



Prometeia No. 108

Arte y Cultura Universitaria



UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Zacatecas, Zac., Año 3, No. 108, 25 de julio de 2016. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

RECONOCEN A LA UNIVERSITARIA MARIANA TERÁN, CON LA MEDALLA AL MÉRITO REVOLUCIONARIO

Mariana, cuéntanos, en principio, ¿cómo recibiste esta noticia y cómo fue la ceremonia de entrega de esta medalla?

Antes de contestarte directamente tu pregunta, quiero expresar un agradecimiento, desde luego, al Gobierno del Estado de Zacatecas y al Instituto Zacatecano de Cultura porque la verdad yo me sorprendí cuando me hicieron llegar esta noticia, es un aliciente para el desarrollo profesional en el que estoy trabajando, pero en particular, porque desde hace unos buenos años me he centrado en la cultura cívica republicana, los rituales que se hacen desde 1825, cuando se empieza a dar cuerpo y forma a las ceremonias cívicas en torno al 16 de septiembre, al Grito de Dolores, que hasta hoy, año con año se siguen realizando.

A lo largo del siglo XIX me he detenido un poco en cómo esta cultura le ha dado forma, le ha dado alma nacional al Estado Mexicano. Entonces me interesa mucho cómo se va ritualizando, se va legitimando, digamos, una forma de gobierno, otra forma de gobierno, etcétera y cómo se van agregando también fiestas cívicas a este calendario republicano en México. Es el 16 de septiembre, el 5 de mayo, el 20 de noviembre, desde luego, y entonces, se hace todo un programa.

Y cuando me otorgaron esta presea, pues dije: *Ahora yo formo parte de esta tradición, ahora soy parte de un programa de actividades cívicas.* Y fíjate que llevé a mis hijos y a mi nieto, y fue muy interesante ver el programa, el transcurso del programa, cómo iba pasando. Al final le pregunté a mis hijos qué les había parecido y el más joven me dijo: *Estoy realmente encantado,* estaba impresionado por la presencia de los militares, de la policía, de los caballos, las salvas de artillería al final, el Himno Nacional, la Marcha de Zacatecas cantada.

Lo que pasa es que yo había visto todo esto como un objeto de estudio y ahora lo viví en carne propia, entonces me parece que es importante, para los jóvenes sobre todo, recordar, refrendar a qué estado pertenecen a qué nación pertenecen, en ese sentido, yo creo que deben destinarse esfuerzos gubernamentales para ratificar la dificultad que ha tenido México para hacerse nación.

Este reconocimiento le fue otorgado por el Instituto Zacatecano de Cultura por sus investigaciones sobre la historia de Zacatecas y -por supuesto-, por su difusión. La docente universitaria recibió dicha presea el pasado 23 de junio, en el marco del 102 Aniversario de la Toma de Zacatecas. A continuación, la doctora Mariana Terán nos comparte sus vivencias, y la entrevista corre a cargo de Jael Alvarado.



Mariana, puesto que esta Medalla al Mérito Revolucionario por Investigación Histórica que has recibido, es un reconocimiento a tu trayectoria, a tu trabajo como docente investigadora de la Universidad Autónoma de Zacatecas, me gustaría que nos platicaras acerca del trabajo que estás desarrollando en este momento, las líneas de investigación que estudias, pero también los trabajos anteriores que te han llevado a este punto. ¿Por qué el interés, justamente, en la República?

Pues fíjate que cuando estaba como alumna en el Doctorado en Historia, hace poco más de 20 años, dediqué los esfuerzos de investigación al análisis de los sermones guadalupanos en la Nueva España, eso fue padrísimo, porque te das

cuenta que el sermón te permite comprender una época, sus contradicciones, sus luchas y rituales en una sociedad como la zacatecana, y el análisis de estos discursos me llevó a los discursos cívicos.

El discurso cívico de 1825-1826, tiene su basamento en el sermón, y en Zacatecas es muy rica la tradición discursiva, tanto la Novohispana, como la Republicana. En distintos archivos y bibliotecas, encontré sermonarios y discursos que se pronunciaron en distintas ocasiones, y eso me llevó cada vez más lejos, digamos, a la parte en la que me pregunté: *Bueno, ¿y cómo se estableció el federalismo en Zacatecas?*, y desde ahí, hay un trabajo que llevo realizando desde hace 15 años sobre el Federalismo.

Lo último que hice fue el estudio de la República Central en Zacatecas, de 1823 a 1846, dándome cuenta que es un periodo que no se ha analizado. Este trabajo lo titulé "Bosquejo de un inmenso cuadro: Liberalismo Constitucional y formas de gobierno en Zacatecas de 1823 a 1846". Mi idea era ir avanzando, así por tramos, en el siglo XIX, para tener por lo menos una panorámica general de la formación del Estado Mexicano en el Siglo XIX, pero me invitaron a participar en un estudio, y es lo que estoy haciendo en este momento, sobre los mártires de la Blanquita, en Trancoso, de 1928. Fue como entrar al siglo XX de manera brutal, de manera inesperada, sorpresiva.

Yo no he trabajado propiamente la Revolución Mexicana, pero ahora que estoy en esta investigación me doy cuenta de cómo se vivió la exigencia por la tierra. ¿Qué significó reclamar las tierras?, significó una matanza de 18 campesinos, significó el reclamo de las viudas de estos 18 campesinos por su derecho a la tierra, y también significó las formas y estrategias de los hacendados para no perder sus propiedades.

Es impresionante, y de ello dan cuenta los archivos de la Casa de la Cultura Jurídica en el Estado de Zacatecas: la cantidad de solicitudes de amparos de los hacendados. Se amparaban ante la justicia federal porque las autoridades del estado decretaban la expropiación de tierras a favor de los campesinos. Esta historia me ha sorprendido mucho por su dramatismo, por su tragedia. Espero terminarla ya en unos días para darla a conocer posteriormente.

Pues estaremos esperando esa publicación. Mariana, otra vez muchas felicidades, creo que el mérito de un buen historiador no es nada más el hallazgo, el encontrar un documento, el ir a entrevistar a un actor, sino tener ese olfato, esa visión para poder tejer estas relaciones sociales, culturales y políticas que ocurren, y poder convertirlo en una visión nueva, en una visión diferente, construir un discurso nuevo a partir de los elementos que hay, y tú tienes una gran trayectoria en ello, y estamos seguras que vas a seguir trabajando en cosas muy interesantes.

Es sí, hasta que se me acaben los días. Gracias a ustedes y a la Universidad Autónoma de Zacatecas, muchas gracias. ●