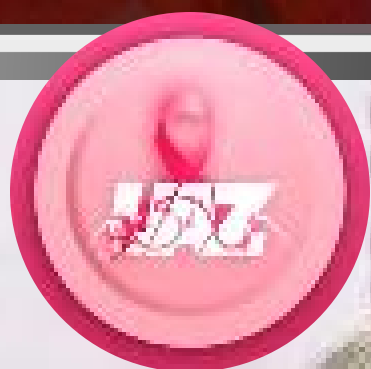


UAZ Gaceta

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, Gaceta Universitaria, Nueva época, Vol. I, No. 10, OCTUBRE 2024



Editorial

El cáncer de mama ocasiona la muerte de 12 mujeres al día en México, y es la principal causa de defunción entre ellas, tanto en nuestro país como a nivel mundial. Según datos de la Organización Mundial de la Salud, en 2022 se diagnosticaron 2.3 millones de nuevos casos y 665 mil defunciones por dicho padecimiento en el orbe. Por ejemplo, México y Estados Unidos tienen la misma incidencia de cáncer de mama, pero aquí fallece el doble de mujeres y la razón se debe a que se detecta tardíamente.

Además según cifras del INEGI, en 2023 hubo ocho mil 34 muertes por cáncer de mama en la población de 20 años y más; el 95 % de los fallecimientos, es decir, siete mil 992 ocurrió en mujeres, mientras que en los hombres se registraron 42. El mayor número de defunciones estuvo en el grupo de 60 a 74 años con 2 mil 598. La tasa de mortalidad en mujeres de 20 años y más, a nivel nacional, fue de 17.9 por cada cien mil.

Y aunque la tasa de incidencia ya no crece al ritmo de años anteriores, el número de casos sigue en aumento y "hoy está apareciendo antes de los 40 años, en edades tempranas, incluso entre los 15 y 20 años".

A partir de ello, se han realizado estudios traslacionales, luego de la detección de algunos problemas relacionados con la comorbilidad, es decir, cuando se presentan dos padecimientos al mismo tiempo, como la obesidad y el cáncer de mama, pues "en nuestra población el exceso de peso es uno de los principales elementos de riesgo para desarrollar este tipo de cáncer".

De acuerdo con la última Encuesta Nacional de Salud y Nutrición, publicada por el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP), el 22 de agosto de 2024, entre 2020 y 2023 la prevalencia nacional de obesidad en adultos de 20 años o más fue del 37.1 % (41 % mujeres, 33 % hombres). El estudio también refiere que el grupo de 40 a 59 años fue el que presentó mayor prevalencia, del 44.6 %, comparado con menores de 40 años que fue del 33.1 % y de 60 años o más del 33.0 %.

Entre 1990 y 2022, la prevalencia global se duplicó, siendo México una de las naciones con las cifras más altas, con un incremento en las mujeres del 24.9 al 35.2 % de 1999 a 2012; mientras que en los hombres fue del 18.5 al 26.8 %, entre 2000 y 2012. Asimismo, el reporte da a conocer que para 2030 la prevalencia en adultos será del 45 %.

Actualmente se está investigando qué factores y hormonas derivados del tejido adiposo podrían estar promoviendo la producción de más células tumorales. Esta indagación es crucial porque, de confirmarse dichos factores, podrían utilizarse como marcadores de utilidad médica para tener diagnósticos más precisos y saber si los pacientes están o no en un mayor riesgo.

En ese sentido, es fundamental decir que el cáncer de mama tiene un impacto significativo no sólo entre quienes viven con este padecimiento, sino también a nivel familiar y comunitario, pues, en estadios avanzados, implica toda una cadena de desenlaces desfavorables.

Hay que tener en cuenta que existen muchos factores de riesgo, como son vivir con obesidad, el historial reproductivo (edad de inicio del periodo menstrual y del primer embarazo, la no lactancia materna, uso de tratamiento hormonal posterior a la menopausia), exposición a radiación, entre otros. No obstante, también la carga genética y factores de riesgo hereditarios pueden propiciar el desarrollo del cáncer de mama en las mujeres. Sin embargo, dichos factores dependen de sus características individuales y de cómo interactúan en el entorno las variables sociodemográficas y del ambiente.

Es por ello que desde la Universidad Autónoma de Zacatecas invitamos especialmente a las mujeres, a apropiarse de su salud y motivarse para que lleven hábitos de vida saludable. Hay que recordar que si se hace una detección temprana las mujeres pueden recibir un tratamiento y tener mejores pronósticos, por lo que es necesaria la revisión periódica, debido a que la enfermedad tiene periodos en los cuales difícilmente ellas podrán detectar algún problema en las mamas.

DIRECTORIO



Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social



Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Edición de texto: Sofía Arellano y Pamela Girón Hernández
Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Haydee Santillán,
Verónica Ramírez, Leticia Luna.

Fotos: Óscar Camarillo, Jesús Ortiz,
Horacio Sosa, Alejandro Cardona

Distribución electrónica:
Miguel Ángel García Requenes

Revista UAZ Gaceta, Vol. I, número 10, OCTUBRE 2024, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, gaceta@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Mariana Terán Fuentes, invitada especial de Claudia Sheinbaum en “La Mañanera”

En el marco de los 200 años de la promulgación de la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, la docente investigadora de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Mariana Terán Fuentes, fue invitada a participar en la conferencia matutina “La Mañanera del Pueblo” por la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo. Durante su intervención en la sección especial denominada “Suave Patria”, Terán Fuentes abordó la importancia de este documento en la historia de nuestro país, el cual se encuentra resguardado en el Archivo General de la Nación (AGN). La creadora de la Cátedra Internacional de Federalismo “Francisco García Salinas” en la UAZ, destacó la importancia de que los mexicanos mantengan viva la memoria de esta Constitución, pues -dijo- unió lo que estaba a un paso de separarse y logró sobreponerse a contrastantes geografías, sociedades y culturas.



Terán resaltó que es crucial recordar la Constitución promulgada el 4 de octubre de 1824, hace exactamente 200 años, ya que “tenemos un pasado común que nos ha forjado como nación, esta Constitución logró construir una república capaz de integrar los suelos tostados de Veracruz con el esplendoroso desierto de Sonora”. A su vez, la catedrática de la UAZ detalló que en 1823 quedó dibujado el federalismo, pero fue con el Acta Constitutiva del 31 de enero de 1824, la Carta Fundamental de octubre de aquel año y las 19 constituciones estatales, que se dio vida a la República Mexicana, “con la República Federal, los diputados constituyentes encontraron una fórmula novedosa, audaz y arriesgada, en la que las distintas entidades podrían encontrar su lugar”. Finalmente, la historiadora manifestó la importancia de que las nuevas generaciones sepan que la construcción de nuestra nación fue fruto de numerosas luchas y vidas perdidas. “Es nuestro deber moral recordarlo porque este día, hace 200 años, se sentaron las bases para formar una nación: la nuestra. Mexicanos y mexicanas nos debemos a ese Pacto Federal, por él tenemos un gobierno representativo, por él se ha ejercido la división de poderes, la integración del territorio. A partir de él, hacemos valer nuestros derechos y obligaciones ciudadanas. Por ese pacto, elegimos a nuestras autoridades y estamos puestos a la defensa de la soberanía nacional”.



UAP-UAZ presente en actos cívicos

La Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAP-UAZ), participó en los actos cívicos organizados por el Gobierno del Estado de Zacatecas para la conmemoración de la Independencia de México. Estudiantes, docentes y personal administrativo pertenecientes a los planteles de Zacatecas, Tabasco, Nieves, Fco. R. Murguía, Valparaíso y Villa de Cos, formaron parte de los contingentes que desfilaron en las principales calles de dichas entidades, este tipo de actividades forman parte de las acciones que fortalecen la educación integral de los estudiantes.



Foro “Psicología, Creatividad y Educación en la IA”

El Sexto Foro Internacional sobre Psicología, Creatividad Aplicada y Educación en Inteligencia Artificial (IA) se realizó con éxito, destacando la relevancia de la IA en los campos de la psicología y la educación. Hilda María Ortega Neri, líder del Cuerpo Académico Psicología, Creatividad y Educación, subrayó la importancia de adaptarse a las nuevas tecnologías. También señaló la necesidad de fomentar la creatividad en los estudiantes, proporcionándoles ideas y estrategias para utilizar la IA de manera efectiva, especialmente en los ámbitos de la psicología y la educación. A lo largo del foro se realizaron 16 actividades, entre las que destacaron conferencias, talleres, paneles de discusión y la presentación de una revista especializada. Las temáticas abordadas reflejaron el compromiso del cuerpo académico con el avance en el uso de la IA en la educación y la psicología.



Servicios universitarios del Área de Ciencias de la Salud



Una de las metas de la presente administración del Área de Ciencias de la Salud, fue brindar servicios a la comunidad universitaria y población en general, con el apoyo de los sectores docente y estudiantil, así lo indicó el coordinador Armando Flores de la Torre. Entre los servicios que oferta el área –dijo– se encuentran el Laboratorio Clínico UAZ Siglo XXI, el cual brinda servicios de diagnóstico clínico como lo es Hematología, Pruebas de funcionamiento Hepático, Antidoping, hasta Cuantificación de Antígenos y anticuerpos, así como las pruebas de detección del SARS-CoV-2, tanto rápidas como PCR (Reacción en Cadena de Polimerasa). Se puso en marcha el Módulo Integral de Salud Siglo XXI, el cual a partir

del presente semestre amplió la oferta de servicios, entre los que se encuentran los de fisioterapia, como rehabilitación post-quirúrgica, lesiones deportivas, terapia manual y física, manejo del dolor, entre otros. Además, se ofrece la atención nutricional clínica a través de pasantes de Servicios Social, los cuales son guiados por el personal del módulo, con Estudios antropométricos, tratamiento nutricional y cambio de hábitos alimenticios, también brindando la atención médica y de enfermería. Ambos servicios tienen un horario de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. de lunes a viernes, no se requiere cita; el Laboratorio Clínico UAZ Siglo XXI se ubica en el Edificio de Laboratorio del Área de Ciencias de la Salud.

Jornadas de Actualización en Pediatría



“Con una niñez sana, tendremos un futuro prometedor”, así lo expresó el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Armando Flores de la Torre en su intervención en la Inauguración de las Jornadas de Actualización Pediátrica, las cuales se llevan a cabo en el Auditorio “Diego Cuevas Cosío” del Hospital General de Zacatecas “Luz González Cosío”. El funcionario universitario reconoció la labor de los pediatras, a los cuales se encarga lo más valioso que los padres tienen, sus hijos; por lo que celebró que se lleven a cabo eventos de actualización en esta rama de la medicina. Invitó a todos los presentes a absorber los conocimientos que los panelistas brindarán en temáticas como nefrología, fiebre y como asociarla, entre otros. “El Área de Ciencias de la Salud les abre las puertas porque en un momento dado vayan y nos transmitan su experiencia”. En el evento se contó con la participación en los Honores a la Bandera de la Escolta y Banda de Guerra del Centro de Educación y Cuidado Infantil de la UAZ (CECIUAZ).



“Festival del Queso, Pan y Vino”: LILEX

Como parte de las actividades de la Academia de Francés del programa académico de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras (LILEX) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se llevó a cabo el “Festival del Queso, Pan y Vino”, con la finalidad de difundir entre la comunidad universitaria la cultura francófona a través de la música, la historia, la literatura y la gastronomía. En esta ocasión, la ceremonia incluyó una temática inspirada en los Juegos Olímpicos recientemente celebrados en París, en la que los alumnos representaron diferentes deportes, así como el encendi-



do de la llama olímpica. Los estudiantes del programa disfrutaron de la interpretación artística de dos alumnas que leyeron poesía, y un grupo de alumnos que interpretó canciones de la obra “Los Miserables”. Además, un alumno egresado habló sobre sus experiencias como docente de francés, y otro destacó su experiencia como voluntario en los Juegos Olímpicos de París 2024. Este último expresó la importancia de hablar lenguas extranjeras para ser considerado parte del grupo, e invitó a los alumnos a luchar siempre para alcanzar sus sueños. El evento cerró con la interpretación a guitarra del himno francés, “La Marsellesa”, y con la degustación de quesos y vino francés.

Red sísmica UAZ: Escalona Alcázar

Como parte de las actividades de la “Semana Ciencias de la Tierra 2024”, el docente investigador de esta facultad, Felipe de Jesús Escalona Alcázar impartió su conferencia “Instalación de la Red sísmica de Zacatecas”, charla en la que habló sobre la justificación de la instalación de esta red.

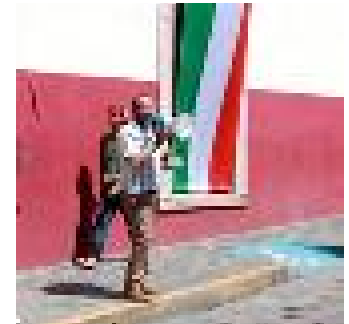
El especialista explicó que, aunque Zacatecas no se encuentra en una zona que se considera sísmicamente activa, se cuentan con datos históricos arrojados por el Servicio Sismológico Nacional, los cuales muestran que existen muchos eventos sísmicos en regiones consideradas antisísmicas, entre ellas nuestra entidad. En este año en curso, con herramientas de monitoreo de sismicidad de nuestros alrededores, la red entró en funcionamiento hace dos meses (en el mes de julio) y, desde entonces, ha registrado los movimientos sísmicos. El monitoreo y la operación de la red están a cargo de la UACT. La red sísmica estatal está conformada por cuatro equipos Terrashark y cinco Babyshark. Los primeros están instalados cerca de Vetagrande, en el Museo Zigzag, en el Clusmin y en Protección Civil del Gobierno del Estado de Zacatecas. A su vez, los segundos se encuentran en las colonias Díaz Ordaz y Lázaro Cárdenas, en Protección Civil del Ayuntamiento de Zacatecas, en el Museo de Ciencias de la UAZ y en la Unidad Académica de



Ciencias de la Tierra (UACT). También están en instalaciones de Protección Civil del Gobierno del Estado, el Museo Zigzag y Protección Civil del Ayuntamiento de Zacatecas.

Simulacro de sismo UAP-UAZ

Crear conciencia sobre la importancia de la protección civil y el adecuado actuar en caso de una emergencia es uno de los objetivos de la actual administración que encabeza la directora de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAP-UAZ), Angélica Colin Mercado. En esta ocasión, se pretendió concientizar a la comunidad preparatoria sobre la importancia que tiene contar con conocimientos básicos de Protección Civil, pues en caso de una emergencia, el actuar de la población puede ser la clave para evitar pérdidas humanas y lograr salvaguardar la integridad de todos. Con la participación de poco más de 400 estudiantes, docentes y personal administrativo, del Plantel I denominado Centro Histórico, se logró la realización del primer simulacro de sismo al interior del plantel, mismo que tuvo tres puntos de encuentro o espacios seguros tales como la cancha de basquetbol y el exterior del plantel como fue el atrio de la Iglesia de Santo Domingo y el Callejón conjunto. Con una duración de seis minutos y medio, se logró la evacuación del inmueble en manos de las brigadas conformadas por personal del plantel, mismos que previamente fueron capacitados por personal de Protección Civil, quienes también participaron en la coordinación del simulacro e hicieron observaciones sobre las áreas de oportunidad existentes tanto en el inmueble como en el actuar de las brigadas, el objetivo es la mejora continua para evitar con ello afectaciones en caso de un evento natural.



