

Gaceta Universitaria

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, Gaceta Universitaria, Nueva época, Vol. I, No. 01, FEBRERO 2024

Regreso a actividades 2024



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Editorial

Sin duda, la corresponsabilidad social de las instituciones como es la Universidad Autónoma de Zacatecas, la sociedad civil, las cámaras empresariales y academia son clave para combatir el problema de la violencia en las escuelas. Diversos especialistas consideran que para vivir en sociedad todos tenemos que convencernos de que debemos ofrecer un trato justo a las personas que están en nuestro entorno, como son nuestra familia, padres, hijos, etc., amigos, alumnos, compañero, y a los que piensan diferente a nosotros.

Para tal fin, la institución en el marco del Año de la Paz y la presentación de la Agenda de Paz 2024, que impulsa el Gobierno de Zacatecas, con la colaboración de los sectores productivos, líderes religiosos, empresarios, comerciantes, agricultores, entre otros, se comprometió a participar con el firme propósito de vincular esfuerzos e impulsar el bienestar y la prosperidad de la entidad.

La UAZ se unirá 15 acciones universitarias para la construcción de paz a través de cinco ejes: "Convocatoria de la UAZ para presentar proyectos de construcción de Paz", "Programas de construcción de Paz elaborados por las Unidades Académicas", "Promoción de la Cultura de paz y no violencia al interior de la UAZ", "La comunidad universitaria como agente de cambio y promotora de la Paz" y "Prestadores de servicio social y prácticas profesionales construyendo la Paz".

En ese contexto, la Universidad podría asumir una función a futuro muy importante en la construcción de un modelo más identificado con formas de paz positivas, comunitarias y humanizantes para todas y todos los actores sociales que conforman a la Máxima Casa de Estudios de los zacatecanos.

Cabe entonces citar a Gandhi, considerado uno de los máximos símbolos universales de la paz, donde escribió en su biografía que: "hay muchos experimentos con la verdad" que bien podrían hacerse desde la universidad y desde sus muchas comunidades de pensamiento y acción, no obstante, habría que asumir algunas de las mayores virtudes de la cultura de paz: audacia y humildad.

Esto sería una forma muy concreta para insertarla dentro de la actual coyuntura tanto en el ámbito nacional, como local, incluso particular en la institución, pues resulta una verdadera oportunidad para hacerlo y así aportar a la construcción de la paz ligada al aspecto positivo como es la justicia, la igualdad, la comunidad, la cooperación social y la dignidad de los derechos humanos.

Revista Gaceta Universitaria, Vol. I, número 01, febrero 2024, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, memoria@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Para cumplir con la indispensable tarea de difundir los acontecimientos, ideas y pensamiento de quienes dan vida a las funciones sustantivas de la Universidad Autónoma de Zacatecas, la Coordinación de Comunicación Social retoma la publicación "Gaceta", en una nueva época, en versión digital, con una periodicidad mensual.

Aquí se plasmarán los eventos académicos, de investigación, vinculación, culturales o de tipo administrativo y, por supuesto, sus actores o actoras, sean funcionarios, docentes o estudiantes que van estructurando el día a día de nuestra institución y su devenir, para que la comunidad conozca lo que pasa en las distintas unidades académicas, programas, espacios y campus, permitiendo que cualquier interesado, universitario o no, pueda tener una visión lo más holística posible de esta casa de la cultura y la ciencia que vive y trabaja para bien de la sociedad zacatecana y mexicana, a quien se debe.

Un objetivo más que se pretende cumplir, es que exista un espacio en el cual se pueda guardar el quehacer de los universitarios, sus tareas y preocupaciones a lo largo de su historia y que, las generaciones por venir, puedan acceder a ese conocimiento y, a partir de él, continuar con el desarrollo de esta noble institución.

Esperamos cumplir con las expectativas de todas y todos los universitarios.

SOMOS ARTE, CIENCIA Y DESARROLLO CULTURAL.

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes

Rector.



DIRECTORIO

  **SOMOS**
ARTE. CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social



Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Haydee Santillán, Sofía Arellano,
Alfredo Valadez, Verónica Ramírez, Leticia Luna.

Edición de texto: Pamela Girón Hernández

Fotos: Óscar Camarillo, Jesús Ortiz

Distribución electrónica:
Miguel Ángel García Requenes

Más de 40 mil estudiantes inician un nuevo ciclo escolar en la UAZ



Inició un nuevo ciclo escolar para la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), con la participación activa de más de 40 mil estudiantes y un aproximado de 3 mil docentes, todos ellos integrantes de los diversos programas educativos que ofrece la institución. Después del periodo vacacional por la temporada decembrina, este 29 de enero, se vivió con entusiasmo el retorno a las aulas por parte de estudiantes y profesores, tanto en la capital como en los municipios aledaños donde la UAZ tiene presencia, dando comienzo a un periodo lleno de aprendizaje, esfuerzo, dedicación, y compromiso en pro del conocimiento y desarrollo académico. El rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes, exhortó a los estudiantes a perseverar en sus estudios, a aprovechar

al máximo las oportunidades de aprendizaje, a participar activamente en las actividades extracurriculares y a buscar la excelencia en cada aspecto de sus vidas académicas. Por su parte, la jefa del Departamento de Servicios Escolares, Samanta Deciré Bernal Ayala, detalló que en esta ocasión se recibieron a 40 mil estudiantes que abarcan desde el nivel medio básico hasta posgrados, más todos aquellos usuarios del Programa de Extensión Universitario de Lenguas (PEUL), del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística (PTECDA), así como de los Talleres de Música Popular, los Niveles Infantiles y Juveniles de música y los niños y niñas del Centro de Educación y Cuidado Infantil de la UAZ (CECIUAZ).



Bienvenida a estudiantes de intercambio en la UAZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en ceremonia oficial presidida por el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, acompañado del coordinador de Movilidad e Intercambio Académico, Marco Antonio López Carlos, así como de funcionarios y directores de unidad, dio la bienvenida a ocho estudiantes de distintas universidades de nivel superior procedentes de Colombia y Argentina. En su mensaje el rector recalcó a las y los alumnos que su estancia “debe ser placentera y productiva para instruirse, y de esa manera enseñar lo aprendido en su disciplina, conocimiento y desarrollo cultural en su país. Pero también, queremos que se lleven parte importante de lo que ofrece Zacatecas”. El coordinador de Movilidad e Intercambio Académico perteneciente a la Secretaría Académica, Marco Antonio López Carlos, señaló que a través del Programa de Intercambio Latinoamericano “Pila 2024-1”, y por medio de los convenios establecidos con universidades internacionales, se ofrece a las y los jóvenes el apoyo como son las becas de hospedaje y alimentación, ello a través del apoyo de la responsable del Centro de Aprendizaje y

Servicios Estudiantiles (CASE), María Dolores Aldaba Andrade. Durante la ceremonia, las y los alumnos originarios de Colombia: Laura Valentina Zoluaga, Eliana Consuelo Juan, Yeraldine Lotero, Angie Tatiana Silva, Juan Andrei Galuis, Sneider Yesid Arevalo, Daniel Felipe Hunas María Victoria Cerfoglio, y María Victoria Cerfoglio de Argentina, tuvieron la oportunidad de presentarse y hablar de las universidades de las que son procedentes, como son: la Gran Colombia, Cundinamarca, Pamplona, Santo Tomás, y de la Universidad Nacional de Mar del Plata en Argentina. Al finalizar el evento, el rector junto a las y los funcionarios universitarios, hicieron entrega de algunos artículos que reflejan el orgullo por la institución, una mochila y una playera con el logo de la UAZ. Es importante mencionar que, como parte de las actividades, invitaron a las y los estudiantes a un tradicional recorrido por el centro histórico, donde tuvieron la oportunidad de conocer algunos de los lugares más representativos de la ciudad de Zacatecas, como es la Mina “El Edén” y el Cerro de la Bufa.



Bienvenida a estudiantes del Área de Ciencias de la Salud



“Vamos a seguir trabajando por la inclusión en esta institución, bien vale la pena por los jóvenes que vienen de municipios lejanos”, así lo indicó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes en su recorrido por los diferentes programas del Área de Ciencias de la Salud, para dar la bienvenida a docentes y estudiantes al semestre agosto- julio 2024. Añadió que estos jóvenes al venir a estudiar, graduarse y titularse, regresarán a su municipio a generar desarrollo, o bien el obtener un trabajo acá, ayudará a su familia a salir adelante, por ello resaltó vale la pena trabajar para que la universidad siga generando estas condiciones de apoyo a los es-

tudiantes mediante los comedores, casas de estudiantes, transporte y becas. Por su parte el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, quien acompañó al rector en su recorrido, resaltó que se está trabajando en generar las condiciones académicas y de infraestructura para este arranque de semestre. La directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, María Argelia López Luna, destacó que esta unidad siempre ha tenido en el rector a un aliado, que apoya en todo momento los requerimientos de cada uno de los programas que lo conforman.



