propósito del curso es capacitar a las y los participantes para comprender, aplicar y gestionar eficazmente el gasto público bajo este enfoque, orientando los recursos hacia el logro de resultados concretos y el impacto en la sociedad. Durante la capacitación se abordarán los temas: introducción y definición de Presupuesto Basado en Resultados; orígenes en la gestión pública moderna y evolución de los presupuestos tradicionales hacia enfoque basado en resultados;



beneficios, mejora en la eficiencia y efectividad; y, desafíos, cambio cultural y resistencia y necesidad de datos confiables, capacitación y adaptación institucional.

# El gobierno de Milei, una encrucijada a los derechos humanos: UACP

Estudiantes de la Maestría en Ciencia Política perteneciente a la Unidad Académica de Ciencia Política (UACP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Claudia Navarrete Reyes, Esaú Rincón Zamora y Selene Susana Rosales Macías, analizaron el impacto que están teniendo las políticas impuestas por la presidencia de Javier Milei en Argentina, lo que ha desatado una profunda crisis en la vida de millones de personas, especialmente en las más vulnerables, exacerbando las desigualdades y restringiendo libertades fundamentales. A un año y cinco meses del inicio de su mandato, Milei ha impulsado un modelo de Estado mínimo con fuertes repercusiones sociales y políticas. Bajo la promesa de combatir la inflación y la inseguridad, su administración ha implementado una serie de reformas económicas y sociales que han derivado en la eliminación de 12 ministerios, el recorte de programas sociales clave y un aumento significativo en la pobreza, que pasó del 41.7 por ciento al 52.9 por ciento. El gobierno ha intensificado un discurso de confrontación contra sectores progresistas, mujeres, diversidades, y organismos de derechos humanos, alineándose con líderes de la ultraderecha global como Trump y Bolsonaro. Además, se han endurecido las medidas de seguridad, con represión a manifestaciones, hostigamiento a periodistas y uso desproporcionado de la fuerza, generando tensiones con organismos internacionales como la CIDH y Amnistía Internacional. El plan económico de Mi-



lei, basado en la desregulación, la privatización y la dolarización, ha traído desempleo, precarización y una concentración del poder estatal bajo el recién creado Ministerio de Capital Humano. La presentación también resalta cómo este giro autoritario encuentra apoyo en jóvenes hombres influenciados por discursos antifeministas y de ultraderecha en redes sociales. El cierre del INADI, los intentos de reforma migratoria y la salida de organismos internacionales como la OMS, muestran una estrategia clara de aislamiento institucional y debilitamiento de los derechos sociales en nombre del ajuste fiscal. Diversos sectores sociales y sindicales se han movilizado en rechazo a estas medidas, manteniendo viva una resistencia que es clave para contener la "avalancha libertaria".

## Recorrido por la Unidad Académica de Ciencias Biológicas



El rector Armando Flores de la Torre realizó un recorrido por las instalaciones de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas, donde estuvo acompañado por la directora de dicha unidad, Gabriela Reveles Hernández. Visitó los diferentes laboratorios, como el de Ecología, zoología y plantas, el de Bacterias y hongos

filamentosos, de Biología celular, molecular y genética, entre otros. Durante esta visita, la directora le hizo entrega de un libro Plan de Estudios 2022 de la Licenciatura en Biología, que contiene todo el proceso de evaluación de este programa, así como los participantes.

