



Prometeia

Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 1, No. 29, 19 de enero de 2015.

Ganadora del Premio de Periodismo Cultural 2014

¿Quién es la Universitaria, Juanita Morales?

Una mujer que ama la radio, tanto como al teatro



Y bueno, también es una señora de su casa, que daría todo por su familia y especialmente, por sus hijos. Para Juanita Morales la familia lo es todo, más allá de sus afectos profesionales. Pero, ¿cómo inicia su aventura teatral y radiofónica?. La aventura comenzó el siglo pasado, es decir, en los años setenta. En aquel tiempo -que se antoja tan lejano- (prehistórico, según sus hijos), le gustaba escuchar la radio en su casa. Cualquier programa era bueno, pero ninguno tan gustado como las radionovelas o las series dramatizadas. Los mejores momentos del día eran cuando escuchaba Kalimán, *el hombre increíble* o bien, Chucho *el roto*. También eran muy disfrutables los anuncios de la XEW, cuando su señal se captaba por algunas horas en la radio. En ese universo radial interactuaban la radio y el teatro, las historias y las voces impostadas, y era imposible sustraerse a su encanto y emociones. Ese fue el origen del afán artístico de Juanita Morales.

En los años ochenta pudo por fin hablar ante un micrófono, y dedicarse a escribir y producir varios guiones de radio. A la par empezó a desenvolverse en su carrera teatral. Así, sus dos pasiones interactuaban constantemente. De 1984 a 1988 trabajó en varias radiodifusoras saltilenses, su tierra natal; y a partir de 1989, ha desarrollado su labor radiofónica en la ciudad de Zacatecas. De hecho, se siente plenamente zacatecana, pues ya ha vivido más tiempo en esta ciudad, que en Saltillo, Coahuila. Ahora bien, su actividad radiofónica la ha realizado principalmente en la Universidad Autónoma de Zacatecas, en la que pronto cumplirá 25 años de antigüedad. Y de forma alterna, ha llevado a cabo algunas producciones personales, con el apoyo de Grupo Plata (1994 a 1997); y de Radio Zacatecas (2002 y 2009). También tuvo algunas participaciones especiales en las estaciones XEPC, Sonido Estrella y XELK (1989 a 1991).

En su quehacer radiofónico han tenido espacio las leyendas de Zacatecas, la ciencia, cuentos y fábulas para niños; semblanzas de personajes zacatecanos, y entre otros, la interpretación de poemas de diversos autores. En su historia siempre estará presente su álter ego, el personaje



de Tano *el gusano*; y en forma especial, el haber dramatizado “Un cuento de navidad como los de antes, basado en el cuento de Año nuevo, de Filiberto Soto Solís”. Este autor zacatecano le regaló en el año 2000 el manuscrito del citado cuento, tesoro que guarda Juanita Morales con muchísimo afecto y esmero.

En el terreno universitario, ha colaborado desde el 2004 en la producción radiofónica de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ, donde es parte de las voces y productores de la Máxima Casa de Estudios, por lo que durante los últimos 10 años, ha contribuido de manera decidida, en la obtención de varios premios y reconocimientos para la UAZ, a nivel estatal y nacional: En el 2006 colaboró con los jóvenes de la sección radiofónica *Crisol Universitario*, de la secundaria de la UAZ, para ganar el primer lugar del Certamen de Periodismo Juvenil, con el trabajo, *¿Quién mató a Geo?*. En el 2005, coadyuvó en la obtención del III Premio Estatal de Periodismo Cultural, con la producción *Maltrato infantil*; en el 2007, obtuvo el XV Premio Estatal de Derechos Humanos, con el tema *Sobreviviente de la violencia*, y en el 2010, el Premio Nacional de Periodismo, del Club de Periodistas de México. En este

último, se presentaron temas referentes a la violencia intrafamiliar. Las 3 emisiones surgieron de la sección *La casa de la mujer* (producida por la Mtra. Leticia Torres) del programa radiofónico *Avance Universitario*.

Durante el 2013 y 2014, en conjunto con la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ, el Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, y el CONACULTA -en el marco de los Programas de Apoyo a la Juventud y Desarrollo Cultural para la Juventud- Juanita Morales y su esposo Antonio Rocamontes, realizaron las series *¿Dónde estás, felicidad?* y *Una mirada juvenil al Centenario de la Toma de Zacatecas*. En ambas producciones se contó con la participación de la comunidad guadalupense y zacatecana; y en la segunda, con la destacada intervención de docentes e investigadores de la UAZ y otras personalidades de la ciudad de Zacatecas, quienes aportaron sus conocimientos y vivencias, acerca de la Toma de Zacatecas.

Y fue precisamente en diciembre del 2014, cuando la serie *Una mirada juvenil al Centenario de la Toma de Zacatecas*, obtuvo para la UAZ, el XII Premio Estatal de Periodismo Cultural “Juan Ignacio María de Castorena”, en la categoría de Re-

portaje Radiofónico (certamen convocado anualmente por el Gobierno del Estado de Zacatecas, a través del Instituto Zacatecano de Cultura). En particular, se presentó a concurso el reportaje “Yo conocí a Juana Gallo”, en donde la profesora zacatecana Juanita Ortiz, narra con singular estilo, cómo conoció y convivió en la cotidianidad con Ángela Ramos Aguilar, mejor conocida como “Juana Gallo”.

En esta tesitura, Juanita Morales recuerda con nostalgia sus primeros galardones: dos Premios Estatales de Comunicación, en 1987 y 1988, en Saltillo, Coahuila, en la categoría de Entretenimiento; así como el reconocimiento nacional *El Mensajero de la Salud*, obtenido en la ciudad de Zacatecas en 1994, con el trabajo *Cuidar el agua*. Estas producciones fueron dirigidas al público infantil, al que ha dedicado buena parte de su vida, tanto en la radio, como en el teatro.

¿Qué más se puede decir de Juanita Morales?... Que seguirá trabajando en el equipo de radio de la UAZ con el mismo entusiasmo de siempre y también en algún proyecto interesante que le salga al paso. Considera que aún tiene mucho que aportar a la Universidad Autónoma de Zacatecas y en particular, a la comunidad artística, pues le gusta mucho trabajar con -y para- los niños, y últimamente con jovencitos (as), ya que le han permitido redescubrir su “yo, joven”.

Por ello continuará en la búsqueda permanente de nuevos retos y desafíos, andando los caminos universitarios de la radio y el teatro.



Texto: Claudia Cecilia Flores Pérez.
Fotos: Cortesía de Juanita Morales y
Archivo de Comunicación Social de la UAZ.