



Prometeia

Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 1, No. 48, 1 de junio de 2015. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

DE LA MANO, EL ARTE Y LA CIENCIA EN LA UAZ

El Grupo Quark, del Museo de Ciencias de la UAZ, aparte de su abultada agenda de actividades cotidianas, recibe muchas invitaciones para participar en diferentes eventos. En ese contexto, este año recibió la invitación para asistir y formar parte de la edición 42 del Festival Internacional Cervantino. Viridiana Esparza, una de sus integrantes, nos cuenta al respecto:

Cada año tenemos una lista de actividades, no solamente para realizar aquí en Zacatecas, en el Museo de Ciencias, sino que también involucra a otros estados de la República. Por ejemplo, normalmente nos invitan a participar en el Encuentro Nacional de Divulgación Científica que se lleva a cabo en el marco del Congreso de Física; participamos también en la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología; recientemente, nos han invitado a Cinves niñ@s, donde vamos al CINVESTAV (Centro de Investigaciones Avanzadas del Instituto Politécnico Nacional) en México, a participar, principalmente con familias, algo que a mí me gusta mucho de ese evento. Llegan puras familias, a recibir talleres, también hay grupos escolares, pero lo más bonito son las familias.

Y este año tenemos la invitación a participar en el Festival Cervantino, porque en esta edición, el tema principal va a ser Arte y Ciencia. Entonces, pues quieren hacer ese "enramado" entre la ciencia y el arte. Afortunadamente contamos con la invitación de Gabriela Frías. Ella es la Coordinadora de Divulgación del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM. Nos invita a participar y nosotros encantados, porque además de que haremos ciencia, tenemos también la oportunidad de demostrar que la ciencia y el arte no están separados. Realmente somos nosotros los que decimos: no, no, es que el arte es una cosa y la ciencia es otra, cuando el arte y la ciencia han crecido juntos, son lo mismo, nada más que lo vemos de diferente forma, ¿no?

En días pasados platicábamos, justamente, con Moisés Alencastre*, el invitado que traje con a hablar acerca de robots, y ya al final de

la entrevista, después de hablar de cosas bien técnicas, platicábamos acerca de los comics y de la ciencia ficción, y decía él que a muchos científicos les gusta – justamente- leer ciencia ficción porque eso como que les abre el panorama acerca de las posibilidades que tiene la ciencia.

Ya no pudimos platicar mucho más sobre eso pero sí veíamos que el trabajo del científico está muy enfocado hacia ciertas tareas y entonces, la literatura, la ficción, el pensamiento del escritor, que trabaja con la imaginación, ayuda justamente a despertar, a abrir esos canales para que el científico pueda trabajar en cosas que a lo mejor no habría imaginado en su trabajo cotidiano. Entonces, esa relación entre la creatividad que necesita el científico y el rigor técnico que necesita el artista, son dos cosas que - como bien dicen de la mano.

-¿Y que temáticas van a abordar, justamente en estos talleres de arte y ciencia del Festival Cervantino?

Bueno, la verdad, es un reto escoger entre los talleres que tenemos. Muchos de los que embonan con este tema del arte son precisamente los de óptica, porque la luz es uno de los elementos principales del artista. Entonces vamos a tener algunos talleres de óptica, para que los niños, las personas que se acerquen vean la relación que hay entre la forma en que se mezclan los colores y lo que nosotros estamos observando, tal vez en un cuadro, en una pintura.

También, para que entiendan el lado físico de lo que está sucediendo, porque es diferente simplemente llegar, agarrar el pincel y mojarlo en alguna pintura y luego ponerte a

dibujar; que separar lo que está sucediendo con ese pigmento, porqué es de ese color, etcétera.