“Estrategias de Construcción Multidimensional de la Paz”: Panel



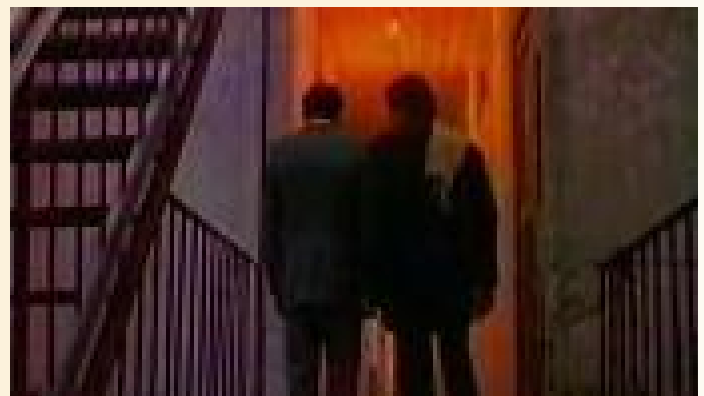
Implementar una metodología de aprendizaje para la apropiación de los acuerdos de paz y los retos del posconflicto colombiano en la comunidad académica de la UPA

Con el objetivo de analizar la paz desde diversas perspectivas de una manera interdisciplinaria y generar un hermanamiento entre la Red Nacional para la Paz de la Asociación Nacional de Universidades, Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Red Iberoamericana de Investigación en Derecho y Disciplinas Sociales (RIIDS), se llevó a cabo el panel “Estrategias de Construcción Multidimensional de la Paz”. El evento, fue parte del Seminario Permanente de Universidades en la Construcción de Paz y contó con la participación de especialistas provenientes de Argentina, Colombia y México. Entre los panelistas se encontraban Iñaki Ceberio, Rosa María González, Katherine Hernández, Daniela María Orozco, María Rosa Cordero, Enoc Moran, representantes de instituciones como la Universidad Nacional de Chilecito de la Rioja-Argentina, la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, la

Universidad Pontificia Bolivariana Montería y las Universidades Autónomas del Estado de Hidalgo y de Nuevo León. Durante el panel, los exponentes discutieron sobre sus expectativas en torno a la cultura de paz y abordaron la implementación de metodologías de aprendizaje orientadas a la aprobación de acuerdos de paz en instituciones educativas de Argentina, Colombia y México, destacando los retos que enfrentan en este proceso. Cabe mencionar que el Seminario Permanente de Universidades en la Construcción de Paz es organizado por la coordinación del Área de Humanidades y Educación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el Club UNESCO COMPSE y la Red Nacional para la Paz de la Asociación Nacional de Universidades, e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y es un espacio de diálogo y formación de educación para la paz.



Los años ochentas para mi son una época mágica en general, sobre todo para el cine de entretenimiento, con centenares de películas Hollywoodenses blockbuster así como infinidad de películas "serie b" de terror. En México con una crisis financiera había un gran declive cinematográfico, pero aun así, hay joyas de culto y surgimiento de autores independientes, hoy estaremos hablando de un verdadero tesoro del cine nacional, una película antológica que nada le pide a cintas como Creepshow o la Dimensión desconocida. Hoy hablaremos de una obra imprescindible del cine mexicano en los años ochentas basada en obras de Pedro F. Miret llamada: Historias Violentas.



La primer historia de esta película es dirigida por Victor Saca quien hiciera pocos cortometrajes y su único largometraje "En el paraíso no existe dolor" lo haría acreedor, a un premio Heraldo en 1999 quien dirige la primer historia llamada "Servicio a la carta". La cual narra como un hombre de la clase trabajadora, quien renta un pequeño apartamento donde sufre del acoso de un vecino quien lo trata de forma hostil todas las mañanas, hasta violentarlo. Y esto tan solo transcurre en el recorrido que hacen de sus apartamentos por el rústico pasillo hasta salir a la calle, aún así esto es una verdadera pesadilla para el hombre escuálido, ya que cree que si va a la policía cree que sólo se reirán de él. Sin embargo descubre que su hostil vecino trabaja de mesero en un muy elegante restaurante





italiano , por lo que al parecer toma todos los ahorros de su vida y compra un traje para ir a dicho lugar y ser atendido por el violento hombre y así efectuar su venganza.

Fuego nuevo es la segunda historia dirigida por Carlos García mayormente conocido por la película "Mi querido Tom Mix", su corto "Fuego nuevo" se desarrolla en las alturas de un apartamento lujoso en una fiesta de gente muy elegante adinerada, aparentemente importantes empresarios, todos los asistentes están vestidos de gala a excepción del personaje que interpreta Enrique Rocha, quién acaba de llegar a la fiesta vestido como un guerrero azteca, esto ya que no se le aviso del cambio de fiesta de disfraces a fiesta de gala. Ahora yo se que esto puede parecer poco creíble pero en los años ochentas el único medio de localización plausible era el teléfono fijo, es decir el que estaba en los hogares, así que si no estabas en tu casa era seguro que no te localizarán - ojalá las cosas volviera a ser así-.

El personaje de Rocha apenado quiere ir a cambiarse por la pena que lo embarga pero es persuadido para que se quedé, sin embargo es molestado toda la noche por un hombre muy alcoholizado quien constantemente hace bromas muy molestas sobre su disfraz. Sin embargo al partir todos de la fiesta le toca al guerrero azteca y al "bully" alcoholizado abordar el elevador solos, todo el gran número de pisos que hay, sin duda esto no terminará bien.

La tercer historia lleva por nombre reflejos y es dirigido por Daniel González, quien su trayectoria se desenvuelve por completo en literatura. La historia nos presenta a un hombre soltero probablemente de clase alta quien vive en su apartamento interpretado por Pedro Armendáriz Jr. y esta esperando a su cita una chica en la que tiene mucho interés y es interpretada por la guapísima Alma Muriel , el hombre parece decidido a todo con esta bella chica para el "chaca chaca...". Pero un ovni pasa justo por el ventanal del apartamento lo que emociona demasiado a la chica quien quiere salir a la carretera a buscarlo ya que está segura de que aterrizará.

El personaje de Armendáriz queda muy molesto por que se le arruinó su fiesta y los seres aparecerán en su departamento. Sé que para ese entonces ya conocíamos criaturas como Alien o Et,



y estas pueden parecer chafas si las comparamos, pero contextualizando el panorama del cine nacional de ese entonces a mi me parecen los efectos especiales demasiado buenos para el tipo de producción y lo que se hacía en el país en ese entonces.

Después tenemos "Última función" dirigido por Diego López quién filmara una "biopic" del pintor zacatecano Francisco Goitia aquí mismo en Zacatecas la cual reseñamos en el artículo pasado, bien pues este corto a mi parecer es de los más interesantes y a la vez el más extraño, es protagonizado por el actorazo Ernesto Gómez Cruz , un hombre de clase trabajadora que al parecer después de su jornada laboral decide ir al cine a ver una película por la noche, este es un cine antiguo y muy grande.

En esta función nocturna se ve mayormente gente de clase trabajadora de un nivel socio económico bajo, jóvenes, parejas y personas mayores. Sin embargo al terminar la función descubren que han sido encerrados en la sala, después de comenzar a molestarse y angustiarse un buen rato, un hombre abre una puerta y los deja salir al pasillo, donde hay más hombres armados y dos en una mesa con papeles. Creen que es la policía y que los investiga para obtener pistas de algún sospechoso de algún crimen, pero todo en esta historia se vuelve más raro y confuso.

Finalmente tenemos "Noche de Paz" del director Gerardo Pardo quien tuviera un largometraje sobresaliente llamado "Deveras me atrapaste" con temática de rock, "Noche de Paz" es un corto que se desarrolla en un vecindario de "gente bien" donde aparece un misterioso automóvil a media noche que simplemente comienza a pitar sin cesar, lo que provoca la desesperación de los vecinos y veremos hasta donde son capaces de llegar para callarlo.

Recuerdo de niño a ver visto esta película en televisión abierta pero no recordaba que fuera tan buena, historias demasiado interesantes, grandes actores incluso en papeles menores, un esmero en movimientos de cámara , tomas, locaciones y hasta efectos especiales. Diría que es una de las grandes películas mexicanas de los años ochentas, un esfuerzo por hacer un proyecto de calidad a pesar del declive de la industria filmica de nuestro país en esa época. Te invito a ver esta y otras reseñas para video en mi canal de Youtube CRONOHKI.

UAZ estrecha lazos con FGJEZ



Se reúnen autoridades de la Unidad Académica de Derecho y la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, con integrantes de la Fiscalía General de Justicia del Estado de Zacatecas (FGJEZ), para fortalecer los lazos de colaboración conjunta en pro de los trabajadores de la dependencia y de los universitarios, con la firma de un convenio en donde destaca la elaboración de un programa de capacitación permanente, facilitar los espacios para que los jóvenes efectúen su servicio social, prácticas profesionales y posible inserción laboral. Este tipo de acciones permiten a la UAZ continuar con uno de sus principales objetivos, que es la vinculación social, en este caso con la

dependencia estatal y de igual manera estrechar lazos para que los jóvenes puedan tener la oportunidad de poner en práctica lo aprendido en las aulas a través de su trabajo comunitario, mismo que requiere del cumplimiento de nuevos procedimientos y lineamientos por parte de estudiantes y egresados. Los representantes de la dependencia estatal se comprometieron a realizar en los próximos días una plática informativa con estudiantes que estén por incluir su formación académica y egresados tanto de la Unidad Académica de Derecho como de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, para dar a conocer las múltiples áreas de oportunidad con las que cuenta la FGJEZ.

Día Internacional de la Paz en el Doctorado en Humanidades



En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Paz -21 de septiembre, la responsable del Programa del Doctorado en Humanidades con especialidad en Patrimonio y Cultura para la paz, Lucía Muñoz Castañón, afirmó que "la paz no es solo la ausencia de conflicto, sino un estado en el que el respeto, la justicia y la solidaridad son pilares fundamentales de nuestra sociedad". Detalló Muñoz Castañón que, al fomentar el diálogo, la comprensión y la empatía, es posible construir puentes en lugar de muros, encontrando soluciones pacíficas a los desafíos que enfrentamos, basadas en valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, diálogo, empatía y perdón. Para esta ocasión el programa de esta conmemoración incluyó la conferencia "Paz, como objetivo primordial de los derechos humanos", impartida por la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Zacatecas, Mariela Dimas Reveles.

Capacitación en Excel: UAZ y SEDUZAC

Se realizó el curso en línea de “Excel Intermedio”, dirigido al personal de las oficinas centrales de la Secretaría de Educación e impartido por el docente del Programa en Ingeniería en Software de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y experto en ciencias computacionales, Cristian Eduardo Boyain y Goytia Luna. El principal objetivo de esta actividad es proporcionar herramientas a los participantes para que conozcan y apliquen herramientas de productividad en casos prácticos de su desarrollo profesional, laboral y cotidiano. Los temas que se abordaron fueron: filtros, funciones, protección de hojas y libros, pegado especial, celdas absolutas y relativas, inmovilización de paneles, datos externos, validación de datos, filtros avanzados, funciones anidadas, tablas y gráficos dinámicos, y la correspondencia de información de bases de datos, entre otros.



Feria de la Salud: UACQ

Con la participación de instituciones como la Secretaría de Salud de Zacatecas, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Centro Ambulatorio para la Prevención y Atención del SIDA y otras Infecciones de Transmisión Sexual (CAPASITS), el Instituto de la Juventud, Defensoría Universitaria, Centros de Integración Juvenil y la Secretaría de Seguridad Pública, se realizó la Feria de la Salud a través del Programa de Universidad Promotora de Salud, en la Unidad Académica de Ciencias Químicas. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Armando Flores de la Torre y la directo-



ra de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, María Argelia López Luna, coincidieron que esta es una manera de visualizar los servicios que otorga la institución a partir de espacios como lo es el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE). En los diferentes módulos se brindó una revisión de los alumnos en peso, talla, presión arterial y glucosa, información sobre planificación familiar, donación de sangre, información sobre adicciones, salud mental, primeros auxilios y salud bucal.



Día Internacional de las Lenguas de Señas: UAP



Dentro del marco del Día Internacional de las Lenguas de Señas, y como parte de la programación de la materia “Educación Inclusiva y Barreras para el Aprendizaje” de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se llevó a cabo una serie de actividades con el fin de que los estudiantes de la materia identifiquen estrategias para comunicarse de forma inclusiva y cuenten con las herramientas y habilidades necesarias para desarrollar de mejor manera sus prácticas como profesionales de la psicología. La docente universitaria y encarga-

da de la actividad, Andrea Náñez, subrayó que en la materia hay alumnos de las áreas clínica, educativa, laboral y social, quienes también pueden identificar, dentro de su ámbito —aunque no sea educativo—, la importancia de la interacción con los demás. Las actividades realizadas los días 23 y 24 de septiembre, tanto en el Campus Zacatecas como en Jerez, incluyeron una conferencia-taller, así como una proyección de película, exposición de lonas, periódico mural y un juego de lotería, entre otras, todas alusivas a la lengua de señas.

Universitaria en Complejo Asistencial de Creel en Chihuahua

Fruto del convenio de colaboración entre el Área de Ciencias de la Salud con el Complejo Asistencial Clínica Santa Teresita (CACSTAC) de Creel, Chihuahua, estudiantes universitarios acudirán a realizar prácticas profesionales en este espacio. Stephania Ramos Hernández será la primera egresada del Programa Académico de Químico Farmacéutico Biólogo que acudirá a este complejo asistencial en el mes de octubre. Expuso que el motivo para irse a Creel fue el poder expandir sus horizontes, así como sensibilizar su parte humana y profesional para brindar un mejor servicio como profesional de la salud. Además de que esto le permitirá conocer otras culturas, tradiciones, lenguaje, etc. Cabe recordar que el Complejo Asistencial Clínica Santa Teresita (CACSTAC), fue fundado por el jesuita Luis Verplancken para mejorar la calidad de vida de los pueblos originarios Rarámuri, los proyectos están orientados a la salud, educación, cultura y el entorno.



“La distonía focal del músico”: Presentación de libro

Teniendo como sede el Auditorio de la Unidad Académica de Artes (UAA), el docente investigador de esta unidad, Julio César Jiménez Moreno hizo la presentación de su libro titulado “La distonía focal del músico: una investigación auto-etnográfica”, obra en la que relata cómo dicho padecimiento lo llevó a dar un giro en su carrera como músico hasta llegar a ser docente universitario. El autor expresó su deseo de ofrecer al lector elementos de reflexión que faciliten una comprensión más profunda sobre este padecimiento, cada vez más común entre los músicos. Además, intentó partir de un ejercicio de honestidad e incluso de cierta autocrítica constructiva. “Es por ello que no intenté maquillar mucho los matices de mi propia psicología interna que percibe esta realidad de una manera netamente subjetiva, con todas sus implicaciones, valoraciones, interpretaciones, posicionamientos, mezquindades, miedos, parcialidades, en fin, todo lo que significa el ser humano en su limitación y en su potencialidad”, concluyó Jiménez Moreno”. Los presentadores que acompañaron al autor fueron los docentes investigadores de la Unidad Académica de Artes: Rosario Valencia Guillén, Carlos Candelario Beltrán Jacobo y Alejandro Augusto Barrañón Cedillo.