# XVII Jornadas de Ciencias Químicas



Armando Flores de la Torre en el Auditorio del Consejo Zacatecano de Ciencias Tecnología e Innovación (COZCyT), al hacer la declaratoria inaugural de las "XVII Jornadas de Ciencias Químicas" dedicadas al maestro Antonio González Macías, refirió que se requiere una institución que salga adelante ante cualquier escenario como los que se están viviendo, sin embargo -dijo-, se tiene una regulación que fue elaborada por maestros y maestras que tuvieron otras problemáticas y que heredaron una Ley Orgánica fundamentada y con todos los caminos para saber lo que se tiene que hacer. En el evento se hizo entrega de un reconocimiento al maestro Antonio González Macías por sus importantes aportaciones a

la Unidad Académica de Ciencias Químicas, como ser el fundador del Laboratorio de Bacteriológico de Servicio Social, hoy Laboratorio de Microbiología. González Macías platicó que cuando ingresó a la institución, los docentes tenían que asumir muchos roles, como maestros, carpinteros, electricistas, fontaneros, etc., es por ello que se manifestó orgulloso de haber sido parte de la construcción desde debajo de Ciencias Químicas. "Las obras hablarán por nosotros, será lo que dejemos en la mente y el corazón de nuestros alumnos". En el evento se dictó la conferencia "Control de calidad interno en Bacteriología", a cargo de Laura Sifuentes Padilla, jefa del Laboratorio Clínico del ISSSTE.

## Docentes SNII, académicos con Perfil PRODEP y Cuerpos Académicos

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) reconoció a 110 docentes miembros del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), antes conocida como CONAH-CYT, así como a 213 académicos que son parte del Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el tipo superior (PRODEP), a 25 Cuerpos Académicos que se promovieron de nivel mérito, y, también, a las y los universitarios que cumplieron 25 y 30 años de servicio. En la ceremonia del Día de la y el Maestro realizada en el Teatro Fernando Calderón, el rector Armando Flores de la Torre, felicitó a las y los universitarios galardonados, y enfatizó que "la universidad que somos y aspiramos a ser, no sería posible sin ustedes". Para este evento, dijo, se resaltan trayectorias que suman décadas de enseñanza, así como a quienes, con entusiasmo renovado, han ingresado recientemente al SNII, han alcanzado el perfil deseable del PRODEP, o han consolidado Cuerpos Académicos. En el presídium estuvieron junto al rector, la secretaria general, Lorena Jiménez Sandoval; el secretario académico, Hans Pacheco García; el secretario administrativo, Agustín Serna Aguilera;



la coordinadora de Equidad y Género, Liliana Vélez Rodríguez; la coordinadora de Docencia, Gladis Olvera Babún; la coordinadora de la Comisión Mixta, Guadalupe Magallanes Quintanar; la coordinadora de Finanzas, Guadalupe Escobedo Martínez, el coordinador de Vinculación, Alejandro Aguilera Galaviz, y el coordinador de Proyectos Federales, Antonio Rodríguez Rodríguez.

## Día del Mentor/a Universitario

El Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), dentro de sus actividades enmarcadas en el 20 aniversario, celebró el Día del Mentor/a Universitario, evento donde se reconoció el trabajo realizado a aproximadamente 350 mentores. La coordinadora del CASE, María Dolores Aldaba Andrade, explicó que el programa de mentorías busca resolver el problema de los alumnos rezagados y favorecer el desarrollo académico de los estudiantes más aventajados a través del encuentro mentor-mentorado, además, es un apoyo académico entre pares que facilita la comunicación con los estudiantes a través de asesorías de los contenidos en asignatura que tengan rezago o dificultades de comprensión de alguna temática en específico. En ese sentido, agregó que este año se retomó la mentoría en la Unidad Académica de Secundaria (UAS), viéndose beneficiados varios estudiantes de dicha unidad por parte de los mentores de nivel superior, y, a la par, teniendo un número considerable de mentores de la propia Secundaria. El alumno de la licenciatura en Químico en Alimentos, Cesar Andrés Urista Mercado, Este último, expresó que el poder ser mentor ha sido significativo. Recordó que en sus inicios solicitó el apoyo de un compañero mentor, a quien agradeció, ya que gracias a ella pudo aprobar su materia, por lo que después, decidió formar parte de tan importante programa. "Ser mentor te enseña a trabajar en equipo y a ser empático al momento de adaptar lo que aprendimos y luego compartirlo".