Luis Herrera Alvarado: segundo informe de labores de la UAA

Al asistir al Segundo Informe de Labores del director de la Unidad Académica de Artes (UAA), Luis Herrera Alvarado celebrado en el Auditorio Orgullo Universitario, el secretario general de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez acompañado del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, felicitó y reconoció al director y todo su equipo por los trabajos realizados frente a la Unidad. Herrera Alvarado dio a conocer el estado que guardan cada uno de los programas que pertenecen a esta Unidad, sobre la Licenciatura en Artes expresó que, "es un programa que goza de cabal salud, pues es una licenciatura acreditada que está en la ruta de reacreditarse, además en el transcurso del siguiente año nos estaremos mudando al nuevo edificio ubicado en el Campus UAZ Siglo XXI". En el caso de la Licenciatura en Canto y la Licenciatura en Música con énfasis en Instrumento expresó que, en cuanto al seguimiento de la acreditación de estos programas, se avanzó con la actualización de las UDIs para adecuarlos a nuevos formatos, se inició con un proceso de revisión a fin de homologar cada una de las materias en conjunto con las academias. Sobre el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística, destacó las presentaciones de los grupos artísticos que conforman este espacio, así como sus talleres y la atención que se le da a públicos específicos a través del arte, como lo son: personas con Síndrome de Down, Síndrome de Asperger, Esquizofrenia, entre otras, y las visitas a la Casa Cuna Plácido Domingo y Casa del Abuelo.



38 años de vida de la UA de Biología



Con una ceremonia se llevó a cabo la conmemoración del 38 aniversario de la Unidad Académica de Biología (UAB) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en donde se dio una reseña y los retos que se han asumido con el paso del tiempo. Con la presencia de alumnos, exalumnos, docentes en activo y jubilados, así como autoridades universitarias, la directora de la Unidad Académica de Biología, Rosa Gabriela Reveles, expresó la importancia que la escuela tiene en la sociedad zacatecana, pues se ha aportado desde la investigación en la solución de problemas propios de la entidad, así como en el descubrimiento de especies endémicas. Por su parte el rector Rubén de Jesús

Ibarra Reyes, felicitó a todos los integrantes de la unidad académica por la labor que desempeñan cada día, pues las contribuciones que se realizan a nivel estatal, nacional e internacional desde la academia, son invaluable. En el evento también estuvieron presentes las y los universitarios: Luz Elena Vidales, responsable de la Maestría; Gloria Guerrero, responsable del área de Investigación de la Unidad; Jesús Adrián López, responsable del doctorado en Ciencias Básicas; Juan Manuel Díaz López, responsable de la Licenciatura en Biología; y directivos de otras unidades académicas, alumnos, egresados, personal administrativo e invitados.

Director de la UADGP: segundo informe de labores

Al presentar su segundo informe de actividades 2022-2023, de manera híbrida, el director de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP), Marco Antonio Torres Inguanzo, ante el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, afirmó que desde la unidad, “se promueve la coparticipación con los gobiernos en todos sus niveles, lo que permite potenciar la vinculación de la universidad-gobierno mediante la implementación de proyectos sociales y con evaluaciones a programas presupuestarios para buscar el mejoramiento en su funcionamiento y corregir fallas detectadas, es por eso que se promueve la firma de convenios”. Derivado de ello, se desarrolló un proyecto de prevención de las violencias, en el cual se registraron dos ministraciones, quedando una tercera pendiente. También en el periodo se realizaron 11 evaluaciones a programas y fondos públicos que maneja el Gobierno del Estado y el Municipio de Zacatecas, enfatizó el funcionario. En el rubro de la docencia, manifestó, la licenciatura está integrada por una planta docente de 21 profesores que imparten clase a 170 alumnos matriculados, distribuidos en 11 grupos, 3 en modalidad escolarizada, 5 en modalidad flexible, 2 en modalidad totalmente en línea y un grupo



de extensión en el municipio de Tepechitlán. En ese contexto, Torres Inguanzo al detallar varios de los avances respecto a las metas propuestas en el Plan de Desarrollo de la unidad académica, mencionó que dentro de su misión está la investigación, docencia y extensión en el tema del desarrollo local.

Propuesta curricular de las licenciatura en Ciencias Forenses y Mercadotecnia



“La universidad tiene la responsabilidad de la búsqueda de un mundo mejor a través de la educación”, así lo expresó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes al recibir al colectivo de docentes que realizaron la propuesta curricular de los programas académicos de Licenciatura en Ciencias Forenses y Licenciatura en Mercadotecnia, ambos dentro de la Unidad Académica de Innovación y Transdisciplina”. Luego de que el secretario general, Ángel Román Gutiérrez y la coordinadora del Consejo de Planeación, Perla María Trejo Ortiz firmaran de recibido los oficios de entrega de la

propuesta curricular, y reunidos en la Sala de Juntas de la Coordinación de Planeación, el mandatario universitario recordó que la Unidad Académica Piloto nació con el fin de que abonara a un proyecto de transformación de la universidad, con tintes transversales y romper las barreras en el ámbito epistemológico y académico. Lo que se pretende es que la Unidad Académica Piloto transite a Unidad Académica de Innovación y Transdisciplina y aprovechar la estructura que ya se tiene, renovando el objetivo que se tenía y creando dos programas que son necesarios.



Directora de Secundaria: segundo informe de labores



La Unidad Académica de Secundaria (UAS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), es el primer acercamiento que tienen muchos de los estudiantes universitarios, es la puerta de entrada donde se inicia la formación académica y ciudadana de los jóvenes, así lo externó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, al tiempo de refrendar el respaldo para la unidad académica en su segundo informe de labores por parte de la directora María Ortiz López. La directora de la Unidad Académica de Secundaria, María Ortiz López, al hacer lectura de su mensaje expresó que la UAS adquiere el compromiso institucional al dar cumplimiento a la misión de promover el arte, la ciencia y el desarrollo cultural en la educación del estudiantado, a la vez que fomenta la promoción de la equidad y la transversalidad como parte intrínseca del quehacer educativo, los valores, la calidad educativa y la innovación didáctica. En el nivel medio básico, el desarrollo formativo no se reduce solamente al conocimiento que se imparte en las aulas, conlleva a su vez la

generación y desarrollo de actividades complementarias para el aprendizaje efectivo, con el enfoque de impulsar una formación integral que facilite el egreso de estudiantes con pensamiento crítico, analítico y reflexivo, indicó la directora de dicha unidad, María Ortiz López. La funcionaria universitaria enfatizó que de acuerdo con la visión institucional y los cambios que la sociedad requiere, generando así, las condiciones necesarias para que los alumnos cuenten con la preparación de calidad requerida para el acceso a la oferta educativa y la continuación de sus estudios de nivel medio superior y profesional. Reconoció que el trabajo conjunto de los docentes, del personal administrativo, de los estudiantes e integrantes de la presente administración de la Unidad Académica de Secundaria y de las autoridades universitarias, permite dar cuenta de los avances que se han tenido en materia de vanguardia académica, docencia de calidad, modernidad institucional, equidad, seguridad, salud y sustentabilidad.

Santiago Matías: Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde

Gracias a su obra titulada "Wonderland suite" el poeta Santiago Noel Matías Lázaro originario de Toluca, Estado de México recibió de parte de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el emblemático Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2023, en una ceremonia especial realizada en el Foyer del Teatro Fernando Calderón. El rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes expresó que la UAZ al ser el epicentro de la cultura, busca impulsar todos los días la creación y la difusión cultural y artística del estado, y tanto el Premio Nacional como el Festival Internacional de Poesía Ramón López Velarde juegan un papel primordial para cumplir este objetivo, pues es un espacio de discusión, conocimiento y debate para la poesía. Al hacer uso de la voz el poeta ganador, se mostró muy conmovido por ser galardonado con este premio, por lo que agradeció a la Máxima Casa de Estudios de Zacatecas por mantener la tradición de organizar este Festival. Además mencionó que una de las cosas que más disfruta de la poesía ha sido la de ser lector y editor pues lo ha acercado de una manera distinta al trabajo de poetas que admira mucho.