Cultura y deporte: Salud Pública



La conexión entre la salud pública y la lucha libre es compleja, pero ambos campos pueden beneficiarse mutuamente mediante la colaboración y la promoción de prácticas saludables, así lo indicaron las autoridades universitarias en el marco del Día Nacional de Lucha Libre -21 de septiembre-. Los luchadores “Faustino de Luna”, “Yensin Barrón” y “Texas Kid” fueron invitados a la Licenciatura en Salud Pública para ofrecer una conferencia en la que compartieron su experiencia deportiva con los estudiantes. Durante la presenta-



ción, expusieron diversos elementos de la lucha libre, como máscaras, playeras, figuras, rings a escala e imágenes, enriqueciendo así el aprendizaje de los estudiantes sobre este deporte extremo. También se presentaron temas que se asocian con el plan de estudios de dicha licenciatura como los son: estilos de vida saludable, la promoción de la actividad física, la buena alimentación, la educación sobre salud y seguridad, programas de prevención, campañas de concienciación sobre salud mental en el deporte.

La pequeña gran historia: Insectos y humanidad en el registro arqueológico



Por Dra. Adriana Macías Madero
Egresada de la Unidad Académica de Antropología y
del Doctorado en Historia



Seguramente todos nos hemos quejado de las insoportables moscas que abundan en todas partes o de la tortura infernal por el ruido y los piquetes de mosquitos en el momento justo que uno decide irse a la cama. Seguro hemos inventado mil maneras de matarlos o al menos soñado con ellas pero se han preguntado ¿Cómo han influido los insectos en el desarrollo de las civilizaciones antiguas y de ser así qué evidencias arqueológicas tenemos de estas relaciones?

Los insectos, a pesar de su pequeño tamaño, han desempeñado un papel fundamental en la historia de la humanidad. Su interacción con las civilizaciones antiguas ha sido profunda y multifacética, dejando una huella imborrable en el registro arqueológico.

La relación entre humanos e insectos ha sido, en muchos casos, simbiótica. Los insectos han proporcionado a las sociedades antiguas:

Alimento: Muchas especies de insectos, como hormigas, larvas y escarabajos se han comido por generaciones como fuente de proteínas y grasas.

Materiales: La miel, la cera, la seda y diversos pigmentos naturales que se obtienen de insectos fueron utilizados en una amplia gama de aplicaciones, desde la medicina hasta la producción textil y la decoración.

Medicamentos: El veneno de alacranes y otros insectos en pequeñas dosis parece tener propiedades curativas, por lo que se les dio uso en tratamientos medicinales.

Agricultura: Los insectos polinizadores, como las abejas han jugado un papel crucial en la agricultura, permitiendo la reproducción de muchas plantas cultivadas.

Con respecto a lo anterior, las evidencias arqueológicas son abundantes y variadas, por ejemplo para los grupos Cazadores-recolectores del Paleolítico (aproximadamente 2.5 millones a 10,000 años a.C.), es animales fueron fuente de alimento regular. Evidencias de esto se encuentran en restos de conchas de moluscos y huesos de animales, donde a menudo se identifican fragmentos de insectos en lugares como las cuevas de Gibraltar y los yacimientos costeros de España e Italia. Por





otro lado, las pinturas rupestres de diversas partes del mundo, como las de las cuevas de Altamira en España (18.000 a.C.), muestran representaciones de insectos, lo que sugiere una profunda conexión entre estos animales y el mundo simbólico de los primeros humanos.

En lo que se refiere a los grupos semi nómadas que iniciaron la domesticación de plantas y animales durante el Neolítico (aproximadamente 10,000 a.C. en adelante), se registran actividades de apicultura, como en Egipto donde se han encontrado representaciones de apicultores en tumbas que datan del 2600 a.C. Así como la sericultura en China ante la domesticación del gusano de seda, teniendo registros de los primeros tejidos para el año 2700 a.C.

Civilizaciones antiguas como la egipcia utilizaron a las abejas para producir miel que usaban como edulcorante, en la elaboración de ungüentos y como ofrenda a los dioses. Si bien no se encuentran registros de estos insectos por su composición física frágil, en las tumbas de los faraones se han encontrado jarras con miel que evidencian la práctica apícola.

En Mesoamérica también se domesticaron insectos, culturas como los mayas y aztecas domesticaron abejas sin aguijón, conocidas como meliponas y utilizaban su miel en rituales religiosos. También criaban y reproducían a la grana cochinilla, un insecto que produce un pigmento rojo intenso, por lo que ha sido muy valorada hasta la actualidad para teñir textiles y pintar murales.

La relación entre los humanos y los insectos es tan antigua como la propia humanidad. A través de los milenios, los insectos han influido en nuestra alimentación, nuestra salud, nuestra economía y nuestra cultura. Las evidencias arqueológicas nos permiten reconstruir esta fascinante historia y apreciar la importancia de estos pequeños seres en el desarrollo de nuestras civilizaciones.

Existen otros usos, siendo uno de los más recurrentes el medicinal, ejemplo de ello fue el veneno de escorpión que fue utilizado por diversas culturas antiguas como los egipcios y los romanos como analgésico y antiinflamatorio. Evidencia de esto puede verse representada en jeroglíficos egipcios donde se observa el uso de escorpiones en tratamientos médicos, así como recipientes con restos de veneno de escorpión encontrados en tumbas. También las hormigas cortadoras de hojas fueron utilizadas por algunas culturas mesoamericanas para tratar infecciones debido a sus propiedades antibacterianas, práctica que continúa en la actualidad y cuya herencia se evidencia en restos de exoesqueletos encontrados en sitios asociados con prácticas medicinales.

Si bien nuestra relación con los insectos ha cambiado, el vínculo en muchos sentidos no se ha perdido, en la gastronomía mexicana éstos juegan un importante papel incluso son referente patrimonial de lo que identifica al país en el mundo. Algunos de los insectos más comunes para el consumo son los chapulines que se preparan con diferentes saborizantes y pueden acompañar una cena elegante o incluso servirse en el centro de mesa para compartir en tardes de convivencia. Otras

son las hormigas chichatanas que son valoradas por su sabor y valor nutrimental, también se consumen los gusanos de maguey, unos se cocinan y consumen como platillos principales mientras otros se preparan en licores como el mezcal.

Los insectos son tan variados que incluso aquellos que parecen molestos como las moscas y mosquitos nos han ayudado en diferentes procesos de nuestra historia. En estudios de entomología forense los insectos proporcionan muchísima información que optimiza la reconstrucción de los contextos funerarios, ya que permiten deducir sobre el tiempo de la muerte, la época del año en la que murió una persona, inferir un cuerpo ha estado expuesto o enterrado, si hubo un desplazamiento o remoción del depósito e incluso permiten averiguar detalles sobre si se dio un envenenamiento o una sobredosis e incluso se puede extraer de ellos ADN para perfiles genéticos.

En resumen, los insectos por más terribles que puedan parecer han desempeñado un papel multifacético en las sociedades antiguas. Su uso como alimento, medicina y materia prima para la elaboración de diversos productos dejó una huella imborrable no sólo en el registro arqueológico. Nuestra relación con ellos permitió satisfacer necesidades básicas además de darle a nuestra vida un profundo significado cultural y religioso, sin dejar de lado su aporte al desarrollo de la investigación tanto en salud como en el ámbito forense.





UAP-UAZ: Ceremonia a 34 maestros



En el marco del Quincuagésimo Segundo Aniversario del Programa II, de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAP-UAZ), fueron reconocidos un total de 34 docentes que entregaron su vida laboral a la institución con el firme propósito de contribuir al desarrollo educativo de la entidad zacatecana. Angélica Colin Mercado, directora de la UAP-UAZ, reconoció la labor social que representa Prepa II, pues a lo largo de la historia ha logrado la

formación de 50 generaciones de zacatecanos que han logrado insertarse en la vida pública, social, empresarial y política del estado y el país. Se reconoció y valoró a cada uno de los homenajeados por la calidad humana y entrega a los estudiantes, que son la razón de ser de la institución y quienes adquieren durante sus estudios la esencia de la preparatoria y principio universitario, pues son ellos quienes a través de los conocimientos adquiridos transforman su entorno.

Artistas UAZ en Festival Internacional de Performance “Corpórea” 2024

Un grupo de talentosos artistas, conformado por alumnos y egresados de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), tuvo la oportunidad de presentarse en distintos espacios de la Ciudad de México como parte de la décima edición del Festival Internacional de Performance “Corpórea” 2024. La coordinadora del festival y docente de la Licenciatura en Artes Ariadna Isis Pérez mencionó que esta actividad tiene el propósito de impulsar el arte acción, el diálogo, la reflexión y la investigación, así como incentivar la exploración y manifestación del mismo en sus múltiples posibilidades. De este modo, el festival se trasladó a las calles del centro del país y a la Antigua Academia de



San Carlos, convirtiendo a la Ciudad de México en el escenario de una muestra protagonizada por los jóvenes artistas que comenzaron a destacar en la escena del arte acción. Así, los participantes estuvieron listos para compartir sus propuestas disruptivas y cargadas de reflexión con el público capitalino. Desde su creación en 2015, el festival ha ofrecido una amplia gama de actividades, tales como talleres, seminarios y retiros creativos, permitiendo que artistas consolidados y emergentes experimenten y expandan sus prácticas artísticas. A partir de 2020, se formó una red de investigación y colaboración bajo la guía de la maestra Elvira Santamaría Torres, compuesta por artistas-docentes como Fausto Luna, Darío Meléndez y Karla Rebolledo.



FRISCO y UAZ: Convenio de colaboración



Con la firma de un acuerdo entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Minera Real de Ángeles (FRISCO) se otorgará una adecuada preparación a los estudiantes donde podrán hacer su servicio social, capacitaciones, investigación científica, tesis, actividades académicas, docencia, interacción entre laboratorios, intercambio de información humanística y tecnológica con lo que se podrá retribuir a la sociedad en soluciones de problemas nacionales y regionales. El rector de la UAZ, Rubén de Jesús Ibarra Reyes dio a conocer que este convenio es un enlace importante para el desarrollo personal y profesional de los alumnos. Alfonso López

Juárez gerente general de FRISCO Investigación de Desarrollo firmante del convenio y Luis Eduardo Ramírez Correa, director general de operaciones, agradecieron a la universidad por acompañar y apoyar las enseñanzas adquiridas durante este tiempo ya que este convenio es una puerta abierta para su futuro de mayores oportunidades para todos. Estuvieron presentes en este acto, los directores de las unidades académicas de Ingeniería I y Ciencias de la Tierra, que encabezan los directores, Víctor Manuel Ortiz Romero y Santiago Valle, respectivamente, dependencias que se verán involucradas en las acciones convenidas.

Reconocimientos trabajadores UACyA

En una emotiva ceremonia la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) llevó a cabo la entrega de reconocimientos por jubilación a seis trabajadores administrativos, quienes fueron celebrados no solo por haber dedicado gran parte de su vida al trabajo y el servicio, sino también por las huellas que dejaron en dicha institución. Los homenajeados fueron: Gerardo Trejo Rodríguez Antonio Morua Villa, Claudia Margarita Murillo Bernal, Ser-



gio Montalvo Guardado, José Hernández Morales y Enrique Flores Lechuga, cada uno de ellos recibió un merecido reconocimiento por su valiosa contribución a la comunidad universitaria. Durante su intervención, el director de la UACyA, Salvador del Hoyo Soto, alentó a los jubilados a disfrutar plenamente de esta nueva etapa, deseándoles dicha y bienestar: "En nombre de toda la comunidad les deseamos que disfruten su tiempo libre, que lo llenen de satisfacción, sabiendo que siempre tendrán un lugar especial en esta casa de estudios que han ayudado a construir"



XI Jornadas de Investigación en Odontología



Las Jornadas de Investigación en Odontología, son un evento anual organizado por la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) que tienen como objetivo compartir y difundir trabajos de investigación en el área. En esta ocasión, el rector de la UAZ, Rubén de Jesús Ibarra Reyes resaltó la relevancia de la participación estudiantil en las jornadas de investigación, no solo para la formación integral fuera del aula, sino también para fortalecer el conocimiento a través del intercambio de experiencias e investigaciones con expertos en odontología. Por su parte, la directora de la UAO, Leticia Rodríguez Villalobos, reconoció al equipo organizador de las XI Jornadas de Investigación en Odontología, ya que con esta actividad contribuyen al fortalecimiento de lazos académicos dentro y fuera de la UAZ. Al hacer uso de la voz, el responsable de la Licenciatura en Médico Cirujano Dentista, Marco Tulio Bernal Elías, explicó que las jornadas surgieron con el propósito de difundir las actividades de los cuerpos académicos, promover la investigación y facilitar la titulación de los estudiantes conforme a la normatividad establecida.

UAP-UAZ avanza en el PIR-NMSU



La Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas a través de sus docentes, personal administrativo, estudiantes y directivos han participado en el Proceso Integral de Reforma del Nivel Medio Superior Universitario (PIR-NMSU), con el fin de mejorar, modernizar y reforzar el plan de estudios del subsistema. Desde los inicios de la actual administración encabezada por la directora Angélica Colin Mercado, la UAP-UAZ, ha emprendido una serie de trabajos en búsqueda de la mejora continua. Dichas acciones han privilegiado el diálogo y el consenso, proyectándose con un carácter integral que permite la generación de condiciones para

la transformación de los aspectos académicos, administrativos y de gestión. En ese sentido se dio continuidad con dichos trabajos con el objetivo de concluir próximamente con la Fase Propositiva, para dar pie a la "Fase Congreso" en donde la metodología planteada busca estar en sintonía con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana y que pretende atender las siguientes estrategias: 1. Incidir en los indicadores académicos y de formación integral de los jóvenes; 2. Fomentar que los docentes sean agentes de transformación y promotores del cambio; 3. Garantizar la trayectoria educativa, y 4. Reorganización del Nivel Medio Superior.

“Riesgos de trabajo” taller práctico

STUAZ y SPAUAZ



Teniendo como recinto el Auditorio del Orgullo Universitario, se realizó una sesión informativa sobre “Riesgos de trabajo” y un taller práctico sobre el “Llenado de formatos de seguridad e higiene”. El evento, dirigido al personal del Sindicato de Trabajadores (STUAZ) y del Sindicato de Personal Académico (SPAUAZ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas, fue impartido por la, encargada de la Oficina de Seguridad e Higiene de la Delegación ISSSTE, Claudia Rivera Bejarano. La especialista explicó que un riesgo de trabajo se refiere a los accidentes y enfermedades a los que están expuestos los trabajadores en el ejercicio de sus actividades. Estos riesgos se dividen en varias categorías. También se habló de las enfermedades de trabajo, que son aquellas señaladas por la Ley Federal del Trabajo, y están asociadas a la exposición

constante a factores de riesgo en el entorno laboral. La ponente destacó las posibles consecuencias de estos riesgos, que incluyen desde incapacidad temporal o parcial hasta la incapacidad total e incluso la muerte. Sin embargo, aclaró que no se consideran riesgos de trabajo aquellos incidentes que ocurren cuando el trabajador se encuentra bajo la influencia de alcohol, drogas, o cuando la lesión es causada de manera intencional por el propio trabajador o en complicidad con otra persona. La encargada de la Oficina de Seguridad e Higiene de la Delegación ISSSTE concluyó diciendo que implementar y mantener protocolos adecuados de seguridad y salud en el ambiente laboral no solo protege a los trabajadores universitarios, sino que también impacta directamente en su bienestar y productividad.

