



PROMETEIA



UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

NUEVA EPOCA

Zacatecas, Zac., Año 4, No. 125,
Noviembre de 2017.

Publicación de la Coordinación de
Comunicación Social de la UAZ.



El teatro y el síndrome de Down

Entrevista realizada en el programa Avance Universitario



Durante el semestre agosto-diciembre de 2017, en la cabina de la Unidad de Radio -de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ, se entrevistó a Olivia Valle, directora del taller de teatro “Cuerpos libres”, a Naty y Poncho (dos de sus alumnos) y a los padres de Poncho, don Antonio y doña Magdalena. El motivo de la plática se refirió al teatro como un elemento de apoyo en la formación de los jóvenes y adultos con síndrome de Down.

Olivia Valle, quien es licenciada en Educación Preescolar y presidenta de la Asociación Civil “Cuerpos libres en el Arte y la Discapacidad” describió en una emisión especial del citado programa, su convicción de que los jóvenes y adultos con síndrome de Down, pese a sus limitaciones físicas e intelectuales, son activos, talentosos y sensibles. Y que precisamente dichas capacidades pueden potenciarse a través del arte, y sobre todo del teatro.

Naty y Pocho, por ejemplo, han en-



contrado en el taller teatral de Olivia Valle un espacio donde pueden proyectar sus emociones mediante diversos personajes: En base a una película de Pink Floyd, Naty ha interpretado a una joven con parálisis cerebral, valiéndose de la metáfora de que ésta se encuentra encerrada en una caja. La caja en sí es

el cuerpo impedido del personaje, un obstáculo del que el personaje intenta escapar, rompiendo así sus limitaciones. Naty opina que su personaje solo podrá huir de su caja por sus propios medios. Por otra parte, Poncho interpreta el papel de “el profesor” en la misma obra. En la misma, además de regañar a sus alumnos, Poncho inspira al personaje de Naty para que ella pueda alcanzar la libertad.

En relación a lo anterior, los papás de Poncho dijeron en la entrevista que su hijo es muy feliz al acudir al taller de teatro de Olivia Valle, porque él considera que éste es su escuela, el lugar donde le espera Naty.



Por otra parte refieren que su hijo es un buen deportista, ya que ha ganado cerca de 30 medallas en diversas disciplinas y un aficionado al baile y a la música. Para su hijo, puntualizaron don Antonio y doña Magdalena, lo más importante es Naty, luego el taller de teatro, escuchar a sus artistas favoritos y apoyar en las labores hogareñas.

Y regresando a los comentarios de la profesora Olivia Valle, ella expresó su satisfacción por apoyar mediante el arte dramático a los jóvenes y adultos con síndrome de Down. Para ella es muy significativo que éstos se tomen muy en serio sus emociones y sus sentimientos en general. Un ejemplo de ello es el afecto tan cercano que se profesan Naty y Poncho en el marco de sus actividades teatrales.

En conclusión, el teatro tiene la posibilidad de coadyuvar a la formación integral de los jóvenes y adultos con síndrome de Down.

Texto: Juanita Morales