



Prometeia

Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 2, No. 70, 2 de noviembre de 2015. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

“Hagamos mejores seres humanos, para que tengamos mejores médicos”

Tercera de cuatro partes



El programa de actividades culturales que promueve la maestra María Engracia Castro Escobedo en la Unidad Didáctica Integradora (UDI) de Psicología Médica incluye la creación literaria y el intercambio de libros.

“El que escribe, se cura; el que lee, se cura; el que escucha, se cura”

Tenemos una actividad que se llama *Autobiografías del docente de Medicina*. Esto es, invitamos a los docentes a que escriban su autobiografía. Hay dos modalidades, una es que el docente, en soledad, escriba sus recuerdos, sus memorias. La otra es la entrevista, para los médicos que no están muy familiarizados con la computación y que no tienen la habilidad de la escritura; algunos ya tienen problemas con la visión, o les gusta más platicar que escribir.

El objetivo es transmitir los valores importantes del docente a los estudiantes, para dejar una especie de consejo, de acompañamiento, de sugerencia para la vida futura de los médicos. Los maestros, como todos los seres humanos, han tenido sus problemas y los han podido solucionar de alguna manera, algunos han tenido vidas realmente difíciles, pero ellos han salido de sus dificultades, con toda la carga que tiene la formación y el ejercicio médico.

Todo este material va a aterrizar en un libro con las historias de los médicos, principalmente. Ya tenemos unos 20 relatos. Ese libro incluirá una entrevista muy interesante que una alumna y yo realizamos al doctor Enrique Argüelles Robles, fundador de la Escuela de Medicina.

También elaboramos revistas virtuales, que constituyen el trabajo final de la materia. No hay examen, nunca, porque yo les digo que lo más importante de un médico es la bondad, y no podemos medir la bondad, no podemos calificarla, no podemos identificarla objetivamente. Todo lo que hacemos en la UDI de Psicología Médica se relata en estas revistas. Se relata cada actividad, cada situación que se vive durante el curso, todas las emociones, porque ahí se incluye también la autobiografía del estudiante, o sea él cuenta a sus compañeros como ha sido su vida, con fotos y todo. Es un documento muy interesante cada revista virtual.

Otro proyecto que hemos implementado es la Feria del Libro, que

es un intercambio: tú llevas un libro, lo dejas y agarras otro. Hace como seis meses iniciamos con el Rincón de lectura, en el lobby del edificio, en una mesa distribuimos los libros que nos donan, los *medicinos* y los maestros, o amigos, aunque no sean de Medicina. Son libros de literatura, arte y ciencia. Alguien llega y busca, lo registra se lo lleva, se lo puede quedar y luego devolverlo, así, cada semana más o menos estamos circulando libros.

Con los maestros también tenemos otro espacio de lectura, ahí podemos circular libros, música, nuestras vivencias. El área de maestros es interesante, está ahora muy viva, ahora que nos juntamos más, hablamos de los problemas que encontramos en los muchachos, de las posibles soluciones, sin que seamos una mesa académica, sino que solo compartimos nuestros *sentires*.

Y en este mismo terreno de la escritura y la lectura hemos lanzado cuatro convocatorias de cuentos cortos, y también ha sido una gran sorpresa. Llevamos tres años haciéndola, este año no porque tenemos muchísimo material y hay que sacarlo. Son cuentos cortos, de una a tres o hasta cuatro cuartillas, con

tema específico, por ejemplo la relación médico-paciente o cuentos oncopediátricos, que son cuentos dirigidos a niños con cáncer, o cuentos oncológicos, para pacientes con cáncer.

El objetivo es nada más uno, uno que abarca todo: yo les digo que el que escribe se cura, y el que lee, se cura y el que escucha se cura. Son cuentos que te curan, porque te hacen ver cosas que, a lo mejor no habías visto. Tengo muchos cuentos. Hay gente que ha participado en las cuatro convocatorias y en las cuatro ha salido ganador. Muy bonitos sus cuentos, muy creativos.

Este proyecto aterrizó este 23 de octubre, día del Médico, luego de un año de tratos con la librería Gandhi, que nos publicó una recopilación de los ganadores de los cuatro concursos. Ahí sí hicimos concurso, nos ayudó una literata, nos ayudó una filósofa, nos ayudó una antropóloga. El director y yo nada podíamos leer y escuchar, pero no podíamos votar. Y se daban menciones por algo específico, por ejemplo para el mejor argumento, la mejor ortografía, la creatividad fantástica, cuentos que nunca imaginaste.