Capacitación “Perspectiva de género”

Dirigida a las directoras y personal de los Institutos Municipales de las Mujeres de los municipios de Zacatecas, Tabasco, Gral. Enrique Estrada, Atolinga y Valparaíso, se impartió la capacitación titulada “Perspectiva de género”, a cargo de la docente investigadora de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente y de la Licenciatura en Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y experta en estudios de género en educación, Arlett Cancino Vázquez. La investigadora mencionó que dicha capacitación se hizo con el objetivo de que las y los funcionarios aprendieran los conceptos clave como género, perspectiva de género, sistema sexo- género, estereotipos de género, sistema patriarcal, transversalidad de la perspectiva de género, acciones afirmativas, institucionalización de la perspectiva de género; para su concientización, reflexión, análisis e interiorización en beneficio de mejores ambientes personales, sociales y de trabajo que ayuden a combatir las desigualdades entre hombres y mujeres. Cancino Vázquez explicó que la transversalización de la perspectiva de género es el proceso de valorar las implicaciones que tiene para hombres y mujeres cualquier acción que se planifique, ya se trate de legislación,



políticas o programas, en todas las áreas y en todos los niveles. Finalmente, a través de ejercicios interactivos, las y los asistentes compartieron sus nociones sobre masculinidad y feminidad, asimismo reflexionaron sobre su posición en el mundo a partir de su género.



Delegación Zacatecas en la OMMEB

La Delegación Zacatecas ganó cinco medallas – una de oro, una de plata y tres de bronce- y tres menciones honoríficas en la Olimpiada Mexicana de Matemáticas para Educación Básica OMMEB 2024 (Octava Olimpiada Mexicana de Matemáticas de Nivel Básico), quedando con los anteriores resultados entre los primeros cuatro lugares de los 30 estados participantes en este evento de talla nacional. La directora de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Lorena Jiménez Sandoval, resaltó que la labor que se hace por parte del personal docente de la UAM para preparar al equipo representante de nuestra entidad en la OMMEB es un trabajo totalmente altruista. Después de varios días de competencia, en categoría de Nivel I para alumnos de 5° y 6° de primaria el equipo de infantes consiguió una medalla de bronce y dos menciones honoríficas. Los estudiantes de 1° y 2° de secundaria, en el Nivel II, la Delegación Zacatecas obtuvo una medalla de oro, dos medallas de bronce, mientras que en Nivel III los jóvenes zacatecanos una medalla de plata y una mención honorífica. Este grupo de niños y adolescentes zacatecanos fueron asesorados por los alumnos de la Licenciatura en Matemáticas: Sofía Alejandra Caldera Martínez, José Sinuhe Araujo Medrano y de la Licenciatura en Actuaría la estudiante Andrea Rosas Torres, liderados por el docente de la UAZ, Plácido Hernández Sánchez. Las personalidades que estuvieron



en la mesa del presidium de la ceremonia de premiación llevada a cabo en el Auditorio de la Unidad Académica de Matemáticas fueron la coordinadora del Área de Ciencias Básicas, Leticia Adriana Ramírez Hernández; la delegada de la OMM (Olimpiada Mexicana de Matemáticas Nivel Bachillerato, Nancy Calvillo Guevara y el director de Innovación y Desarrollo Regional de COZCyT, Luis Fernando Araíz Morales.

Día del Maíz: UA de Secundaria



El 24 de septiembre de 2019, el Senado de la República aprobó, con 112 votos, un dictamen para declarar el 29 de septiembre de cada año como el Día Internacional del Maíz. Por tal motivo, la Unidad Académica Secundaria (UAS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevó a cabo una muestra cultural y gastronómica sobre las tradiciones y costumbres que giran en torno a este relevante alimento. La organización estuvo a cargo de docentes de la academia de historia de la misma unidad, quienes señalaron que el maíz es el pilar de la alimentación mexicana

y una manifestación cultural de origen ancestral. La directora de la UAS, María Ortiz López, mencionó que ya son varios años los que se han organizado actividades conmemorativas, un tema fundamental para abordar con los estudiantes. Finalmente, los organizadores de las actividades expresaron que, en el ámbito internacional, México ocupa el quinto lugar en producción de maíz en el mundo, con un 2.2 por ciento de la producción mundial, alcanzando en promedio 21.6 millones de toneladas y una tasa de crecimiento del 2.0 por ciento.

Día Mundial del Turismo

En el marco de la celebración del Día Mundial del Turismo 2024 -27 de septiembre-, la Licenciatura en Turismo llevó a cabo el Festival "México en cada puerta", proyecto que involucró a los estudiantes de 3ro. "C", el Cuerpo Académico 260 "Transdisciplinariedad del Turismo: Cultura, Gestión y Tendencias", así como autoridades de la licenciatura. El responsable del Programa de Licenciatura en Turismo, Manuel Alejandro Moreno Escobar, felicitó a los involucrados en este proyecto, quienes lo desarrollaron y llegaron a la



presentación; así mismo felicitó a todos los participantes quienes se dieron a la tarea de decorar sus espacios. Los jurados tuvieron la oportunidad de recorrer los salones, los cuales fueron decorados según el estado que les tocó en el sorteo, en donde tenían que difundir los atractivos turísticos. Luego el recorrido los jueces deliberaron y el primer lugar fue para Yucatán; segundo lugar Michoacán; tercer lugar, Puebla; cuarto lugar, Zacatecas y quinto lugar, Quintana Roo. Los alumnos se hicieron acreedores a premios que otorgaron los patrocinadores del evento.

50 años de la UAP-UAZ en Valparaíso



En el año de 1974, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), dio inicio actividades en el municipio de Valparaíso, Zacatecas; en donde, se recibió a la primera generación de preparatorianos que, habidos de continuar con su formación académica, vieron a bien la llegada de la institución en dicha entidad. Por tal motivo y llevando a cabo la misión de la UAZ, por acercar la educación a la población zacatecana y permitiendo que a través de la academia se pueda contribuir con la reconstrucción del tejido social y el desarrollo económico, se determinó que a partir de ese año la Unidad Académica Preparatoria contaría con un nuevo plantel denominado "Programa 13". Para conmemorar dicha fecha, se han organizado una serie de actividades, entre las que destaca la develación de placa conmemorativa y el embovedado de una cápsula del tiempo, en donde participaron estudiantes, personal académico, docente y administrativos, quienes expresaron su emoción y orgullo por formar parte de este gran festejo. Angélica Colin Mercado, directora de la UAP-UAZ, refrendó su compromiso por continuar apoyando el plantel, con el fin de lograr una mejora continua en pro de la vida sustantiva del programa que son los estudiantes.

Evento conmemorativo sobre Ayotzinapa



A 10 años de los lamentables sucesos de Iguala, se presentó la Conferencia “El deseo político. A propósito de Ayotzinapa”, a cargo del docente universitario, Jorge Rolando Tagle Marroquín, actividad organizada por un grupo de docentes de la Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). El docente Luis Fernando Franchini Álvarez resaltó la necesidad de contar con este tipo de encuentros de reflexión que aborden varios ámbitos de interés, centrándose en problemas sociales acuciantes. En la ponencia Rolando Tagle planteó una perspectiva filosófica para abordar el asunto tan funesto que sacudió a la sociedad mexicana hace diez años y que aún no se ha esclarecido públicamente, a pesar de la promesa política hecha

por el actual Presidente de México. Su análisis filosófico partió de la idea de que las políticas públicas, expresadas en términos de lenguaje, requieren de un cierto tipo de deseo, lo que él llamó “el deseo político”, para poder materializarse, para realizarse. El catedrático de la UAZ recalcó que no posee información privilegiada sobre los detalles específicos, pero mediante un análisis atento de las circunstancias, los actores involucrados y los informes ofrecidos, incluyendo la información proporcionada por una agencia estatal estadounidense al gobierno mexicano, se puede elaborar un juicio propio que nos lleve a cuestionar por qué existe interés en mantener oculto el horrendo crimen contra los jóvenes estudiantes.

Taller especializado en el arte y cultura de Zacatecas



Dirigido a 25 guías de turistas del estado de Zacatecas, en la biblioteca de la Unidad Académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se iniciaron los trabajos del “Diplomado de Formación de Guías Especializados en el Arte y Cultura de Zacatecas”. Esto es organizado por la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Zacatecas (SECTUR), la Asociación de Guías de Turistas del Estado de Zacatecas (AGUITURZAC) y el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ. El diplomado ofreció una sólida base de conocimientos teórico-prácticos, con el objetivo de formar a futuros guías que no solo brinden información precisa y confiable, sino que también guíen grupos de manera adecuada y eficaz. Algunos de los temas que se abordaron son: conocimiento arqueológico en el fortalecimiento del turismo zacatecano; arte moderno y contemporáneo en el desarrollo discursivo del guía; arte prehispánico dentro de los recorridos turísticos del Estado de Zacatecas, y características del arte colonial en el contexto estatal.

IX Congreso Mexicano Medicina Espacial

En México, y especialmente en el estado de Zacatecas, hemos sido referente en el desarrollo de la ciencia, sobre todo en el tema de la medicina espacial, así lo enfatizó el secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, durante el evento del IX Congreso Mexicano Medicina Espacial. El director general de la Agencia Espacial Mexicana, Salvador Landeros Ayala, expresó que se tiene una fuerte relación con el estado, ya que se cuenta con el Centro de Desarrollo Espacial, así como con un gran potencial universitario con quienes se colabora para seguir generando proyectos y por supuesto motivar el talento mexicano. En el evento se contó con la presencia del coordinador general de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico Espacial, Adán Salazar Garibay; el director del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación, Hamurabi Gamboa Rosales; el director de Vinculación de la Universidad Tecnológica del Estado de Zacatecas (UTZAC),



Felipe Salazar Correa; el director de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería Campus Zacatecas, Fernando Flores Mejía y el director general del Centro de Investigación en Matemáticas A. C., Carlos Alberto Lara Álvarez.

Su amor por los idiomas lo lleva a las Olimpiadas de París 2024: Alexis Tomás

Alexis Tomás Torres, egresado de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras (LILEX), tuvo el honor de ser el único voluntario zacatecano presente en las Olimpiadas de París 2024. Talesteipa, una comunidad ubicada en el municipio de Tepechitlán, Zacatecas, fue el punto de partida de una historia que culminó recientemente en uno de los escenarios deportivos más importantes del mundo. Al recordar sus primeros pasos en el aprendizaje de los idiomas, Alexis expresó: "Comencé desde muy pequeño, creo que estaba en tercero de primaria, yo veía muchas caricaturas y programas de televisión que, en su mayoría, tenían contenido de Estados Unidos, me intrigaba escuchar palabras que no entendía, y ahí nació mi curiosidad"... Su historia con la Máxima Casa de Estudios inicia cuando se inscribe a la Licenciatura en Lenguas Extranjeras donde enfrentó el desafío de mejorar su inglés e incursionar en el francés. El camino de Alexis hacia las Olimpiadas de París comenzó cuando una de sus maestras los invitó a registrarse como voluntarios. "Era una oportunidad única para aplicar las habilidades aprendidas en la licenciatura y, además, vivir la experiencia en una ciudad como París". Explicó que, en París, fue asignado al denominado "Parque de las Naciones", un espacio que albergaba diversos recintos culturales, conocidos como "Casas", las cuales representaban a distintos países y su cultura en la sede de los Juegos Olímpicos. "Mi rol principal era proporcionar información sobre las actividades en las casas de cada país y orientar a los visitantes sobre los accesos al transporte público"... Sobre los aprendizajes que le dejó esta experiencia, el universitario agregó que se dio cuenta principalmente de dos cosas importantes: La primera fue valorar más su trabajo como docente para el Programa Nacional de Inglés

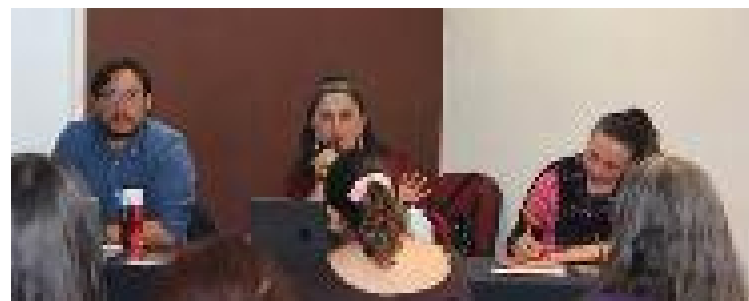
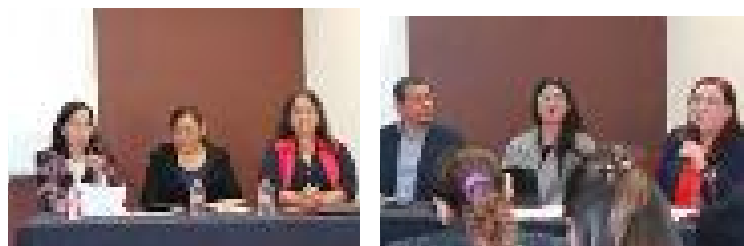


en la escuela pública de su región "Lázaro Cárdenas"... La segunda lección fue sobre la importancia de los idiomas. Respecto a su representación como universitario en un evento tan importante, Alexis comentó: "Me sentía muy contento porque todas las habilidades que había adquirido fueron gracias a la licenciatura. Aunque quizás nadie a mi alrededor conociera a la Universidad, yo llevaba muy en alto el estandarte de la UAZ y de Zacatecas, ya que fui el único voluntario zacatecano en los Juegos Olímpicos. Fue un orgullo representar a mi universidad y a mi estado, demostrando que en México y la UAZ hay educación de calidad y que, gracias a ella, se pueden alcanzar nuestros sueños y metas".



Semana Nacional de Ciencias Sociales: UA de Ciencia Política

Ante el alumnado de la Unidad Académica de Ciencia Política (UACP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), como parte de la 7ª Semana Nacional de Ciencias Sociales, el docente del Departamento de Comunicación y Sociedad de la Universidad Autónoma Metropolitana sede Xochimilco (UAM), Hugo Aboites, presentó su conferencia magistral “¿Continuar con el modelo porfirista en la Universidad?” En el evento, el director de la UACP, Héctor de la Fuente Limón, afirmó a los presentes en la sala “Leonel Álvarez Yáñez”, que en anteriores ediciones se han cumplido cabalmente los objetivos de esta semana. De esa forma, como parte de las conferencias magistrales se tuvieron los temas: ¿Continuar con el modelo porfirista en la Universidad?”, por parte del investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana sede Xochimilco (UAM), Hugo Vicente Aboites Aguilar, quien precisó que, para hablar sobre universidad, se necesita conocer el contexto histórico de la educación mexicana, la cual viene del Siglo XIX. Además, dentro de las actividades académicas también se impartió la conferencia “Contexto regional y trayectorias de las trabajadoras del hogar en Zacatecas”, a cargo de las investigadoras Zayra Morales y Irma Lorena Acosta Reveles; “Violencia, Guerra y Militarización, desde el pensamiento político y la historia” por los investigadores Juan Carlos Orejudo Pedrosa y Alan Gabriel Lozano Jiménez; Creaciones indígenas y saberes compartidos en la Universidad por la investigadora, Alik Wunder (UNICAMP, Brasil); “El ascenso de los partidos populistas de la derecha radical en América Latina y Europa” por el docente investigador Noé Hernández Cortez y Fernanda Torti Galán; América frente al Imperio por el investigador de la UAM-Azcapotzalco, Pablo Moctezuma Barragán; y la presentación del libro “Hermenéutica de la (auto)creación. Diálogos entre filosofía, literatura y psicoanálisis” por los investigadores Sigifredo Esquivel Marín y Caleb Olvera Romero.



GENERAR INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Por Mtro. Víctor Hugo Galicia Soto



La Encuesta Nacional de Salud Financiera (Ensafo) 2023 demostró que a cinco de cada 20 mexicanos nunca o casi nunca le sobra dinero al final del mes, por lo que tienen que recurrir a la única alternativa más inmediata el endeudamiento.

De ahí nos preguntamos ¿Porque es importante generar ingresos extraordinarios?