## Relaciones públicas: capacitación

Agremiados a la Asociación de Hoteles y Moteles de Zacatecas y personal de la Mina del Edén, se capacitan en "Relaciones públicas", impartida por la docente especialista en Gobierno y Administración Pública, y también investigadora de la Unidad Académica de Economía (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Imelda Ortiz Medina. El propósito del curso fue brindar



las herramientas a las y los participantes para desarrollar estrategias y herramientas de comunicación efectiva para promocionar destinos, empresas y servicios turísticos. El curso se enfocó en los temas sobre: responsabilidades en las relaciones públicas, estrategias para las relaciones públicas, gestión de crisis en relaciones públicas, networking para las relaciones públicas, y relación con medios de comunicación.

## Enseñanza del idioma inglés: servicios turísticos

En las Instalaciones de la Cámara Nacional de Comercio de Zacatecas (CANACOZAC), se realizó el curso del idioma inglés, dirigido a prestadores de servicios turísticos de Zacatecas, impartido por el docente investigador de las unidades académicas de Cultura y de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Efrén Montoya Ortega, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas (SECTURZ). El curso del idioma inglés forma parte del programa anual de capacitación de la SECTURZ 2025, y tiene la finalidad de proporcionar herramientas teórico-prácticas a las y los prestadores de servicios turísticos, para que obtengan las habilidades y conocimientos necesarios para comunicarse de manera efectiva en inglés y con esto, ofrecer servicios con calidad y calidez a las y los visitantes. Además, el idioma inglés en la actualidad ha pasado de ser una



alternativa o complemento a ser una exigencia para poder lograr un desarrollo formativo completo tanto en el ámbito profesional como en el personal.

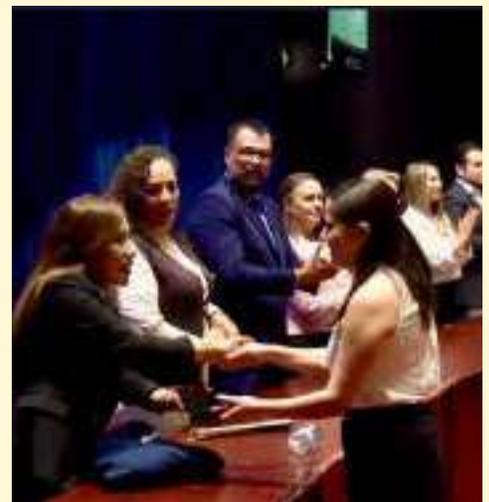
## Reconocimientos del Área de Ingenierías y Tecnología

En el marco de la celebración del Día del Maestro y del Estudiante, autoridades universitarias hicieron entrega de reconocimientos a la excelencia y trayectorias académicas a docentes y estudiantes destacados del Área de Ingenierías y Tecnología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En su intervención, la coordinadora del Consejo del Área de Ingenierías y Tecnología, Lourdes Olivan Tiscareño, destacó la importancia de la enseñanza educativa, como pilar de la sociedad, y –agregó–, que una muestra de ello es el grupo de maestros y alumnos que fueron destacados por su excelencia académica, así como sus logros académicos, deportivos y su participación en competencias nacionales en esta cuarta edición de entrega de reconocimientos.



