



# Prometeia

Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 1, No. 40, 6 de abril de 2015. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

## Orgullo Universitario RITA VEGA BAEZA

Docente- Investigadora con un amplio reconocimiento en los campos de la filosofía, la psicología y la literatura, actualmente se desempeña como Coordinadora de la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas, perteneciente al PNPC del CONACYT



dando nuestra palabra.

### Un mensaje final

Nuestra universidad puede pensarse como un lugar, como una localidad no sustituible, ¿no hemos declarado todos nosotros tener interés en la universidad? Sí, es preciso entonces cambiarla, pero sólo reafirmando en sus posibilidades, desde su autonomía y su carácter público. La actitud, la defensa como universitarios de nuestra institución no debe ser ni de arrepentimiento ni de expiación de las culpas; debe asumirse una actitud laica, no porque las actitudes religiosas sean malas, sino porque son inoperantes para solucionar los problemas educativos en los cuales se juega una templanza intelectual, incluso la dificultad se puede asumir con un talante lúdico o irónico, pero activo. Las delicadas situaciones en las que se ha visto envuelta nuestra universidad, convergen todas en el dinero. ¿No tendremos la inteligencia, el tiempo, el empeño de hacernos asequible otra forma de conducirnos en la universidad? ¿Será cierto que estamos hundidos? Tajantemente, no. Yo creo que los que asumen una actitud de catástrofe, sobre todo cuando ya van de salida, olvidan -o nunca lo supieron- que hay siempre y a la vez, otros escenarios posibles, el futuro está tan abierto como el propio sujeto y esto despliega una posibilidad cardinal, proyectando los escenarios de lo utópico, optimista, tendencial, pesimista y lo catastrófico.

La propia Prospectiva es un campo dinámico y puede pensarse como el núcleo de la planificación, su soporte es la visión compartida de largo plazo, de futuro, como ya habíamos dicho, "pensado como un bien nacional", como potenciador de creación de redes y sinergias sociales sin formatos únicos, sin clasificaciones unívocas o realidades encerradas en medidas universales. Implica ir de una certeza a un abanico de posibilidades, con el objetivo de tomar decisiones vitales sin descartar encontrarse con la incertidumbre y la ambigüedad. El futuro desde esta lógica no se espera, se construye, como lo planteaba en su manual en el 2006, Vázquez y Ortegón. También como indicara Derridá "La idea de profesión implica que, más allá del saber, del saber-hacer y de la competencia, un compromiso testimonial, una libertad, una responsabilidad juramentada, obliga al sujeto a rendir cuentas ante una instancia que está por definir".

Quizá con esta polivalencia quedamos bajo sospecha de quienes son altos especialistas en esto o en aquello, quizá les debemos un respeto pero no una obediencia; ya no nos importa la descalificación de quienes siguen puliendo una docena de tornillos y tienen como su más sólido argumento "el que mucho abarca, poco aprieta"; ya dejaron de abrumarnos quienes padecen de un apocamiento vital en los ámbitos de lo escolar, el arte y la cultura, temas que hemos tratado aquí muy de paso, pero con un entusiasmo y un pesimismo activo a la vez.

Sí, el futuro está tan abierto -fisurado- como cualquier sujeto, ahí está toda la dificultad y también todas las posibilidades...

Texto: Claudia Cecilia Flores Pérez.  
Fotos: Cortesía de Rita Vega Baeza.

### Quinta y última parte

A lo largo de los cuatro números anteriores, hemos estado presentando la entrevista que la doctora Rita Vega Baeza nos concedió para Prometeia, externando a través de éstos, su opinión sobre la educación contemporánea, la gestión y la investigación; aunada a una breve semblanza de su trayectoria. En este quinto número, presentamos la parte final de dicha entrevista, en donde la catedrática nos habla en particular de la Universidad Autónoma de Zacatecas, a la cual ha servido por más de 25 años, mediante la enseñanza, la investigación, la gestión, la extensión, el arte y la cultura. Concluye asimismo, con un mensaje final para los universitarios. Vaya desde aquí nuestro agradecimiento por el tiempo y disposición para llevar a cabo tan amena charla, así como un sincero reconocimiento a su destacada labor.

