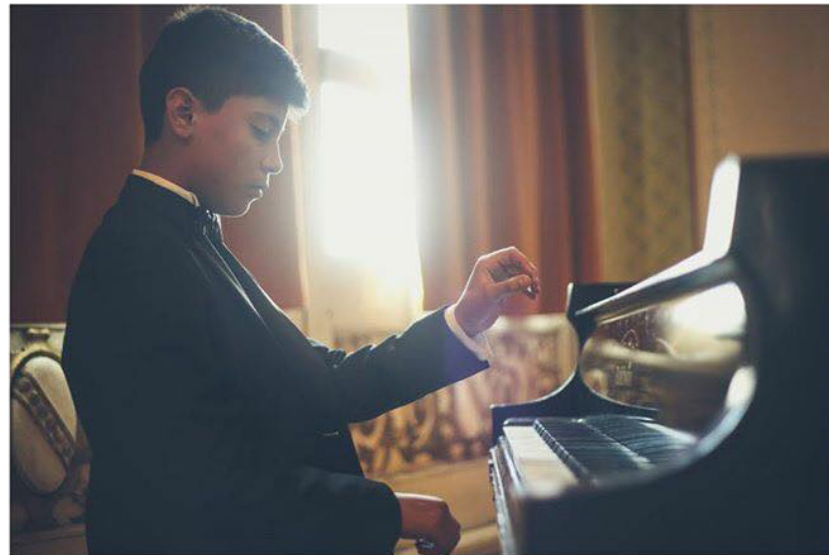


Elías Manzo Hernández, Premio Nacional de la Juventud 2017

La música posee un lenguaje universal, que a todos gusta. Y el joven Elías Manzo Hernández no es la excepción, pues él toca el piano desde los 9 años de edad. Su diálogo con el piano inicia justamente en esa edad, en la que la mayoría de los niños se dedica a actividades consideradas típicas de ese tiempo.

Su vocación musical empezó a perfilarse cuando de niño asistía a los conciertos de su padre. Para Elías era toda una aventura escuchar a su papá tocar el piano y contemplar al público que aplaudía a éste. Como futuro artista tal vez imaginaba lo que se sentiría tocar ante un gran público y recibir del mismo el reconocimiento por su interpretación al piano. Y mientras tanto, ¿qué pensaba su papá? De manera prudente, aunque sabía del talento de su hijo, pensó que lo más prudente es que su hijo tocara el piano cuando así lo juzgara conveniente.

Y Elías Manzo decidió que fuera a los 9 años, y claro: su primer maestro fue su papá. De hecho sigue siéndolo hasta el momento. Regre-



Un modelo de juventud creativa en el ámbito musical

sando al inicio de la preparación musical del joven, su papá le acercó un método diseñado para que los niños aprendiesen a tocar el piano, mismo que terminó en 15 días. Luego siguió una intensa práctica de meses y tiempo después, para probar el dominio de la técnica y su creatividad, llegó la oportunidad de participar en un concurso organizado por la marca “Yamaha” en la ciudad de México. Elías y su papá elaboraron un repertorio, acudieron al concurso y lo ganaron. En-

tonces, al obtener tal recompensa y el aplauso del público, Elías en sus palabras refiere qué exclamó: “Esto es a lo que yo me quiero dedicar”.

Ahora bien, en entrevista, Elías cuenta que ser pianista exige practicar al piano por horas, lo que no solo involucra pasión por la música, sino también disciplina. Por ello, aunque tiene una buena convivencia familiar, a veces no puede realizar otras actividades, como simplemente salir a pasear con sus amigos. Sin embar-

go, el joven privilegia sus prácticas al piano, pues debe dar lo mejor de sí, al presentarse en concierto en México y en otras partes del mundo.

En cuanto al Premio Nacional de la Juventud 2017, que recientemente le fue otorgado, Elías manifiesta que ha sido una experiencia extraordinaria. Pues le ha permitido además del reconocimiento, la convivencia con otros jóvenes talentosos, tanto de la edición actual del premio, como de otros que antes lo recibieron y que fueron invitados en el año en curso, para enterar a los ganadores actuales de cómo les ha ido en la realización de sus diversos proyectos.

Para Elías, este galardón implica un gran compromiso con su público de México y Zacatecas y por ende significa la oportunidad de seguir presentándose ante el público en general, para transmitirles la belleza de la música mediante su interpretación al piano.

*Texto: Juanita Morales
Fotos: Familia de Elías Manzo Hernández*