# Día del Estudiante: excelencia académica

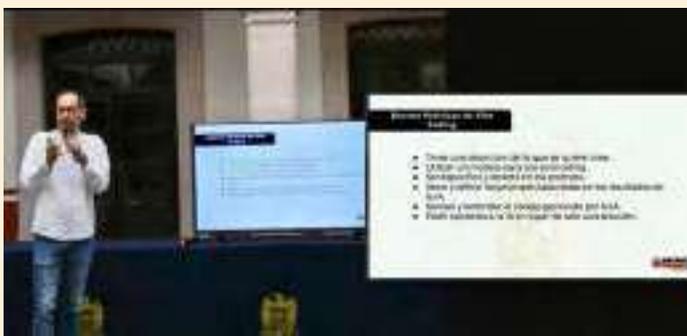
En el marco del Día del Estudiante, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevó a cabo una ceremonia especial de reconocimiento a las y los estudiantes con las más altas calificaciones. El evento tuvo como propósito celebrar el esfuerzo, la disciplina y la dedicación de alumnas y alumnos de los niveles de secundaria, preparatoria, licenciatura, ingenierías y posgrados, quienes han demostrado un compromiso ejemplar con su formación académica. El rector Armando Flores de la Torre dirigió un mensaje a la comunidad estudiantil, en el que reconoció su papel como motor de cambio y elemento esencial en la vida universitaria. En ese sentido, destacó que son las y los jóvenes quienes mantienen viva la energía y el espíritu transformador de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Asimismo, enfatizó que el Día del Estudiante no solo representa una ocasión para celebrar logros individuales, sino también una oportunidad para renovar el compromiso institucional con quienes dan vida a las aulas. Por ello, reiteró que la voz, la crítica y el talento del estudiantado son fundamentales para seguir construyendo una mejor universidad.



# “Vibe coding” una tendencia para la programación asistida con IA

“Vibe coding”, es una tendencia que está cambiando la forma de crear programas y aplicaciones digitales, explicó el innovador zacatecano, Luis Daniel Beltrán Girón, dentro de los ya conocidos “Martes de la Ciencia” durante la conferencia titulada “Vibe Coding, Crear aplicaciones sin escribir código”. Beltrán Girón comentó que todos hemos hecho uso de las tecnologías. A partir de noviembre de 2022, se comenzó a utilizar el Chat GTP, en ese sentido manifestó que “el mundo está cambiando, explotando estas herramientas y valorando que dichos programas generan conte-

nidos importantes y toman fuentes con muchos códigos, cuales se utilizan para programas como el caso del LMS, programa que se refiere a un sistema de gestión de aprendizaje, y que está entre los mejores; es cuestión de tiempo que este tipo de programas sigan creciendo de forma exponencial”. En sus propias palabras, el ponente manifestó que el “vibe coding”, es un código con IA donde se diluye la fricción para programas y se transforman las ideas y conceptos en prototipos funcionales. En este rubro, comparó la aplicación con la “No code” o “Low code”; pues ambas buscan democratizar la creación tecnológica, LowCode&NoCode, se basa en interfaces gráficas y visuales, como, por ejemplo: Bubble, FlutterFlow, Vibe coding quienes introducen el lenguaje natural como la interfaz principal. Aquí, se puede considerar como el siguiente paso evolutivo de LCNC, donde las plataformas LCNC podrían potenciarse con la IA conversacional, y buscar abstraer aún más la complejidad técnica. Detalló que las herramientas de “vibe coding”, conectados con modelos de IA facilitan la traducción de lenguaje natural a código: Bolt, Canva, Claude, Lovable, Cursor, Windusurf, Nerd.lat, Replit AI (Ghostwriter), Codeium y Cody (Sourcegraph).



# Ingeniería Química: nueva sociedad de alumnos

En reunión virtual, la nueva Sociedad de Alumnos del Programa de Ingeniería Química (SAPIQ) también denominados “Sección Estudiantil del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos” (SEIMIQ), tomó protesta ante autoridades universitarias y del propio instituto. La directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ), María Antonio Ortega Palacios, y el responsable del Programa de Ingeniería Química, Rodrigo Cervando Villegas Martínez, coincidieron en que los nuevos responsables de la sociedad de alumnos realizarán un excelente trabajo, y les expresaron que estarán ahí para apoyarlos. En su intervención el nuevo presidente de la SAPIQ-SEIMIQ, Pablo Maximiliano Cabrera, dio a conocer su plan de trabajo, en donde se contemplan diversos rubros como mentorías, social, ecológico, de difusión, entre otros.



