

El reencuentro: Celebración de la amistad, el arte, la vida...

La Estudiantina del Instituto de Ciencias Autónomo de Zacatecas (ICAZ) celebrará su 50 Aniversario. Se espera la asistencia de 15 de los 17 miembros fundadores

La idea nació "ahí en los patios del Instituto"

En 1965, un grupo de jóvenes estudiantes del Instituto de Ciencias Autónomo de Zacatecas (ICAZ) solía reunirse "ahí en los patios del Instituto" a "cantar canciones mexicanas, boleros, etcétera. Solíamos escuchar algunas estudiantinas, sobre todo la de la Universidad de Querétaro, y un buen día, en una de estas reuniones, surgió la idea: Bueno, por qué no formamos nosotros una estudiantina..."

Así inició la conversación con quien a la postre se convertiría en el Director de la Estudiantina del ICAZ, el contador público José Manuel Esqueda Ruiz Esparza. Continuando con el hilo de sus memorias, el maestro Esqueda respondió a sus compañeros: "Bueno, no sé qué hay que hacer para formar una estudiantina... Para empezar --dijeron ellos-- queremos que tú seas nuestro Director. En ese caso, vamos a ver quiénes están interesados en participar".

Al final, "nos juntamos 17 estudiantes, la mayoría de Preparatoria, unos dos o tres eran todavía de Secundaria... estaban muy chicos". De inmediato, la agrupación organizó su primera actividad: el 19 de marzo de 1965 "se nos ocurrió llevar un 'gallo'. Nuestro primer gallo fue para el entonces Rector del Instituto, el licenciado José Abraham Torres... era su santo. Nos abrió las puertas de su casa y nos dijo: *pues de qué se trata, muchachos*. "Queremos formar una estudiantina y queremos que nos apoyen, usted y el Instituto. Yo, con todo gusto, qué necesitan, contestó el entonces Rector.

"Necesitamos instrumentos, uniformes y etcétera, etcétera. Entonces, él personalmente se dio a la tarea de acudir a la Ciudad de México y nos trajo varios instrumentos, como el bajo, el acordeón, seis guitarras, seis mandolinas, pandero... *Aquí están, muchachos, adelante*. Y así fue como surgió el grupo, en 1965. No teníamos formación musical previa, éramos sólo aficionados.

"Yo aprendí música en mi casa, mi padre era violinista, un hermano mío --el mayor, que en paz descansa-- era cantante, se convirtió en cantante profesional. Yo aprendí con ellos a acompañarme con la guitarra, a tocar algo de piano, también. En cuanto al canto, mi primer maestro fue el padre Pacheco, que en paz descansa también,



fue mi primer maestro de canto, a los siete años de edad, y de ahí surgió todo". En su nacimiento, la estudiantina tuvo 17 integrantes, "después se fueron incorporando más y llegamos a ser 33, en escena".

Sus presentaciones

Ya integrados de manera formal, los jóvenes ocuparon sus primeros años presentándose en los diferentes municipios del Estado, y en otros estados, como Jalisco y San Luis Potosí. Muy pronto les llegó una invitación para que participaran en el Primer Concurso Nacional de Estudiantinas, organizado por la Compañía Cerillera La Central y que se llevó a cabo el 18 de agosto de 1968. La sede de este evento fueron las instalaciones del entonces Televisión. Y vuelven los recuerdos del maestro José Manuel Esqueda:

"Fue una experiencia muy grata porque pues, obviamente teníamos transportación, hospedaje y alimentación por parte de los organizadores. Y ahí en Televisión conocimos al conductor, que era León Michel, zacatecano; al maestro Manuel Esperón" compositor mexicano-- con su conjunto, a las hermanas Gaos y en fin, convivimos un poco con las otras dos estudiantinas participantes, una de Irapuato y una del Distrito Federal. Además, tuvimos la suerte de que en el jurado se encontraba el maestro Ignacio Fernández Esperón, conocido como Tata Nacho, y coincidentemente, teníamos dentro de la interpretación que íbamos a tener, una canción de él, que era *La Borrachita*".