Directora de la UA de Estudios de las Humanidades: segundo informe de gestión

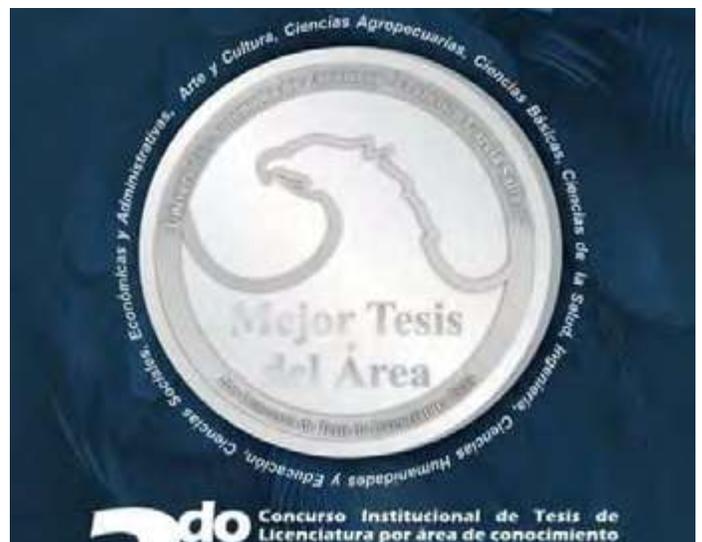
“En noviembre de 2022, inicié el segundo año al frente de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH). Desde entonces hemos trabajado para posicionar a nuestra UA en una posición de liderazgo académico tanto en el debate histórico-filosófico como en el histórico-literario dentro del ámbito de los estudios humanísticos”, así lo manifestó la directora de la unidad en mención, Verónica del Carmen Murillo Gallegos, durante su 2º Informe de Actividades correspondiente al periodo noviembre 2022 – noviembre 2023. Ante el honorable Consejo de la Unidad Académica; el secretario académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Hans Hiram Pacheco García; el coordinador del Área de Humanidades y Educación, Margil de Jesús Canizales Romo; de la secretaria general del SPAUAZ, Jenny González Arenas; y del docente investigador de la UAEH, Álvaro Luis López Limón, la funcionaria universitaria subrayó que “los logros han sido el resultado de la cooperación excepcional de la comunidad académica y del equipo de trabajo académico-administrativo del UAEH, a quienes se agradece infinitamente su colaboración y trabajo”. Detalló que el propósito de esta gestión, “ha sido la generación de conocimiento científico por medio de investigaciones y sus productos basados en una visión integral, multidisciplinaria e incluyente, en un entorno de libertad de investigación y pluralidad teórica, mediante lo cual se ha propiciado la sinergia entre académicos de amplia trayectoria y el talento de las y los alumnos”. En ese tenor, la también docente investigadora dijo que una de las acciones principales fue atender y resolver los



asuntos inconclusos siempre en beneficio de la Unidad Académica. Otro de los grandes logros de la UAEH, recalcó la directora Verónica Murillo, es el reconocimiento federal, “hemos sido evaluados exitosamente a nivel federal por el CONAHCYT, y situados en el nivel 1 del Padrón de Excelencia Académica para Posgrados de Calidad”. Al comentar que en el rubro de la eficiencia terminal, se tiene más del 90 por ciento de los alumnos egresados titulados; informó que en la última convocatoria, ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) tres estudiantes egresados del Doctorado en Estudios Novohispanos. En cuanto a consolidación académica, Murillo Gallegos enfatizó que la totalidad de la planta docente es miembro del SNI.

2do Concurso Institucional de Tesis de Licenciatura “Medalla a la Mejor Tesis”

La Máxima Casa de Estudios a través de la Secretaría Académica convoca al segundo concurso institucional de tesis de licenciatura por área de conocimiento medalla a la mejor tesis. Dicha convocatoria es solamente para egresados de programas de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), que hayan defendido y aprobado la defensa de sus tesis por unanimidad o mención honorífica. Esta será para las tesis entre el 1 de enero del 2022 y el 31 de diciembre del 2022. De las siete modalidades que consideran las áreas del conocimiento, el tesista sólo podrá participar en una sola, y ello dependerá de la unidad académica y programa que haga entrega del grado. De acuerdo con la convocatoria sólo se aceptarán tesis terminadas y que cubrieron los criterios establecidos por el Reglamento Escolar General Vigente. Para el registro los participantes deben de llenar un formulario: <https://bit.ly/ly/MedallaTesisUAZ>, la fecha límite será hasta el día 29 de febrero de 2024. Los resultados serán publicados en la página oficial de la UAZ y en redes sociales de la institución el día 8 de abril de 2024.



Doctorado Honoris Causa a Alfredo Conti y Jordi Tresserras Juan



En sesión solemne del Honorable Consejo Universitario celebrada en el Patio Central del edificio de Rectoría, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) concedió el Doctorado Honoris Causa a Alfredo Conti, de la Universidad Nacional La Plata, Argentina y Jordi Tresserras Juan, de la Universidad de Barcelona, España. Esta máxima distinción que otorga la institución se les entregó con el propósito de valorar el mérito de ambos al dedicar su vida a cultivar el conocimiento, compartirlo y transmitirlo a la sociedad, en especial por el compromiso en el ámbito del Patrimonio Cultural para el empoderamiento y desarrollo de las comunidades a través de integrar categorías y procesos de puestas que realzan la importancia del Patrimonio Cultural tangible e intangible. Alfredo Conti, se congratuló

por esta distinción y narró que en su primera visita a Zacatecas vino con la misión de instalar un Centro de Categoría 2, un centro vinculado con el Patrimonio Mundial para México, América Central y el Caribe, “en esa primera visita me enamoré de la ciudad por su trazado urbano, su arquitectura, el arte, sus museos y la calidez de sus personas. El hecho de recibir hoy esta distinción me llena de orgullo y aumenta el compromiso para seguir colaborando con esta Universidad de la cual ya nos sentimos parte”. Jordi Tresserras Juan expresó su profundo honor al recibir este reconocimiento en Zacatecas, una ciudad que celebra su 30 aniversario como Patrimonio Mundial, que también integra el histórico Camino Real de Tierra Adentro y es sede del Centro de Categoría 2 de la UNESCO.

Curso-taller sobre neuroeducación y neuroemocionalidad

Uno de los requerimientos que debe tener el docente es actualizarse, pero no sólo en la formación de las habilidades duras, sino también capacitarse en los requerimientos de la nueva educación que es el aprender a conocer desde el funcionamiento de nuestro cerebro. Así lo comentó la docente del Programa Académico de Turismo, Amelia del Rocío Carrillo Flores, quien impartirá el Curso- Taller “Diseño de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje basadas en la Neuroeducación y Neuroemocionalidad”. Destacó que el estar frente a grupo es una gran responsabilidad y la neuroeducación y la neuroemocionalidad son temas innovadores, “después de la pandemia los docentes tenemos un compromiso mayor, de identificar las características y personalidad de los alumnos, así como el compromiso de diseñar nuestras clases para que sean más atractivas, ya que tenemos una gama de alumnos diferentes, con emociones y ritmos de aprendizaje distintos”. Carrillo Flores subrayó que, en este contexto de que la universidad busca tener alumnos en una educación más formal e integral, es donde como maestros se debe tener la responsabilidad de prepararse mejor.





Rock Zacatecano

Agrupación musical conformada de familia y amigos, de origen Zacatecano. con influencias musicales como Rock, Funk, Jazz, Rock Progresivo y más.



Se fundo en 2017 con solo 2 integrantes, Los hermanos: Oscar Daniel García Bañuelos en la guitarra y José Alejandro García Bañuelos en la batería. Después de años tocando juntos covers de rock y metal comienza el proceso de creación de canciones propias. Para esto rodeados de buenos amigos y excelentes músicos con los que disfrutaban "Jamear" en fiestas y reuniones íntimas para gozar de la música e improvisaciones que surgen de buena compañía y diversión.

Nuestro buen amigo Diego Cervantes, Flautista de La Banda del estado de Zacatecas, después ver de la primera presentación de los hermanos García Bañuelos en la televisión local de zacatecas, SIZART se mostró interesado en el proyecto y después de una junta seria y formal se integraría para en unos meses después hacer el debut del grupo en un bar de la ciudad.

