



# Promesa

Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 1, No. 41, 13 de abril de 2015. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

# El “Concierto de oro” de la Estudiantina de la UAZ

• En su 50 Aniversario, la Estudiantina de la UAZ puso a cantar a una plaza Miguel Auza, repleta



• Un ambiente de fiesta fue lo que se vivió en todo momento



Finalmente, y luego de meses de preparación y ensayos, la Estudiantina de la Universidad Autónoma de Zacatecas ofreció el concierto de conmemoración por sus primeros 50 años de vida. Fue el viernes 27 de marzo, al iniciar también las actividades de la Semana Cultural, cuando la Plaza Miguel Auza se abarrotó de personas de todas las edades que acudieron a escuchar las canciones que hace 50 años eran comunes entre los estudiantes zacatecanos.

La emotividad del momento crecía cada que el público unía sus voces a las de la agrupación musical para corear juntos los diversos temas interpretados. Las porras -que en su mayoría prepararon los nietos de los integrantes de la Estudiantina para animarlos- también le imprimieron un sentimiento especial al evento... todos se esforzaban por que su porra fuera la más fuerte y la mejor.

No era fácil desplazarse por el lugar, como para recoger algunas impresiones, pero junto con las imágenes, pudimos obtener emotivas palabras del público, en el propósito de intentar transmitir las vivencias de ese evento tan entrañable, no solamente por la música, sino por las personalidades que volvieron a vestir “de colores” para celebrar “la amistad, el arte y la vida”, como lo señaló reiteradamente su Director, el maestro José Manuel Esqueda Ruiz Esparza.

## AQUÍ LAS OPINIONES

**Alfonso López Monreal (artista plástico)**

*Muchos recuerdos... toda una época... Para mí, una época inolvidable del ICAZ, porque la Universidad no me tocó, yo ya me había ido cuando se convirtió en UAZ. Nunca participé en la Estudiantina, yo soy rockero, pero de todas maneras es muy disfrutable el evento. Yo le comentaba aquí al maestro Poncho (Alfonso Vázquez Sosa) que si después de tantos años se siguen juntando, y siguen tocando, es porque no lo hacen ni por dinero ni por el éxito, sino por amor al arte, sí... Y es realmente cuando todo funciona, cuando se hacen las cosas por gusto.*

**Ignacio Valenzuela (periodista)**

*Es un acontecimiento impresionante que lo hace a uno recordar, rememorar. ¡Fijate, yo los acompañé como reportero, cuando fueron a Televisión, hace 50 años! Y veo a todos los integrantes todavía muy revitalizados. Yo creo que con esto les va a ir mejor y van a durar otros 50 años.*

*Los felicito de veras, porque esto hay que reavivarlo constantemente para que las generaciones, los muchachos, los hijos, los nietos, se integren a esta clase de eventos.*

**Lorena Valenzuela (joven asistente y funcionaria del Cozcyt)**

*Es muy interesante ver cómo a través de las generaciones, la música se va quedando... y aun siendo jóvenes, podemos disfrutar de la música de antaño, ¡es maravilloso!...*

**Hugo Alatorre (Integrante de la Estudiantina)**

*Para mí es muy satisfactorio que durante 50 años hemos estado participando en estos eventos musicales, en los que la amistad que desde hace tiempo iniciamos -hace ya 50 años- la hemos podido conservar a través de la música, a través de este tipo de música, de la Estudiantina, con lo cual estamos muy contentos, muy felices, creemos que vamos a continuar con nuestra amistad. Algunos están fuera de Zacatecas, han hecho un esfuerzo en venir, pero seguimos comunicándonos.*

*Para preparar este concierto, duramos un año ensayando, primero cada mes nos reuníamos y al iniciar 2015, nos juntábamos cada 8 días. Nuestro repertorio es más amplio de lo que tocamos hoy, pero estas fueron las canciones que se escogieron para nuestra “presentación de oro”, son muy ad hoc, son representativas de la Estudiantina, son de las que Zacatecas conoce y nos ayudaron a corearlas... los veíamos desde acá arriba, que nos estaban ayudando.*



Al finalizar su programa, que incluyó canciones como Salud, dinero y amor, Cielito lindo, Morenita mía, Yo te daré, y la clásica: De colores; el maestro Esqueda recibió diversos reconocimientos por su perseverante labor.

Texto y fotos: Patricia Del Riego.