

Saxofón: el más nuevo de los instrumentos de aliento

- **Puede dar sonidos tan dulces como los instrumentos de cuerda y tan potentes como los instrumentos de aliento**

A diferencia de otros instrumentos de aliento, que han ido evolucionando con el paso del tiempo, el saxofón tuvo un creador que conocemos: Antoine Joseph Sax, mejor conocido como Adolfo Sax.

Alrededor del año 1840, este hombre quería conseguir un instrumento que lograra la dulzura y la potencia de una orquesta en pocos instrumentos, “y realmente lo logró porque el saxofón puede dar sonidos tan dulces como los de los instrumentos de cuerda y tan potentes como los instrumentos de aliento, por ejemplo la trompeta, la tuba”.

Adolfo Sax desarrolló dos familias de este instrumento, una en Si Bemol y Mi Bemol, y otra en Do y Fa. Esta última prácticamente desapareció porque tradicionalmente la que más uso tiene es la primera. Los saxofones más utilizados, los que nosotros vamos a encontrar en un cuarteto, son el soprano recto, que es chiquito, y el alto, más grande y el más común, es el que se ocupa más para solistas y en la música popular.

Además, existen el Tenor y el Barítono, y otros, “Sax hizo un montón: uno contrabajo, que es grandísimo, y también hizo uno pequeñito, el Soprano, que parece una pluma... pequeñísimo el saxofón”.

De pequeño, Adolfo Sax era clarinetista y trabajaba con su papá arreglando instrumentos. No le gustaban muchas cosas que tenía el clarinete, consideraba que tenía

muchos desperfectos y por eso quiso inventar otro instrumento.

Es el máximo exponente del Jazz

En 1930 empieza a llegar el saxofón a Estados Unidos, a Nueva Orleans. Al principio, las bandas de Jazz se conformaban con el bajo, el contrabajo, en el órgano o piano y a veces guitarra. El que se suponía que llevaba la melodía era el clarinete, era como el principal. En otras bandas, en lugar del clarinete era la trompeta y en otras, el trombón.

Con la llegada del saxofón, muchos vieron que era un instrumento con mucha más fuerza y más proyección que el clarinete y lo empezaron a adaptar a este género. “Los primeros exponentes del Jazz, Charlie Parker, John Coltrane, Sonny Rollins, entre muchos otros, vieron que quedaba a la perfección con todo este ensamble que ya estaba construido, y así, el Jazz se empezó a caracterizar bastante por tener el saxofón con ellos, y el saxofón se convirtió en el máximo exponente de este género”.

La UAZ ofrece la Licenciatura en Saxofón

Todo lo anterior fue resultado de un agradable encuentro con un grupo de jóvenes estudiantes de la Licenciatura en Saxofón, de la Unidad Académica de Artes, que con mucho entusiasmo accedieron a platicar con nosotros sobre el instrumento que los apasiona. Ellos son



Antonio Trejo Gallardo, Suguey Valeria Sosa, Rodrigo Saldívar, Azalea Morales, Isaura Villalpando, Dávila Ortiz Juárez.

En el encuentro, todos ellos coincidieron en hacer una invitación “a todas las personas” para que escuchen música para saxofón, “hay muchos arreglos, cada uno de los saxofones tiene un timbre diferente, pero todos son muy completos”, dicen. Además, se puede escuchar este instrumento, se puede disfrutar en diferentes géneros: “Hay música popular, regional, comercial y la clásica, que es a la que nosotros nos dedicamos, que se ejecuta con saxofón. Nosotros invitamos a escuchar música clásica escrita para saxofón y que las personas abran sus horizontes en lo que a música se refiere, no cerrarse sólo a un género o a un instrumento”.

Ellos opinan que “En Zacatecas tenemos muchas opciones: la gente puede ir en la calle escuchando un tamborazo, en una callejoneada, y después estar disfrutando una ópera en el Teatro Calderón,

somos muy ricos en posibilidades musicales”.

Como una reflexión final, una de las futuras licenciadas en Saxofón, Suguey Sosa, expresó: “La música nos ayuda en muchos aspectos, por ejemplo a meditar... y a ser más felices, en mi caso”.

Las personas interesadas en dedicarse al estudio del Saxofón, en México, tienen sólo cuatro opciones: la Universidad Autónoma de Zacatecas, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Veracruzana y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El programa de licenciatura en Saxofón, de la UAZ, inició sus actividades hace seis años y la primera generación todavía se encuentra cursando sus estudios. Se trata de un plan con duración de 10 años. Así, quienes estén interesados en esta opción académica, pueden solicitar información detallada en las instalaciones de la citada Unidad Académica de Artes.

Texto y fotos: Delia Patricia Del Riego.

