



# Prometeia

Arte y Cultura Universitaria



Zacatecas, Zac., Año 2, No. 95, 25 de abril de 2016. Publicación Semanal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ.

## EL ARTE TIENE LA FUNCIÓN SOCIAL DE RECORDARNOS LA ALEGRÍA DE VIVIR: CATARINO DEL HOYO

En esta entrega, el maestro Catarino del Hoyo, responsable de la Pinacoteca Universitaria y del Taller de Artes Plásticas de la UAZ, nos habla sobre sus vivencias en el arte de enseñar, así como de su muy característico y reconocido espíritu universitario. He aquí, la segunda y última parte de su enriquecedora entrevista.

### ¿Cómo vive Usted el Taller de Artes Plásticas de la UAZ, maestro?

El taller es justamente eso: Son jóvenes, niños, adultos, personas casi de todas las edades que podemos coexistir en cierto momento y dialogamos de muchas maneras. Por ejemplo, la forma en la que siente el mundo un adulto, lo deja ver a través de su trabajo en la gráfica, o en la pintura, y es muy diferente a cómo lo ve un jovencito, un niño y un adulto mayor, pero esa convivencia sin separar estratos o rangos de edades ayuda mucho a que se nutran mutuamente. Yo creo que todos los adultos nos alimentamos de la gran libertad y creatividad que tienen los niños, ¿verdad? Entonces, por eso es tan importante la coexistencia entre todos los rangos de edades.

Pero también es muy importante la coexistencia -de manera inclusiva- con personas con capacidades diferentes, porque ellas tienen más capacidades creativas que nosotros, porque son precisamente sus limitaciones físicas lo que les permite liberarse de otras maneras, de otras formas, como por ejemplo, desarrollar otros sentidos. Si les falta cierta movilidad, o tienen algunas limitaciones al respecto, canalizan su ansiedad comunicativa, su ansiedad expresiva a través del arte, y sus obras resultan ser mucho más interesantes. Por eso aquí se cumple a cabalidad el eslogan de la presente administración rectoral: "Inclusión con responsabilidad social".

En este sentido, nuestro taller ha recibido muchas personas con capacidades diferentes, no como una vocación por sí misma, sino, como una vocación del arte mismo. El arte es inclusivo de por sí, y tiene una característica muy valiosa: mientras la sociedad tiende a homogeneizarnos a través de la escuela, a que seamos iguales, a que respetemos las mismas leyes y nos parezcamos demasiado, en el arte valoramos la diferencia, se nos enseña a contemplar la diferencia.

Por ejemplo, la palabra "tolerancia" es algo así como dura, no me caes bien, pero te tolero. En el arte no existe la tolerancia. La



Angeles acuáticos / Óleo sobre madera / Catarino del Hoyo



Oasis / Óleo sobre madera / Catarino del Hoyo

contemplación de la diferencia, el diálogo, son valores mucho más ricos que la política de "tolerancia", en el arte nos valoramos precisamente no por ser iguales, sino por ser diferentes. La pintura es más bonita, es más interesante, más rica. Entre más diferente sea lo que hace el que está a un lado de nosotros, o cualquier otro artista, es mejor. Esa es la verdadera riqueza, y no es tan complicado, no hay que proponérselo tanto porque en realidad, somos diferentes. Si respondemos conforme a nuestras necesidades interiores -como son diferentes, porque yo soy diferente a otra persona-, el producto generado tendrá que ser diferente.

En resumen, luchamos contra todo el trabajo que ha hecho la escuela básica, de amoldarnos a ser iguales. Si es avanzada la edad en la que una persona ingresa a un taller, se siente más esa carga de obedecer, de hacer las cosas muy iguales y de buscar la aprobación del maestro; y por el contrario, entre más temprana sea la edad con la que ingresas, eres más abierta al fomento de la libertad creativa, y por lo tanto, los resulta-



dos y el desarrollo de la personalidad serán mucho mejores. Vivir la libertad del arte, le da también a la gente libertades sociales, libertades ante la vida, libertades de creación -incluso- ante la ciencia.

**Maestro... Sabemos que por su forma de ser, su mística, su filosofía, usted es de esas personas gratas, amenas, que todo mundo queremos tener cerca, porque aprendemos mucho de usted, en todos sentidos. Además, su entrega y dedicación llenan de orgullo a la UAZ. En virtud de esto, expérenos por favor su sentir universitario.**



Magentaocéfalea / Óleo sobre madera / Catarino del Hoyo

### Segunda de dos partes

Soy universitario cuando me doy cuenta que vivo en un reservorio de utopías y esperanzas. La Universidad ha sido y es, mi espacio de realización. Me ha permitido vivir el arte y hacerlo vivir a muchos jóvenes, niños y a otros artistas. Es la Universidad un lugar donde se gestan los cambios que mejoran el mundo y las relaciones de los hombres consigo mismos, con el entorno natural y social y donde se multiplican las ideas que le dan sentido a la existencia.

En la Universidad, jóvenes asombrosos han desarrollado su potencial intelectual, profesional, humano y cultural, y se han convertido en individuos valiosos para sus familias, sus colegas y su pueblo. Como universitario me toca ver parte de esos formidables procesos de manera cotidiana, lo que me enorgullece mucho.

La Universidad se forma de jóvenes de todos los rincones de Zacatecas que son portadores de su propia herencia cultural, sus tradiciones y sus nobles formas de ser. De esto también se nutre el ser universitario: de las esperanzas de sus familias y del capital simbólico con el que llenan la cotidiana convivencia de las aulas y los espacios universitarios de convivencia.

Todo esto que me toca ver y vivir me hace un Universitario muy orgulloso de mi institución.

**Excelente, maestro, agradecemos muchísimo su compañía. ¿Algo más que quiera agregar?**

Bueno, aunque el Taller de Artes Plásticas de la UAZ tiene un periodo de inscripción inicial -por semestre-, quienes estén interesados pueden visitarnos en cualquier momento, para que practiquen alguna técnica y vean cómo trabajan los alumnos, no importa si ya se pasó el tiempo de inscripción. Pueden acudir como oyentes a algunas de las sesiones y si les gusta un poquito el ambiente, puedan regresar e inscribirse de manera formal en el siguiente periodo. Todas y todos son bienvenidos a nuestro taller, con sede en el Centro Cultural Universitario, sito en Alameda 414 del Centro Histórico, en el siguiente horario: lunes y viernes, de 17:00 a 19:00 hrs.; y miércoles, de 19:00 a 21:00 hrs. Ponemos también a disposición de toda la sociedad, el teléfono 92 2 9717, para que soliciten toda la información que necesiten. ¡Muchas gracias!●

Entrevista: Otilia Salinas/Texto: Patricia Del Riego.  
Integración y corrección de estilo: Claudia Cecilia Flores.  
Diseño y edición: Alejandro Lizardo.