# La encrucijada del suicidio, la historia de una familia.

Presentación de Canción de cuna para un suicida

Carmen Fernández Galán Montemayor

En el proceso de modernización del país durante el siglo XX se dio un fenómeno de éxodo masivo del campo a la ciudad y el crecimiento desorbitante de los centros urbanos generando lo que se conoce como cinturones de miseria de las ciudades, hoy llamadas zonas conurbadas. Esos lugares de pobreza fueron representados en el cine en películas como *Los olvidados* de Luis Buñuel, o *Nosotros los pobres* con el emblemático Pedro Infante, historias de la vida cotidiana y de la imposibilidad de escapar de ese destino. La tragedia de muchas familias mexicanas se repite sistemáticamente como resultado de la decisión de abandonar el campo por un futuro “promisorio” en las grandes ciudades.

El libro que hoy presentamos nos cuenta la historia de una familia en la encrucijada del suicidio, y digo nos cuenta porque la obra tiene un dominio narrativo que abarca todos los registros del discurso: desde las tradiciones orales hasta los modelos literarios más elaborados. Desde que abrí el libro, me impresionó el índice, su estructura en capítulos con campos semánticos bien definidos que destacan los espacios de esas ciudades perdidas, los barrios descuidados y las casas de un solo cuarto compartidos por familias numerosas.

Desde la dedicatoria la autora, María Magdalena López Espinosa, se entrega al vértigo del destino “que sostiene nuestra vida con un par de hilos”, porque poco tiempo hay para tomar decisiones acertadas en un lugar donde la lucha por sobrevivir y el hambre se imponen. Sin embargo, los personajes van “como todos los pobres, queriendo amarrarse a la vida a través de los sueños” en tanto la hilandera Cloto y la medidora Láquecis hilvanan y preparan el inevitable corte de Átropos. El final de la vida se pospone varias veces para el protagonista en una compleja historia donde el suicidio se vuelve sinónimo de libertad.

Los personajes ascienden y descienden de las altas esferas sociales y colonias como Las Lomas, a los suburbios y prisiones de la verdad. Algunos personajes se encuentran en la posibilidad del ascenso por su blanquitud, otros por su juventud y belleza, cualidades efímeras que los vuelven vulnerables a los depredadores y al vacío, o al morir irracional.

La portada del libro recuerda aquellas novelas folletinescas que atrapan al lector de inicio a final, y ciertamente esta novela atrapa al lector por muchas razones: la primera: su agilidad, su ritmo y velocidad,

segunda: la estructura temporal con saltos magistrales al pasado y al futuro creando tensión, suspenso y expectativa, incluso esperanza junto con los personajes a los que podemos sentir y ver de manera precisa por el excelente dominio de la focalización narrativa, y por la combinación de elementos cinematográficos que nos permiten identificar gestos y escenarios de la cultura mexicana.

Considero hay un vaivén equilibrado y casi matemático en el retrato de la sociedad actual que presenta la autora y en los contenidos ficcionales. Ya que se trata de una radiografía que permite como indicios vislumbrar lo más oscuro de nuestra sociedad, y en el componente narrativo lo que pareciera idealizado y hasta grotesco, nos brinda una versión muy realista de lo que ocurre en las ciudades desde hace más de medio siglo. Cada capítulo en su brevedad es conciso y en espiral descendente nos lleva a niveles cada vez más profundos de la conciencia de los personajes.

La Canción de cuna acompaña en sus distintos susurros de oralidad al lector en todo momento, y lo guía como coro ditirámico a lugar del sacrificio o del auto-sacrificio.

La desolación, el abandono, la soledad y el cansancio existencial se imponen a todos los personajes, víctimas y victimarios en distintos momentos. Exilio, migración, encarcelamiento, delincuencia, prostitución, aborto, violación, orfandad son la trama que teje el destino de una familia que se debate entre la realidad y la mentira, la esperanza y el engaño, el destino y la libertad.