Ya con varias canciones compuestas por Daniel y Alejandro y arreglos por Diego se decide grabar en un estudio para comenzar a difundir la música propia, para lo cual se visualizaba con más energía, más vida, más instrumentos. por lo que se hace la invitación a los amigos con los que siempre se pasaba buenos momentos compartiendo del arte. Andrés de Luna en la tuba, Adolfo Hernandez en las percusiones, Oscar Aguilera en el bajo y Sergio Gomez en la trompeta. Se graban los primeros 3 sencillos "Satisfacción", "Fiesta Psicosis" y Pijama de Cuadros, disponible en todas las plataformas. Desde entonces el grupo ha tenido participaciones importantes en el Festival Cultural de Zacatecas 2021 y 2022. Festival Cultural de Guadalupe, EXPO TATOO y conciertos en bares alrededor del Estado.

Algo importante es que de esta agrupación surgió un colectivo de arte que ya no solo son los integrantes de El Sonido, si no que incluye más compañeros para la realización de un festival cultural de distintas disciplinas de art: PINTURA, MÚSICA, DANZA, ESCULTURA, TEATRO, FOTOGRAFÍA, enfatizando el arte local zacatecano. Festival Kali ka. pronto su 4ta edición. Nos encanta compartir del arte y hacernos escuchar, por lo que es frecuente la presencia de El Sonido de la Casa en las calles del Centro de Zacatecas. Este año 2024 está en proceso la grabación del primer disco, así como de más proyectos que estamos emocionados por mostrarles.



El Sonido de la Casa

ALINEACIÓN ACTUAL EL SONIDO DE LA CASA
GUITARRA: OSCAR DANIEL GARCIA BAÑUELOS
BATERIA: JOSE ALEJANDRO GARCIA BAÑUELOS
VIOLIN: STEPHANIA GEORGINA MONREAL SANDOVAL
TUBA: ANDRÉS DE LUNA
PERCUSIONES: ADOLFO HERNANDEZ CAMPOS
FLAUTA: JUAN DIEGO HERNANDEZ CERVANTES



Segundo informe de actividades de la UADS: Raúl Sosa

El director de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Raúl Sosa Mendoza, ante el secretario general, Ángel Román Gutiérrez, en representación del rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, rindió su Segundo Informe de Actividades del periodo de gestión, en el que expuso los logros obtenidos del 2022 al 2023. "Las y los estudiantes son parte fundamental de la misión de Docencia Superior, el seguimiento a la trayectoria escolar comprende los procesos de ingreso, permanencia, egreso y titulación. Existen acciones de acompañamiento y búsqueda de apoyos tanto internos como externos para que el estudiantado logre exitosamente sus objetivos académicos", así lo informó el director Raúl Sosa Mendoza, durante la presentación de su documento. El titular de la UADS subrayó que "el cuerpo docente de una institución educativa es el pilar fundamental, son la guía y acompañante del estudiantado en el proceso enseñanza-aprendizaje", en sentido aseguró que para la



unidad los docentes no solo cumplen con la función esencial de la enseñanza, sino que también brindan apoyo a través de la tutoría, realizan investigación, se certifican y cumplen con los requisitos establecidos por instancias locales y nacionales, además que confieren a la labor docente una riqueza y complejidad adicionales. En el plano de la producción académica, Raúl Sosa precisó que lo que generan docentes y estudiantes es de suma importancia, "ya que permite profundizar en los conocimientos que se tienen y generan diversas estrategias innovadoras en los campos disciplinares que se abordan, además su divulgación hace extensivo el conocimiento, enriquece los procesos y permite el intercambio de experiencias". En el rubro de la vinculación, agregó que se fomenta la asociación colaborativa entre pares académicos, intercambiando ideas, creando sinergia para la mejora de los procesos universitarios, fomenta la investigación colegiada, nos permite crecer. Para la realización de estas actividades se han sentado las bases de cooperación a través de convenios de colaboración.



3er Congreso Internacional de Docencia, Investigación y Vinculación de incidencia social

Con el objetivo de divulgar el conocimiento en los procesos educativos a través de especialistas de varios países, se realizó el "3er Congreso Internacional Docencia, Investigación y Vinculación: trabajo interdisciplinar para la incidencia social" de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el marco de la Escuela Internacional de Invierno de la UAZ 2023. El secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, destacó que, en su tercera edición, este evento de talla internacional buscó que docentes investigadores e investigadoras nacionales, de Argentina y de Cuba, compartieran sus experiencias y procesos de investigación con impacto y relevancia en el tema educativo, "convencidos de que los diálogos entre especialistas enriquecen la investigación y motivará la incidencia social". Fueron dos días de trabajo, 25 y 26 de enero, en que se desarrollaron mesas de diálogo con especialistas

como Paola Mabel Núñez de Argentina, Yudit Quiñones Álvarez y Yemina Valdés Gómez de Cuba, de las instituciones de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), la Universidad de Guadalajara (UdeG), de la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" (UCF) en Cuba, quienes presentaron a los asistentes sus investigaciones. El programa de este evento estuvo conformado por ocho conferencias magistrales: "Misión y visión del Modelo académico UAZ Siglo XXI"; "Liderazgo docente"; "Articulación interdisciplinaria y su vinculación con el territorio"; "Salud mental en el aula"; "Complejidad y desafío del desarrollo social desde la educación"; "Experiencias locales de Desarrollo Social desde la investigación" e "Importancia de los comités de ética en investigación universitaria".

Ciencias Químicas: curso Servicio Social

“Retribuir a la sociedad un poco de lo que nos ha dado para formarnos como profesionistas, eso es el Servicio Social”, así lo expuso el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, al inaugurar el Curso Inductivo “Servicio Social en Laboratorio Clínico” organizado por el Departamento de Servicio Social y Educación Continua de la Unidad Académica de Ciencias Químicas y dirigido a estudiantes del Programa de Químico Farmacéutico Biólogo. Agregó que al colaborar con este trabajo se requiere responsabilidad y disciplina, ya que a los servidores les corresponde poner en alto el nombre tanto de la unidad académica como de la UAZ. La responsable del Departamento de Servicio Social y Educación Continua, Elena Donají Ramírez Alvarado, indicó que, en esta segunda edición del curso, se pretende brindar habilidades, herramientas y conocimientos para que enfrenen de mejor manera su estancia en el Servicio Social. Entre los temas que se abordarán durante tres días están, “Toma de muestra”, “Fase pre-analítica”, “Fase analítica” e “Interpretación de resultados”, los cuales serán impartidos por los docentes, Yasmín del Consuelo Badillo Regis, José Luis García Lechuga, Juan Daniel de Luna Amaro y la propia responsable del Departamento de Servicio Social y Educación Continua, Elena Donají Ramírez Alvarado.



I Congreso Internacional de Divulgación de la Investigación Educativa y la Intervención Pedagógica



Mesa 4 Educación y Diversidad Sexual



La Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) y en coordinación con la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Zacatecas (CDHEZ), llevó a cabo el “I Congreso Internacional de Divulgación de la Investigación Educativa y la Intervención Pedagógica”, el cual se estará llevando a cabo de manera virtual hasta el 26 de enero. Esta actividad académica, tuvo la finalidad de promover el intercambio, promoción y divulgación de estudios, experiencias y resultados de las

investigaciones educativas, intervenciones pedagógicas e indagaciones sobre el ser y el hacer docente, en el contexto de los desafíos específicos de los sistemas educativos de cada país y de las políticas educativas globales desde el enfoque interdisciplinar. El congreso contó con seis ejes temáticos: Educación en Derechos Humanos, Procesos sociohistóricos de la educación, Innovación de la práctica docente, Sexualidad, género y educación, Procesos de aprendizaje y educación y Desarrollo humano sostenible en el siglo XXI.

Cementerio del Terror



La década de los años ochentas es recordada en México como una década donde no se produjo cine de calidad, lejos quedaba la época de oro del cine mexicano y faltaba una década más para el nacimiento de "El Nuevo cine mexicano". La devaluación y crisis financiera fue un factor importante para el detrimento del cine nacional, ya que dependía en gran medida del recurso que otorgaba el estado. A esto le añadimos la creación de videoclubs que llevaban el cine a tu casa, y el incendio de la cineteca nacional en la ciudad de México que arrasó con bastante material audiovisual como guiones, así que probablemente los años ochentas fue la peor década para el cine mexicano, las sexi comedias o cine de ficheras era lo que mayormente se producía por barato y por que daban mayor ganancia, aunque también hay logros del cine independiente mexicano que son casos aislados.