Ante la imposibilidad de que los ingresos fijos que tenemos no alcancen para cubrir nuestras necesidades es importante voltear a ver si es posible realizar algo extra y con ello tener más ingresos que nos permitan alcanzar otras metas.

Hoy en día en México trabajamos mucho, somos muy poco productivos y los ingresos son insuficientes ni siquiera para alcanzar la canasta básica alimentaria.

Siempre hay tiempo para generar algún ingreso extra, lo único que necesitamos es administrar de manera eficiente las actividades que realizamos en el día a día, ya que ello es un pretexto para decir, ¿a qué hora si no tengo tiempo? Para ello es necesario contar con una agenda o un control de las actividades que desarrollamos en el día.

¿Qué debemos de considerar para tener un ingreso extraordinario?

Todas las personas tenemos cualidades, virtudes o destrezas que podemos aprovechar para realizar algo que nos deje dinero, como por ejemplo hacer artesanías, confeccionar prendas, dar clases, elaborar pasteles, en fin cada uno sabemos lo que podemos hacer y desarrollar. Ello nos permite desarrollar dichas destrezas y al final poder contar con recursos extraordinarios.

Ahora el detalle viene si las personas cuentan con dinero suficiente para hacer frente a alguna eventualidad

Según los datos de la encuesta de salud financiera muestran esta información observe; 52.0% de la población de 18 años tiene algún tipo de ahorro, y de este universo 57.3% del dinero guardado equivale hasta una quincena de lo que ganan y sólo 10.3% tiene montos superiores a tres meses. Entonces de ahí la importancia de generar un ingreso extraordinario.

Derivado de los resultados de esta encuesta nos damos cuenta la urgente necesidad de que las personas tengan esa entrada extraordinaria, ya que en caso de presentarse una eventualidad no hay de donde hechar mano.

Por lo anterior generar recursos extraordinarios nos da la oportunidad de emprender y desarrollar habilidades que fortalecerán sus finanzas y su vida profesional. Y de esta manera tener salud financiera.



AMANC ZACATECAS y UAPUAZ: convenio de colaboración

Con el objetivo de participar de manera activa dentro de la sociedad zacatecana, la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas, firmó lazos de colaboración con la Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer en Zacatecas, (AMANC), institución que desde hace varios años tiene como fin apoyar a los niños con cáncer en su tratamiento, hospedaje y transporte. Ana Cecilia Medrano Ruiz, directora de AMANC, habló de la importancia que representa el trabajo conjunto con la preparatoria de la UAZ, pues es ahí donde se puede generar conciencia sobre el apoyo solidario a los niños que padecen la enfermedad como a sus familias. Angélica Colín Mercado, directora de la UAPUAZ, reafirmó el compromiso existente de la institución por contribuir de manera activa a la colecta, pues con ello se contribuye a la formación integral del estudiante y su vinculación con la sociedad zacatecana.



Taller artístico: Historia y lucha del Programa II-UAPUAZ

Con el objetivo de enseñar a los alumnos de la Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la importancia del dibujo, el cómic y la caricatura editorial, la docente del área de Literatura y Redacción de la UAPUAZ, Maribel Torres, invitó al caricaturista Mauricio Delgado, mejor conocido como "Wuisho". Ante la inquietud de la maestra Torres, se presentó Wuisho quien expresó que a través de los proyectos se busca no solo fomentar la creatividad y el talento artístico, sino además contribuir al desarrollo cultural de la comunidad universitaria, brindándole a los jóvenes las herramientas para mejorar sus habilidades narrativas y gráficas, y al mismo tiempo promover un sentido de pertenencia y una conexión más profunda con su entorno y su escuela. Actualmente se está llevando a cabo un Taller de cómic y novela gráfica que se centra en desarrollar un proyecto titulado "52 Años de Lucha y Libertad", en el que se explora la historia de la Unidad Académica Preparatoria Programa II, mediante el abordaje de los temas de libertad y el significado de ser universitario, esto gracias a la invitación por parte del responsable del programa II, Miguel Ángel Aguilar Dávila, quien aseguró "el tallerista, ha apoyado los talleres y actividades artísticas de los diferentes programas". El taller concluirá con la entrega de ejemplares digitales e impresos para la comunidad estudiantil.



Campaña sobre el Corazón: Odontología

Como parte de la materia de "Introducción a Ciencias de la Salud", alumnos de 1er. semestre del Programa de Médico Cirujano Dentista, eligieron el Día Mundial del Corazón para conmemorar el día 29 de septiembre, y llevar a cabo una campaña. Los jóvenes mediante infografías y demostraciones gráficas con material didáctico mostraron el funcionamiento del corazón y las actividades que desarrolla, incluso elaboraron galletas ilustrativas. Los stands los ubicaron en la Plaza del Arado, en el Campus UAZ Siglo XXI.



Feria de la salud mental: UAS

Con el lema "sin salud mental no hay salud", se llevó a cabo la "Feria de la salud mental", una actividad que desarrollarán 19 alumnos de la Licenciatura en Salud Pública de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), así como algunos alumnos de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), dirigida a la comunidad de la Unidad Académica Secundaria (UAS), asesorados por el docente universitario, Luis Aguirre Ortiz. La directora de la UAS, María Ortiz López, explicó que esta feria estuvo conformada por ocho módulos titulados: "Mural de las emociones", "Monstruo come problemas", "Dardos positivos", "Frasco de lágrimas", "Frases Emotivas", "Túnel de la autoestima", "Abrazo



terapéutico" y un stand del CISP con el lema "pedir ayuda es un acto de amor". El objetivo de esta feria fue brindarles a los alumnos habilidades socioemocionales que les den oportunidad de expresarse de manera asertiva.

La estudiante de Salud Pública e integrante del comité organizador, Paola Antúnez, aseveró que este proyecto es una iniciativa para que los adolescentes aprendan a cuidar su salud mental, con el fin de que conozcan la manera correcta de expresar sus emociones y hagan una red de apoyo para prevenir pensamientos negativos y aumentar la autoestima.



Estudiantes primer lugar en HackDef 2024



En las instalaciones de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Unidad Culhuacán, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), un equipo de estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en representación a la Coordinación de Evaluación e Información Institucional (CEII), obtuvo el primer lugar, en la categoría gov/org, del prestigioso concurso de ciberseguridad "HackDef 2024". El equipo conformado por los alumnos Elías Emiliano Beltrán González, Joseph Antuan Martínez Alvarado, Román Guzmán Valles, Luis Fernando García, y Roberto Calderón, quienes forman parte del grupo de pentesting de la Coordinación de Evaluación e Información Institucional, compitió contra equipos de diversas instituciones de nivel medio superior, superior y posgrado del país, demostrando su gran capacidad técnica y habilidades en el ámbito de la ciberseguridad. Durante el evento, los estudiantes se enfrentaron a retos complejos de seguridad informática y pruebas que pusieron a prueba sus conocimientos en pentesting y su capacidad de resolución de problemas en escenarios reales.

Diplomado "Lineamientos, problemáticas y desafíos de la educación contemporánea en México"



Se llevó a cabo en la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", el "Diplomado Lineamientos, problemáticas y desafíos de la educación contemporánea en México", proyecto académico de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente (MEDPD) de la Universidad Autónoma Zacatecas (UAZ). El anfitrión del dicha actividad académica y director de la BENMAC, José Manuel Medellín González, precisó la singularidad de realizar acciones conjuntas con la UAZ por la educación del país, en aras de conjuntar esfuerzos con un mayor impacto en el orden social. La coordinadora del diplomado y docente investigadora, Norma Gutiérrez Hernández comentó que el proyecto está integrado por 20 módulos, a cargo de voces especializadas desde distintas temáticas del Modelo educativo nacional, en aras de conocer y reflexionar sobre los principales lineamientos, problemáticas y desafíos que definen la educación

contemporánea en México, tomando como ejes centrales la Ley General de Educación (2019), el Marco Curricular Común (2022) y la Ley General de Educación Superior (2021), para incidir en la construcción de los ejes transversales que definen el currículo escolar y su impacto en la sociedad, particularmente, desde un enfoque integral. El diplomado abordará temas clave para la educación actual, tales como: "Indicadores educativos y su relación con la mejora continua", "Promoviendo la alfabetización nutricional: un enfoque integral para un estilo de vida saludable", "Pedagogía resiliente", "La interculturalidad y la inclusión en el siglo XX: los retos educativos en México", "Creatividad: concepto, aplicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje", "Alfabetización emocional: eje transversal en la práctica docente" y "Educar para prevenir la ciber violencia", por mencionar algunos.

Origen de la educación preparatoria en Zacatecas

Se iniciaron las actividades conmemorativas al 155 aniversario de la puesta en marcha del bachillerato en el estado de Zacatecas, en donde la Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Unidad Académica Preparatoria (UAP-UAZ), fungió como pionera, pues fue en sus aulas que dio inicio la formación académica de este subsistema.

En un evento protocolario, la Dra. Angélica Colin Mercado, directora de la UAP-UAZ, reconoció el arduo trabajo realizado por los docentes investigadores de la institución, los doctores Oliverio Sarmiento Pacheco y Liliana Libertad Tarango Rodríguez, quienes lograron descifrar a través de documentos oficiales que un primero de enero del año 1869 dio inicio de manera formal la educación media superior en el estado de Zacatecas. Por su parte, Ángel Román Gutiérrez, Secretario General de la UAZ y representante personal del rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, expresó que “cuando uno entra a este edificio se siente la carga de la historia de la educación en Zacatecas, porque aquí antes de ser la preparatoria ya era una institución educativa que nace a finales del siglo XVIII, el Colegio de San Luis Gonzaga. Veamos la historia e imaginemos a las generaciones de estudiantes que han pasado por las aulas, mismo que han tenido una proyección nacional e internacional, esos estudiantes que han forjado la sociedad del Zacatecas que ahora conocemos”. Tras el mensaje de las actividades propias del 155 aniversario del bachillerato en Zacatecas, se dio pie al conversatorio con destacados universitarios como el ex rector de la máxima casa de estudios, Jorge Eduardo Hiriart Estrada, el ex gobernador de Zacatecas Arturo Romo Gutiérrez, el Dr. Miguel Rivera Villa y el magistrado del Poder Judicial del Estado Arturo Nahle García, quienes aprovecharon cada una de sus intervenciones para aportar a la historia de la institución.



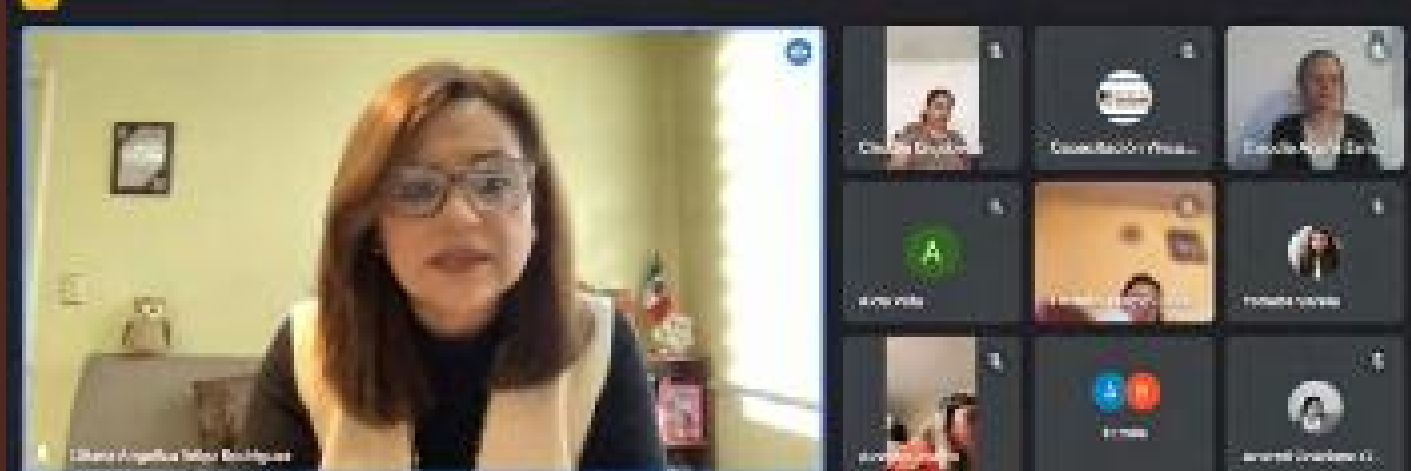


Topografía: XV Semana de actividades

En el marco del 154º aniversario del programa de Ingeniería en Topografía e Hidrografía de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se llevó a cabo la inauguración de la XV Semana de Topografía e Hidrografía, la cual se desarrolló hasta el 11 de octubre e incluyó diversas actividades académicas, culturales y deportivas. El director de la Unidad Académica de Ingeniería I, Víctor Manuel Ortiz Romero, resaltó la relevancia histórica de la carrera en Zacatecas y aseguró que sus 154 años son prueba de la necesidad crucial de estos profesionales en la región. Además, recalcó la alta demanda de egresados y la elevada tasa de empleo que respalda la importancia de esta disciplina. El responsable del Programa en Topografía e Hidrografía, Dagoberto Chávez Carlos, aseveró que estos trabajos académicos son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les brindan la oportunidad de adquirir conocimientos teóricos y prácticos que son esenciales para su formación profesional.



Capacitación a Institutos Municipales de las Mujeres



Dirigida a directoras y personal de los Institutos Municipales de las Mujeres de Zacatecas, Tabasco, Gral. Enrique Estrada, Atolinga y Valparaíso, se impartió capacitación sobre "Marco legal sobre los derechos humanos de las mujeres", impartida por la Coordinadora de Equidad de Género de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y experta en violencia familiar y derechos humanos, Liliana Angélica Vélez Rodríguez; esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), las Directoras de los Institutos Municipales de las Mujeres y la Secretaria de las Mujeres del Gobierno del estado de Zacatecas. La docente mencionó que el propósito de la capaci-

tación fue que las funcionarias/os aprendan el marco normativo que sustenta la transversalidad de la perspectiva de género y las políticas públicas con este enfoque, además, que conozcan los tratados internacionales en la materia de derechos humanos de las mujeres como: Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, Convención para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, Convención sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes, Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, Ley para la Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres del Estado de Zacatecas. Ley Orgánica del Municipio del Estado de Zacatecas. Armonización legislativa.

“Arte y Cultura: La calle es nuestra, intervenciones urbanas”



El proyecto “Arte y Cultura: La calle es nuestra, intervenciones urbanas”, inició los trabajos de su proceso creativo, con un apoyo importante de presidencias municipales, instituciones y empresas del sector privado que se han identificado con el objetivo de involucrar a los distintos segmentos poblacionales y generar identidad social, mediante la realización de murales en las zonas urbanas. Para esto, se involucrará a las presidencias municipales de Guadalupe, Zacatecas, Genaro Codina y Calera, así como artistas plásticos de Fresnillo, permitirá lograr el objetivo de la participación de colonos, jóvenes y de habitantes de las zonas urbanas en donde colectivos de artistas urbanos plasmarán los murales. El concepto innovador de involucramiento en la realización de los bocetos que serán plasmados en murales ha sido apoyado también por empresas líderes en su ramo en Zacatecas como Grupo Modelo, Pisos y recubrimientos cerámicos Cesantoni y Pinturas Berel.

