

la **Semana**



FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA 2014

“RAMÓN LÓPEZ VELARDE”



FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA 2014 “RAMÓN LÓPEZ VELARDE”

“Una involuntaria costumbre se hizo tradición”, Cuenta José de Jesús Sampedro –Presidente del Consejo Consultivo Honorario del Festival Internacional de Poesía- que el nacimiento de éste, se remonta al año de 1982, cuando un grupo reducido, pero representativo de universitarios, comenzó a organizar el Festival de Poesía Praxis-Dosfilos, legendaria colección de poesía coeditada por la Universidad Autónoma de Zacatecas para difundir la obra de jóvenes poetas que residieran preferentemente en la República Mexicana. El número total de publicaciones rebasó los 100 títulos.

Sigue explicando el universitario que: “por una involuntaria costumbre, durante la primera semana de diciembre de cada año, comenzaron a reunirse los poetas que publicaban, para presentar y ofrecer en diversos foros públicos y académicos, las lecturas de los nuevos cuadernos de Praxis-Dosfilos”.

A partir de 1988, al conmemorarse 100 años del nacimientos del autor de la “Suave Patria” y de “La Sangre Devota”, y a propuesta de algunos divulgadores culturales, el Festival Praxis-Dosfilos, cambió su denominación por la de Festival de Poesía Ramón López Velarde, “renovado y promovido nuevamente por la Universidad Autónoma de Zacatecas y apoyado por un amplio y generoso conjunto de instancias y organismos afines”, dice Sampedro.

Se generó tanto interés por participar en la nueva modalidad del Festival, que a partir de 1990 se tomó la decisión de honrar la obra de alguno de los más notables poetas, además de seguir propiciando el encuentro de poetas, críticos, editores, animadores culturales y lectores de poesía.

Para sustentar la dimensión que comenzó a adquirir este evento, Sampedro recuerda la presencia de invitados especiales de la talla de Tomás Segovia, Homero Aridjis, Raúl Renán, Eduardo Lizalde, Dolores Castro, Jaime Labastida, Alejandro Aura, Juan Gelman, Víctor Sandoval y Elsa Cross.

En 2007, al celebrarse tanto el 175 aniversario de la Universidad Autónoma de Zacatecas, como el 25 del Festival de Poesía -bajo sus distintas facetas y denominaciones-, se creyó oportuno transformar a éste cualitativamente, elevarlo al rango de Festival Internacional de Poesía y honrar ahora la obra no sólo de alguno de los más notables poetas en lengua española, sino también extranjera; además de continuar premiando las obras inéditas de creadores poéticos radicados en México.

El primer homenajeado en esta nueva modalidad fue el poeta flamenco Stefaan Van Den Brent, que tradujo al neerlandés la obra de Ramón López Velarde, y la divulgó en países de la co-





munidad europea como Bélgica, Holanda y Francia. A lo largo de los siguientes años, se ha rendido tributo al nicaragüense Ernesto Cardenal (2008), al colombiano Juan Manuel Roca (2009), a los mexicanos Jaime Augusto Shelley y Sergio Mondragón (2010), a la mexicana Coral Bracho (2011), al argentino Jorge Boccanera (2012), al mexicano Oscar Oliva (2013) y este 2014, al también poeta mexicano, Luis Miguel Aguilar Camín.



Edición 2014

La edición 2014 de este Festival se llevó a cabo los días 3, 4, 5 y 6 de diciembre y estuvo dedicada al poeta mexicano Luis Miguel Aguilar, por obra y trayectoria, quien recibió el premio instituido desde el año 2007, complementando así la recepción del Premio Nacional de Poesía “Ramón López Velarde” para obra inédita, auspiciado también desde 1982 por la propia Universidad Autónoma de Zacatecas, y cuya ganadora en esta ocasión fue Verónica González Arredondo.

Reafirmando una vez más, como el Festival Cultural más antiguo del estado, la Universidad Autónoma de Zacatecas dio la bienvenida a las y los asistentes de la Trigésima Segunda edición de dicho Festival, celebrando la apertura de este magno encuentro en el Patio Central de la Rectoría, participando en él numerosos grupos de poetas mexicanos y extranjeros, entre los que destacan, Colombia, Irlanda, Irán, Honduras, España, República Dominicana, Cuba, Uruguay, Nicaragua, Islas Baleares, Distrito Federal, Estado de México, Colima, San Luis Potosí, Guadalajara, Nuevo León y Durango.

El programa general incluyó presentaciones de “Novedad Bibliográfica”, donde destacaron: “Aeda. Poesía reunida”, de Guadalupe Dávalos; “Desde este momento”... de Gustavo de la Rosa Muruato; y “La caja de cerillos”, de Yamilet Fajardo (Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde, 2013).

Asimismo, las mesas de lectura estuvieron conformadas de la siguiente manera: Primera mesa de lectura: Dylan Bren-





nan (Irlanda), Javier Contreras (Distrito Federal), José Ángel Higuera (Zacatecas) y Marian Pipitone (Distrito Federal). Segunda mesa de lectura: Marcela Campos (Distrito Federal), Ricardo Echávarri (Durango), Mohsen Emadi (Irán) y Javier Taboada (Distrito Federal), bajo la coordinación de Georgia Aralú González Pérez. Tercera mesa de lectura: Horacio Benavides (Colombia), Víctor Manuel Cárdenas (Colima), Ivonne Sánchez Barea (España), y Víctor Sosa (Uruguay).

