

Festival Cosmicómico de Teatro Alternativo

- Por tercer año consecutivo, la UAZ apoya la realización de este encuentro de actores
- Inicia hoy y concluye el próximo sábado

Para platicar sobre este Festival, invitamos a Juan Manuel Chávez Concha, operador, locutor, conductor y productor de radio, adscrito a la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ, quien, además, es actor y gestor cultural, y como tal, organizador del Tercer Festival Cosmicómico de Teatro Alternativo.

Para empezar, Juan Manuel nos comenta que eso de *Cosmicómico* es nada más porque “empezó como un festejo del aniversario de la Compañía de Teatro *Los Cosmicómicos*, y bueno, se le quedó el nombre... a veces tenemos algunos contratiempos con las compañías porque piensan que solamente nos ocupamos de comedias, y luego nos llegan propuestas medio extrañas”.

Pero lo importante, señala, es que “ya vamos en la tercera edición y siempre hemos apostado por esta tríada, en la que participan instituciones oficiales como Gobierno del Estado, a través del IZC y la UAZ; Asociaciones Civiles, como es nuestro caso, que es *La Cáscara Arte y Cultura A.C.* y, también, empresas privadas, como es el caso de *91.5 FM Radio Estéreo Plata* y del periódico *La Jornada*”.

Cabe señalar que éste, es un festival que ya es internacional. Sobre la organización y el programa para esta edición, Chávez Concha explica:

“Desde la segunda edición empezamos a lanzar convocatoria. En agosto del 2014, se lanzó la invitación para el programa del 2015”.

“En esta ocasión nos van a acompañar, de España, Patricia Pardo. Ella abre el Festival en el Teatro Fernando Calderón, hoy lunes, a las 8:30 de la noche, con un espectáculo que la verdad es imperdible. Es Clown, pero es un clown oscuro, obviamente no es para niños, es para adolescentes y adultos. Es muy interesante el trabajo que hace ella, porque además tiene música en vivo. En la parte actoral es un espectáculo unipersonal, porque los músicos actúan muy pequeñas partes”.



“También va a estar con nosotros otra compañía de Eslovenia, país que tuvimos el año pasado también como invitado, ahora nos visita otra compañía que tiene una propuesta muy diferente: un performance político, está muy interesante... lo hace una bailarina”.

“Pero lo que más nos entusiasma de esta edición es que vamos a tener dos compañías muy importantes en la escena mexicana. Una de ellas es *Lagartijas Tiradas al Sol*, con el espectáculo *Montserrat*, que también tiene una carga social muy fuerte, con temas que creemos que es importante abordar. Una obra que es importante que no se pierdan, el jueves 28, en el Teatro Calderón, 8:30 pm”.

“Y cerraremos el Festival con una de las Compañías más importantes del país: Teatro de *Ciertos Habitantes*, que nos presentan una *reactualización*, de un clásico de Calderón de la Barca, *La Vida es Sueño*. Ellos hacen una conjugación de verdad impresionante con ese texto. Obviamente está en verso, no es una adaptación, sino que es el texto íntegro, pero regionalizado, incluso se integran algunas cosas de Huapango... muy buenos actores. También esa obra es imperdible. La vamos a tener el sábado 30, para cerrar el Festival, también en el Teatro Calderón y también a las 8:30 pm”.

“Las presentaciones tienen un costo de 30 pesos, salvo las del Teatro Calderón,



que costarán 50 pesos. Toda la taquilla será para las compañías, porque la mayoría de ellas viene sin cobrar honorarios, simplemente como un intercambio. Vienen solamente por el gusto de participar”.

Clown, Performance, Teatro Clásico (con Huapango)... todo esto ya nos indica porqué el calificativo de Teatro Alternativo. Pero para especificar más a qué se refiere lo alternativo de este Festival, Juan Manuel, detalla:

“Es algo que siempre nos preguntan y creo que hasta hace poco logramos nosotros aterrizar esa parte, porque al principio, lo *Alternativo* era para nosotros algo referente al espacio, es decir, queríamos utilizar espacios no convencionales para el teatro, pero también nos interesaba recuperar los teatros de aquí de Zacatecas, como espacios donde se haga teatro, porque la verdad lo que menos se ve en esos espacios es teatro, se ven más presentaciones de libros o graduaciones o cosas así”.

“Pero a lo que llegamos desde la segunda edición, y ahora más, es que las propuestas sean distintas a lo que comúnmente vemos en el teatro, en la ciudad y en el país; que se pueda enfocar a esos espacios alternativos, no convencionales, como es el caso de la dulcería *La Esperanza*, que va a estar también participando en esta edición, o la Ciudadela del Arte... y algunos foros que han estado

surgiendo, como es *La Casota de Zapata*, como es el mismo Centro Cultural *La Cáscara*, de nosotros... entonces, lo alternativo tiene como esos dos significados”.

Para quienes estén interesados, los programas están disponibles en el Centro Cultural *La Cáscara*, en Juan de Tolosa 1122, a un pasito de la Fuente de los Conquistadores, en el Centro Histórico; en la Secretaría de Turismo, en el módulo de información; también en la Casa Municipal de Cultura de Zacatecas, y en la Casa Municipal de Cultura de Guadalupe.

Como mensaje final, Juan Manuel Chávez Concha nos dice: “Quiero agradecer a la UAZ y al IZC, así como a todos los patrocinadores por el apoyo a esta actividad y hacemos una invitación al público para que asistan a todas las obras, porque en realidad lo hacemos para todos ellos”.

Texto y fotos: Patricia Del Riego.