



Zacatecas, Zac., Año 2, No. 65, 27 de septiembre de 2015. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

De estirpe universitaria

JAVIER ACOSTA

es poeta, escritor y traductor, recientemente ganador del
XL PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESÍA SAN ROMÁN 2015 y de los
XLV JUEGOS FLORALES NACIONALES 2015

Orgullosamente universitario

Javier Acosta Escareño, docente-investigador de las unidades académicas de Letras y de Docencia Superior, se desempeña –respectivamente– como profesor de literatura en la Licenciatura en Letras y en la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas, Línea Filosofía e Historia de las Ideas.

Al interior y exterior de la Universidad Autónoma de Zacatecas, cuenta con un amplio reconocimiento como investigador en su área del conocimiento, y es miembro artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), máxima distinción en el país, otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), con base en consejos de dictaminación ciudadanos, donde un grupo de artistas de gran prestigio debaten sobre el otorgamiento de la misma, entregándola finalmente a aquellos que han dado prestigio a México en el ámbito de la creación de arte, tanto por su desempeño protagónico como por los niveles de excelencia que haya alcanzado su obra artística, incrementando de esta manera el patrimonio cultural de México.

Acosta Escareño es Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, cuyo grado lo obtuvo con mención sobresaliente cum laude, con la tesis “Schopenhauer, Nietzsche, Borges y el eterno retorno”, dedicada a estudiar el oxímoron como tropo que reúne la imaginación crítica, la filosofía trágica y la poesía intelectual.

Poeta, escritor y traductor, desde 2005 coordina el taller de poesía del Instituto Zacatecano de Cultura.

Es autor de “Melodía de la i”, 2001, “Cuadernillo del viento”, 2007, “Largo viaje al presente”, 2008, “Life Happens/ La vida pasa. Cinco poetas norteamericanos”, 2010, y de “El libro de lo que permanece”, traducción del poemario *The book of what remains*, de Benjamin Alire Sáenz, 2015, entre otros.

Ha escrito innumerables artículos independientes para periódicos murales y revistas. Durante su carrera como escritor ha ganado varios premios y reconocimientos locales, nacionales e internacionales, destacando en 2008 la publicación de su tesis doctoral “Schopenhauer, Nietzsche, Borges y el eterno retorno”, bajo el auspicio de la Universidad Complutense de Madrid, quedando con ello de manifiesto su estirpe universitaria.

También dirige la revista “Retia”, donde se publican artículos poéticos de jóvenes y adultos.

Breve semblanza

Nació en Estancia de Ánimas, Villa González Ortega, Zacatecas, en 1967. Cursó la primaria en la Escuela Benito Juárez, la secundaria en la Técnica No. 1, la preparatoria en el plantel No. 2 de la UAZ, así como la licenciatura en derecho, más nunca ejerció esta última, pues aunque le gustaba el estudio de las leyes, siempre disfrutó más la poesía, ya que en su familia se practicaba con regularidad la lectura y redacción de poemas.



Sus padres, Vicente Acosta Herrera y Teresa Escareño Cuevas, les pedían a él y a sus seis hermanos: Vicente, Angélica, David, Daniel, Gabriela y Carolina, ensayar poemas y recitarlos para la familia, así como participar en concursos de literatura.

A temprana edad comenzó a redactar cuentos y poemas. A los 15 años contaba con varios poemas de su autoría, mismos que había escrito en la parte trasera de sus cuadernos, en hojas de doble uso, “hasta en servilletas”, comenta Acosta Escareño.

Al ingresar a la Universidad, se inscribió en el “Taller Literario de la Universidad”, con el profesor David Ojeda, hoy reconocido escritor potosino, quien fue definitivo en su vida, ya que lo ayudó significativamente a mejorar sus escritos. También formó parte del “Taller de Teatro” de la UAZ, en el cual participó por 10 años.