"Esta presentación se televisó. Salí al aire a las 8 de la noche, todos los domingos, durante todo el año". En nuestra conversación, estuvo también el licenciado J. Reyes Guillermo Bañuelos Moya, quien no

resistió la tentación de comentar que a su regreso, para amigos y familiares eran todos unos artistas, "por donde quiera estábamos dando autógrafos... 'nombre, muy muy contentos".

"La segunda vez que fuimos a Televisa (Televisión), ya éramos 33 gentes en escena, entonces el grupo sonaba bastante bien. Inclusive el director de la Estudiantina de Querétaro nos felicitó, nos dijo: *que buena voz tienen ustedes*".

Por supuesto, el grupo se hizo de un nutrido grupo de admiradoras que al mismo tiempo pertenecían al club de *Señoritas Blanco y Negro*. "Al regreso, nos organizaron una comida ahí en lo que fue el Casino Zacatecas, en la avenida Hidalgo", recordó el maestro Esqueda, mientras que el licenciado Bañuelos Moya, agregó que "a raíz de la formación de la Estudiantina y del nacimiento de su respectivo club de admiradoras, surgieron alrededor de 6 ó 7 matrimonios".

La evolución del grupo

Por circunstancias diversas, la estudiantina no se fue renovando, de tal manera que en la actualidad, los integrantes son los mismos con los que nació.

"Pensamos que podría formarse algún grupo dentro de la universidad, inclusive invitar a jóvenes para que se unieran a nosotros en un principio y, después, continuaran solos. Desgraciadamente no se pudo llegar a un final de esa naturaleza. Únicamente, hace diez años, cuando conmemoramos el 40 aniversario, invitamos a cuatro personas que no fueron fundadores, pero que eran simpatizantes de la estudiantina, hablamos del ingeniero Cuco Medina, del hermano de él, una sobrina y otro licenciado, Mendoza. Y ellos

nos hicieron el favor de apoyarnos en ese momento, en que no podíamos contar con muchos de nuestros elementos fundadores, para efectos del concierto de gala que ofrecimos para ese 40 aniversario. De ese concierto, se conserva un DVD"

La celebración

Ahora que está próxima la fecha en que se cumplirán 50 años de aquel "primer gallo" de la Estudiantina, José Manuel Esqueda explica: Yo convoqué a todos los compañeros para festejar precisamente los cincuenta años, dar gracias por la vida que Dios nos ha conservado y que continúa de alguna forma la amistad entre todos los integrantes. Entonces, pues vamos a hacer una misa de acción de gracias a la que hemos invitado al señor Obispo, que ha aceptado officiar esa misa. Posteriormente, por la tarde del día de la celebración vamos a ofrecer un concierto en la plazuela Miguel Auza, para que vaya toda la gente que quiera participar.

Del repertorio, nuestro invitado dijo: "Tenemos todavía algunas canciones que rescaté de aquel entonces y agregamos algunas que se hicieron populares posteriormente. Yo hice un arreglo para un tango de Carlos Gardel, que habla de la lejanía de gente de aquí de Zacatecas. Hay muchos que se tuvieron que ir de aquí y la añoranza que se tiene de la tierra... Básicamente ese es el repertorio, canciones románticas".

Algunos miembros de la Estudiantina del ICAZ que han sido invitados al festejo son personajes muy conocidos en la vida social, política, económica y cultural de Zacatecas. El maestro Esqueda señala que "del primer grupo, de los 17, estaríamos 15, pues dos ya fallecieron, desafortunadamente". Así, estarían, por ejemplo: "Nuestro acordeonista principal, que es el contador público Juan Diego López de Lara; el de las percusiones, Juan Enriquez Rivera; en las mandolinas estábamos, Eduardo Rodríguez Acevedo, Jaime Sáenz Mata, y Ricardo Flores Dávila, entre otros".

Al final de la entrevista, ambos participantes coinciden en que ésta será una celebración de la amistad, el arte y la vida... "Larga vida para la Universidad Autónoma de Zacatecas".