Miedos, tropiezos y muerte del padre, las figuras masculinas están ausentes o enmascaradas, ocultas en las clandestinidades y en el alcohol. Sin autoridad ni guía, las mujeres y sus hijos quedan a la intemperie como los millones de huérfanos de las guerras y luchas territoriales en México. Juego de contrastes entre luz y oscuridad, lo alto y lo bajo, la cultura de élite y cultura popular, la oralidad y las narrativas visuales.

Invito al lector a explorar este universo tan familiar para reflexionar sobre nuestra circunstancia, para preguntarnos sobre lo esencial en la vida a través de este retrato y espejo social escrito magistralmente por María Magdalena López Espinosa, cuyo nombre nos recuerda aquella que acompaña a María en la crucifixión de Jesús, y quien fuera testigo de Cristo resucitado.

# La orden: ¡Defender a Zaragoza!

Marco Antonio Flores Zavala

## 1 de 2

Jesús González Ortega es el autor de Parte general que dio al Supremo Gobierno de la nación, respecto de la defensa de la plaza de Zaragoza (Fundación Roberto Ramos Dávila, Texere editores, 2025). Lo escribió y publicó en su condición de general en jefe del Cuerpo de Ejército de Oriente. Es un informe dirigido al ministro de la Guerra, general Felipe Berriozábal. El resumen ejecutivo indica que es el reporte oficial acerca de los múltiples esfuerzos hechos para defender la ciudad de Puebla de Zaragoza, ante los ataques del invasor ejército francés y los «traidores» mexicanos (mayo de 1863)<sup>1</sup>.

En estas notas se esbozan líneas para situar el contenido del documento y la trayectoria política de su autor, también para contextualizar el Parte general que dio al Supremo Gobierno. Es pertinente señalar: el documento tuvo un par de ediciones y generó públicos lectores diferentes. La publicación del documento, en la Fundación Roberto Ramos Dávila, se suma al objetivo de presentar la obra de un zacatecano que participó en los vaivenes políticos nacionales del siglo XIX<sup>2</sup>.

## Sobre el autor

González Ortega escribió Parte general en el verano de 1863. Lo hizo en la ciudad de Zacatecas. Fungía como gobernador de la entidad. Antes de esta fase, había desempeñado los cargos locales de jefe político en el partido de Tlaltenango (1855–1857)<sup>3</sup>; diputado constituyente del estado (1857–1858)<sup>4</sup>; gobernador conforme a los mandatos de Constitución del estado de 1857 (1858–1860)<sup>5</sup>. Luego, será gobernador electo constitucionalmente (1861–1865).

La participación en la guerra civil en la llamada «guerra de Tres Años» se debió a su adhesión a la causa constitucionalista, convergencia al liberalismo y el republicanismo que manifestó como ciudadano y político, desde San Juan Bautista del Teul

Como gobernador formó y mantuvo un contingente con el cual hizo frente a quienes se escudaban en el Plan de Tacubaya y las presidencias radicadas en la Ciudad de México, la de los generales Félix Zuluaga y Miguel Miramón.<sup>6</sup> Desde Zacatecas amplió el radio

de acción a los estados de Durango y Aguascalientes, incluso movió su gobierno al norte del estado, esto fue cuando los opositores tomaron la capital estatal a fines de 1859 e inicios de 1860.

Las principales acciones de armas, en las que intervino fueron en 1860, que es el lapso cuando se establecen vínculos y reconocimiento con el gobierno de Juárez, asentado entonces en Veracruz.<sup>7</sup> El 14 de junio derrotó en Peñuelas, Aguascalientes, al grupo del general Silverio Macías. Dos meses después, reunido con la fuerza de Ignacio Zaragoza, derrotaron en Silao al general Miguel Miramón, luego de esta batalla (agosto 10) el presidente Juárez le otorgó al zacatecano el grado de general de brigada. A mediados de octubre, las fuerzas liberales arremetieron contra los conservadores en Guadalajara (octubre 19). Por enfermedad, el mando lo ejerció Zaragoza.<sup>8</sup>