Así en este contexto turbio para el cine mexicano entra Rubén Galindo Jr, hijo del director de Cine Rubén Galindo. En 1984 mientras Galindo Jr estudiaba en la UCLA Ciencias del cine y la televisión es

llamado por su padre para decirle que tenía que regresar a México para hacer su primer largometraje, sin imaginarlo Galindo crearía no sólo su opera prima sino una obra de culto fuera de los estándares del cine mexicano de aquella época.

En 1985 Cementerio de terror, la película filmada en Texas pero producida completamente en México se centra en un bestial asesino llamado Devlón, que no es cualquier asesino ya que está poseído por un ente demoniaco. El Dr. Camilo Cardán quien está tras la pista del brutal asesino, el cual ha sido declarado muerto, quiere advertir a las autoridades sobre el terrible riesgo que implica tan malvada entidad. De forma paralela vemos la historia de unos chicos universitarios que buscan divertirse engañan a sus novias haciéndolas creer que las llevarán a una fiesta, pero en realidad las llevan a una casa abandonada que colinda con un cementerio, cabe aclarar que todo esto es en Halloween. Cuando las chicas están desilusionadas y enfadas por que no fueron a un concierto de rock -ojo así dicen en toda la película un concierto de rock y jamás especifican que banda





o bandas verían- bueno desilusionadas por qué no fueron al evento, y que no era una fiesta el lugar al que las llevaron , se ponen de mal humor por que los chicos sólo querían aquello.

Así que uno de ellos enfurecido se va y encuentra un extraño libro dentro de la casa, un libro de rituales satánicos por lo que se le ocurre la brillante idea, -y ya saben esas brillantes ideas que solo pasan en este tipo de películas- ir por un cadaver para asustar a las chicas en forma de venganza y simular un ritual. Cosas cotidianas de los chicos en los ochentas... bueno no había internet.

Así que nada más y nada menos se roban el cadaver del asesino Devlon, y el Dr Camilo que iba con el alguacil para asegurar que aún estaba el cadaver se llevan la sorpresa de que ya no está ahí (inserte aquí su música de suspenso preferida).

Los traviesillos universitarios llevan a cabo el ritual de broma, que sin saberlo estaban haciendo un ritual de verdad, y voy a decirlo por que hay que decirlo la escena es buena con relámpagos, lluvia y viento que van dando el tono lúgubre. Sin saberlo estaban regresando a la vida al demoniaco asesino y comienza la primera película dentro de la película, les explicaré una de las cosas que me encanta de Cementerio de terror es que parece dos películas en uno, ya que la primera sería la del Asesino Devlon al estilo de una película de Slasher sobrenatural - de hecho se dice que esta es la primera película slasher mexicana-.

Y la que yo llamé la segunda película inicia de forma paralela a las otras 2 tramas, los hijos del alguacil van a pedir Halloween y van al cementerio... (disco rayado) por qué me imagino que eso hacían los niños en los ochentas. Y en uno de los momentos más locos de la película sale fuego de una de las tumbas y los niños corren por ayuda, entran a la casa donde sólo encuentran la masacre dejada por Devlón, así que ahora huyen de este asesino sobrenatural y de los muertos que salen de las tumbas... justopor eso se llama cementerio del terror.

Para la época, para el presupuesto, para ser una película mexicana en los años ochentas usando efectos especiales, maquillaje y crear

una puesta en escena lúgubre, resulta una película bastante divertida y muy entretenida. Me encanta que al buscar referencias sobre esta película en internet encuentro descripciones como que es un híbrido de Halloween, Evil Dead y Thriller de Michael Jackson , lo que me resulta correcto.

Tal vez en otro tiempo pudiera ser despectiva esta descripción por el querer copiar varias obras, pero actualmente me parece muy interesante, muy visionario el juntar 3 conceptos tan distintos en una historia y con un resultado totalmente genuino, que resulta Cementerio del Terror. Hay que decir las cosas como son, la película que cuenta con talento actoral televisivo es deplorable, hay situaciones muy inverosímiles incluso para una película de este tipo , sin embargo el lenguaje cinematográfico de Galindo sobresale con tomas y movimientos de cámara sofisticados que sobresalen para el tipo de películas mexicanas de ese entonces, así como los efectos especiales, maquillaje y ambientación .

La película fue un éxito en salas mexicanas, y a pesar de que la crítica no le fue muy favorable la cinta le valió premios al director como Águila Azteca de la Asociación de exhibidores y distribuidores mexicanos en Estados Unidos, así como el premio de El Heraldo de México por mejor director debutante, e inclusive el premio Diosa de Plata a mejor ópera prima .

En la actualidad la película se ha convertido de culto e incluso ha sido restaurada en 4k por el estudio estadounidense Vinegar Syndrome para su venta en Blu Ray, también cabe resaltar que la serie de documentales estadounidenses "In Search of Darkness" que tratan sobre el cine de terror de los años ochentas, dio un segmento en su tercera parte al director Rubén Galindo Jr.

Sin duda alguna esta es una gran película mexicana que surgió en un momento improbable , y aunque intentará emular al cine de terror gabacho el resultado es una producción ochentera con un aura única. Te invito a ver la versión de este artículo en video, con el trailer y escenas de la película en mi canal de Youtube: Cronohiki.



Expo Orienta edición 2024:UAPUAZ

La Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), participó en la Expo Orienta edición 2024 que organizó el Ayuntamiento de Guadalupe, misma que tuvo como objetivo mostrar a los próximos preparatorianos o universitarios las diferentes opciones académicas que tiene la entidad zacatecana para ellos. En este sentido y con el objetivo de dar a conocer los beneficios que la Prepa UAZ ofrece a sus estudiantes, se montó un módulo de información en donde se habló con los interesados sobre la importancia de una formación integral que les permita, no solo crecer en el ámbito académico, sino personal, pues se trabaja para que los jóvenes adquieran herramientas para afrontar cada día.



PEUL presente en el municipio de Valparaíso



Con el propósito de que niñas y niños del municipio de Valparaíso aprendan el idioma inglés, arrancó el Programa de Extensión Universitario de Lenguas (PEUL) de la Universidad Autónoma de Zacatecas, con una matrícula de aproximadamente 80 estudiantes registrados para cursar el presente semestre- del período de enero a junio del presente año-. El director de la Unidad Académica de Cultura (UAC), Otoniel Serrano de Santiago, hizo énfasis en la importancia de desarrollar habilidades lingüísticas del idioma inglés por ser la lengua universal, y porque además el idioma es requerido para egresar de la mayoría de las licenciaturas, y para estudiar posgrados y realizar movilidad internacional.

Jornadas de Desarrollo Integral 2024



Con el objetivo de ofrecer una formación integral a los alumnos de la Licenciatura en Turismo como ciudadanos y personas sanas, conscientes, reflexivos y responsables, además de profesionistas comprometidos con su comunidad, autoridades universitarias y docentes del programa académico en mención, iniciaron las ac-

tividades de las Jornadas de Desarrollo Integral 2024. Para este evento especialistas impartieron las conferencias: "Prevención de adicciones" y "Ciberacoso", por parte del Centro de Integración Juvenil (CIJ) y la Secretaría de Seguridad Pública de Zacatecas (SSP), temas que son muy útiles en el aprendizaje.

**4º CONCIERTO
DE CELEBRACIÓN
DE FUNDACIÓN DE LA**

*Orquesta
Sinfónica Juvenil
de la UAA-UAZ*

Dirección: Mtra. Cristina Pestana Alpízar

21 de febrero de 2024 Teatro Fernando Calderón 7:00 p.m.

Proyecto de salud reproductiva en los jóvenes

Presidida por el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, se llevó a cabo la presentación del Proyecto "Salud Reproductiva", en donde se encuentran involucrados el Área de Ciencias de la Salud de la UAZ, la Dirección Estatal de Salud Pública de los Servicios de Salud del estado, la empresa Bayer de México, el Instituto Mexicano del Seguro Social, así como del Instituto de la Juventud. Funcionarios coincidieron en que una actividad sexual responsable no sólo evita el embarazo, sino también enfermedades, y no solamente es un tema de salud, es un tema de vidas truncadas, ya que dejan de lado su educación, trabajo, etc. Expusieron que se tienen grandes retos y desafíos, además se trata de que se dé la vinculación universidad-sociedad, y lograr ese diagnóstico integral de atención a los estudiantes no sólo como requisito de ingreso, sino darle un seguimiento a su salud, llegando también a su núcleo familiar. Durante el evento se realizó una presentación de las acciones que a través de este departamento se han hecho para evitar el embarazo no deseado y las enfermedades de transmisión sexual en jóvenes. Además, se dio a conocer que se trabajará en la encuesta hasta la entrada de la nueva generación para los diferentes sectores, así como la capacitación.