Congresos Internacionales de TURISMO

El turismo fomenta el desarrollo cultural y contribuye a la búsqueda de una mejor sociedad, así lo aseguró el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes en la inauguración del XVIII Congreso Internacional de Investigación Turística cuyo lema de este año es “El rol del turismo en la reconciliación de la sociedad” y del XV Congreso Internacional de Estudiantes de Turismo, llevada a cabo en la Sala Principal del Teatro Fernando Calderón. El responsable de la Licenciatura en Turismo, Manuel Alejandro Moreno Escobar mencionó que, hace poco más de un año, el equipo docente tomó la decisión de transformar los congresos anuales que, antes de la pandemia, se enfocaban principalmente en los estudiantes, quienes son la razón de ser de la licenciatura. Señaló que, tras una reflexión conjunta, decidieron avanzar hacia un congreso dedicado a la investigación, aprove-



chando la coyuntura del 15º aniversario de la Licenciatura en Turismo, que se celebra este 2024. La presidenta de la Academia Mexicana de Investigación Turística (AMIT), Karla Susana Barrón Arreola, resaltó que el congreso de este año aborda un tema de gran relevancia, especialmente en un contexto tan complejo como el que vive actualmente México. Parte de los trabajos efectuados fue de carteles hechos por los alumnos del programa académico.



Campus Jalpa: Bot Challenge 2024



Tres equipos de estudiantes de los programas de ingeniería en Electrónica Industrial y de Tecnologías Computacionales del Campus Jalpa de la UAZ, participaron en el torneo "Bot Challenge 2024" con robots 'peleadores' de su propia creación. La Universidad Autónoma de Zacatecas Campus Jalpa, a través de sus programas de Ingeniería, presentó sus robots peleadores, los cuales aprobaron con éxito la etapa de pesaje, que consiste en tener al robot ya terminado. Los alumnos participantes de las ingenierías en Electrónica Industrial e Ingeniería en Tecnologías

Computacionales son: Diana Paola Hernández García, María del Cielo Maciel Medina, y José Guadalupe Ruelas Sandoval del equipo "CDL UAZ"; Diego Alberto Serna, Manuel de Jesús González Guzmán, y José Armando García Marín del equipo "Bad Bots"; Valeria Guadalupe Esparza Torres, Víctor Guadalupe Flores Lozano y Héctor Abraham Macías Ramírez del equipo "Bot-VHV". Como asesores los maestros Roberto Olivera Reyna, Reynel Olivera Reyna y Miguel Ángel Navarrete Sánchez de Ingenierías Campus Jalpa.

2da. Jornadas en Salud Mental



Se llevaron a cabo las 2das Jornadas en Salud Mental bajo el tema "La Salud Mental en el Lugar de Trabajo", un evento que refuerza la importancia de promover el bienestar mental en una fecha tan significativa. El secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, instó a las y los estudiantes a enfrentar desafíos como el suicidio, la violencia, las adicciones y otros fenómenos, enfatizando que, como futuros profesionales, deben ser promotores de la salud mental en las aulas y en sus familias, contribuyendo así a abordar los problemas actuales de la sociedad. Ante esto, el director de la UAP, Jesús Manuel Correa Venegas, destacó

que este centro ya funcionaba anteriormente como un módulo de atención a problemáticas sociales, pero su formalización como centro refleja el trabajo constante que se venía realizando en colaboración con el secretario académico de la UAZ. Samaniego Garray, líder del cuerpo académico, aseguró que desde 2018, el cuerpo académico se ha sumado a estas campañas globales a favor de la salud mental, "este evento refleja el ser y el hacer de nuestro cuerpo académico".



EL DELITO Y LA DESVIACIÓN SOCIAL

MHPE. Fátima Escobedo Jara

Docente y Catedrático en Nivel Medio Superior y Superior

Los primeros intentos de explicar el delito y otras formas de desviación del comportamiento humano tienen carácter esencialmente biológico. El criminólogo italiano Cesare Lombroso, trabajó en la década de 1870, tenía la idea que se podían identificar las clases de delincuentes por la forma del cráneo, argumentaba que el aprendizaje social influye en el desarrollo del comportamiento delictivo pero creía que la mayor parte de los delincuentes eran degenerados o anormales desde el punto de vista biológico. Estas ideas fueron desacreditadas, pero puntos de vista similares han aparecido con frecuencia, sin embargo, al demostrar el carácter hereditario de las tendencias delictivas también tuvo una aceptación considerable, el estudio de los árboles genealógicos y que aparentemente no demuestran nada sobre esta influencia, ya que es imposible desligar los factores hereditarios de los ambientales.

Posteriormente, hubo una teoría que distinguía los tipos de estructura física humana y que afirmaba que uno de ellos estaba directamente asociado con la delincuencia. Según esta teoría es más probable que se hagan delincuentes los tipos musculosos y activos, establecía que los delgados también pueden ser delincuentes pero no de la misma forma que los que tienen mayor masa muscular. Del mismo modo que las interpretaciones biológicas se basan en tipos físicos, las teorías psicológicas asocian la delincuencia con ciertas clases de personalidad. Algunos autores han indicado que en una minoría de individuos se desarrolla una personalidad amorala o psicopática. Los psicópatas son personas retraídas, sin emociones y que se deleitan en la violencia por sí misma. (Lombroso citado en Giddens, 2000)

Las teorías psicológicas de la delincuencia sólo pueden explicar ciertos aspectos del delito. Aunque la personalidad de algunos delincuentes tiene características distintas a las del resto de la población. Existen todo tipo de delitos y no resulta posible suponer que aquellos que los cometen comparten ciertas características psicológicas específicas. En efecto, si se centran en una determinada categoría de delitos, como los de tipo violento, es necesario tomar en cuenta las circunstancias. Algunos delitos violentos los cometen individuos solos, mientras que otros son obra de grupos organizados. No es posible que la estructura psicológica de los solitarios tenga mucho en común con la de los miembros de una banda homogénea. Aún en el caso de que se pudieran vincular ciertas peculiaridades con determinadas formas de delincuencia, puede ser que al relacionarse con grupos de delincuentes influya en las actitudes de los individuos.

Cualquier explicación de la naturaleza del delito debe ser sociológica, porque la definición de delito depende de las instituciones de una sociedad. Uno de los aspectos más importantes del pensamiento sociológico sobre el delito es el énfasis que pone en la relación entre conformidad y desviación en diferentes contextos sociales. Las sociedades modernas contienen subculturas distintas y el comportamiento que respeta las normas de una de ellas puede considerarse desviado en otra (Giddens, 2000).

La aportación de las teorías sociológicas del delito es doble, ya que destacan acertadamente las continuidades que existen entre la conducta desviada y el comportamiento respetable. Los contextos en los que ciertos tipos de actividades se consideran delictivas y sancionables por la ley son muy diversos. En segundo lugar, todas coinciden en señalar que el contexto es importante para las actividades delictivas. El hecho de que alguien realice un acto de este tipo o sea considerado

como un delincuente, está condicionado de un modo fundamental por el aprendizaje social y por el ambiente.

El paradigma de prevención social del delito, se plantea como una estrategia orientada a potenciar las capacidades de las diferentes dependencias normativas responsables, se busca mejorar la formación de capital humano y transmitir la cultura de la prevención a la población, asimismo, movilizar la participación ciudadana en tareas de prevención y sobre todo, lograr que cada ciudadano tome conciencia de lo importante que es su comportamiento para mantener el orden, la convivencia y la cultura de la legalidad. En consideración a lo anterior, se analizó y replanteó el esquema tradicional que refiere tres formas de prevenir el delito:

La primera busca atender las causas culturales, sociales, económicas, motivacionales, comunitarias y situacionales que influyen en la comisión de los delitos.

La segunda, dirigida a mejorar la capacidad de organización, operación y logística de las instituciones de seguridad pública para inhibir y contener la manifestación de la actividad criminal normalmente con acciones policiales de procuración e impartición de justicia.

En tercer lugar, los sistemas penitenciarios cuyo propósito es sancionar, reformar y reinsertar a quienes ya cumplieron con una sentencia con la finalidad de prevenir que vuelvan a reincidir. Se requiere replantear el modelo de seguridad pública, el cual para lograr que sea efectivo, precisa de una amplia y activa participación ciudadana, el cambio en la percepción comunitaria en los asuntos públicos y la intervención en el proceso de gestión pública.

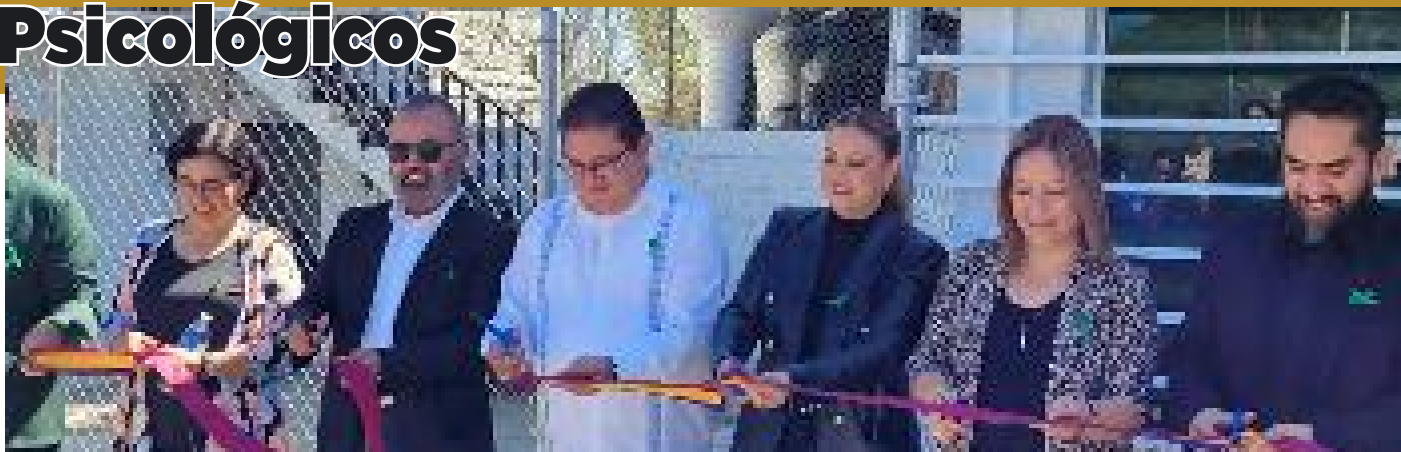
La restitución de la confianza en las autoridades, el fortalecimiento de los valores de la cultura de la legalidad y la eficacia de la justicia, la recuperación de valores cívicos, el manejo adecuado de límites en las relaciones sociales y el sentido de pertenencia, constituyen una tarea ardua en la formación familiar, particularmente de niños y jóvenes. En efecto, la prevención es un instrumento que tiene por objeto contribuir a la organización, coordinación, implementación, ejecución, evaluación y mejoramiento de las políticas, los programas y proyectos de prevención social del delito en colaboración con los tres órdenes de gobierno y las instancias responsables de su formulación con apego a los ordenamientos jurídicos y la corresponsabilidad que en esta materia exige un alto sentido de cooperación e intercambio de información, conocimientos, habilidades y transferencia de herramientas en el contexto de respeto y autonomía técnico-operativa de los instancias de gobierno participantes.

Es indispensable realizar políticas públicas pertinentes a cada contexto social, también es necesario mencionar que la sociedad la conforma todos los individuos y la responsabilidad no puede recaer en una sola persona como el gobernador, pues los valores se adquieren desde la infancia. En la actualidad, los individuos no tienen ideales ni sueños, pues todo lo que ocurre lo toman como una moda, el escuchar narcocorridos y ver series en televisión relacionadas con la delincuencia y narcotráfico influye para tener determinado comportamiento, pues algunas personas creen que eso es lo correcto, ya que en ese tipo de música le dan poder a una persona que comete hechos delictivos.

Referencias:

Giddens, A. (2000). Sociología. Madrid, España: Alianza Editorial S. A.

XV Centro de Intervención y Servicios Psicológicos



En el marco del Día Mundial de la Salud Mental, la Universidad Autónoma de Zacatecas inauguró el XV Centro de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP), para atender a toda la población, en un esfuerzo más de vinculación del conocimiento del aula con las necesidades de la sociedad en un área tan sensible y demandada como la salud. El rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, informó que, solo en el último año, en los centros CIPS que tiene la Unidad Académica de Psicología en 10 municipios, se otorgaron 23 mil consultas a pacientes, de los

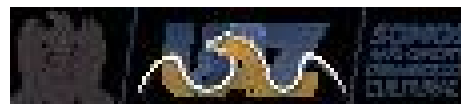
cuales el 40 por ciento son mujeres, 20 por ciento hombres, 20 por ciento niños y el 20 restante adolescentes. Cabe destacar que las instalaciones del nuevo centro de servicios psicológicos fueron dadas en comodato a la universidad por parte del municipio de Guadalupe y para su remodelación se invirtieron 150 mil pesos que otorgó el coordinador de Investigación y Posgrado de la UAZ, Carlos Francisco Bautista Capetillo, fruto de un remanente de un proyecto de investigativo por él obtenido y a quien públicamente se le hizo un reconocimiento.

Turismo e Instituto Iberoamericano de Turismo Rural: Carta intención

En un acto protocolario, se dio la carta de intención para colaborar en materia de turismo rural con el Instituto Iberoamericano de Turismo Rural (Iberoatur), teniendo como marco el XVIII Congreso Internacional de Investigación Turística AMIT y el XII Congreso Internacional de Estudiantes de Turismo, por parte de autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y del programa de la Licenciatura en Turismo. El secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, comentó que el turismo abre líneas de desarrollo en sus destinos, porque conlleva elementos como el crecimiento de medios de vías de comunicación, de la economía, del desarrollo sostenible y sustentable, así como el intercambio de ideas entre culturas y principalmente mejoran las condiciones sociales con respecto a los grupos vulnerables. Dicho acuerdo, afirmó el responsable de la Licenciatura en Turismo, Manuel Alejandro Moreno Escobar, ayudará a preparar a la comunidad universitaria para que tengan una mejor educación, "coadyuvar en el turismo rural, reforzar la preparación y el desarrollo de los docentes investigadores y consolidar los cuerpos académicos de este programa, que den como resultado una mejor formación de los estudiantes universitarios". La docente universitaria, Linaza Rocío Martínez

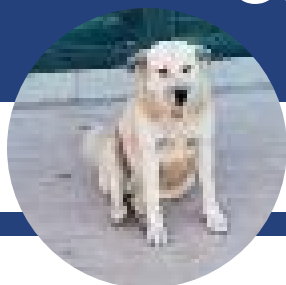


Aguilar, precisó que con esta carta de intención de colaboración se busca construir mejores seres humanos a través de actividades académicas, de investigación, formación y promoción del turismo rural que beneficien a las regiones de Iberoamérica. La canciller de la Iberoatur y presidenta de la Asociación de turismo rural de Guatemala, Anna Mercedes de Lembke, destacó que con este acto se da la bienvenida a la Universidad Autónoma de Zacatecas como parte de la familia Iberoatur, y se dan las bases para que se realice un intercambio de experiencias con instituciones de los 22 países que conforman dicho instituto.



Cuento 4. Los cimientos del impacto ambiental

Periodo Neolítico "Piedra nueva".



Beiga: ¡corran, corran!

Trigueñita: ¿Qué pasa Mamá?

Beiga: ¡nos están aventando piedras! Hay humanos que sin hacerles ningún daño nos maltratan ¡corran, corran!

Trigueñita: Por fin a salvo, ya no los veo, ¿por qué son así algunos humanos? ¿Recuerdas mami que nos contaste que hace muchos años, como 8000 años A.C. en la era neolítica (que significa piedra nueva) Ellos, los humanos las utilizaban para producir sus herramientas de trabajo, ¿y para protección? ¿porque ahora esas mismas piedras se utilizan para hacer daño?

