



Prometeia

Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 1, No. 45, 11 de mayo de 2015. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

Docente universitaria obtiene la primera medalla “María Rodríguez Murillo”

Para reconocer la labor de las mujeres zacatecanas en favor de los derechos humanos de las mujeres y la igualdad de género, la LXI Legislatura del Estado de Zacatecas instauró en este 2015 la preseña “María Rodríguez Murillo”, en honor a una maestra zacatecana que murió como mártir en 1935, asesinada en Tabasco, Zacatecas, por negarse a dejar de dar clases. Esta primera medalla le fue concedida en marzo pasado a la universitaria **Rosa María García Ortiz**, por sus múltiples méritos en la materia.

Segunda de tres partes

La trayectoria de Rosa María García Ortiz, consistente en 22 años dedicados a la enseñanza y a su continua formación como una docente preocupada por la inclusión y la igualdad de todos los estudiantes, constituye en sí misma un homenaje a la “Maestra Mártir” - como se le llamó a María Rodríguez Murillo-. En esta segunda entrega, Rosy nos hace un resumen de este camino recorrido dentro de la UAZ:

Nací en la Ciudad de México, D.F., en 1969, pero soy zacatecana de origen. La mayor de mis pasiones es la docencia, por lo que me gradué como licenciada en Educación Media en el área de Educación Artística y posteriormente realicé los estudios de la Maestría en Educación Campo: Formación Docente; también cursé la Especialidad en Tecnologías Informáticas Aplicadas a la Educación y el Doctorado en Educación Inclusiva, así como diplomados de Braille y Lengua de Señas Mexicana.

Soy Instructora Certificada en Accelerated Facilitator Training (Aprendizaje Acelerado), Facilitadora Certificada en el Juego como Recurso Pedagógico, Médico de la Risa e Instructora certificada en Yoga de la Risa. Asimismo, Agente Capacitador Externo con clave GAOR-690401BT3 0005, Couch de Vida Certificada y Promotora por la Inclusión y la No Discriminación habilitada por CONAPRED.

He tomado diversos cursos y diplomados en: música, educación artística, trastornos de déficit de atención con o sin hiperactividad, adolescentes y aprendizaje escolar, producción radiofónica, redacción avanzada y prevención de la violencia contra las mujeres, tarea de la educación básica. Además: Risaterapia, desarrollo humano, inclusión y no discriminación, entre otros.

Autora del MENART: Modelo de Enseñanza Activa de las Artes, Aplicación de Tecnologías Informáticas en Educa-



ción Artística (2011), y del Curso taller para docentes de nivel medio superior: Sensibilización para la Inclusión (2014). Ambos, son trabajos de investigación publicados y editados por la Editorial Académica Española.

He participado en diferentes encuentros, congresos, coloquios, foros, cursos, conferencias, talleres y diplomados como asistente y ponente, dentro y fuera de la ciudad de Zacatecas y del país. He sido jurado en diversos concursos artísticos; asesora de alumnos ganadores de concursos estatales y nacionales de pintura, música, expresión literaria, tarjeta navideña, cartel, cuento, carta a mis padres, carta a mi hijo, entre otros.

También he colaborado en la organización y conducción de diversos festivales como el Internacional Teatro de Calle, el del Folclore Internacional y en el Cultural de Semana Santa en la ciudad de Zacatecas, específicamente del Ciclo Internacional de Guitarra.

Actualmente soy Docente-Investigador Tiempo Completo + 6 horas, Titular C, en la Unidad Académica de Secundaria de la UAZ, como titular de la materia de Artes. En la Unidad Académica de Artes, soy Tiempo Determinado 4 horas/semana/mes, titular de Psicología del Aprendizaje, Didáctica de la Música, Desarrollo de Proyectos Educativos y Prácticas Educativas, además de integrante del Cuerpo Académico 115 del Área de Arte Y Cultura. Creadora, colaboradora y conductora de diversos ciclos (cápsulas), de radio dentro de la revista radiofónica “Avance Universitario” de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

Y así es como en un apretado resumen, Rosy García nos comparte su formación y su camino en la enseñanza dentro de la UAZ.

Para cerrar, a nosotros nos corresponde señalar los reconocimientos a los que se ha hecho acreedora durante su carrera. Entre ellos podemos mencionar el haber sido nombrada una de las mu-

jeres más destacadas de la Universidad Autónoma de Zacatecas, por su trayectoria en el área de su competencia, misma que ha trascendido el ámbito Institucional (2001). Este reconocimiento lo recibió de manos de la Premio Nobel Rigoberta Menchú.

Recibió uno de los tres reconocimientos internacionales como alumna de excelencia en Vancouver Centre English en Vancouver, Canadá (2009). También obtuvo el Premio Nacional de Educación Artística 2009, otorgado por el INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes) y el Reconocimiento al Perfil Deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado –PROMEP-(2014).

Y el más reciente: La Medalla al Mérito y reconocimiento “María Rodríguez Murillo” otorgado por la LXI legislatura del Estado de Zacatecas (2015).

Continuará...

Texto: Patricia Del Riego.
Fotos: Cortesía de Rosa María García O.