Cuarta mesa de lectura: Ernesto Lumbreras (Guadalajara), Lola Martínez (España), Víctor Rodríguez Núñez (Cuba) y Arturo Trejo Villafuerte (Distrito Federal). Quinta mesa de lectura: Laura Elena González (San Luis Potosí), Rolando Kattán (Honduras), Daniel Montoly (República Dominicana) y Nicasio Urbina (Nicaragua); y Sexta mesa de lectura: Gabriela Omayra López Galván (Zacatecas), Antonio Rodríguez Jiménez (España), María Santiago (Estado de México), y Pau Vadell (Islas Baleares).

También se llevaron a cabo “Dos Especiales” para Luis Miguel Aguilar: Poesía y poética; y Poesía y poética y música y... con Benjamín Anaya (Distrito Federal), Alain Derbez (Distrito Federal), Candelario Gamboa (Distrito Federal), Leticia Luna (Distrito Federal) y David Ojeda (San Luis Potosí); así como un sentido reconocimiento en la Unidad Académica de Letras de la UAZ, cuya aula sede llevará a partir de ese momento, su nombre. El homenajeado estuvo acompañado en todo momento por los escritores Ángeles Mastretta y Héctor Aguilar Camín.

De igual manera, fue inaugurada la XXVI Feria Municipal del Libro, en el Portal de Rosales, con la participación de Esther Cárdenas Pérez, presidenta de la Asociación de Libreros de Zacatecas.

La ceremonia de premiación tuvo lugar el 5 de diciembre en el Foyer del Teatro Calderón -como máximo exponente del arte universitario- en donde fue entregada la presea al galardonado del Festival Internacional de Poesía 2014 “Ramón López Velarde”, Luis Miguel Aguilar Camín, por obra y trayectoria; así como el Premio Nacional de Poesía 2014 “Ramón López Velarde”, a Verónica González Arredondo, por obra inédita. En el acto, participaron José de Jesús Sampedro y José Javier Villarreal, así como Alfonso Vázquez Sosa, en representación del rector Armando Silva Cháirez.

Posteriormente fue inaugurada una Exposición Colectiva, alusiva al evento, en la Galería “Irma Valerio”.

Los trabajos continuaron hasta el sábado 6, con una visita al municipio de Jerez, en donde fue depositada una ofrenda floral al ilustre Ramón López Velarde, en el jardín principal, para concluir con el típico Paseo Literario, de Jerez a Tepetongo.



El Homenajeado

Luis Miguel Aguilar Camín

Nació en Chetumal, Quintana Roo, el 23 de septiembre de 1956. Poeta, narrador, traductor, articulista, ensayista. Estudió Lengua y Literatura Inglesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha publicado *Medio de construcción* (1979), *Cuentos y relatos norteamericanos del siglo XX* (antología; 1982), *Chetumal Bay Anthology* (1983), *La democracia de los muertos. Ensayo sobre poesía mexicana, 1800-1921* (1988), *Suerte con las mujeres* (narrativa; 1992), *Poesía popular mexicana* (antología; 1999), *Fábulas de Ovidio* (traducción; 2000), *Pláticas de familia. Poemas y prosas* (2007) y *El minuto difícil. Poemas reunidos, 1979-2007* (2009), entre otros. Fue director de la revista *Nexos* e integrante del Consejo de Redacción de *La Cultura en México*. Ha colaborado en *La Crónica de Hoy*, *La Jornada*, *Revista de la Universidad de México*, *unomásuno*, etcétera. En 2010 recibió el Premio *PEN Club México*. Actualmente publica en *Milenio Diario* su semanal columna «El Camaleón Peripatético». Según el crítico José Joaquín Blanco, «la poesía de Luis Miguel Aguilar no se parece a ninguna otra que se esté escribiendo o que se haya escrito en México durante las últimas décadas».



Directorio

I.Q. Armando Silva Cháirez
Rector

Lic. Cuauhtémoc Rodríguez Aguirre
Secretario General

Dr. Miguel Rodríguez Jáquez
Secretario Académico

M. en A. Emilio Morales Vera
Secretario Administrativo

Dra. Claudia Cecilia Flores Pérez
Coordinadora de Comunicación Social

Jefa de Información:
M. en T. Verónica del R. Ramírez de la Torre

Revisión y Corrección de Estilo:
M. en E. Amelia Nora Martínez Sánchez

Medios web:
Miguel Ángel García Requenes

Formación y diseño:
Lic. Alejandro Lizardo Méndez



La Ganadora

Verónica González Arredondo

Nacida en Guanajuato, pero radicada en Zacatecas desde hace varios años. Estudió la carrera de Letras en la Universidad Autónoma de Querétaro y la Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas en la UAZ. Actualmente estudia un doctorado en Artes en la Universidad Autónoma de Guanajuato. Su libro "Señas particulares" fue seleccionado de entre 169 participantes en este concurso literario auspiciado por la Universidad Autónoma de Zacatecas. También en este 2014 fue elegida como ganadora del premio de poesía "Dolores Castro Varela", que promueve el estado de Aguascalientes.





La celebra- ción

