



Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 1, No. 46, 18 de mayo de 2015. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

# Universitaria zacatecana obtiene la primera Medalla “María Rodríguez Murillo”

Para reconocer la labor de las mujeres zacatecas en favor de los derechos humanos de las mujeres y la igualdad de género, la LXI Legislatura del Estado de Zacatecas instauró en este 2015 la preseña “María Rodríguez Murillo”, en honor a una maestra zacatecana que murió como mártir en 1935, asesinada en Tabasco, Zacatecas, por negarse a dejar de dar clases. Esta primera medalla le fue concedida en marzo pasado a la universitaria **Rosa María García Ortiz**, por sus múltiples méritos en la materia.

Para culminar con este recorrido por la trayectoria de Rosa María García Ortiz, llegamos al 30 de marzo de 2015, cuando tuvo lugar la ceremonia oficial para la entrega del reconocimiento que nos ocupa.

Bueno, ¿pero cuáles fueron las razones esgrimidas por quienes llevaron la propuesta a la Legislatura local, para que se reconociera a Rosy García (como la conocemos en la UAZ)? Veamos:

- Es la primera docente de la UAZ que ha obtenido el grado de Doctora en Educación Inclusiva (otorgado por la Universidad de Baja California);
- Cursó el programa de Formación de Promotores por la Igualdad y No Discriminación en el CONAPRED (Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación), en 2014;
- Diseñó y llevó a cabo el proyecto MENART, en la Unidad Académica Secundaria, de la UAZ (este proyecto fue apoyado y reconocido por el Instituto Nacional de Bellas Artes);
- Participó en los proyectos *Formar para incluir* y *Crisol Universitario*, el primero consiste en dar educación gratuita a quien lo solicite para la concientización sobre la importancia de la inclusión y el uso de un lenguaje incluyente; el segundo, en una serie de cápsulas y reportajes de radio con temas de derechos humanos, no discriminación, formación cultural y temas de cultura general.
- Fue acreedora al Premio Mujeres Destacadas, en 2004, en el campo de la Educación Artística. Este premio se lo entregó la Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú.

Los diputados locales, por su parte, establecieron en el dictamen correspondiente que Rosy García “debe ser condecorada con la preseña **María R. Murillo**” por los motivos siguientes:

- Es autora de MENART: Modelo de Enseñanza Activa de las Artes, Aplicación de Tecnologías Informáticas en Educación Artística y Sensibilización para la Inclusión.



- Ha participado en diferentes encuentros, congresos, coloquios, foros, cursos, conferencias, talleres, y diplomados y es autora de trabajos de investigación publicados y editados.
- Recibió uno de los tres reconocimientos internacionales como alumna de excelencia que entrega el *Vancouver Centre English*, en Vancouver, Canadá, en 2009.
- Es considerada como una mujer con grandes logros y aportes en los ámbitos artístico, social, educativo y cultural, en favor de los derechos humanos de los hombres y las mujeres y la igualdad de género, principalmente en niños y adolescentes.

Por todo lo anteriormente expuesto, Rosy García se convirtió en la primera zacatecana en recibir esta medalla.

Durante la ceremonia de premiación, sus palabras fueron:

*Como mujer, madre, hija y docente, mi compromiso social es educar para la paz en convivencia solidaria, y esto sólo es posible conjugando la investigación, la educación y la acción.*

*Ser educadora es ser una luchadora social, movedora de conciencias, proveedora de las armas que da la educación artística y la educación inclusiva.*

*Luchadores sociales como Gandhi, Martin Luther King, Ché Guevara, madre Teresa de Calcuta, Eufrosina Cruz y Rigoberta Menchú*



## Tercera de tres partes

*—entre otros— han sido algunos de mis modelos a seguir para reconstruir, por medio de mi labor docente, la relación gobierno-sociedad, patrón-trabajador, líder-seguidor, y aportar elementos para lograr una sociedad más incluyente, equitativa y justa, respetando la diversidad.*

*Mis luchas y protestas no son nada personal, sino circunstancial, son la manifestación de mi conciencia de mujer... Algunos me llaman rebelde, ‘loca’, porque no me callo cuando veo o vivo injusticias, porque pareciera que hay que ser sumisa para ser cuerda.*

*Los locos hacemos los caminos para que luego los recorran los cuerdos. Sólo los peces muertos nadan con la corriente y yo estoy aún muy viva y nado contra la corriente...*

*¡Por la no violencia!, ¡Por una cultura de paz, ¡Por una sociedad más justa, equitativa e incluyente!, ¡No más desigualdad y discriminación!, ¡Si no incluyo, me excluyo!, Siempre docente, siempre rebelde, siempre mujer.*

*A quienes me han felicitado y conmigo se han congratulado por este logro, les digo: El esfuerzo, ejemplo, apoyo y confianza de todas las personas con las que he convivido, vivido, topado, tropezado, está reflejado en esta medalla, porque todos estamos conectados de una u otra forma y las acciones de uno afectan o enriquecen las de los demás y como dice el también universitario Alfonso Vázquez, ganador de la medalla Candelario Huízar: ‘Como en la música, sonamos en conjunto y la sinergia armónica es la que permite que nuestros proyectos trasciendan y sean exitosos’.*

*UAZ: Gracias por ser parte de esto y de mi vida. Ésta, también es tu medalla.*

*Es una medalla para la Universidad Autónoma de Zacatecas, que de ella, para ella, en ella y desde ella, surge el trabajo hasta hoy realizado —concluyó, Rosa María García Ortiz—.*

Texto: Patricia Del Riego.

Fotos: Cortesía de Rosa María García O.