#### La Universidad Autónoma de Zacatecas

En principio, la universidad debe ser y darse sin condiciones. Nuestra universidad ha pasado por varios conflictos, eso nos habla de la vitalidad de esta noble institución. La pluralidad y la diferencia son un signo de dinamismo y viveza. La libertad académica debe ser una fuerza para cualquier forma de expresión, "el derecho de decir públicamente todo lo que exige una investigación, un saber y un pensamiento de la verdad", diría Derridá. Nuestra universidad y los universitarios debemos comprometernos a generar un espacio "cosmopolítico", debe ser el lugar donde nada queda a resguardo de cuestionamiento. Por eso opino que si últimamente se han hecho públicas las dificultades por las que atraviesa nuestra universidad, es debido a su carácter de institución pública y autónoma, elementos valiosos que no debemos dejar que se liquiden a ningún precio. Toda institución tiene una necesidad cíclica de cambio, no tenemos que copiar el mejor modelo de universidad, sólo tenemos que asumir la enorme responsabilidad como universitarias, como universitarios, docentes, trabajadores, gestores y estudiantes, en lo que a cada uno corresponde. La incondicionalidad como universidad pública y autónoma debe ser la fuerza, la resistencia universitaria. Cuando una universidad pública está sitiada, debemos salir en su defensa, que a la vez sería la defensa de nuestro propio trabajo. Ahí en nuestro lugar concreto, hacer lo mejor posible,

incluso lo extraordinario. Declarar esto o aquello públicamente sobre un asunto, es estar abierto a la crítica, al cuestionamiento y al trabajo. ¿Proponemos algo? Sí, desde nuestra realidad y lugar concreto dos o tres cosas nada más: que generemos las condiciones para que los posgrados sean el punto culminante y productivo, el polo final que permita realmente un desarrollo económico, social y cultural. Que reubiquemos prospectivamente la educación media y media superior, esto es, generar un acuerdo ahora, que se cumpla o se haga efectivo en 10 o 15 años; y, que actualmente, ninguno de sus criterios de la educación media o media-superior se aplique a licenciaturas ni a posgrados. Esa necesidad cíclica de cambio que decíamos, implicaría imponerse metas; cuando la institución muestra un cansancio por el tipo de estructuras que la sustentan, es hora de ejercer otra forma de administración, de gestión, analizada, pactada. Se requiere incluir la Prospectiva como estrategia de gobierno y de gestión.

El programa de la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas de la Unidad Académica de Docencia Superior -a la cual estoy adscrita como docente y como responsable de la

misma- ha logrado ingresar al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Eso implica que nuestros estudiantes reciban una beca de 9 mil pesos mensuales, más o menos, y eso les da la posibilidad de ser estudiantes de tiempo completo, de investigar, de realizar estancias tanto nacionales como internacionales; de leer también por placer, y esas pequeñas cosas hacen la diferencia. La responsabilidad compartida, aunque difícil, nos da siempre una bocanada de aire fresco. La primera generación de dicha maestría, que concluyó en el 2013, alcanzó un porcentaje de eficiencia terminal del 97%. La mayoría de profesores y profesoras de este programa tienen el grado académico de doctor, varios pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, también hacen estancias nacionales e internacionales, publican sistemáticamente, y todos estos elementos son los que tenemos que agradecer a la propia UAZ y la misma UAZ, a nosotros; y a la vez defender las condiciones para seguir siendo universitarios, que a diferencia de otros trabajadores de la empresa privada, nosotros tenemos un compromiso social. ¿Qué es eso? Dar pruebas, comprometiendo nuestra responsabilidad,



RITA VEGA BAEZA - MARCELA GÁNDARA - JAVIER ACOSTA- VERÓNICA ARREDONDO- GONZALO LIZARDO



Rita Vega, durante la presentación del "Diccionario Breve de Mexicanismos y Gachupinismos", del que es coautora, en la XIV Feria Nacional del Libro, Zacatecas 2014.