

La radio en la UAZ: Una historia de esfuerzos, dedicación y logros conjuntos

En el año de 1987 iniciaron los esfuerzos sistemáticos encaminados a la incursión de la Universidad Autónoma de Zacatecas en el campo de la radiodifusión, a fin de aprovechar las bondades de ese medio para la difusión del quehacer cotidiano en sus tres tareas sustantivas: Docencia, Investigación y Extensión. Estos esfuerzos se cristalizaron con la salida al aire de la radio-revista *Enfoque Universitario*, desarrollada por la entonces Dirección de Comunicación Social de la UAZ (hoy Coordinación), y transmitida por la estación comercial XELK. Esta iniciativa perduró hasta 1995.

Paralelamente, durante ese mismo tiempo se mantuvo presencia continua en 13 radiodifusoras del estado, mediante la transmisión de información universitaria vía telefónica.

A partir de 1995, en equipo con la Dirección General de Extensión Universitaria (DGEU), inició el programa *A los cuatro vientos*, también con el formato de revista radiofónica, difundido por Radio Zacatecas, emisora pública a cargo del Gobierno del Estado, que generosamente ha sido desde entonces, la divulgadora de la producción radiofónica de la UAZ.

El 6 de octubre de 1998 -ya habiendo cerrado el capítulo de *A los cuatro vientos*-, inició transmisiones la también radio-revista *Avance Universitario*, nuevamente producto del trabajo colaborativo del Departamento de Difusión Cultural de la DGEU y la DCS.

Avance Universitario inició en condiciones difíciles, con escasa infraestructura y poco personal especializado en el ámbito radiofónico; aun así, el equipo de trabajo se esforzó desde entonces para realizar una producción notable. La primera cabina de grabación se hizo realidad gracias a la aportación de recursos económicos de los directores de las entonces escuelas de Medicina Humana, Derecho, Contaduría, Psicología y Minas.

Con una trayectoria de casi treinta años, la Unidad de Radio de la Coordinación de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Zacatecas, suma ya 27 galardones en los ámbitos estatal, nacional e internacional, como un claro reconocimiento a la gran calidad y trascendencia social de los contenidos de sus programas radiofónicos.



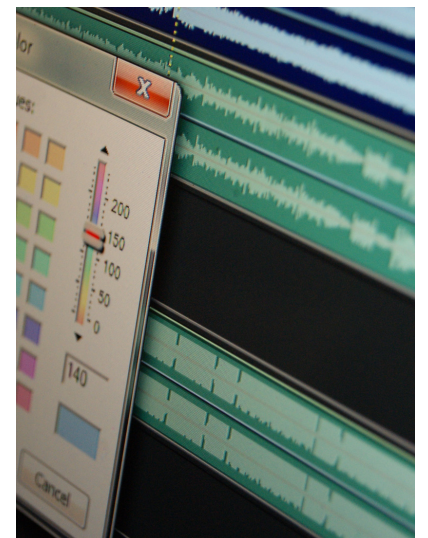
También realizaron donaciones en especie las escuelas de Música y Preparatoria, además de la Dirección de Recursos Materiales de la Universidad.

Paralelamente, a partir del año 2000, en la DGEU, a través de su programa *Desarrollo de Medios*, se impulsó una alternativa de producción de audio. Esta instancia, de hecho, contaba con más infraestructura digital y más gente especializada en el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Del 2002 al 2004, también realizó varios cursos, además de un diplomado en producción radiofónica, sumándose la realización de cápsulas

con diversos temas, mismas que se difundieron en *Avance Universitario*.

En 2004, Desarrollo de Medios fue integrado a Comunicación Social. Esta fusión resultó altamente positiva porque se enriqueció la revista *Avance Universitario* con personal capacitado en el proceso de producción radiofónica, tanto en el ámbito analógico, como en las TIC. Asimismo, se integró el programa para niños, *Chinchilagua*, una iniciativa que nació en 1998 con el objetivo principal de apoyar a la educación no-formal, a través de un espacio radiofónico que divulga las distintas disciplinas artísticas, la ciencia y la tec-

Primera de dos partes



nología, y difunde temas de cultura e historia, además de que apoya la difusión de ideas y valores que promuevan la comunicación entre niños y adultos en distintos campos sociales.

Dicha integración también permitió habilitar un nuevo módulo de grabación y producción en las instalaciones de la DCS, donde se reutilizó el equipo de la primera cabina y el de los nuevos integrantes, sumando además equipo de cómputo y micrófonos nuevos. Esta cabina marcó un nuevo comienzo en la historia de la radio de la Universidad Autónoma de Zacatecas, pues constituyó un primer acercamiento formal entre las TIC y la radio producida por la ahora Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

A partir de 2008, con la mudanza de la DCS al edificio central de Rectoría, se avanzó en la modernización de la infraestructura radiofónica, pues se construyó un espacio expresamente habilitado para cabina de grabación y producción, y se adquirió un paquete completo de computadoras y aditamentos específicos para optimizar la actividad radiofónica, en todas sus etapas.

Texto: Patricia Del Riego.
Fotos: CCS-UAZ.