Hay otro taller que también es muy bonito para los niños y que consiste en hacer moléculas usando gomitas o bombones, que representan un átomo; tenemos palillos para unirlos y crear las moléculas. Pensamos que será una de las actividades que les va a gustar mucho, sobre todo porque ellos van a hacerla. El hecho de que estén ellos tomando los bombones y los estén uniendo con los palillos, significa que ellos están creando algo y el arte es eso: es crear.

Tenemos ya una lista de actividades, pero la idea es esa: relacionar siempre el lado artístico con el lado científico, saber por qué se hace, el cómo, lo que hay detrás de lo que estamos viendo, de lo que estamos escuchando, y transformarlo en ciencia también, que es justamente lo que nos gusta hacer en Quark: que no se queden solamente con una de las tantas formas de ver algo, sino que haya un panorama general acerca del arte y de la ciencia.

Entonces, entre el 7 y el 10 de octubre, Quark va a andar por ahí en el Cervantino, ofreciendo estos talleres.

-Al grupo Quark, ¿cómo le beneficia el estar asistiendo a estos encuentros, a estas actividades en diferentes lugares del país y del planeta? ¿Cómo se benefician los muchachos --que son realmente muy jóvenes--, que forman parte de Quark?

Sí, hay algunos muy jóvenes. Quark tiene miembros que están cursando desde secundaria hasta posgrados. Nosotros siempre tratamos de que las delegaciones de Quark sean una o dos personas ya mayores y que lleven también a otras más chiquitas que no están experimentadas en el arte de dar talleres, para que convivan en otras latitudes con personas que no conocen y que no van a volver a ver en su vida.

La idea es que los más chicos aprendan y también conozcan lo que es Quark, no solamente aquí en el Museo, sino también, fuera de Zacatecas. Y yo creo que el principal beneficio es que abre el panorama para los miembros más jóvenes del grupo, ya que les deja una idea de lo que ellos están haciendo y sobre todo, de que es muy importante lo que ellos están haciendo.

Porque tal vez aquí digas: "pues tengo a los niños del club infantil de la ciencia y que bueno que ellos vienen y van a crecer queriendo a la ciencia y haciéndola parte de su vida. Pero ya cuando vas a un evento fuera de Zacatecas, entonces te das cuenta del impacto que tiene el grupo en lo que es la divulgación científica, en el camino hacia la ciencia que le estás llevando a la gente".



Yo creo que esa es una de las principales recompensas, y obviamente el reconocimiento que tiene el grupo ya a nivel nacional, no solamente aquí en Zacatecas. Quark se ha convertido en un referente en la divulgación científica en el país, en Latinoamérica.

Además, pues que nos conozcan más personas para nosotros es muy, muy agradable, muy estimulante, y algo que toda la vida vamos a recordar, aunque estemos en Quark dos años, dos meses o toda la vida, siempre vamos a ser Quark y siempre vamos a saber parte de un grupo de divulgación que está cambiando la forma en la que los niños, los jóvenes y los adultos ven la ciencia.

-Muchas gracias a Viridiana Esparza -mejor conocida entre la comunidad científica como "Frijolito"- por compartimos las actividades que va a realizar el Grupo Quark en el Festival Cervantino 2015, relacionadas con el arte y la ciencia. Esperamos que nos traigan muchas experiencias nuevas, divertidas e interesantes, como testimonio del trabajo que en esta materia se realiza incansablemente en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

* Moisés Alencastre, estuvo recientemente en nuestra Casa de Estudios, participando en el programa "Lunes de la Ciencia", con el tema "El mundo según los Robots. Percepción para robots móviles". Él es profesor-investigador de la Escuela de Diseño, Arquitectura e Ingeniería del Campus Santa Fe, del ITESM y lidera el proyecto "Visualización de los músculos del cuerpo humano para generar movimiento realista", ganador en los "Google Faculty Research Awards 2014", lo que permitió que él y su equipo se hicieran acreedores a apoyos económicos para desarrollar sus proyectos en realidad virtual y seguridad informática, respectivamente.

Texto y fotos: Patricia Del Riego.