Beiga: Tristemente, la naturaleza humana es muy diversa, y nosotros solo queremos ser sus amigos y deseamos nos cuiden con amor.

Trigueñita: ¿Me cuentas otra vez? ¡ji ji, cómo fue esa época de grandes cambios? ándale mamita, me gustan mucho los relatos antiguos, de como se vivía en esos tiempos.

Beiga: Se inició la agricultura, la ganadería, la alfarería y el pulimentado de la piedra. Los humanos dejaron de ir de un lugar a otro, comenzaron a producir sus propios alimentos, a cuidar de sus cultivos y sus animales. Es hermoso ver crecer las plantas, ellas nos dan muchos beneficios, no solo alimento, también producen algo fundamental para la vida de los animales y humanos (el oxígeno) que es lo que nos permite respirar. Con el sedentarismo, se iniciaron las primeras ciudades, los grupos sociales, la división de poderes, la propiedad y tristemente las terribles guerras, pero no todo fue malo también se obtuvieron cosas hermosas como la escritura, y al tener alimento, un hogar, aumentando el número de habitantes.

Trigueñita: ¿La agricultura y ganadería entonces son los pilares del mundo actual en el que vivimos? ¿es así, o ¿no?

Beiga: Creo sí, pero con el crecimiento de la población, el uso del territorio también hubo un impacto de los humanos en la naturaleza, hubo deforestaciones que fueron importantes.

Trigueñita: Mami, ya me confundí, el que ellos se establecieran, que iniciara la agricultura, la ganadería, ¿fue adecuado o no?

Beiga: Precisamente, la humanidad al tener estos beneficios aumentó el número de habitantes, lo cual aumentó las necesidades, el querer más de la naturaleza, iniciando un impacto en ella, y no restituir lo tomado de los ecosistemas.

Trigueñita: Entonces, el impacto ambiental es una alteración

a la naturaleza, y es causada por los humanos (una pequeña lagrima se asoma en su ojito).

Beiga: Los fenómenos naturales también tienen un impacto, la lluvia, las tormentas, huracanes, temblores, los volcanes, pero la humanidad desafortunadamente ha tenido un papel muy importante.

Trigueñita: Que triste mami, pero si han sido miles de años desde entonces, ¿esto ha aumentado verdad?, ya somos muchos seres vivos, los humanos, los animales, las plantas, que todos los días utilizamos los recursos de la naturaleza y le causamos daño, provocamos una ruptura del equilibrio ambiental.

Beiga: Si pequeña, pero el mayor impacto ha sido por los humanos, y se ve reflejado en la perdida de ecosistemas, de la biodiversidad de animales y plantas, la contaminación del agua, el aire, el suelo.

Trigueñita: Y como dices mami, si inició desde el neolítico la deforestación la necesidad de más y más tierras, para la obtención de sus alimentos, el aumento de población, las guerras, pero después de esto vendría aún más daño ambiental, hasta nuestro momento actual.

Beiga: Así es mi Trigueñita, la era industrial que trajo mejoras de la medicina, el desarrollo de la tecnología, aumento de la esperanza de vida, una mejor calidad de vida, respeto a los derechos humanos y de los animales, pero una carga mayor a la naturaleza, y que pone en riesgo la vida de los ecosistemas y biodiversidad de plantas y animales.

Trigueñita: Vamos mami, éste ha sido un año de lluvias, el pasto está verde, hay muchas flores, ojalá este reencuentro con la naturaleza tenga un impacto positivo en los humanos, y cuiden a nuestra madre tierra, que es la única casa que tenemos, que es de todos, no solo de los humanos, y piensen en el futuro de todos.

Beiga: Si pequeña, ¡corre, corre! pero de alegría, y deseando que todos los avances de la ciencia y tecnología también impacten en la conciencia de nuestros amigos los seres humanos, y respeten los derechos de todos.

FIN

María Alejandra Moreno García.
Yersinia Alejandra Muñoz Moreno.

Exposición fotográfica “Visiones eclécticas de nuestra herencia”

Con la finalidad de difundir y compartir el arte y la historia por medio de fotografías que plasmaron instantes que muestran el pasado y nos permiten entender nuestro presente, la comunidad de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), inauguró en su Artespacio la exposición fotográfica “Visiones Eclécticas de nuestra herencia”, conformada por cerca de 100 fotografías, la cual permanecerá hasta finales de noviembre del presente año. Las piezas fueron adquiridas por la fototeca, en parte gracias a donaciones y a través de concursos. Son acervos diversificados que representan puntos de vista y sensibilidades variadas, competencias fotográficas diferentes que pertenecen a épocas diversas, con un tema unificador que nos interesa y emociona; Zacatecas ciudad, municipios, región y extramuros, en el pasado, en la actualidad y en su porvenir. Además, la muestra está conformada por una selección de piezas provenientes de nueve colecciones: “Guadalupe en imágenes”, “Herencia de plata”; “Tiempo memoria y plata”, “Una



historia no escrita de Fresnillo”, “Ocho miradas de las morismas de Pánuco”, “Dos visiones de la migración”, “Los retratos de Fresnillo”, “Un lugar sagrado” y “A cien años de la toma de Zacatecas”, actualmente en exhibición en el “Artespacio” de la UAEH.



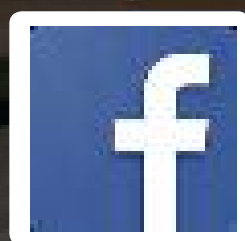
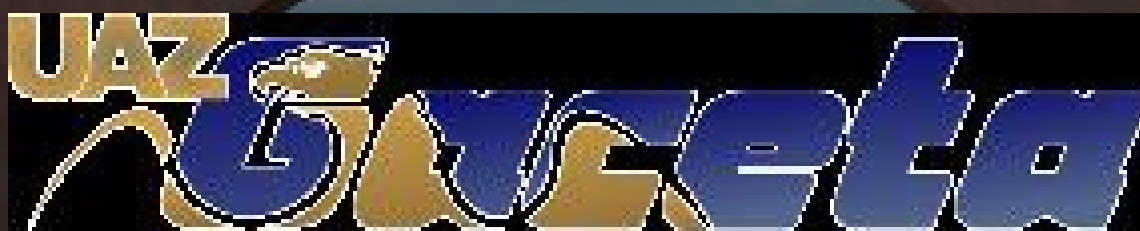
Taller “Leer con perspectiva de género: desmitificando la maternidad”

Los días 8, 9 y 10 de octubre del presente año se llevó a cabo el Taller de lecto-escritura titulado “Leer con perspectiva de género: desmitificando la maternidad” en las instalaciones de la Unidad Académica de Letras. La actividad estuvo a cargo de la docente-investigadora de dicha unidad, Arlett Cancino Vázquez y de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente (MEDPD) de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS). El taller convocó a mujeres mayores de edad, estudiantes y docentes de la UAZ, así como al público en general, interesadas en reflexionar sobre su construcción identitaria a partir de la lectura literaria y de la escritura creativa. El taller se dividió en tres sesiones, en las que se llevaron a cabo diversas estrategias de lectura y comentario literario, así como ejercicios de escritura creativa o reflexiva sobre las lecturas e ideas expuestas por las asistentes. Esta actividad forma parte de una investigación más amplia en la que trabaja la docente

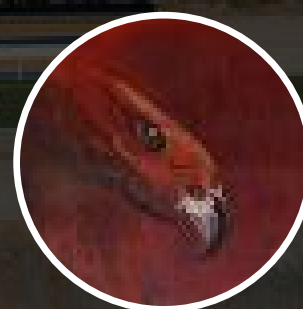
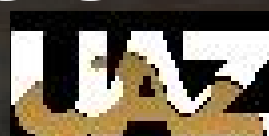


universitaria, quien diseña estrategias de lectura y escritura con enfoque de género, donde se reflexionen de diversas temáticas que determinan la condición de la mujer en nuestro país: estereotipos y roles, violencias, machismo, entre otras.

Porque la vida universitaria va dejando huella en Zacatecas



Noti





Una mirada a las *Vertientes educativas.* *Ensayos poliédricos*

Elva Martínez Rivera

Agradezco la invitación de quienes coordinan este libro que hoy nos reúne y conversar sobre un tema atemporal, vigente en todo momento, desde diferentes facetas en torno a la educación. Quiero felicitar a cada uno de los autores que participan en esta publicación que, tres años de haber iniciado los primeros diálogos en el *Seminario Interinstitucional Vertientes Educativas Histórico Literarias*, tenemos el fruto de los acercamientos y análisis desde diferentes miradas y perspectivas a la educación. Tema vertebral que nos permite acercarnos al conocimiento y entendimiento de procesos cognitivos, intelectuales y culturales de los seres humanos en un contexto complejo y cambiante.

Vertientes educativas. Ensayos poliédricos. Seis miradas a la educación desde la psicología, historia, lenguaje, salud y neurociencia, editado por la Universidad Autónoma de Zacatecas y el Centro de Actualización del Magisterio, está compuesto por seis artículos. Ninguno de ellos de autoría única, reflejo del diálogo y enriquecimiento interdisciplinario y escritura a más de dos manos. Cada uno de los textos se pueden leer por separado sin perder sentido y objetivo; la propuesta unifica la lectura desde un concepto transversal, la educación. Desde la articulación, abona en conocer y entender la complejidad de los procesos biológicos, psicológicos, sociales y culturales de la enseñanza aprendizaje que atañe de manera directa a quienes tenemos el gusto por la docencia. Y como el orden de los artículos del texto, no altera el orden del libro, haré los comentarios en desorden.

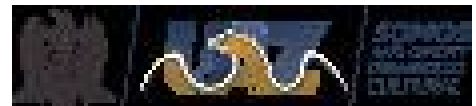
Complejas conexiones entre el cerebro y sus funciones en mente, cuerpo y aprendizajes. Beatriz Pacheco, Jorge Lozano y Perla Solís, a través de su artículo «Las neurociencias y sus alcances en la educación» nos acercan a entender y comprender el proceso biológico y psicológico del aprendizaje y tener así más conocimiento y herramientas para quienes estamos frente a grupos escolares, se pueda colaborar o entender los procesos y momentos importantes en la toma de decisiones. También nos permite conocer la maduración del sistema nervioso que junto con las funciones cerebrales permiten establecer una serie de patrones conductuales que brindarán las herramientas para poder conformar la personalidad a futuro. Hace un par de semanas, escuché que el cerebro logra su maduración a los 25 años y ahora que leí este texto, me hizo pensar sobre la incapacidad que para algunos puede generar la toma de decisiones que serán fundamentales a futuro, como la elección de una carrera a la que se dedicará el resto de la vida a una edad temprana donde no hay una madurez total en el cerebro, ¿Qué tan cierto es?

Los autores también enfatizan en la importancia del buen manejo emocional considerando la función adaptativa y la

reacción ante los estímulos. Que partes del cerebro se activan cuando se experimenta la felicidad, el miedo, la tristeza, el disgusto, la ira y sorpresa y cómo se va fundamentando y estructurando el proceso de aprendizaje. Los alumnos actúan en función de los ambientes y de la interacción con otras personas, lo que les permite desarrollar capacidades y habilidades donde sentimientos, emociones y aprendizajes están vinculadas y orientados a aprender y saber cómo se aprende y cómo puede lograr una buena toma de decisiones y optar por lo que mejor convenga.

Por su parte Sonia Robles, María de Lourdes de la Rosa y Edgar A.G. Encina, abordan el papel de las instituciones educativas en el desarrollo socioemocional desde los fundamentos psicológicos para entender los diferentes mecanismos por los que las personas transitan hacia la salud mental y desempeñar un papel productivo en la sociedad. En el artículo «Psicoanálisis y educación. La alteridad como acto de conservación» los autores proponen dos elementos importantes que ayudan a transformar al individuo desde el ámbito educativo. Mediante la *sublimación* que le otorga al sujeto o individuo las herramientas y estrategias para satisfacer las pulsiones más allá de la sexualidad, es decir, la búsqueda de la realización en los demás aspectos de su vida y la *alteridad*, que es cuando una persona (el «yo») se da cuenta de que existe alguien más (el «otro») que es diferente a ella. Es interesante la manera de plantearlo desde un sentido filosófico. Es un despertar a la conciencia de que no estamos solos en el mundo y que hay más personas con experiencias, pensamientos y perspectivas propias y lo importante de reconocer al otro y empezar a repensar la propia identidad, lo que nos lleva a definir quiénes somos en relación con los demás. Los autores plantean que es a través de los diferentes procesos educativos donde se pueden entender los tipos de violencia, las actitudes narcisistas y cómo se pueden llegar a transformar en actos compasivos, humanos y amorosos. A valorar y respetar lo creado por el otro, pero también a conservar lo propio.

Pero para poder entrar a ese diálogo comunicante, Ana Lilia Torres, Alma Delia Guerrero y Aurora Álvarez en el artículo «Enseñanza del español atendiendo a la diversidad lingüística y cultural para combatir la desigualdad social» Atienden y señalan la necesidad de hacer un uso adecuado de la lengua materna con el objetivo de desarrollar habilidades lingüísticas, ya que mediante la lengua el ser humano estructura su cosmovisión individual y colectiva y por consiguiente, constituye un espejo de la identidad sociocultural de cada persona y de cada pueblo. Ellas hacen énfasis en que nuestra manera de hablar y expresarnos es un elemento importante que nos ayuda a formarnos y desenvolvernos como personas y que a su vez es lo que permite la interacción con los semejantes pero también



distinguirnos y diferenciarnos de los demás. Proponen que a través de educar y enseñar sobre la diversidad cultural permite la disminución de las actitudes y prejuicios que minimizan o desvalorizan otras lenguas o dialectos y por lo tanto hay que darle la debida importancia y acrecentar el vocabulario para poder acceder a otros espacios y ámbitos de la mejor manera, como el académico, el laboral y el social y entonces lograr tener una comunicación asertiva, con un lenguaje claro, funcional y formal, considerando la riqueza léxica de nuestra lengua.

Esto nos lleva a tratar de entender la propuesta de Dení Trejo y Javier Dosil, sobre «Algunas reflexiones sobre la historia y la educación histórica», donde a partir del análisis y reflexión a través de la publicación del libro de Fukuyama en 1992 sobre el fin de la historia y lo que se puede entender como la poca relevancia e interés que la disciplina tiene para los estudiantes. Es una propuesta provocadora que lejos de suponer una entrega conformista a lo inevitable, da la pauta para cambiar no de rumbo pero sí de paradigma y entender de forma diferente a la historia y que nos hace preguntarnos, ¿qué función desempeña la historia en nuestros días? Los autores plantean tres aspectos para situar la enseñanza aprendizaje de la historia a partir del autoritarismo. Por un lado el cordón que mantiene unida la historia y su enseñanza al Estado, con una historia episódica, acontecimental y maniquea, con grandes héroes, conocida como historia oficial. Aunque esta historia se ha ido abriendo a nuevos temas y ofrecer una imagen más compleja y diversa del país, falta ver si esa apertura apuesta por una ciudadanía más crítica, activa y democrática que en un momento dado pudiera volcarse contra el Estado que ha dado muestras de injusticia y corrupción o, sólo se han hecho algunos reajustes en los contenidos para no perder del todo su legitimidad.