La derrota principal de las fuerzas conservadoras sucedió en las lomas de Calpulalpan —Jilotepec, estado de México—, en diciembre de 1860. El zacatecano dirigió un contingente de constitucionalistas contra las fuerzas del general Miramón. El triunfo facilitó ocupar la capital del país y hacer que el gobierno de Juárez retornara de Veracruz a la ciudad de México, vieja sede de los poderes federales. Antes del arribo presidencial, González Ortega disolvió a las fuerzas conservadoras integradas por reductos del ejército federal y declaró vigentes las Leyes de Reforma.

En enero de 1861, el presidente Benito Juárez nombró al zacatecano titular de la cartera de Guerra. Permaneció en el cargo hasta el 12 de abril de aquel año. En el mes de julio, el día 2, el Congreso de la Unión lo designó presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Entre esos actos participó en la elección presidencial de la República, no obtuvo el triunfo, aunque sí un reconocimiento que propalaban periódicos, asociaciones y reuniones políticas de la temporada. Al mismo tiempo que vivía las disputas políticas en la capital del país, fue elegido gobernador en Zacatecas y el mismo gobierno federal lo nombró jefe de las fuerzas militares que debían derrotar a los opuestos al orden constitucional.

González Ortega retornó a Zacatecas para hacerse cargo del Ejecutivo estatal, en octubre de 1861. Permaneció en el cargo hasta el año siguiente, cuando retornó con las fuerzas armadas zacatecanas para hacer frente a los invasores extranjeros —Inglaterra, España y Francia— quienes reclamaban al gobierno de la República el pago de préstamos y condiciones favorables a sus intereses comerciales. Como el zacatecano, una docena de gobernadores condujeron sus contingentes regionales; algunos de estos líderes estatales participaron en defensa de Puebla, como lo testimonia Parte general que dio al Supremo Gobierno.

Desde el arroyo Taray, primavera de 2025

1 Contingentes armados de mexicanos que se unieron a los invasores franceses; justificaban su acción el ser opositores a la Constitución federal de 1857 y la presidencia de Benito Juárez. Apoyarán el plan de establecer una monarquía con un príncipe extranjero (1864–1867). Uno de los principales es el general Leonardo Márquez.

2 Roberto Ramos Dávila, coord., Zacatecas: síntesis histórica, Zacatecas, Gobierno del estado, 1995. Roberto Ramos Dávila, El porqué del orgullo zacatecano, Secretaría de Educación y Cultura, 1995.

3 En esta etapa participa en la elaboración y distribución de los periódicos El Pobre Diablo (Tlaltenango, 1856–1857) y La Sombra de García (Tlaltenango, 1857).

4 Con otros diputados locales, editan el periódico La Sombra de Robespierre (Zacatecas, 1859).

5 Hace justificación y defensa de su acción en Manifiesto que hace el ciudadano Jesús González Ortega, gobernador constitucional del estado de Zacatecas, a sus conciudadanos, Zacatecas, Imprenta de Tostado y Villagrana, 1858.

6 Para un panorama secular: Will Fowler, La Guerra de Tres Años, 1857–1861. El conflicto del que nació el Estado laico mexicano, Ciudad de México, Crítica, 2020.

7 Para la relación personal González Ortega–Juárez: Jorge L. Tamayo, Epistolario de Benito Juárez, México, Fondo de Cultura Económica, 2006. Raymundo González Castro, Zacatecas en la organización y restauración de la República federal, Jerez, Talleres Gráficos de Imprenta Jerez, 2010.

8 Basilio Pérez Gallardo, Breve reseña de los sucesos de Guadalajara y de las lomas de Calderón, o diario de las operaciones y movimientos del ejército federal, después de la batalla de Silao, y principalmente desde que emprendió su marcha retrospectiva de Querétaro a la ciudad de Guadalajara, México, Imprenta de Ignacio Cumplido, 1860.