UAZ en la Agenda de Paz en Zacatecas



En el marco del Año de la Paz y la presentación de la Agenda de Paz 2024, que impulsa el Gobierno de Zacatecas, con la colaboración de los sectores productivos, líderes religiosos, empresarios, comerciantes, agricultores, entre otras instituciones, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes dio a conocer que la institución, colaborará en la pacificación y se integrará al Plan de Paz 2024 con el firme propósito de vincular esfuerzos e impulsar el bienestar y la prosperidad de la entidad. Explicó que la UAZ se une a este proyecto a través de 15 acciones universitarias para la construcción de paz. Se trata de una iniciativa que tiene el objetivo de reunir los trabajos que realiza la institución relativos a la construcción de paz y prevención de la violencia para contribuir en la reconstrucción del tejido social, el desarrollo y protección de la comunidad universitaria y la sociedad zacateca-

na. Detalló que las acciones se dividen en cinco ejes: "Convocatoria de la UAZ para presentar proyectos de construcción de Paz", "Programas de construcción de Paz elaborados por las Unidades Académicas", "Promoción de la Cultura de paz y no violencia al interior de la UAZ", "La comunidad universitaria como agente de cambio y promotora de la Paz" y "Prestadores de servicio social y prácticas profesionales construyendo la Paz". Dicha Agenda se organiza en cuatro rubros: Sociedad en paz; Sociedad informada y con valores; Sociedad con desarrollo y Sociedad Sostenible, los cuales están integrados por más de 100 acciones y 300 actividades que garantizarán la seguridad en las calles, comercios, carreteras y hogares zacatecos, generarán el desarrollo económico, promoverán el progreso de manera sostenible y difundirán valores y principios de paz en los distintos segmentos de la sociedad.

Videojuego educativo con innovación científica: investigadores

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC) han colaborado para llevar la ciencia y la diversión a las manos de niños y jóvenes de manera innovadora, para ello desarrollaron un videojuego casual que combina entretenimiento y educación llamado "Microbe Match". Los creadores de este proyecto fueron el responsable del programa de Ingeniería de Software de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica de la UAZ (UAIE), Eric Galván Tejada y la docente investigadora del laboratorio de Microbiología Molecular, de la Facultad de Ciencias Químicas de la UAdeC, Erika Acosta Cruz. Microbe Match no es un juego común. A lo largo de su dinámica, el juego proporciona información valiosa y datos curiosos sobre las bacterias, su interacción con la tierra, los seres humanos y entre ellas mismas. Además, aborda temas de relevancia científica como la tención de Gram y el uso de los antibióticos, informaron los diseñadores de este videojuego educativo disponible para PC, iOS (a través de WebGL). "Este videojuego tiene como objetivo principal promover el aprendizaje especialmente entre los niños de una forma amena y accesible, siendo lo más destacable de este proyecto, la disponibilidad en las múltiples plataformas, lo que le permite llegar a una amplia audiencia. Su accesibilidad es un aspecto con el que se puede disfrutar y aprender de este videojuego, el cual pueda ser utilizado por un amplio rango de usuarios, independientemente del dispositivo que posean", afirmaron los docentes in-



vestigadores. Para más información sobre "Microbe Match" y su disponibilidad, se invita a los interesados a visitar los sitios web y plataformas de redes sociales, así como a través de WebGL y en Google Play para su descarga gratuita.

Consejo Consultivo de Vinculación del CBTIs



El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, y la directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, así como la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, fueron invitados para ser parte del Consejo Técnico Consultivo de Vinculación 2024 del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 23. En reunión sostenida

en las sus instalaciones y en donde fueron recibidos por el director de dicho plantel Juan Carlos García Avilés, quedó constituido dicho consejo. Entre las funciones del Consejo Técnico Consultivo está apoyar a la dirección del plantel en la planeación, programación, ejecución, control y evaluación del funcionamiento del mismo.

LA HERENCIA DE CULTIVAR LA TIERRA



Dra. Adriana Macías Madero

En Mesoamérica como en el Viejo Mundo, la circulación de plantas fue una actividad recurrente, algunas veces derivada del intercambio y otras por la movilización de poblaciones enteras que llevaban consigo las especies más arraigadas tanto a su alimentación como a otras actividades (medicinales, rituales e incluso estéticas).

El proceso de adaptación de las especies al Nuevo Mundo fue muy particular, se puede decir que se dio en dos grandes momentos: uno referente al poblamiento y desarrollo de las sociedades autóctonas, y otro que se vincula con la conquista y colonización, de donde se derivan procesos de adaptación de especies foráneas y la modificación de cultivos generando nuevas variedades de plantas y nuevos patrones de consumo. Cada uno de estos momentos, implicó estrategias de reconocimiento, selección y transformación del entorno, así como de los recursos disponibles (naturales y culturales).

En lo que refiere al segundo momento, la conquista – colonización, este se puede dividir en tres etapas: a) importación de

cultivos al continente (tanto por españoles como posteriormente por otros grupos); b) aclimatación al medio ambiente y obtención de pies de cría, algunas veces esto se hacía en las islas del Caribe o en jardines botánicos; c) apropiación y transformación de especies, creando nuevas variedades relacionadas con diversos usos y costumbres que se arraigaron y heredaron con los años. Desde la tierra se modificó también el vocabulario, las formas de organización asociadas a unidades métricas y ciclos de trabajo derivados de la incorporación de técnicas y herramientas.

En los jardines y huertos indígenas solían plantarse una amplia variedad de productos, como se ha dicho anteriormente relacionados con el sentido de los espacios, pero para el consumo diario los cultivos más frecuentes fueron algodón, cacao, calabaza, tomate, chícharo, chile y maguey.

Sin duda, el protagonista principal de la huerta – jardín indígena fue el maguey, pues de múltiples formas ayudaba a la vida, se le consideró el árbol de las maravillas pues de él se obtenía agua, vino, aceite, miel, arrope, hilo y mucho más, este cultivo junto con el nopal fue elemento identitario para los indígenas y mestizos pues implicaban un fuerte soporte en la alimentación familiar. Presente en los espacios cotidianos indígenas como soporte para las terrazas de cultivo, lindero de protección, favorecía desagüe regulado y estabilizaba los nutrientes del suelo. Podría decirse que con la intervención hispana, los magueyes se volvieron parte de los paisajes hortícolas.

Así como desde épocas remotas tanto en las huertas hispanas como en las indígenas el cultivo de flores fue una práctica arraigada, la cual se relacionaba con la creación de espacios paradisiacos para el deleite y el descanso, o en muchos de los casos para obtener ofrendas coloridas y aromáticas para los dioses.

Una especie que fue determinante en los huertos hispanos y con el tiempo novohispanos fue el naranjo, el cual tenía un gran valor simbólico pues “aseguraba la felicidad a su dueño”, de éste se aprovechaba todo pues se consumía como alimento, se preparaba como conserva, además con las flores y hojas se hacían infusiones y perfumería, sin dejar de lado que con el tiempo se volvió un elemento fundamental de decoración urbana en La Nueva España. No obstante, debe resaltarse que este árbol, al igual que el limón, se introdujo desde España, pese a que su origen fuera oriental, lo que denota la interacción dinámica entre diversos grupos sociales, los cuales arraigan elementos extranjeros como si fueran propios del lugar.

Los cultivos que predominaron en España y en otras partes de Europa, reconocidos como la base de la dieta mediterránea fueron tres: trigo, uvas y olivos, éstos frecuentemente se produ-





ieron dentro de las huertas, en combinación con otras especies o en áreas especializadas en monocultivo. En la Nueva España, el más importante de la triada, según la evidencia de su aceptación, incorporación y producción fue el trigo, se utilizó básicamente en cualquier preparación alimenticia como sopas, pasta, dulces y pan, por lo que generalmente todas las familias tuvieron acceso a este producto.