Por otro lado, está la violencia epistémica que refiere a la imposición por parte de la cultura dominante de su propia visión del mundo y por último el autoritarismo en las escuelas de acuerdo a lo propuesto por Foucault, vistas como una institución de encierro, con la cárcel y el manicomio y que difícilmente se puede aportar algo nuevo y que por lo tanto, necesitan de una figura dominante que les enseñe a comportarse bien pero sin imponer nuestros delirios o caprichos, sino saber acompañar y servir de guía y comencemos a fomentar que niños, jóvenes y adultos piensen históricamente y ejercitar su conciencia histórica y reflexionar sobre lo “que deben aprender” y entender que la educación histórica es un complejo de acciones-reflexiones que puede ayudar a construir herramientas para la mejor comprensión y actuación en este mundo.

Ahora pasemos a la importancia del «Rendimiento escolar y hábitos de alimentación en niños de educación básica», donde Iraís Castillo, Patricia Prieto, Laura Hernández, Valeria Montes y Verónica Tapia, plantean que cada sociedad tiene conductas alimentarias diferentes. Y esas acciones establecen la relación del ser humano con los alimentos, desarrollados a través de la experiencia directa con la comida en un entorno familiar y social. De ahí que los padres tienen una influencia considerable sobre los hábitos y conductas alimentarias de los hijos considerando la imitación, la disponibilidad de alimentos, el estatus social y las tradiciones culturales.

Esto, lleva a las autoras a plantear a través de un estudio poblacional, cómo es que la alimentación y de manera particular sobre la importancia de un buen desayuno, tiene repercusiones en el aprendizaje escolar, en niños y niñas de 6 a 12 años. Proponen el análisis de una serie de factores que están involucrados en el desarrollo socioemocional, cognitivo y social de los niños, pero enfatizan en la necesidad e importancia de buenos hábitos alimenticios que conduzcan a la obtención nutricional y coadyuven en su rendimiento escolar. En esta etapa de su vida, se da el crecimiento y desarrollo físico, de habilidades y conocimientos que bien se pueden mantener a lo largo de su vida. El estudio y análisis propuesto arroja una situación desfavorable que aunado al estilo de vida, la actividad física y la gestión de las emociones, pone en alerta en la necesidad de desarrollar programas multidisciplinarios en aras de modificar o proponer alternativas en beneficio de los escolares.

De tal manera que todos esos factores coadyuven en procurar a niños y jóvenes de mayores herramientas para hacer frente a los embates, como lo que plantea Valeria Moncada y Estela Galván dando un giro y con esto termino mi participación hacia una mirada y lectura diferente a través de los que proponen en su artículo «Caperucita Roja: más allá del principio del placer». En él, las autoras nos proponen acercarnos a través de un texto que todos conocemos, a través de la lectura propia, de películas o de cuentos contados en nuestra infancia, a releer con otros ojos, los peligros constantes y continuos que acechan a niños y jóvenes en cualquier contexto. Valeria y Estela proponen a través de un análisis psicoanalítico, conocer, entender y explicar los peligros propios de una vida en sociedad a la que está expuesta la población estudiantil, a través de un texto que parece inocente en sus dos versiones, una del siglo XVII y otra del siglo XIX, pero que está cargado de fuertes significados. Las autoras plantean el análisis desde tres aspectos: el *social*, relacionado con los roles de género, el *simbólico* como el uso y significado de la capa y el *psicoanalítico* desde la lucha entre el placer y la realidad, así como la reflexión del porqué el cuento sigue vigente en pleno siglo XXI, época en que niños y jóvenes están expuestos a múltiples seducciones de los «lobos feroces».

Es así como este libro de *Vertientes Educativas. Ensayos poliédricos. Seis miradas a la educación desde la psicología, historia, lenguaje salud y neurociencia*, nos permite adentrarnos en la complejidad y entramado de elementos y factores inherentes en el ámbito educativo. Un libro orientado para repensar el quehacer frente a grupo de todos los docentes, pero también es un texto de fácil lectura y acceso del público en general. Baste decir que es un texto sugerente y provocador que motiva a la reflexión. Felicidades a las y los autores por sus diálogos, discusiones, aportes necesarios y puestos en las manos de lectores ávidos de conocerlos a través de sus plumas, como lo fue para mí. Felicidades por el trabajo coordinado y bien cuidado de Sonia Robles Castillo, María Guadalupe de la Rosa Vázquez y Edgar A.G. Encina como *coordinadores editoriales*.

EPISTOLARIO

Acaso tenemos que ser alguien

El reportero de El Sol de Zacatecas, Raúl García Rodríguez, es el ganador del Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde, en su edición 2019. (El Sol de Zacatecas)

¿Quién es?

Es periodista

No, es maestro.

No, es escritor.

Es una persona, pero ¿quién es?

— Acaso tenemos que ser alguien para ser reconocidos.

//

El Sol de Zacatecas salió a primera hora, algunos rincones de la ciudad fueron iluminados, otros quedaron en la penumbra.

La gente pasaba y lo desconocía todo.

Un anciano, sentado en la banca del Jardín Independencia leía el periódico.

//

Cárcel de tinta.

Censura publicitaria.

Manchas negras en las manos, tras una lectura en el parque.

Pérdida.

Papeleo.

Olvido.

//

Comentarios de su labor.

Biografía pérdida, traspapelada en una y mil entradas de la web.

Solo se da a conocer lo que ellos quieren que sepas.

Vivo, perdido, ¿muerto?

Nuevamente, ¿quién es él?

Francisco Leyva

Octubre

Es octubre y las hojas caen en la madre gaia como el día que te fuiste. Llegaste en invierno y caminaste por un sendero lleno de luz en primavera. Te preguntaras que estoy haciendo aquí, posada frente al regazo de tu mausoleo. Traigo conmigo a «El huésped». Fuiste increíble al momento de redactarlo; el misterio se siente, la desesperación, la inherente agonía como la que siento ahora mismo, pero vamos mujer, no vengo a hablar de mí. Debo decirte que leer tus palabras son mi fortaleza. La pluma te amaba tanto como tú a ella. Sabías manipularla de tal forma que creaste algo que va más allá del arte, de la imaginación. La mayoría tendrán a sus autoras favoritas, algunas latinas, otras europeas y yo te tengo a ti; la mexicana, la persona que a través de su creación consigue sacar esa chispa de mágica existente cada uno de sus escritos. La zacatecana que admiramos más de uno, la que en cada letra dejó huella una marca memorable que estoy segura de que prevalecerá.

Es octubre y hace cuatro años te fuiste. Quizá viviste lo suficiente, tal vez no. Lo que si puedo decir es decir lo que viniste a hacer a esta vida, a este tiempo. En esta tarde nublada y llena de brisa fresca cuatro veladoras encendidas dejo yo para ti, “al espíritu de Amparo Dávila hoy vengo a invocar aquí, con el único objetivo de agradecerte lo que hiciste tu por mí, ahora sal de la tumba y preséntate aquí”. Tal vez puedas creer que esto es un poco infantil y fuera de lugar, pero no lo es. He viajado durante algún tiempo tratando de encontrar tu nuevo hogar, fue un camino difícil al que no todos llegan y otros se pierden. El tiempo está corriendo, tal vez no quieras que te moleste. Debe ser extraño recibir visitantes ajenos, pero tranquila, que no demore más.

Octubre me agrado para venir a verte hasta aquí. Especifico en este día lleno de brisa, colocar las veladoras bajo el techo de tu

sepultura ha sido de gran ayuda. Sé que no te veré como me hubiera gustado; con tan sólo sentir esa presencia tuya llena de paz, luz, tranquilidad y que ahora toca ligeramente mi hombro me hace sentir tan aliviada. No voy a voltear hacia ti porque no quiero que te vayas, tan sólo seguiré mirando esa fotografía tuya de cuando eras joven. Cuando pensaba que la vida ya no tenía sentido alguno, lo único que pasaba por mi mente era dejar de existir, pensaba que ya era tiempo de dejar todo atrás y avanzar hacia un nuevo comienzo, pero no aquí, si no en cualquier lugar al que fuera mi pequeña alma.

Con una edad tan corta cargaba con enigmas que no lograba entender. Sé que mencioné que no venía a hablar de mí, más aún cómo no narrarte aquello por lo cual comenzó mi gusto por tus buenas obras. Fue en un pequeño libro de la vieja escuela donde te leí por vez primera, entre tanto cuento destacaba uno en especial «Alta cocina». Me causaba un gran temor cada y que lo leía pues la duda de saber que eran aquellas cositas chillonas que en el agua caliente hervían. En verdad me aterraba y fascinaba a la vez. Fue entonces que allí descubrí mi gusto por la lectura y escritura. Gracias a ti decidí enfocarme sólo en ello y cada vez le restaba menos importancia a las cosas tan caóticas que pasaban a mi alrededor, cosas que nunca se fueron y que con el paso del tiempo aprendí a ignorar, a sólo a enfocarme en tus escritos y esto con la finalidad de algún día ser como tú. Seguiré extrañando tu pluma, esa forma tuya de ver el mundo a través de la literatura, ahora seguiré mi camino de regreso a casa, me iré por el sendero de niebla y desolación. «Me despido de ti con una sonrisa y una lagrima derramada al espíritu de Amparo Dávila doy regreso a su fosa encryptada».

Jazmín López

Sé de su carácter efímero, Joel Flores

No puedo escribir, no debo. Renuncio a todo albedrío que me permite hacerlo. Sé que las palabras están allí, que aguardan a que mi mente enmudezca y que todo vuelva a fluir como es debido, como antes. No escribo porque mentiría. Ahora podría decir, por ejemplo: «soy un hijo sin padre», «papá a muerto», falacias. Nunca más su nombre resuena en mí. Papá, papá, papá. Un eco estrepitoso, incesante. Temo escribir todo lo que mi pecho guarda y, sin embargo, no decir nada. ¿Qué debo escribir si mi padre me quiere? No lo ha dicho, temo que jamás lo dirá, que sus labios no podrían. Lo veo cada mañana en su mirada, un poco desvencijada por los años, por mí. En esas palmaditas que, de vez en cuando, aterrizan en mi espalda y que son acompañadas por su silencio.

Nunca pronuncio su nombre. Lo he olvidado. Desde que decidí tenerme, a mí y a mis hermanos, sabía las consecuencias de sus actos. Alguien debió advertirle, quizá mamá o la abuela, que por mí debía desprenderse de sí, de lo que alguna vez fue y que ya no sería. Que desde mi llegada no sería el mismo, que debía despedirse hasta de su nombre. Al final, ya no lo ocuparía, tendría un sustituto, uno nuevo con el que yo lo bautizaría: papá. Después de ser padre, nunca se vuelve a ser el mismo. Eso creo. No lo sé, no soy padre. Sólo un hijo con padre. Un hijo que se cree incomprendido. Que se juzga diferente al padre y que no se da cuenta de que tienen más en común con él de lo que le parece. Que pretende volar, pero que la sangre lo llama y lo vuelve siempre a él.

Hoy recordé a mi padre, a ese sujeto extraño e incomprendido que desde que tengo memoria está allí, a mi lado. Que no dice nada, que con sólo ver sus ojos entiendo todo. Hoy he vuelto al padre

y el padre, al hijo. Con sólo verlo y estrechar su mano, sé que fue así, aunque, muy temprano, por la mañana, me tenga que ir. Aun sabiendo que quizá nunca más lo vuelva a ver, que todo se resume a recuerdos cada vez más vagos, cada vez más lejanos. Todo es culpa de la rutina, me ha consumido, como consume a todos. Así es la vida. Trágicamente así tiene que ser. Nos olvidamos los unos de los otros y cuando los recordamos, tan sólo son memorias de nuestra vida que atesoramos y juramos nunca más perder, aunque los hayamos perdido.

Sigo sin escribir; palabras no tengo. ¿Qué debo decir? En mi cabeza no existe una forma, un inicio ni un final. Es cierto, escribo sobre el mundo, sobre las cosas que me parecen interesantes o que creo que deben ser escritas, pero nunca sobre mi padre. Nunca de él. Tengo esa tonta idea de que siempre esperará a ese momento en el que triunfe. A ese preciso instante en que mis letras valgan algo y que puedan ser leídas por él. Quizá ese día pueda entenderme. Se dará cuenta, estoy seguro, que habrá valido la pena tener un hijo tan extraño como yo, que se refugia en la hoja y el papel. Que pierde los días leyendo libros tontos en lugar de hacer algo productivo.

A pesar de mi lejanía con él, siempre sé de su vida: cuando enferma, cuando discute con mamá y hasta cuando le va mal en el trabajo. Sé que le pasa lo mismo que a mí. Escucha mi nombre y yo siempre el suyo. Siempre el suyo. Papá, papá, papá. Algún día ya no será así. Él se habrá ido. La noticia será el adiós, el nunca más su nombre. Soy consciente de ello. Todos lo hacemos. Sé de su carácter efímero, pero con todo y ello las palabras no salen, se aferran a mi boca y la aprisionan para que agonice con el tormento de haber podido expresar mi cariño y no lograrlo.

Jonathan Eguren Díaz

¿Janea, podemos ir juntas?

El recorrido inicia justo ahí, en la normal de señoritas donde Manuel Pastrana imparte su clase, donde las jóvenes crean dibujos y se expresan a través de ellos. Me hubiese encantado estar allí, tomar la clase para después asistir a una de las tantas fiestas que inundaban las calles de zacatecas. ¿A usted no?

Recorrer los museos de la ciudad es algo que no había llamado mi atención hasta ahora, pues gracias a una bizarra melancolía se ha despertado el impulso faltante para conocer las maravillas del estado. ¿Podemos ir juntas? Si gusta por el camino podemos hablar de Kili, Kalimán y Zenaido, mientras recordamos a Manola, Petunia, Texana, Pulga, Ágata y Nicanora.

¡Vamos al Francisco Goitia, al Pedro Coronel, al Rafael Coronel! Me encantaría que sea en los pasillos del museo Francisco Goitia donde me platique qué se siente saber que alguien como él también fue gestor cultural. Podemos ir al museo de Guadalupe y detenernos por un instante frente a ¿Usted gusta? Quizás se nos despierte el apetito y terminemos en el puesto de tacos más cercano, mejor aún ¡en un puesto de elotes! Por cierto, ¿salsa verde o salsa roja?, ¿del chile que pica o del que no pica?

El recorrido se puede extender hasta río grande. Estaría encantada de conocer el municipio con su compañía. Después, podemos viajar a Luis Moya y degustar unas ricas gorditas de frijoles con queso. Lo importante no es lugar. Lo importante es seguir cosechando el amor por zacatecas.

P.D. ¿Todavía tiene hijitos del árbol africano de leche? Me encantaría tener uno en mi cuartito foráneo.

A presto, arrieverla.
Sofía Díaz de León



EPISTOLARIO

Somos dos naufragas: Amparo Dávila

Es imposible reconocer la fantasía cuando la realidad se construye de monstruos y fantasmas, tan difícil darle sentido a lo conocido si las aristas y vértices de lo material están deformes. No es necesario que te hable acerca de los espectros que no llegan a serlo, si tú, Amparito, sabes muy bien que a pesar de las siluetas aparentando cuerpos muertos y los espejismos ori-llando a la locura, hay rostros más humanos en esas ilusiones de las que se presentan ante nosotras disfrazadas de cordura. Somos dos náufragas, como bien lo has dicho, que no se sorprenden ante las objetividades, no nos conmueven si están colma-das de mentiras. Preferimos el ritual de difuminarnos entre la niebla, esa bruma que desaparece montañas pero que nos toca con miedo. Disfrutamos del presagio de la tempestad por encima de la calma más densa.

Y sé que estas muerta, morando en esos mundos que sólo en tu mente existían y de los que nos dejaste ver a través de una ventana. Y que sigues estando en un mundo más real del que habitamos aquí, bailando con sombras y creyéndolas tangibles.

Brisa Celeste