En 1990 se dio cuenta del gran avance que había logrado en la escritura de sus textos y decidió convertirse en poeta. Años después tuvo como maestro a Juan José Macías, quien lo impulsó a publicar su primer libro de poesía, “Allen, tómate una

tableta de eucalipto”, en 1994. A partir de entonces comenzó su fructífera obra, con temas de estética y poética.

Poeta, escritor y traductor multigalardonado

Ganador del premio de poesía Luis G. Ledesma en el año 2001 con el “Libro del zepelín, el Big Ben y un pescado”, del premio nacional de poesía Ramón López Velarde 2006, con “Regla de tres”, del premio de poesía Aguascalientes 2010, con “Libro del abandono”, así como de la edición 2015 de los Juegos Florales Nacionales de San Juan del Río con el tema “Atracción al vacío”, y del XL Premio Hispanoamericano de Poesía San Román 2015, con su poemario “El argumento de los pájaros”.

Entre sus obras más recientes se encuentran también, “13 poemas al oído del perro”, 2012, “Manual del extravío”, 2014 y “19 poemas al oído del perro”, 2015.

Durante la ceremonia de premiación de la edición XLV de los Juegos Florales Nacionales 2015, el poeta Javier Acosta recibió el trofeo Flor de Plata, otorgado en la categoría de Composición, bajo el seudónimo de Ryokan, cuyo jurado calificador estuvo integrado por Carmina Estrada, Xitlalitl Rodríguez Mendoza y Víctor Cabrera, destacados literatos y poetas.

Los Juegos Florales Nacionales de San Juan del Río, es un concurso que reúne a poetas de todo el país, y tiene como propósito difundir, promocionar y dar reconocimiento a la creación poética mexicana, así como engalanar con el mejor elogio y composición a San Juan del Río, en el marco de las fiestas de su fundación.

Por su parte, el Premio Hispanoamericano de Poesía San Román, es un certamen organizado anualmente por el Gobierno Municipal de Campeche a través de su Dirección de Cultura, por la Secretaría de Cultura del Estado de Campeche y por el CONACULTA, mediante el cual se convoca a participar a todos los poetas de habla castellana, residentes en el continente hispanoamericano (sic) e islas del Caribe, convirtiéndose así en uno de los concursos más importantes en el mundo de las letras.

De esta manera, Javier Acosta Escareño –con el seudónimo “Zoe Zanate”– resultó ganador del XL Premio Hispanoamericano de Poesía San Román 2015, con el poemario “El argumento de los pájaros”, recibiendo el galardón al que se hizo acreedor en un certamen en el que se recibieron más de 170 trabajos nacionales y extranjeros. La ceremonia de entrega se realizó en el auditorio “Hernán Loria Pérez” del Centro Cultural “El Claustro”, de la ciudad de Campeche.

“Javier Acosta Escareño, tu poema ‘El argumento de los pájaros’ es, como no podía dejar de serlo, un gorjeo. Un aleteo continuo, surcado de reflexiones y abstracciones profundas, un discurso del origen de la poesía, un canto al canto, entrometiéndose en los trasfondos de los y las cantoras. Zoé Zanate nos lleva hasta estos audaces límites de la lírica, filosofando al vuelo: cómo es que el mundo es el mundo. El canto de los pájaros tiene versos y tiene voz; le teme a la página en blanco, se pregunta el alma, y conjuga al viento y a Dios; métrica estática de la realidad, los rompecabezas verbales e impacientes, la seducción como charada imposible de un algo inasible, el reposo en los árboles como hábitculo sacro, la naturaleza descubierta entre un batir de alas... El argumento de los pájaros es el pensamiento indiscreto y estético de la honestidad interna del hablante que es muchos hablantes, que es su lengua, que es su poesía. Felicidades Javier Acosta Escareño, Premio Hispanoamericano de poesía San Román 2015”, señaló Delio Carrillo Pérez, mantenedor del evento, a manera de cierre de dicha ceremonia de premiación y como indiscutible reconocimiento a este talentoso poeta universitario.



Texto: Claudia Cecilia Flores/Fotos: cortesía de Javier Acosta.