La vid fue una de las especies más cultivada en Europa, los aspectos relacionados con su faena cambiaban conforme a la región y al grupo social que la producía. Los musulmanes la asociaron a campos irrigados, cuando generalmente se trabajaba en áreas de secano, comúnmente este fruto se deshidratava, o se procesaba para elaborar vinagre y vino. En Nueva España también se fomentó su cultivo, incluso existieron huertas enfocadas exclusivamente a su producción, tal como se registra para el siglo XVIII en Aguascalientes, donde según Gómez Serrano viña y huerta eran denominaciones de lo mismo.

Lo que refiere al cultivo y consumo del olivo, se dice que fue un producto omnipresente pues sirvió como acompañante de los platillos principales, además de que permitió la preparación y cocimiento de algunos productos como carnes y pescados, su incorporación a la dieta mediterránea se derivó de la intervención visigoda. Su cultivo se asocia a espacios de huertas

Sin duda un componente básico en la dieta europea, y también mesoamericana, fueron las frutas y hortalizas, aunque no se haga énfasis en la relevancia de su consumo, se puede decir que en el registro su historia no es de personaje principal sino como complemento en la preparación de alimentos básicos e incluso como base de medicaciones naturales.

Considerando lo anterior, aunque se puede hablar de una dieta mediterránea que definió los patrones alimenticios de los peninsulares, debe destacarse que los procesos de interacción derivados de conquistas y expansiones de grupos hacia otras regiones modificaron los estándares culinarios, incluyendo productos y sabores de otras culturas como fueron la caña de azúcar y el arroz. También se incorporaron los cítricos como alimento (aliños,

encurtidos, mermeladas, compotas, entre otras cosas) pero preferentemente como base de preparados medicinales, sobre todo para enfermedades frías y para aliviar los malestares de la actividad marítima.

Como parte de las políticas de colonización, en el Nuevo Mundo se buscó introducir y regular el cultivo de la ya mencionada triada, los trigales y los viñedos se adaptaron a algunas regiones del Bajío o poblados que superaban los 2000 msnm, para 1535 se exportaba trigo desde la Nueva España hacia las Antillas. Sin embargo, en torno al olivo no se generaron las condiciones adecuadas para que se volviera parte esencial de la dieta novohispana, para cubrirlo, los hispanos recurrieron a la manteca de cerdo y de esta forma satisfacer su alta demanda de lípidos.

Por su parte, en los sectores indígena y mestizo los alimentos más generalizados fueron: el maíz, el amaranto, la calabaza y el chile, cuya combinación cubrió los requerimientos alimenticios básicos de la población sin necesidad de incluir grandes cantidades de carne ni derivados de animales.

En lo que respecta a los productos indígenas incorporados a la dieta española, los tomates y jitomates jugaron un rol principal, los últimos no sólo transformaron los patrones culinarios de los conquistadores sino que su cultivo se incluyó en huertas y gastronomía a nivel mundial.

Los cambios en los patrones alimenticios repercutieron en la forma en como la sociedad se organizaba y relacionaba, pues en torno a la producción de bienes para el sustento fue necesario crear condiciones de trabajo adecuadas así como implementos e medios para su obtención.

Observar la diversidad de cultivos formas y usos permite inferir sobre dinámicas de interacción, lo que se materializa en estrategias de sobrevivencia, no solamente de índole biológico sino cultural, pues la sociedad busca conservar aquello que la representa y en los espacios inmediatos se plasma gustos y selecciones. El tipo de cultivos así como su frecuencia puede estar relacionado a procesos de adaptación ambiental pero mayormente a apegos culturales por lo que su análisis y registro es de gran importancia.

Campus Jalpa comenzará la construcción de su cafetería

El presidente municipal de Jalpa, Noe Guadalupe Esparza Martínez, afirmó que “el Campus Jalpa de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), es uno de los lugares más importantes del municipio. Señaló que actualmente se tienen proyectos para el campus en mención, como es la restauración de la cancha deportiva, mantenimiento de las áreas verdes, así como la construcción de la cafetería para el campus, programada a inicios del año. “Mi administración tiene el distintivo en el tema de la educación, por lo que se seguirá trabajando en conjunto para seguir consolidando el Campus Jalpa”. El coordinador del Campus Jalpa, Tomas de Jesús Moreno Zamudio, agradeció el acompañamiento del presidente municipal, porque que “al tomar la coordinación del campus, la presidencia siempre ha estado muy comprometida con las necesidades, y gracias a las gestiones pertinentes, esta aportará su parte y la rectoría a través de las diferentes unidades académicas, darán la otra”.



Acuerdo del transporte público para universitarios con ACOMIZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través del Departamento de Servicios Escolares, renovó el convenio de colaboración con la Asociación de Concesionarios de Microbuses de Zacatecas (ACOMIZ). En este acuerdo, se establece que durante el año 2024, la tarifa del transporte para los estudiantes no aumentará y se mantendrá en 7.00 pesos. En el convenio se especifica que los costos preferenciales a partir del presente acuerdo se mantendrán en \$7.00 pesos en traslados dentro de la zona conurbada Guadalupe-Zacatecas y en traslados al Campus UAZ Siglo XXI, de lunes a viernes para el sistema escolarizado y de viernes a sábado para el semiescolarizado; tomando en cuenta que los periodos de receso escolar y vacaciones no están sujetos a la aplicación de este descuento, conforme al calendario oficial de la UAZ.



CASE: mil 150 becas para el presente semestre

El Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en este semestre enero -junio 2024 está comenzando con actividades muy importantes, sobre todo en lo referente al apoyo que se le da al estudiantado en materia de becas de alimentación y de hospedaje, las cuales ya están entregadas en su mayoría. "Se asignaron más de mil 150 becas para el presente semestre, pero se espera que para el próximo semestre (agosto- diciembre 2024) sean mayor la cantidad; en este rubro algunas becas son de renovación las cuales se están trabajando para que se autoricen y se les siga apoyando a las y los jóvenes que requieren esta ayuda", informó espacio universitario, Dolores Aldaba Andrade. También se está realizando una mejora en el fortalecimiento de la infraestructura de las casas estudiantiles, con el fin de que las y los alumnos beneficiados con las becas de hospedaje tengan las mejores condiciones de vivienda. Además, se reafirmará la atención psicológica a la comunidad universitaria por medio de un convenio con la Unidad Académica de Psicología (UAP), el cual permitirá que las y los estudiantes puedan ser atendidos de manera gratuita, ya que a veces no cuentan



con recursos para costear este servicio tan fundamental para su salud mental, indicó la titular de CASE. Para mayores informes los interesados se pueden contactar a través de la página <https://case.uaz.edu.mx/>.

Especialidad en Odontología Integral en proceso de avalarse



Por unanimidad fue otorgado el aval para el Proyecto de la Especialidad en Odontología Integral, el cual fue presentado por el docente investigador de la Unidad Académica de Odontología, César Gaytán Fonseca, en reunión ordinaria del H. Consejo Académico del Área de Ciencias de la Salud. El proyecto se presentó a los consejeros que se dieron cita en el Audiovisual del E1, en donde se abordó el estudio de factibilidad y pertinencia, el perfil de ingreso y egreso, así como la visión, misión y valores, luego se procedió a la votación,

quedando avalado por unanimidad. En la reunión se contó con la asistencia del coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre; la directora de la Unidad Académica de Odontología, Leticia Rodríguez Villalobos; la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Roxana Araujo Espino; la directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, María Argelia López Luna y la directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Rosa Martha Covarrubias Carrillo.

Campus Jalpa continúa fortaleciendo sus espacios



Fue un 21 de agosto del año 2000, cuando el Campus Jalpa inició sus labores aplicando examen de admisión a un total de 41 aspirantes a nuevo ingreso, provenientes de las diferentes comunidades y municipios aledaños a Jalpa, quienes tenían el interés de cursar las carreras cuya orientación era el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Hoy en día, la oferta educativa que ofrece la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de su descentralización con el Campus Jalpa, oferta siete programas correspondientes a seis de nivel licenciatura como son: Ing. en Tecnologías Computacionales, Ing. Electrónica Industrial, Psicología, Enfermería, Derecho, Contaduría, y la séptima, la oferta de nivel medio superior, Preparatoria.

Lo anterior, gracias a un grupo de ciudadanos que forjaron la idea de promover la instalación de una escuela de nivel superior en la región de los cañones; en 1998, un grupo de personalidades tuvieron la disponibilidad de colaborar en el proyecto denominado: "Asociación regional pro-escuela superior del sur de Zacatecas".

