



Prometeia

Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 1, No. 15, 13 de octubre de 2014

AVANCE UNIVERSITARIO cumple 16 años al aire

- Transmitido por Radio Zacatecas, se ha transformado y crecido a lo largo de estos años
- Ha recibido 14 premios a nivel local y nacional
- Esta revista radiofónica y la modalidad informativa superan las ocho mil emisiones

Catorce premios estatales y nacionales, ocho mil programas, más de 154 emisiones en la modalidad informativa semanal, 60 secciones y aproximadamente 200 colaboradores, son los logros alcanzados por la revista radiofónica *Avance Universitario*, al llegar a sus XVI años al aire, a través de Radio Zacatecas.

Aparecido por vez primera el martes 6 de octubre de 1998 en horario vespertino (de 17 a 19 horas), *Avance Universitario* se ha mantenido a lo largo de los años como el espacio radiofónico que ha permitido a la Universidad Autónoma de Zacatecas --a través de su Coordinación de Comunicación Social-- difundir el quehacer institucional como máxima institución educativa en la entidad.

Desde que comenzó, su finalidad ha sido ofrecer a la sociedad zacatecana información, análisis, orientación y divulgación científica y cultural, mediante diversas secciones a cargo de especialistas de la Universidad Autónoma de Zacatecas. En ese sentido, ha estado abierto y dado voz a variadas expresiones de universitarios de las diferentes unidades y centros académicos.

Han pasado ya 16 años y este esfuerzo --iniciado con un pequeño grupo de universitarios y no obstante sus vicisitudes-- se ha transformado, ha crecido y, lo más importante, se ha mantenido.

Hoy en día, gracias a su constancia, *Avance Universitario* cuenta con nueve emisiones semanales por Radio Zacatecas, dato digno de destacar: Sólo la UAZ, como la institución de educación superior más importante y grande del estado que es, ha conseguido mantener y aprovechar estos espacios.

• Evolución

Al principio, *hacer Avance Universitario* no fue tarea sencilla: Se carecía de espacios y equipo adecuados. De manera rudimentaria (cartones de huevo, grabadoras de cassette y micrófonos muy sencillos) se emprendía todos los días la tarea

de sostener una emisión de dos horas. La necesidad y el gusto por informar hacían que se sobrellevaran todas las dificultades.

Actualmente, ya con un estudio en forma y personal capacitado, el reto ha sido otro: Mantener el interés del público, con nuevos formatos y maneras de comunicar, buscando siempre información interesante, útil y novedosa.

En este sentido, nuestros colaboradores provenientes de las distintas unidades académicas, se han encargado de traer siempre las últimas noticias en el campo de la ciencia, la tecnología, las humanidades y las artes.

En estos 16 años han participado, con casi 60 secciones, alrededor de 200 colaboradores, algunos de los cuales han permanecido hasta la fecha: las doctoras Cristina Jáquez Méndez y Alejandra Moreno García, además del ingeniero Jorge Alberto Enríquez Luna.

Este 6 de octubre *Avance universitario* alcanzó siete mil 929 programas, además de 154 transmisiones en la modalidad informativa (implementada a partir del 2010). Durante estos años --a través de sus colaboradores-- el programa ha obtenido 14 premios estatales y nacionales, en diferentes áreas: difusión de la cultura, divulgación científica y promoción de los derechos humanos.

• Distinciones

Uno de los reconocimientos más

sobresalientes otorgado a *Avance universitario* fue para el episodio *Sobreviviente de la violencia*, del segmento *La Mujer Ante sus Retos*, conducido por la maestra Leticia Torres y producido por Juanita Morales. Esta sección obtuvo una mención honorífica en el Certamen Nacional de Periodismo del Club de Periodistas de México, A.C., en 2010. Se trata de un conmovedor testimonio de la violencia doméstica, abordado, sin embargo, con objetividad periodística.

Otro galardón fue para el trabajo *Un edificio con gran historia*, realizado por la maestra Rosalba Márquez García, quien hizo un recuento histórico del Convento de Guadalupe, desde su fundación hasta nuestros días. Éste obtuvo el segundo lugar en la tercera emisión del Premio Estatal de Periodismo Juvenil.

¿Por qué murió Geo?, fue una emisión con alumnos de la Secundaria de la UAZ, coordinados por la maestra Rosa María García, que expuso el tema del suicidio juvenil. Este trabajo obtuvo el Segundo Premio Estatal de Periodismo Juvenil. Su mérito radicó en presentar una dramatización de los sucesos y una narrativa no lineal, lo que hacía que el público se mantuviera interesado en el reportaje, como si se tratara de una historia de ficción.

Entre los colaboradores más críticos y activos de *Avance Universitario* han estado Erik de la Rosa y Caamaño Carvajal. Su forma de vincular la música con otras expresiones culturales y asuntos sociales fue siempre magnífica, a veces intensa, irónica, puntillosa, al frente de la sección *Sonidos y silencios*. Ellos realizaron el trabajo *Otra manera de ver el SIDA* que fue galardonado en la Décimo Quinta edi-

ción del Premio de Periodismo y Derechos Humanos.

Con su inconfundible estilo, Erick de la Rosa, al frente de la misma sección musical, elaboró un programa con motivo del mes de la Patria, dedicado a la evolución de la música popular mexicana, a través de sus distintas versiones. Esta emisión recibió el tercer lugar como programa musical en el III Concurso de Radio y Televisión de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México

Un trabajo también reconocido fue *Modas que matan*, que aborda la bulimia y la anorexia, y que formó parte del segmento de orientación juvenil *Por si las moscas*, realizado y conducido por Cristina Varela y Víctor Manuel Jasso. El programa recibió el Premio Estatal de Periodismo Cultural. Su enfoque, característico de este segmento, era emotivo y cálido, pero también ofrecía un panorama objetivo con información actual sobre un tema desconocido para muchos padres de familia.

Aunque por cuestiones de espacio sólo se mencionan algunas distinciones recibidas por los colaboradores de *Avance Universitario*, no podemos pasar por alto a la historiadora y musicóloga Verónica Dávila Ramírez: A partir de un minucioso trabajo de investigación sobre las raíces musicales de Camino Real de Tierra Adentro, desarrolló en 2013 la serie *Memoria Musical de Zacatecas*. En la misma quedan plasmadas las palabras y las notas de los patriarcas del arte musical zacatecano. Este trabajo recibió el Premio Estatal de Periodismo Cultural en la categoría de reportaje radiofónico.

• Agradecimientos

Sirva este medio para enviar un reconocimiento y felicitación a todos los colaboradores que a lo largo de estos 16 años han hecho posible que *Avance Universitario* se mantenga al aire. Agradecemos su disposición, tiempo y entusiasmo, al hacer de esta revista radiofónica un espacio de las y los universitarios para la sociedad. Este agradecimiento se hace extensivo a Radio Zacatecas por abrir sus puertas a la Máxima Casa de Estudios en la entidad, y a la actual directora de dicha emisora, Teresa Velázquez Navarrete, por continuar apoyando esta gran tarea.