No obstante, pese a que se tenían contempladas en ese momento diferentes instituciones para conformar este espacio educativo, se conservó la idea de contar con una escuela superior en Jalpa que contribuyera con nuevas alternativas, y fue con la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica a través del actual docente investigador Santiago Esparza Guerrero, responsable de la especialidad en Computación, a quien entonces se le planteó trabajar un proyecto para el municipio.

Después de varias reuniones de trabajo con integrantes de la sociedad jalpense, clubes de migrantes en el extranjero, y con autoridades municipales, se logró dar estructura, orden, claridad y sistematización a la extensión universitaria de la UAZ en Jalpa.



En ese sentido, el 8 de mayo del 2000, se firmó un convenio para ratificar dicho compromiso con el H. Ayuntamiento de Jalpa, Zacatecas y el Comité pro-extensión universitaria, a través del rector en turno de la UAZ, Virgilio Rivera Delgadillo; el secretario general, Filomeno Pinedo Rojas; el presidente municipal de Jalpa, Jaime Magallanes Acevedo, y el síndico municipal, Eloy García Romo; así como representantes del municipio y del comité en mención, el presidente José Quezada Mercado, y el secretario administrativo Ignacio Castro Cabral.

Después de que las clases se dieran en diversos espacios del municipio, se consiguieron apoyos en la Coordinación del patronado pro-construcción y con las autoridades municipales, para edificar las instalaciones con que actualmente cuenta el Campus Jalpa de la Universidad Autónoma de Zacatecas, siendo inauguradas un 23 de abril de 2002, bajo la coordinación del docente Carlos Roberto Ordaz García.



Actualidad del Campus Jalpa

Actualmente el coordinador de este campus, el docente investigador Tomás de Jesús Moreno Zamudio, al manifestar que este año el Campus Jalpa festejará su 24 aniversario, destacó que es un espacio consolidado que tiene estudiantes no solo de Jalpa, sino también de Juchipila, Tabasco, Huanusco, e incluso del municipio de Calvillo perteneciente al estado de Aguascalientes, cuales se ven beneficiados con la oferta educativa de calidad de la UAZ.

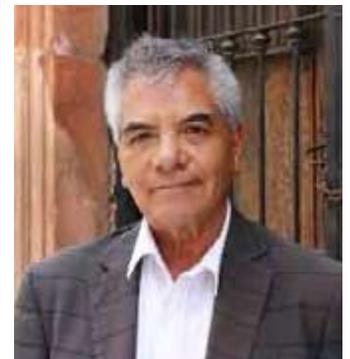
Por su parte, el también actual presidente municipal de Jalpa, Noe Guadalupe Esparza Martínez, externó que el Camps Jalpa es uno de los lugares más importantes del municipio, "siempre hemos estado atentos a las necesidades sociales del municipio, lo que nos permite brindar educación a muchas de las generaciones que han abierto las puertas, para que, como muchos de nosotros, hoy

en día estemos al frente en diferentes espacios tan importantes, como lo es mi caso", afirmó el funcionario.

Asimismo, explicó que es un orgulloso egresado de la Unidad Académica de Derecho del Campus Jalpa; "la mayoría de mi equipo de trabajo son egresados de aquí mismo, es por eso por lo que aplaudo el poder seguir trabajando en equipo para seguir consolidando este campus, que, si bien es una extensión de la Universidad, la calidad que los docentes demuestran, es igual".

Reconoció que su administración tiene un distintivo en el tema de la educación, por lo que manifestó que se ha apoyado en el debido mantenimiento para las áreas verdes del campus; además, recalzó que se tiene un proyecto más grande en construcción, la cafetería, para lo cual ya se cuenta con el recurso necesario e iniciar este año.

Finalmente, el funcionario universitario Tomas Zamudio, subrayó que lo que compete a la Universidad, ya se realizaron las gestiones necesarias, y agregó que la UAZ está en la mejor disponibilidad de seguir trabajando en equipo para los diversos proyectos, así como con el municipio de Jalpa que siempre tiene el compromiso de poder ofrecer calidad en la educación para la gente de los cañones.



La sutil cercanía

Sobre el amor a los libros y a las personas

Edgar A. G. Encina

Para D. L.

El coleccionismo tuvo su explosión con la revolución industrial, a mediados del siglo XVIII, y sus ondas de expansión se desplegaron por todo el siglo XIX como una hidra que echaba raíces en todo sitio, en insospechados lugares. No es que antes no existiera tal actividad humana, pero estaba destinada a una élite que poseía los recursos económicos, tiempo de esparcimiento y educación para dirigir sus intereses. Una visita a los museos, teatros, centros y edificios culturales de ciudades antiguas nos da la oportunidad de observar que a esa élite le interesaban los muebles, el arte, las propiedades urbanas y campestres, y objetos nimios como porcelana, tapetes, joyas y libros. Sus intereses iban de lo macro a lo micro por la misma avenida. Lo querían todo y a la mano. La historia da la oportunidad de catar, sin importar la procedencia social, el interés que la humanidad ha abrigado por atesorar cosas más allá de los costos o rareza o fineza.

Con los decimonónicos atestiguamos los prolegómenos al gran banquete del que todos los glotones participamos. La posesión de esos pequeños y/o mayúsculos cuerpos se puede leer desde la obsesión por atajarlo todo como signo de la riqueza monetaria y estatus cultural. Más allá de los enfoques con que se estudie el fenómeno, aquella concentración de haciendas nos hablan de las *delicatessen* y singularidades de sociedades idas. Tazas para el té, jaulas para aves, cucharillas para los postres, cajones de oficios, cepillos para el cabello, gavetas de curiosidades, pedrería fina y exótica o libreros atestados, significaban para aquellas personas la posibilidad de reunir el mundo conocido en un espacio; un retrato integrador del mundo, la sociedad y el gozo que proveía al intelecto que «le deparaba un placer íntimo, sensaciones pacíficas, serenas, incluso quietistas cercanas», escribe Georges Duhamel en *Carta sobre los bibliófilos* (Trama 2021, 11).

Escribo en pasado, aunque puede leerse en presente. Los coleccionistas que más atraen la mirada son lo que acumularon obras de arte. Museos, galerías, colecciones hacen gala y existen políticas estatales de protección y divulgación. No es mi intención discutirlo sino subrayarlo, porque en mi interés están esas bibliotecas, librerías y colecciones privadas y públicas de libros que entran en el mismo radar. Pienso en mi exigua colección de bibliográfica y en cómo me he ido deshaciendo de algunos atesorando otros, menor en su cantidad. Con diferencia al afán coleccionista me he ido desprendiendo de libros y los que se van quedando deben pasar por tres pruebas. Dos de estos pulsos las comparto con Gerald Murnane expuestos en su *Última carta a un lector* (Gris Tormenta, 2023). El primero es que:

Tengo mi propia manera de determinar el valor de un libro; no solo lo que llaman una obra de literatura, sino cualquier clase de libro o, de hecho, cualquier pieza musical o cualquier así llamada obra de arte. En términos simples, podría decir que juzgo el valor de un libro de acuerdo con la cantidad de tiempo que el libro permanece en mi mente. Pero no puedo dejar pasar la oportunidad de explicar cómo la lectura de un libro o el recuerdo de un libro no son para mí lo que parecen ser para tantos otros (25).

Lo aplico por igual a todo lo que me rodea, incluso personas. Del amor a los libros he aprendido el afecto a todo lo demás. El segundo es que:

A través de mi larga vida, me he enamorado de varios cientos de personas y personajes femeninos. Nunca podría esperarse, por supuesto, que los personajes siquiera se percataran de mi existencia. Muchas de las personas eran igualmente ignorantes, y, de las que restan, muchas nunca se habían percatado de mis sentimientos hacia ellas. Del pequeño número que todavía queda, un mero puñado parecía reciprocarme mis sentimientos, y de ese puñado me acerqué a tan solo dos o tres, dependiendo de la definición que uno tenga de *cercanía* (79).

En ambas referencias priva la selección de la memoria y la valentía de acercamiento. Con diferencia a los libros que me acerco, con las personas soy más cauto, quizá hasta temeroso. En ambos casos busco la lealtad de la memoria y el corazón apasionado. Cuando pienso en esta relación siento que soy *The Talented Mr. Ripley* (Paramount Pictures, 1999) y cómo pudiendo tener la mayor biblioteca y el más preciado álbum de amores, prefiero un maletín que cargue con dos mudas de ropa, cinco libros y tu retrato.